

L'ART DÉCO
SCÈNE MUSICALE

STE SAVINE

OREILLES GRANDES
OUVERTES

SAISON
2024-2025

L'AGENDA

OCTOBRE 2024

Samedi 5 : 20h
Soirée d'ouverture
*Présentation de saison
suivi du concert de Nuanua*

Samedi 12 : 20h30
Hervé Vilard avec les siens
Concert

Mardi 22 : 20h30
KKGxCPC
Concert à danser

NOVEMBRE 2024

Mardi 19 : 19h
À ma portée
Film documentaire

Judi 21 : 19h30
La machine à remonter le rock
Spectacle musical

Judi 28 : 19h30
Rag'n Boogie
Spectacle musical

DÉCEMBRE 2024

Vendredi 13 : 20h30
Fiona Alaimo
Récital piano

JANVIER 2025

Samedi 25 : 20h
Karhi et HYL
Double plateau chanson-rap

Mardi 28 : 19h30
Jamais Contents ! Un spectacle carrément Souchon
Spectacle musical

Mercredi 29 : 20h30
La Grande Sophie
Chanson rock

FÉVRIER 2025

Samedi 1^{er} : 20h30
Barcella
Chanson

MARS 2025

Samedi 1^{er} : 14h
Nuit du slam
Championnat de slam + concert de Brö

Mardi 4 : 20h
Sotak Samba Club
Roda de samba / Fête du carnaval

Samedi 8 : 20h
Tracy De Sá et Allivm
Fête des droits des femmes

Samedi 15 : 20h
Toxic Frogs et Calum Stewart
Fête celtique

Samedi 29 : 20h
Jala Mano et Les Sissoko
Fête africaine

AVRIL 2025

Vendredi 4 : 19h30
(Y'a du monde sur la) Cordalinge
Ciné-concert d'objets

Vendredi 25 : 20h30
Toute une vie sans se voir
Spectacle musical

MAI 2025

Mardi 6 : 19h30
La Reine des patates
Concert

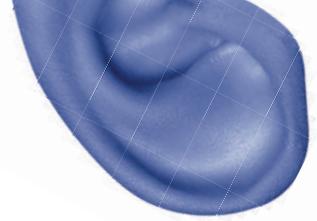
Samedi 17 : 20h
Diego Imbert Quartet et Marion Rampal
Fête du Jazz

Mardi 27 : 19h30
Visages de la Mine
Ciné-concert

JUIN 2025

Judi 5 : 20h
VELU-E
Cabaret queer et fête electro

L'ÉDITO



De quelques formes qu'elles soient, nous considérons la Culture comme un trait d'union social. Le choix des textes, les échanges avec les artistes, l'attention portée à la scénographie, le sens donné ou caché derrière la création artistique, et plus simplement, l'opportunité de passer du bon temps, de le suspendre pour s'éloigner des tumultes du quotidien, voilà l'équilibre de cette nouvelle saison.

Cette année encore, quels réjouissements que les passerelles avec d'autres artisans de la culture locale ; Les Nuits de Champagne, Bulles de Chanson, théâtre Le Quai, Folkafon, La Déclam, Cathy travailleuse du texte, et bien d'autres... Chaque commune de l'agglomération construit habilement et parfois en concertation, sa programmation en prenant le soin qu'elles se fassent écho sans se concurrencer. Les spectateurs se retrouvent dans l'actualité culturelle locale, les regards tournés vers des scènes et des salles qui ont toutes leur identité. Là est l'essentiel ; Ne pas pouvoir s'ennuyer dans l'Aube, y trouver son bonheur !

Jean-Christophe Stauder, maire-adjoint, qui impulse l'action culturelle municipale a encore façonné avec les équipes et les acteurs culturels une belle programmation éclectique avec pour fil conducteur la musique et le son : Hervé Villard, la Grande Sophie, des spectacles jeunes enfants, des scènes ouvertes... Saluons ce travail collectif et le regard singulier que nous portons sur la Culture à Sainte-Savine. Un vif remerciement à nos partenaires institutionnels et privés qui soutiennent la saison culturelle, par-delà les apports financiers, ils sont convaincus que la Culture savinienne sont des temps de partage et de cohésion qui valent d'être accompagnés.

Ouvrez vos oreilles... et vos yeux, et vos cœurs !
Rendez-vous à l'Art Déco.



© Olivier Frigman

Arnaud Magloire

Mairie de Sainte-Savine,
Vice-Président
de Troyes Champagne Métropole



SAMEDI 5 OCTOBRE

20H00

SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC NUANUA

Avec
Jean-Louis Tupou (chant),
Eliza Bogdanik (violon),
Quentin Charpentier
(guitare et chœurs),
Nicolas Samain
(basse et flûte),
Julien Grenier
(clavier, mélodica
et chœurs)
et **Nicolas Salagnac**
(batterie et chœurs)

Production
**Espace Arc en Ciel -
Culture et Handicap**

CONCERT

NUANUA, c'est des textes co-écrits avec les musicien.ne.s pour nous livrer leur vision du monde.

NUANUA c'est du Reggae, des rythmiques entraînantes pour se laisser porter.

NUANUA c'est actuel, c'est percutant, c'est vivant pour partager.

NUANUA c'est «l'arc-en-ciel» en Wallisien, pour nous faire voyager.

Tarif : Gratuit

Réservation obligatoire auprès de la Maison du Boulanger :
03 25 40 15 55 - Billetterie : <https://maisonduboulangier.com>

PRESENTATION DE LA NOUVELLE SAISON

Pour cette nouvelle saison, nous avons souhaité affirmer la vocation musicale de L'Art déco et optimiser l'utilisation de la salle dans toute sa dimension ! Nous avons composé un programme susceptible de concerner toutes les générations et un public divers, mobilisant les différentes communautés culturelles et les forces vives du territoire.

Après un automne tout en contrastes, notre festival Bulles de chanson fera pétiller l'hiver, avant un printemps en feu d'artifice voyant se succéder de multiples fêtes, depuis celle du Carnaval sous le signe du Brésil jusqu'à celle du jazz, en passant par l'Afrique ou la musique celtique, sans oublier le rap militant pour célébrer les droits des femmes ou le combo cabaret queer/soirée électro pour exalter la diversité.

Vous n'avez plus qu'à garder les oreilles grandes ouvertes, mais aussi le corps prêt à s'animer et le cœur à l'écoute !



SAMEDI 12 OCTOBRE

20H30

Durée : 1h45

HERVÉ VILARD AVEC LES SIENS

Avec
Hervé Vilard (chant),
Jean-Jacques Nyssen
(percussions, synthé),
Maxime Mene (piano),
Sylvain Delannoy
(guitare, basse)
et **Sébastien Wacheux**
(batterie)
et des invités surprises !

Production
Le Terrier Production

CONCERT

Une main tendue, le geste du vouloir. Hervé Vilard a toujours signé avec le cœur. L'homme laisse affleurer une sensibilité multiple : instinctive, charnelle, voyageuse, aventureuse, accueillante. Il est certainement là le secret de cette relation connivente avec son public.

Cette alchimie tenace a fracassé ce temps qu'on sait pourtant assassin. Elle continue de perdurer, saine et indestructible. *Capri, c'est fini*, la chanson de l'ascension fulgurante, puis 40 millions d'albums écoulés à mesure du parcours. Et aujourd'hui un nouveau chapitre à embrasser dans les mots et les mélodies d'auteurs-compositeurs de la nouvelle génération : Foé, UssaR, Fils Cara, Cyril Mokaïesh, Martin Luminet, Abel Chéret, Maud Lübeck... Quatre musiciens, des poètes, des tubes, dix nouvelles chansons. Peut-être des duos.

Du panache, du respect, de la délicatesse, de l'audace. Il faut écouter Vilard, viscéral et d'une sensualité brûlante, homme qui aime et qui partage.

Tarifs : 25€ / 19€ / 12€

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'émotion était palpable. Et le plaisir aussi »
LE PARISIEN

« C'était vraiment beau à voir. Il s'est passé quelque chose. »
SERGE, L'ÉMISSION, TSUGI RADIO



MARDI 22 OCTOBRE

20H30

Durée : 1h30

KKCxCPC

Avec

Julien Champreux
(chant lead, scratch)

Cyrille Brotto
(accordéon, basse,
clavier, scratch, chant)

Michael Fontanella
(guitare, basse, clavier,
chant)

Aurélien Calvo
(machines, trombone,
clavier, chant)

Daniel Detammaecker
(chant, harmonica,
percussions)

Maxence Camelin
(aboès, hautbois,
cabrette, chant)

Hélios Quinquis
(banjo)

Adrien Villeneuve
(aboès, boha, chant)

Création initiée par
Art'cade (SMAC
d'Ariège)

Co-production
Art'cade & Ulysse Maison
d'Artistes. Avec le soutien
de la région Occitanie.

En partenariat avec
Pollen Production



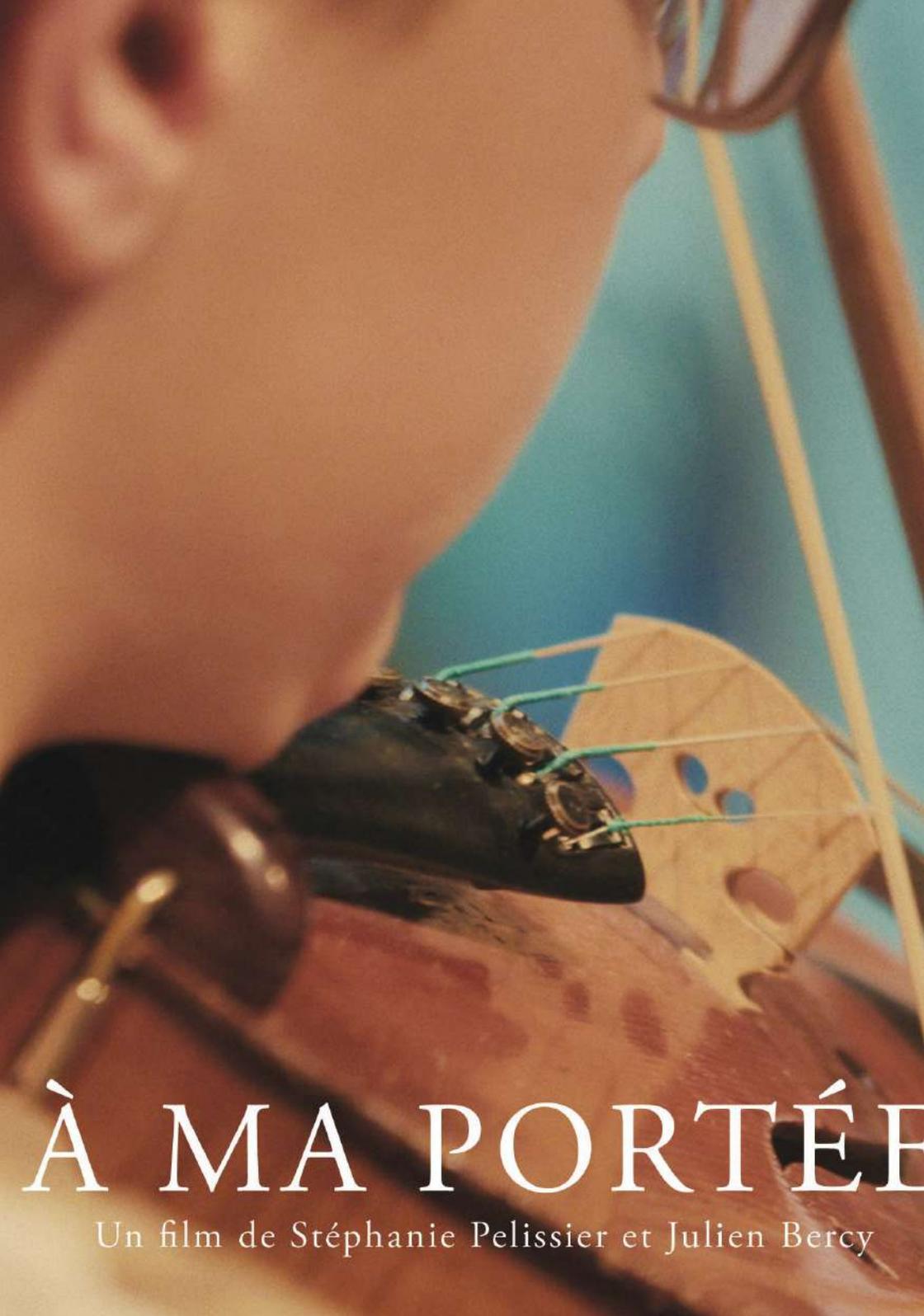
CONCERT À DANSER

Une fusion naturelle - Un création entre rap et musique trad.

KKC Orchestra et le Collectif Passatges en Coserans présentent un nouveau projet de création et de collaboration artistique. Une rencontre entre hip-hop et musiques traditionnelles qui s'appuie sur des mélodies et des « riffs » du patrimoine musical pour construire une musique singulière, regardant le passé, projetant le futur mais profondément ancrée dans le présent. Chantier d'exploration des arts traditionnels aux musiques actuelles en Couserans, le projet « Passatges » est le fruit d'une volonté d'affirmer l'ambition culturelle des acteurs couserannais dans trois grands domaines d'action : la formation des habitants et des musiciens, la diffusion de spectacles musicaux tout au long de l'année, la création artistique professionnelle. De son côté, KKC Orchestra cisèle depuis plus de 10 ans la formule « penser / faire danser » sur les bases d'une géométrie variable. Véritable artisanat sonore, sa musique part du cœur pour parler au vôtre, avec ses coups de gueule, de l'espoir, de la sueur, du beau, de la rage contenue, du riff qui tache, de l'amour en barre, du fait main. Et toujours, la preuve que créer, c'est résister !

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

Balcon assis - Parterre debout



À MA PORTÉE

Un film de Stéphanie Pelissier et Julien Bercy

MARDI 19 NOVEMBRE

Durée : 1h10 (film)

19H

9+
ANS

À MA PORTÉE

Écrit et réalisé par
Stéphanie Pelissier
et **Julien Bercy**

Produit par
Puzzle Media

Sortie
2020

Genre
documentaire



FILM DOCUMENTAIRE

Dans le cadre du mois du film documentaire ...

La projection sera suivie d'une table ronde autour de l'accès à l'apprentissage sous tous ses angles, comment distinguer l'inné de l'acquis et comment parvenir à ce que l'enfant et ses talents se révèlent.

... et du mois de l'ESS

Le mois du film doc est un moment incontournable depuis quelques années à Sainte-Savine souvent lié aux faits importants de société, nous l'associons au Mois de l'ESS qui met toujours en avant l'innovation sociale, sociétale et l'importance de nouvelles pratiques pour l'avenir !

En présence de la réalisatrice Stéphanie Pelissier

Un documentaire retraçant le parcours des enfants de deux écoles de Sablé-sur-Sarthe et Malakoff, intégrés au projet du Paris Mozart Orchestra et l'Orchestre à l'École. En quelques mois, ils ont réussi l'exploit de jouer une création contemporaine avec des artistes professionnels sur des scènes nationales. Nous les suivons des premières séances de travail au sein de l'école à la rencontre avec une cheffe et ses musiciens professionnels, et jusqu'aux concerts au Mans et à Paris.

«À ma portée» se propose de jeter un regard sensible – sous l'angle de l'enfance – sur une aventure humaine, artistique, généreuse et inclusive, qui ouvre le champ des possibles pour des enfants dont l'accès à la musique et à la culture en général est parfois limité.

Tarif : Gratuit

Réservation obligatoire auprès de la Maison du Boulanger :
03 25 40 15 55 - Billetterie : <https://maisonduboulangier.com>



JEUDI 21 NOVEMBRE

Durée : 1h35

19H30

**10+
ANS**

LA MACHINE À REMONTER LE ROCK

Avec
Georges D'audignon
(comédien),
Thibault Lavigne
(chanteur et guitariste),
Florent Maurin
(basse, clavier et chœurs)
et **Damien Pavis**
(batterie et chœurs)

Production
22h04 Pôle Créatif

Mise en scène
Kévin Goret

Création de
Thibault Lavigne,
Florent Maurin
et **Lucas Jumelle**

Conception
décors & vidéo
Igor Verdy
et **Kévin Goret**

SPECTACLE MUSICAL

Habité depuis toujours par le rêve d'être le plus grand speaker radio de tous les temps, John vous invite à découvrir sa Machine à Remonter le Rock, un bijou de technologie qu'il a passé sa vie à construire... Une fois ses automates-musiciens surpuissants alimentés des plus grands classiques, il pourra mettre son plan à exécution : pirater toutes les radios du monde et diffuser son précieux rock à travers un procédé révolutionnaire... Parviendra-t-il à ses fins ?

Plongez dans la vie de cet amoureux des 50's/60's, pionnier des radios pirates et génie incompris. Entre riffs endiablés et anecdotes croustillantes, un voyage en musique et en images au cœur de l'histoire du Rock'N'Roll !

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ce n'est pas une pièce que vous allez voir. C'est un concept, une expérience, tellement qu'il est même difficile d'en parler en mots. »

« La Machine à remonter le rock : du jamais vu »

LA PROVENCE



JEUDI 28 NOVEMBRE

19H30

Durée : 50min

**JEUNE
PUBLIC**

**6+
ANS**

RAG'N BOOGIE

Avec
Sébastien Troendlé (piano)

Mise en scène
Anne Marcel

Création Lumière
Pascal Grussner

Vidéo
Philippe Lux

Production
Gommette Production

Co-Production
Le Créa
scène conventionnée
jeune public d'Alsace,
labellisé par
**la Fondation pour
la mémoire de
l'esclavage**

SPECTACLE MUSICAL

La toute petite histoire d'une extraordinaire musique

Spectacle musical au savant mélange de musique et de récits où le pianiste virtuose de Boogie-Woogie et de Ragtime nous évoque l'histoire des noirs américains, de leur musique et de leurs conditions de vie.

Un spectacle salutaire pour toutes les générations.

Lilo a 11 ans et demi, et les demis ça compte ! Dans sa petite ville de province, il entend des injures et des phrases toutes faites qu'il s'empresse de répéter comme un jeu, comme une vérité toute crue. À l'école, il s'éclate avec ses copains, surtout quand ils font des mauvaises blagues à Wilson, un nouveau camarade de classe à la peau noire. Lilo apprend la musique. Ce soir-là, quand il revient à la maison avec une partition de boogie-woogie, quand il se retrouve devant son piano à travailler avec acharnement ce morceau trop rapide pour lui, il fait une découverte : la musique qu'il aime, le blues, le ragtime, le boogie c'est de la musique jouée et créée par des noirs. Chaque soir, tel un Jiminy Cricket, un musicien noir va apparaître au piano de Lilo, Jelly Roll Morton qui se dit l'inventeur du jazz. Ce personnage roublard, à la fois sage et comique va lui raconter l'histoire de ces musiques nées sur le continent américain au temps de l'esclavage et de la ségrégation raciale. C'est décidé. Quand Lilo sera grand, il deviendra pianiste de boogie et de ragtime et il travaillera son piano avec toutes ses touches, les blanches et les noires.

Tarifs : 8€ / 5€



VENDREDI 13 DÉCEMBRE

20H30

Durée : 1h30

FIONA ALAIMO

Par
Fiona Alaimo (piano)

Production
PHARES, Paris

En partenariat avec
L'École Normale de
Musique de Paris Alfred
Cortot & Yamaha Music
Europe

Lauréate de l'ARTIST
DIPLOMA 2023 de l'École
Normale de Musique de
Paris Alfred Cortot



PHARES

RÉCITAL DE PIANO

Fiona Alaimo, pianiste franco-belge d'origine italienne, se distingue par sa sensibilité et son dévouement pour chaque œuvre du répertoire, mettant en avant ses connaissances, sa musicalité et sa virtuosité pour servir la musique. Actuellement active en Belgique, en France, en Pologne, en Italie et au Maroc, elle a développé une approche artistique unique dans le paysage musical contemporain, réunissant le répertoire de soliste et celui du duo de piano lors de ses concerts, partageant ainsi sa passion pour ces deux disciplines.

La saison 2024-2025 sera riche en nouveautés avec notamment la parution d'un premier CD sous le label Klarthe en collaboration avec la pianiste Chiara Alaimo et les compositeurs Sharad Goulam et Gabriel Field dont les œuvres pour piano seul reflètent le caractère unique et personnel de leurs écrits.

PROGRAMME DU CONCERT

- Beethoven, Sonate n° 21 en ut majeur, dite « Waldstein » ou « l'Aurore », op. 53 .
- Lili Boulanger, Prélude en ré bémol majeur .
- Debussy, Étude Pour les arpèges composés, extraite du Livre II des Études .
- Chopin, Troisième Ballade en la bémol majeur, op. 47 .
- Pause -
- H. de Montgeroult, Deux études en la mineur et en sol mineur .
- Chopin, Sonate en si bémol mineur, op. 35 .
- Scriabin, Sonate n° 4 en fa dièse majeur, op. 30 .

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€

BULLES DE CHANSON

DU 24 JANVIER
AU 1^{ER} FÉV. 2018

VENDREDI 24 JANVIER

20H30

Durée : 1h15



Avec : Lou Volt et Eric Toulis

L'AVENTURA LOU VOLT & ERIC TOULIS COMPAGNIE DRÔLES DE DAMES

Quand Lou Volt du Grand Orchestre du Splendid rencontre Éric Toulis, chanteur du groupe Les Escrocs et chroniqueur sur *Rire et chansons*, ça fait forcément des étincelles et un spectacle mixte irrésistible. On s'est connu sur *l'Internet*, *Botox blues*, *Chromosome breton*, *Tout va sauter...* Alors, en piste chansons bien secouées, sketches, duos, duels, paillettes, Rock'n'roll qui rigole, Jazz trompette et guitare en bois ! Un show populaire, insolent, jubilatoire, dans lequel musique et humour flirtent avec délice.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Les Bonnie and Clyde de la chanson qui décoiffe. »
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

DIMANCHE 26 JANVIER

16H

Durée : 50 min



Avec : **Franck Georges** (chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare, chœurs)
Denis Léonhardt (chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs)
Christian Houllé (chant, claviers, chœurs)
Alexandre Goulec Bertrand (chant, batterie, chœurs)

WEEPERS CIRCUS CHANSON - Famille, à partir de 5 ans.

Le Weepers Circus vous présente une formule « Best-of Jeune Public ». Au programme, une heure pour se remémorer tous les titres marquants des albums « A la récré », « Le grand bazar » et « N'importe nawak » comme le fameux « Gospel des gallinacés » ou le délirant « Pirouette cacahuète ». Et aussi la découverte des titres du dernier spectacle « Panique dans la forêt » !

Spectacles à l'Espace Gérard Philippe :

22 Av. Maréchal Leclerc, 10120 Saint-André-les-Vergers

Tarifs : Adulte : 13,50 €

Adhèrent FNAC, Abonnés à l'Art Déco,

Abonnés au Théâtre de la Madeleine : 10 €

Groupe (à partir de 10 personnes) : 9 €

Étudiant et demandeur d'emploi : 5 €

Enfant et jeune (jusqu'en Terminale) : 3.50 €

Proposé par l'Art Déco de
Sainte-Savine, l'association
Troyes Chante et l'Espace
Gérard Philippe de Saint-
André-les-Vergers.

JEUDI 30 JANVIER

20H

Durée : 1h30



© Guineau Cournot

Avec : Stan, Clémence Monnier,
Aurélien Merle, Valentin Vander,
tous auteurs compositeurs interprètes

Tarifs : 28€ / 25€ / 14€

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

CHANSON PARODIQUE

Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et quitter la scène. Eux qui ont remis l'art des chansonniers au goût du jour jusqu'à l'Olympia, les Folies Bergère et au Casino de Paris... auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (Régime). Mais non ! C'est un tout nouveau spectacle qu'ils viennent présenter : entre concerts à la Cigale (remplie 4 soirs de suite !) et à l'Olympia en mai 2025, ils nous font le cadeau d'une escale à Troyes... mais à Quatre !

VENDREDI 31 JANVIER

20H

Durée : 1h30



© Fabrice Buffert

Avec : Michèle Bernard
(chant et accordéon) et
Frédéric Bobin (chant et guitare)

Tarifs : 18€ / 15€ / 9€

MICHÈLE BERNARD ET FRÉDÉRIC BOBIN

CHANSON

Un duo inattendu ? Pas si sûr ! Michèle Bernard et Frédéric Bobin, admiratifs l'un de l'autre et partageant des parcours artistiques similaires, ont finalement décidé de partir ensemble sur les routes. Attachés à la Chanson comme forme d'expression engagée, ils unissent leurs voix pour raconter petites et grandes histoires, mêlant guitare et accordéon. Leur duo traverse le temps et les styles, réarrangeant avec originalité et talent leurs chansons respectives.

Spectacles au Théâtre le Quai :
5 rue Léon Couturat, 10 000 Troyes

Gerard Philippe

esp
aie

Ville de
Saint-André
les Vergers

Troyes
chante



@draedfull

SAMEDI 25 JANVIER

20H

Durée : 1h



**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC HYL**

KARHI (& HYL)

Avec
Karhi (chant) et
Vincent Charrue (piano)

Production
Nous Music france

DOUBLE PLATEAU CHANSON-RAP

KARHI, de son vrai nom Karhi Nyamugusha, a grandi dans une famille d'artistes. En écoutant des artistes novateurs comme Robert Glasper, Thundercat et Kendrick Lamar, il a décidé de se tourner vers le hip-hop, combinant chant, rap et vibraphone, son instrument de prédilection. À travers une musique multiculturelle, Karhi cherche à susciter une curiosité artistique chez tous et chacun. Avec sa voix douce et ses textes intimes écrits en collaboration avec Anahid (Squeezie), il crée un espace propice à l'émotion pour partager une expérience humaine. Karhi s'est entouré de nombreux talents, tels que le producteur Draedfull (Kimberose), l'artiste Bolivard, le musicien Olivier Tshimanga (Gims) et Vincent Charrue (China Moses). Cette volonté de partage se manifeste à travers l'organisation de concerts intitulés «Soirée Pyjama de Karhi».

FESTIVAL « BULLES DE CHANSON »



SAMEDI 25 JANVIER

21H30

Durée : 1h30

HYL (& KARHI)



**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC KARHI**

Avec
HYL (chant lead),
Florent Maurin (musicien)
et **Simon Huyette**
(musicien)

Production
22h04

Rappeur de chansons

HYL se situe entre chanson et rap nouvelle vague, pop, électro colorée. Il s'inspire d'Orelsan, Gaël Faye et Thérapie TAXI, alliant insouciance et prise de conscience.

Sur scène depuis 15 ans, il a évolué du hard rock au Jazz/ Groove avant de se rebaptiser HYL. En 2019, il remporte le Prix Claude Nougaro, lançant une carrière avec plus de 100 concerts et festivals, ainsi que des premières parties de Bigflo & Oli, Médine, AlltA et Alain Souchon.

En 2022, il affine son style, remportant de nombreux prix. En mars 2023, il sort son premier EP « MONOPOLY », attirant la presse nationale (Libération, France Inter) et remplissant des salles comme la Boule Noire et le Connexion Live.

Karhi et HYL faisaient partie des artistes invités du Grand choral «Starmania» des *Nuits de Champagne* 2023.

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€

FESTIVAL « BULLES DE CHANSON »



MARDI 28 JANVIER

19H30

Durée : 1h

6+
ANS

**JEUNE
PUBLIC**

JAMAIS CONTENTS !

Avec
**Jean-Pierre
«Cheveu» Bottiau**
(chant, guitares,
claviers, thérémine),
François Guernier
(chant, guitares, tuba,
clarinette, ukulélé,
claviers)
et **Ben Ricour** (chant,
guitares, batterie,
percussions)

Mise en scène
et conception
Olivier Prou

Scénographie
Loïc Leroy

Création lumières
Philippe Arbert

Production
Victorie Music

SPECTACLE MUSICAL

« UN SPECTACLE CARRÉMENT SOUCHON »

Re-découvrez le répertoire riche et subtil d'Alain Souchon !

C'est au répertoire riche et en subtile répétition de la phrase chapeau d'Alain Souchon que la dream-team de Gainsbourg for kids a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle joyeusement inquiet, revisitant les incontournables (Poulaillers song, Papa Mambo, Foule sentimentale) et quelques pépites méconnues (Les oiseaux, Nouveau, Tout m'fait peur) que petits et grands (re)découvriront avec bonheur.

Jamais contents, mais terriblement vivants !
Trois amis d'enfance se retrouvent sur une plage. C'était leur plage ! Mais le manège a perdu son éclat et le marchand de glaces ne passe plus. Les voilà chiffons, moroses, jamais contents.

Tarifs : 8€ / 5€

FESTIVAL « BULLES DE CHANSON »



MERCREDI 29 JANVIER

Durée : 1h30

20H30

LA GRANDE SOPHIE

Avec
La Grande Sophie

Production
3C Tour

CHANSON ROCK

La Grande Sophie revient seule en scène.

Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l'une de ses chansons.

« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

Ce spectacle hybride mis en scène par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses 9 albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de sa musique.

Vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection). De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€



FESTIVAL « BULLES DE CHANSON »



SAMEDI 7^{ER} FEVRIER

20H30

Durée : 1h30

BARCELLA

Avec
Barcella (chant)
Philippe Billain (clavier)
Frantxoa Errecarret
(batterie)
Julien Jacquin (basse)

Production
Ulysse Maison d'Artistes

CHANSON

On y trouve le soleil au-dessus des nuages.

Après une tournée intime et acoustique pour fêter ses 10 ans de carrière, après avoir prêté sa plume à quelques beaux succès populaires (Zaz, Fréro Delavega, Claudio Capéo), Barcella dévoile «Mariposa», son 5^{ème} album, sans doute le plus... intime, écorché. Si sa malice et sa délicatesse demeurent, la note générale s'y pare d'une sorte de mélancolie souriante. Ses mots tendres s'habillent de cordes sensibles et s'«enrythment» de sons du présent justes et exigeants. Il nous attire dans ses territoires imaginaires où la poésie est reine, baignés de vents et de lumières.

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

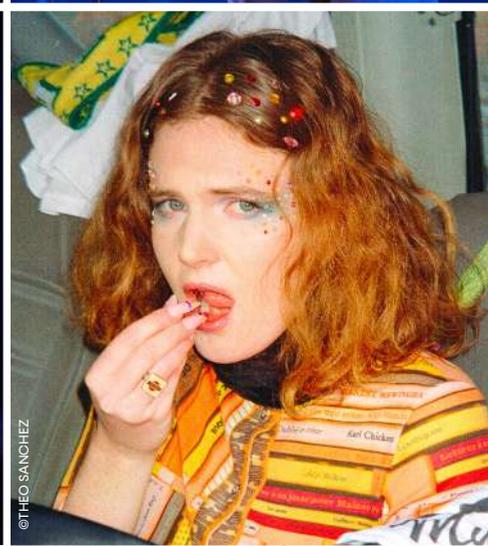
LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« *Un album sensible, traversé par le sens du récit* »
FRANCE INTER

« *Une vraie signature vocale ! Sa malice et sa délicatesse demeurent* »
FRANCE BLEU

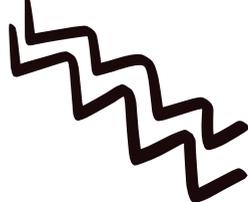
« *Emouvant ! Barcella enrobe par sa délicatesse* »
LE MONDE

FESTIVAL « BULLES DE CHANSON »



©THEO SANCHEZ

NUIT DU SLAM



SAMEDI 7^{ER} MARS



17H30

SCÈNE OUVERTE

Présentée par *La Déclam'* et accompagnée par DJ TONY ZETA, cette scène ouverte donnera l'occasion au poète ou à la poétesse qui sommeille en vous de déclamer un texte devant un public à l'écoute et ambiancé. Quant aux autres, ils pourront découvrir de nombreux talents !



19H

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE SLAM

Pour la deuxième année consécutive, Sainte-Savine sera une étape à part entière du championnat de la Coupe de la Ligue France de Slam. Lors de cette soirée présentée par *La Déclam'* et accompagnée par DJ TONY ZETA, trois équipes vont s'affronter pour tenter de se qualifier en individuel et/ou gagner des points supplémentaires pour la finale de juin 2025.



21H

CONCERT DE BRÖ

Brö, entourée de ses musiciens Élie et Jules, fait partie de ces artistes fascinantes et inclassables, à la croisée des chemins entre de multiples influences musicales. Dans la lignée d'une Diam's et des sonorités RnB, la plume aiguisée de cette artiste touche autant qu'elle fait bouger les corps.

Tarif : Gratuit

Réservation obligatoire auprès de la Maison du Boulanger :
03 25 40 15 55 - Billetterie : <https://maisonduboulangier.com>



MARDI 4 MARS

20H

Durée : 1h30

SOTAK SAMBA CLUB

Avec
Karla da Silva
(chant lead, petites
percussions),
Hatyla Gabriel
(cavaquinho, chant),
Rosivaldo Cordeiro
(guitare, chœurs),
Erivelton Silva
(pandeiro, chant),
Gugu (surdo / rebolo
/ chœurs), **Kayodé**
Encarnaçao (caisse
claire, congas,
chœurs)

Production
Sotak Musik

RODA DE SAMBA / FÊTE DU CARNIVAL

Poussez la porte et entourez les musiciens au centre de la salle : vous êtes au Brésil, téléportés dans la chaude ambiance des rodas de samba !

Ce terme désigne une rencontre d'instrumentistes qui se retrouvent autour d'une table pour faire la fête en musique, en interprétant les plus grands classiques de la samba ou en partageant leurs compositions personnelles qui perpétuent la tradition née dans les quartiers bohèmes de Rio, São Paulo ou Salvador de Bahia. Place aux rythmes irrésistibles des sambas d'hier et d'aujourd'hui : dans une ambiance conviviale et festive, musiciens et public chantent, dansent, frappent des mains, soutenus par une section rythmique puissante et des guitares virtuoses.

Karla Da Silva, qui sera notre guide enchantresse pour cette soirée, fait partie de la nouvelle génération de chanteuses venues des quartiers populaires de Rio de Janeiro et se démarque par sa voix puissante chargée d'émotion et de l'histoire du peuple brésilien. Avec plusieurs prix et disques à son actif, elle a séduit un large public qui l'a portée jusqu'à la finale de « The Voice Brésil ».

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€

Parterre debout

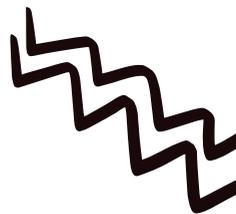


SAMEDI 8 MARS

Durée : 1h

20H

ALLIVM (& TRACY DE SÁ)



Avec
Allivm

Production
Diese14

RAP / FÊTE DES DROITS DES FEMMES

Sur des thèmes universels, sensuels ou mystérieux, Allivm propose des sonorités futuristes et électriques, d'une amertume subtile et captivante, surfant sur nos peurs et nos doutes.

Artiste engagée, Allivm défend également les droits LGBTQIA+ et plus généralement les droits des femmes. L'Amour Queer et les questions existentielles sont les sujets centraux de son univers.

Seule sur scène, accompagnée par une création de lumière, pensée comme le dernier instrument ajouté à ses morceaux, Allivm bouscule nos émotions par des textes bruts, tout aussi addictifs qu'enivrants.

L'artiste multi-instrumentiste offre un live intense, vrai et fort en émotion, comme elle a pu le démontrer en première partie de Bigflo & Oli ou encore de Jewel Usain.

Depuis ses premiers titres pop electro, Allivm prend en 2023 un virage davantage orienté vers le rap : son prochain EP «VIVRE», à paraître fin 2024, s'inscrit clairement dans cette évolution artistique. Elle était l'une des invitées du Grand choral «Starmania» des *Nuits de Champagne* 2023.

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€

Balcon assis - Parterre debout

**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC TRACY DE SÁ**





SAMEDI 8 MARS

Durée : 1h30

21H15

TRACY DE SÁ (& ALLIVM)

Avec
Tracy De Sá (chant)
et Dj Nejo

Production
Ovastand

RAP / FÊTE DES DROITS DES FEMMES

Féministe évidente, fière dans un milieu hip hop régi par les hommes, Tracy dérouté l'auditeur par ses changements de rythmes imprévus mais maîtrisés, le galvanise par ses rimes guerrières. Le fait sourire. Lui parle d'amour, de vie, de doute. Lui raconte l'histoire d'une petite fille partie d'Inde, construite dans le chaos de milliers de kilomètres parcourus. Avec son deuxième album, Tracy va encore plus loin pour redonner aux femmes la place qu'elles méritent dans notre société. Sans tabou et sans gêne, elle aborde des thèmes tels que la sexualité et le plaisir féminin, la réappropriation du corps, le pouvoir, la liberté, la fierté d'être ce qu'on est, la fierté d'être une femme.

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€

Balcon assis - Parterre debout



**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC ALLIVM**





SAMEDI 15 MARS

Durée : 1h

20H

CALUM STEWART

(& TOXIC FROGS)

Avec
Calum Stewart
(uilleann-pipes, flûte
traversière en bois)
Sylvain Quéré
(cistre)

Production
Lennproduction



FÊTE CELTIQUE

Calum Stewart est un joueur de Uilleann Pipes, flûtiste et compositeur primé, originaire de Moray, en Écosse. L'expression musicale distincte de Calum – illustrée par le son riche et puissant du Uilleann Pipes et de la flûte en bois – a été développée grâce à des collaborations au sein des traditions écossaises et irlandaises. Il a été multi-récompensé : « MG ALBA Scottish Traditional Instrumentalist of the Year 2018 » et « Winner of the PDSK critics award 2023 ».

Ses albums les plus récents, True North (2023) et Tales from the North (2017), rassemblent des mélodies traditionnelles et des compositions lyriques, inspirées par le paysage et le patrimoine du nord de l'Écosse, région natale de Calum.

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

Balcon assis - Parterre debout

**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC TOXIC FROGS**



LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Calum Stewart, artiste phare de la scène traditionnelle écossaise »
FRANCE MUSIQUE

« Un jeu d'une grande classe »
BBC RADIO SCOTLAND

« Calum Stewart rejoint les rangs des joueurs d'uilleann pipes tout à fait modernes, qui sont imprégnés de leur propre tradition mais qui traversent les frontières pour apporter d'autres influences, et qui savent écrire de sacrées bonnes mélodies »
FOLK RADIO



SAMEDI 15 MARS

Durée : 1h30

21H15

TOXIC FROGS (& CALUM STEWART)

Avec
Ella Beccaria
(chant lead et
violon),
Lucianne Wallace
(banjo, guitare
électrique et
chœurs),
Elvina Lynn
(chant, violon
et basse),
Amelie Gerbet
(batterie et chœurs)
et **Jennifer Gouton**
(guitare électrique
et chœurs)

Production
Alpine Records



FÊTE CELTIQUE

Toxic Frogs est un gang féminin lyonnais de musique celtique punk rock, style festif et explosif, créé par Ella Beccaria, la chanteuse violoniste et voué à enflammer les foules tout en éveillant les consciences sur des sujets de société actuels.

Taillées pour la scène, les filles distillent sans compromis à coups de riffs rageurs leur musique de plus en plus socialement engagée, traitant aussi bien des violences faites aux femmes, du sujet sensible des migrants, que de la folie d'un capitalisme devenu incontrôlable et bien entendu, adhérant à la cause des femmes dans l'industrie musicale avec le hashtag : #MoreWomenOnStage.

Leur humour et leur énergie débordante ne sont jamais bien loin, emportant dans leur folle épopée le public, qui se paye un shoot d'adrénaline en jumpant pendant quasiment tout le show. Avec de nombreux festivals et concerts en France et en Europe depuis 2015, le gang lyonnais devient une figure montante et incontournable du rock festif et engagé de la scène française.

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

Balcon assis - Parterre debout

**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC CALUM STEWART**





SAMEDI 29 MARS

Durée : 1h15

20H

LES SISSOKO

(& JALA MANO)

Avec
Baben Sissoko (kora),
Naouel Sissoko
(chant),
Romain Molist
(Piano)
Gilles Sonnois
(basse électrique) et
Ben Moroy (batterie)

Production
L'association Accora.

FÊTE AFRICAINE

Hommage aux griots !

Les Sissoko, c'est la rencontre d'un joueur de kora, héritier d'une tradition ancestrale, et d'une chanteuse passionnée des musiques mandingues, de jazz et de gospel. Ensemble, ils rendent hommage à la musique des griots qui les fascine et les façonne tous les deux, en dépassant les barrières culturelles et les différences.

Entre compositions originales et standards du Mali revisités, ils créent un répertoire qui part de l'Afrique mandingue mais agrège, au fil de leurs rencontres musicales, des identités multiples. Un répertoire métissé, mélangeant les langues (bambara, français, anglais), les styles, les formes, entre chansons et musiques improvisées. Un dialogue en musique, à la fois métissé et rythmé, pourvoyeur de rêve et d'évasion.

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

Balcon assis - Parterre debout

**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC JALA MANO**





@Eric VARACHE



@Fabien PACO



@Johann VIGON



@Mohamed HALATA



@Raphaël FAUQUIER



@Teddy MOIRE

SAMEDI 29 MARS

21H15

Durée : 1h30

JALA MANO (& LES SISSOKO)

Avec
Mohammed Halata
(chant, guitare,
mandole, luth),
Eric Varache
(batterie),
Fabien Panko
(accordéon
et bandonéon),
Johann Vignon
(percussions orien-
tales et africaines),
Raphaël Fauquier
(saxophone)
et **Teddy Moire**
(basse)

Production
Pulsation

FÊTE AFRICAINE

Sous la houlette de Mohammed, l'âme du groupe à qui il apporte sa culture musicale algérienne et kabyle, JALA MANO vous emmène dans un voyage musical sans frontières, alliant festivité et émotion à travers une musique métissée et vibrante. Chaque concert est une célébration de l'amitié et de la diversité, offrant des mélodies envoûtantes et des rythmes captivants. Depuis 28 ans, ce collectif de musiciens venus d'horizons divers enchante le public en France, en Suisse et au-delà, véhiculant des messages universels qui touchent chacun. JALA MANO ne se contente pas d'être un groupe musical ; c'est une expérience transcendantale qui unit les cultures et les cœurs.

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

Balcon assis - Parterre debout

**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC LES SISSOKO**





VENDREDI 4 AVRIL

19H30

Durée : 45min

**5+
ANS**

**JEUNE
PUBLIC**

(Y'A DU MONDE SUR LA) CORDALINGE

Avec
Musicien
Jerem Boucris

Comédien
Raphaël Dalaine

Production
Adone Productions

Direction artistique,
musique, bruitages
Jerem Boucris

Regards extérieurs /
mise en scène
**Damien Dutrait &
Laurent Fraunié**

Création vidéo
Antoine Guyomard

Création lumière
Philippe Domengie

Scénographie
Nicolas Le Bodic

Co-productions
et soutiens
La Grange Dimière, Théâtre
de Fresnes (94) Festi'val de
Marne (94) Centre Culturel
Jean Carmet, Murs-Erigné
(49) La Ferme du Buisson,
scène nationale de Marne-
la-Vallée (77) Centre André
Malraux, Hazebrouck (59)
Le Train Théâtre, Porte les
Valenc (26) FAL 53 Le jardin
de Verre (49) dispositif Salles
Mômes - Sacem

CINÉ-CONCERT D'OBJETS

Un spectacle intime, simple et riche

C'est l'histoire d'un gamin au fond du jardin, sous la corde à linge, balançant entre la trouille de l'orage et la joie de ses rêveries. Sur le plateau, les cordes à linge flottent dans l'air avec un musicien-bruiteur et un comédien-manipulateur. Puis va apparaître un personnage animé, cousin de La Linea. La corde à linge va alors devenir un vrai terrain de jeu. L'expérience sensorielle et poétique est portée au premier plan. La proximité avec le public lui révèle la matière des objets et des tissus réceptionnant les projections.

Tarifs : 8€ / 5€





VENDREDI 25 AVRIL

20H30

Durée : 1h30

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

Avec
Bastien Lucas
(piano et chant)
et **Julie Rousseau**
(piano et chant)

Production
Sostenuto

Mise en scène
Stéphane Olivié Bisson

SPECTACLE MUSICAL

**Un mythe d'Orphée au coeur des chansons
de Véronique Sanson et Michel Berger**

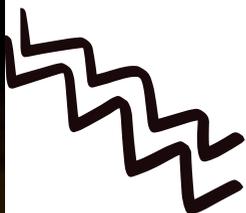
Toute une vie sans se voir, comme une relecture moderne du mythe d'Orphée et Eurydice, ces deux amants condamnés à ne plus pouvoir se regarder.

Et si Orphée et Eurydice avaient vécu dans les années 1970 ? Avec le pouvoir de la musique, ils auraient pu s'échanger les mots et les notes de Véronique Sanson ou de Michel Berger...

Dès lors, dans ces chansons pop qui ont marqué la mémoire collective de la variété française et que l'on retrouve au fond de vieux disques ou au grand jour des ondes radios, on aurait pu entendre une relation épistolaire passionnée exprimant le manque et la souffrance d'être loin l'un de l'autre.

Deux pianos, deux voix, pour un récit aussi universel qu'intime.

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€





MARDI 6 MAI

19H30

Durée : 1h

5+
ANS

**JEUNE
PUBLIC**

LA REINE DES PATATES

~ THOMAS PITIOT

Avec
Thomas Pitiot
(chant, percussions,
guitare)
Yvan Descamps
(batterie,
programmations,
chœurs)
Michel Kanuty
(claviers et chœurs)

Production
L'Océan Nomade

Soutenu par
**SPEDIDAM, CNM,
SPPF, Département
du Vaucluse**

Metteuse en scène
Vanessa Sanchez

CONCERT

Le concert qui donne la frite !

Après son premier concert jeune public "Allez jouer dehors !", Thomas Pitiot revient avec des chansons toutes neuves et un nouveau spectacle, «La reine des patates». Toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent, de spontanéité et d'échange avec le public.

Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps à la batterie et Michel Kanuty aux claviers, Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser. Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des surprises culinaires !

Un concert de Thomas est aussi un partage familial, l'enthousiasme se propage à tel point qu'il n'est pas rare de voir les mamans danser et les papas faire des galipettes en sortant de la salle !

Tarifs : 8€ / 5€



SAMEDI 17 MAI

Durée : 1h

20H

MARION RAMPAL

(& DIEGO IMBERT QUARTET)

Avec
Marion Rampal
(chant)
Matthis Pascaud
(guitare)
Simon Tailleu
(contrebasse)
Raphaël Chassin
(batterie)

Production
Zamora prod

FÊTE DU JAZZ

Marion Rampal a toujours été une empêchée de chanter en rond. Trop follement éprise de la musique pour la ranger dans des boîtes étanches, elle n'en a jamais fait qu'à sa tête, qu'elle garde aussi près des étoiles que du cœur. Artiste remarquée du jazz français -Victoire du Jazz 2022-, elle trace sa route de songwriter à travers une écriture singulière.

Concocté avec son complice Matthis Pascaud -guitares et réalisation-, son nouvel opus Oizel, qui fait la part belle à ses influences folk et pop, dessine le folklore d'une artiste aussi inclassable qu'attachante. Voix posée, nue et frémissante, dans un français subtilement malaxé -sa langue des cœurs coulés-, elle en appelle aux inspirants oiseaux, merles moqueurs ou oies sauvages, drôles de piafs, libertaires et marginaux de toutes plumes.

Entre complaintes poignantes et refrains gouailleurs, il résonne comme une vibrante déclaration d'indépendance et fait entendre le chant doux et farouche, tendre et indiscipliné, d'une artiste et d'une femme qui, plus que jamais, depuis les hauteurs imprenables où la musique l'élève, nous dit : « Non, vous ne me mettez pas en boîte comme ça ».

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
AVEC DIEGO IMBERT QUARTET**





SAMEDI 17 MAI

21H15

DIEGO IMBERT QUARTET

(& MARION RAMPAL)

Avec
Diego Imbert
(contrebasse),
Franck Aguilhon
(batterie),
Alex Tassel
(bugle),
David El-Malek
(sax ténor)

Production
Trebim Music

FÊTE JAZZ

Après avoir enregistré plusieurs projets en hommage à différents musiciens l'ayant influencé dans son parcours musical (Charlie Haden, Bill Evans, George Gershwin, Django Reinhardt...), Diego souhaitait revenir à ses premières envies musicales et continuer à explorer ce son si spécifique qu'il avait développé avec son Quartet depuis 2008, pour trois albums studio (A l'Ombre du Saule Pleureur, Next Move et Colors) et de nombreux concerts. La direction musicale que ce groupe expérimente depuis des années a amené Diego à écrire un répertoire dans lequel l'interaction, la réactivité et la prise de risque sont au centre du discours collectif. Les influences musicales de Diego sont multiples (Dave Holland, Wayne Shorter, Steve Reich, Debussy, etc) et l'écriture pour ce quartet acoustique sans instrument harmonique s'est penchée sur le mélange des timbres, la répétition et la superposition des instruments.

Tarifs : 18€ / 15€ / 10€

**SOIRÉE AVEC 2 ARTISTES
MARION RAMPAL**





MARDI 27 MAI

Durée : 50 min

19H30

**JEUNE
PUBLIC**

**13+
ANS**

VISAGES DE LA MINE

Avec
Pierre Marescaux
et **Anatole Zéphir**
(musiciens)

Production
Cinéma les Étoiles
Bruay-La-Buissière,
Le Terrier Produc-
tions, De la suite
dans les images

Réalisation
Baptiste Evrard

En partenariat avec
L'INA et le projet
régional mineurs
du monde

Avec le soutien
du Conseil Régional
des Hauts-de-France

CINÉ-CONCERT

« En parcourant les images sur le bassin minier, nous avons entendu les bruits quotidiens de la mine, les grincements des cages, les musiques des orchestres d'harmonie. Nombre d'enfants y ont fait leurs humanités. Les mines ont fermé, les orchestres sont restés. Pour cela, il nous paraissait important que la musique d'un tel film soit une musique « vivante » : jouée en direct, elle sera plus fidèle à la chaleur de ces hommes dont les images nous content l'histoire. Dans une dynamique sonore résolument actuelle, elle ménagera des clins d'œil à la tradition et aux sons évoqués, pour accompagner notre voyage dans ce bassin en mutation. »

« Métier de mineur, c'est très dur, mais je ne comprends pas qu'on dise qu'un jour ce sera fini, parce qu'au fond, nos maris l'aiment. » Cela pourrait résumer toutes les images visionnées, et c'est ce contraste que le montage essaye de mettre en avant : une vie difficile, des luttes sociales violentes, mais une solidarité constante, le sourire n'étant jamais loin malgré les difficultés du quotidien. Avec la fraternité comme philosophie, les hommes et les femmes défendent le charbon à l'origine de ce paysage, de cette entraide et de cette vie dans le bassin minier. C'est ce retour au fond malgré tout, immuable jusqu'à la fermeture des puits, qui est ici mis en avant.

Tarifs : 8€ / 5€

VELU • E



LE CABARET DE TOUS POILS

JEUDI 5 JUIN

Durée : 6h

20H

VELU-E

Avec
Claude-Emmanuelle (DJ)
Fabisounours (DJ)
Loki Starfish (DJ)
Miroslav Toi
les Mains (performer)
Ûghett (performer)
Et plein d'autres...

Mise en scène
Edouard LKH

CABARET QUEER + FÊTE ÉLECTRO

Velu-e est à la fois un cabaret et une soirée, tout en un ! Un show haut en couleur suivi d'une fête électro avec des invité-es de renom, devenue emblématique des soirées parisiennes depuis déjà 3 ans et plus d'une vingtaine d'éditions...

Un rendez-vous humain et fort, où de nombreux arts de la scène sont mis à l'honneur, dans un souci de qualité et d'accessibilité : musique, danse, drag, performances, stand up & bien plus encore. Fondé en 2022 par Ûghett, Edouard LKH, Fabisounours & Loki Starfish au Cirque électrique, au Hasard Ludique mais aussi ailleurs, Velu-e a vocation à vous faire du bien, à l'âme et au cœur !

Avec Claude-Emmanuelle, Fabisounours et Loki Starfish aux DJ sets, et Miroslav Toi les Mains, Ûghett et plein d'autres invité-es surprises pour le show.

Une clôture en feu d'artifice pour la saison de L'Art Déco !

Tarifs : 15€ / 12€ / 10€

Balcon assis - Parterre debout



LE B'ART DÉCO



Le bar, situé au 1^{er} étage de l'Art Déco, est ouvert aux personnes munies d'un billet, 1h après chaque spectacle et pendant les entractes le cas échéant.

Il propose vins, bières et boissons fraîches sur place.

LE GUIDE

DU SPECTATEUR

L'ART DÉCO

 70 avenue Gallieni, 10300 Sainte-Savine

 03 10 72 02 79 - 03 10 72 02 80

 lartdeco@ste-savine.fr

 www.lart-deco.com

ACCESSIBILITÉ

 Salle adaptée aux personnes en situation de handicap. Pour un accueil personnalisé, merci de vous signaler au **03 10 72 02 80** avant le spectacle afin que l'équipe facilite votre accès à la salle.

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le mardi 27 août à 10h

Sur place

30 minutes avant le début de chaque représentation (dans la limite des places disponibles)

En ligne

www.lart-deco.com
www.maisonduboulangier.fr

42 rue Paillot de Montabert, 10000 TROYES

À la Maison du Boulangier

Du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h
Le samedi
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Tél : 03 25 40 15 55

Mode de règlement

Par carte bancaire, par chèque à l'ordre de La Maison du Boulangier, en espèces, par « Chèques vacances » et « Chèques Culture »

BON À SAVOIR

- Placement libre, les sièges ne sont pas numérotés.
- Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Le bar est ouvert 1 heure après le spectacle, sauf lors des spectacles «jeune public». Il est également ouvert à l'entracte, quand il y en a un.
- L'Art Déco se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle est commencé.
- Par respect des artistes et des spectateurs, il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
- L'Art Déco se réserve le droit de refuser l'entrée en salle aux enfants de moins de 2 ans. pour les spectacles qui ne leur sont pas destinés.
- Tout enfant doit être détenteur d'un billet.

TARIFS

TARIFS DES SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾	TARIF SUPER RÉDUIT ⁽²⁾
Tarif « Tête d'affiche »	25 €	19 €	12 €
Tarif « Tout public »	18 €	15 €	10 €
Tarif « Découverte »	15 €	12 €	8 €
Soirée d'ouverture, Mois du film documentaire et Nuit du Slam	GRATUIT ⁽⁴⁾		
Tarif « Jeune public »	8 €	-	5 €
« Pass Famille » ⁽³⁾	TARIF UNIQUE : 32 € SOIT 8 € LA PLACE		

⁽¹⁾ Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes, mineurs entre 12 et 17 ans, abonnés L' Art Déco.

⁽²⁾ Tarif super réduit : enfants de moins de 12 ans, bénéficiaires des minima sociaux

⁽³⁾ Pass Famille (sur les spectacles estampillés) : Valable pour les membres d'une même famille (au minimum 2 enfants de moins de 18 ans, accompagnés d'au moins 1 adulte) + 1 personne au choix.

⁽⁴⁾ Gratuit : réservation obligatoire auprès de la Maison du Boulanger :

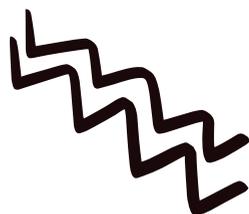
03 25 40 15 55 - billetterie@maisonduboulangier.com

ABONNEMENTS

LES ABONNEMENTS AUX SPECTACLES	
Abonnement 3 spectacles ⁽¹⁾	42 € (soit 14 € / place)
Abonnement 5 spectacles ⁽¹⁾	60 € (soit 12 € / place)
Abonnement 9 spectacles ⁽¹⁾	99 € (soit 11 € / place)
Pass «Tous spectacles 2024-2025» ⁽²⁾	120 € (soit 8 € / place)

⁽¹⁾ À choisir parmi tous les spectacles sauf ceux avec la mention «Jeune Public»

⁽²⁾ Tous les spectacles sauf ceux avec la mention «Jeune Public»



BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2024-2025

JE RENSEIGNE MES COORDONNÉES :

NOM

PRÉNOM

ÂGE

CODE POSTAL VILLE

.....

TÉLPORT

COURRIEL

Je souhaite recevoir les informations de l'Art Déco

JE CHOISIS UNE FORMULE D'ABONNEMENT (cocher la formule choisie) :

Abonnement « 3 spectacles » : 42 €
À choisir parmi tous les spectacles sauf Jeune Public

Abonnement « 5 spectacles » : 60 €
À choisir parmi tous les spectacles sauf Jeune Public

Abonnement « 9 spectacles » : 99 €
À choisir parmi tous les spectacles sauf Jeune Public

Pass « Tous spectacles 24/25 » : 120 €
Tous les spectacles sauf Jeune Public

JE CHOISIS MES SPECTACLES (HORS «JEUNES PUBLIC») :

SPECTACLES	ABO 3	ABO 5	ABO 9	PASS TOUS SPECTACLES
HERVÉ VILARD AVEC LES SIENS Samedi 12 octobre à 20h30				
KKCxCPC Mardi 22 octobre à 20h30				
LA MACHINE À REMONTER LE ROCK Jeudi 21 novembre à 19h30				
FIONA ALAIMO Vendredi 13 décembre à 20h30				
KARHI ET HYL Samedi 25 janvier à 20h				
LA GRANDE SOPHIE Mercredi 29 janvier à 20h30				
BARCELLA Samedi 1 ^{er} février à 20h30				
SOTAK SAMBA CLUB Mardi 4 mars à 20h30				
ALLIVM ET TRACY DE SÁ Samedi 8 mars à 20h				
CALUM STEWART ET TOXIC FROGS Samedi 15 mars à 20h				
LES SISSOKO ET JALA MANO Samedi 29 mars à 20h				
TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR Vendredi 25 avril à 20h30				
MARION RAMPAL ET DIEGO IMBERT QUARTET Samedi 17 mai à 20h				
VELU-E Jeudi 5 juin à 20h				

1 bulletin par personne et par abonnement, à retourner, accompagné de votre règlement, (chèque libellé à l'ordre de La Maison du Boulanger) à **La Maison du Boulanger, 42 Rue Paillot de Montabert, 10000 Troyes.**

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS ENTREPRISES PARTENAIRES



LES PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION



BILLETTERIE



L'ÉQUIPE

Programmation : Sylvain Tardy

Administration / Production : Mathilde Sudol

Administration / Actions culturelles : Ludivine Iyer

Techniciens intermittents : Charlotte Lefebure, Pierre Simoneau, Olivier Colliquet

L'ART DÉCO
SCÈNE MUSICALE

 LARTDECO010

 LART-DECO.COM