Quelques p'Arts...
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

SAISON 2025

ÉDITO

Cette année, le pari était de vous offrir une plaquette unique, que vous tenez entre vos mains, et qui vous accompagnera sur trois saisons, du printemps jusqu'à l'automne. Nous espérons retrouver l'esprit des arts de la rue sur vos visages, vous voir encore rire sous les averses, profiter de nos coussins pour vous protéger du soleil, partager avec vous des instants entre équilibre et déséquilibre. Merci d'être là, d'être curieux et de nous soutenir.

Depuis quelques mois, une crainte s'élève devant nous : celle des restrictions, des coupes sévères qui réduisent nos espaces. Comme bien d'autres structures, nous faisons face à des vents contraires, mais pas question de baisser les bras ! Ces décisions ne font que raviver le feu de nos actions. Ici, nos combats se traduisent en rendez-vous artistiques, culturels ou Agriculturelles et en Compléments d'Arts-*me*. Ainsi, nous vous invitons à maintenir en vie cet environnement culturel que nous défendons ensemble :

- En laissant place à l'imaginaire, celui qui réinvente le quotidien. Des contes revisités avec des ogresses, des épouses rebelles et des sirènes féroces remplaçant les princesses. Des énergumènes déjantés, dopés au cirque, multipliant les performances remarquables, dans des cabarets excentriques ou une caravane rose.

- En explorant des univers burlesques, absurdes ou presque spatiaux, avec des artistes qui, envers et contre tout, osent encore le risque, s'aventurent dans des exploits avec des engins motorisés, créant des étincelles sur le bitume de nos places de village ou visant l'espace intersidéral.

Vents de restrictions,

mais nos rires sur la place

défient les nuages

Palmira Picòn
Directrice de Quelques p'Arts...

- En nous rapprochant de l'autre, car plus que jamais, il nous faut nous rassembler, partager une révolte populaire décalée, une joie cathartique, une danse, un chant, un poème aux sonorités persanes et un repas aux saveurs locales (...ou plusieurs) !

- En traversant des territoires parfois hostiles, où les cris d'amour résonnent au cœur du chaos. Certains artistes aborderont la persévérance, les obstacles à surmonter, la place des minorités. Et nous pouvons leur faire confiance pour raconter ces épreuves, parce que transformer la résilience en humour inattendu, l'adversité en élan, les difficultés en envol, la contrainte en jeu : c'est ce que nous savons faire de mieux.

QUELQUES P'ARTS...

Le projet

Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) qui porte un projet artistique et culturel de territoire(s) depuis plus de 20 ans avec une programmation annuelle sur un secteur géographique d'une quarantaine de paysages en Nord-Ardèche, Loire et Drôme.

Quelques p'Arts... élabore ses actions sur 3 axes (diffusion, aide à la création et médiation culturelle) avec différents réseaux d'acteurs locaux et nationaux.
L'enjeu est de déployer "un environnement culturel" riche qui donne à chacun la possibilité de participer à la vie locale, sociale, artistique et culturelle de son territoire.

Pour être informé·e·s sur toutes nos activités, inscrivez-vous à la newsletter : **communication@quelquesparts.fr**, ou suivez-nous sur les réseaux sociaux :
quelquesparts · quelques.parts.apsoar · quelquesparts

Public – acteur

Devenez public-acteur ambassadeur dans votre commune et prenez part au projet : accueil public, distribution des supports de communication, service à la boissonnerie, hébergement des artistes, etc.

Aucune compétence n'est exigée, juste votre envie de découvertes, d'aventures et de beaux souvenirs !

Informations auprès de Jeanne **04 75 67 56 05**
ou **mediation@quelquesparts.fr**

Cie Artonik - 2024 © Rachel Paty

L'Herbe est plus rose ici

Le Collectif du Plateau

Ils sont cinq énergumènes déjantés, surhumains, dopés au cirque et à la couleur. Gus, Rico, Giou, Toto et Pink Lady, cinq caractères circassiens, et autant de manières d'exprimer ce plaisir d'être là, ensemble. Ils sont les héros d'une BD grandeur nature où tout peut arriver. Avec leurs exubérances, leurs tics, leurs tocs et leurs douces folies, ils partagent un quotidien cartoonesque et gentiment absurde. Oubliez toute forme de logique et quittez la grisaille ! Dans ce monde rutilant, toujours au bord de l'explosion, le trop n'existe pas !
Car quoi qu'il puisse exister au dehors, l'herbe est plus rose ici !

CIRQUE D'EXTÉRIEUR
55 min ○ tout public

Jeu. 15 mai à 19h • Pélussin
8 rue de la gare (immeubles Notre-Dame)

Ven. 13 juin à 19h • Lens-Lestang
Place des Tilleuls

© Tom Lacoste

Diffusion

Le spectacle a 10 ans

Avec : Chloé Frappat (voltigeuse), Victor de Bouvere (jongleur), Txomin Laurent (porteur), Alejandro Soto (mât chiniste), Ana Zammito (équilibriste sur les mains)

Heavy Motors

Société Protectrice de Petites Idées

Un trio déjanté, une voiture presque réparée, de la danse télévisée, un chat dans le moteur, de l'acrobatie presque impressionnante, beaucoup d'imagination, du théâtre pas diplômé et un manque de distance avec la vie, le tout : sans permis !
Pris dans une série de bugs incontrôlables, les personnages tiennent bon et persistent dans leur virée, portés par une énergie indéfectible. *Heavy Motors* ce serait une convention tuning version fleurs et rubans de GRS avec seulement trois participants.

TUNING, RUBANS DE GRS ET DANCEFLOOR
50 min ○ dès 7 ans

Ven. 16 mai à 20h45 • Annonay
Parc Riboulon

Sam. 17 mai à 20h30 • Epinouze
Parking du complexe sportif, route de St-Sorlin
Lancement de la saison culturelle Porte de DrômArdèche

© Michèle Legrand

Diffusion

Artistes, co-auteurs, technique : Nanda Suc, Aude Martos, Federico Robledo, Aleth Depeyre **Régie générale :** Aleth Depeyre, Loïc Chauloux **Construction et conception mécanique :** Ronan Ménard, Loïc Chauloux **Conception et diffusion du son :** Maël Bellec **Création costumes :** Héloïse Calmet, Aude Martos, Nanda Suc, Federico Robledo **Réalisation costumes :** Héloïse Calmet **Création musicale :** Tête Molle **Tous les regards :** Lucas Condró, Emilie Bonnafous, Chloé Derrouaz **Production et diffusion :** Aleth Depeyre, Clara Faura et Nanda Suc **Administration :** Emmanuelle Nonet

Les Tablées

Ariadne

Trois personnages que tout oppose relèvent un défi audacieux : réussir un repas nourri de leurs différences. Discussions, éclats de rire, gestes chorégraphiés... Une heure plus tard, la table est dressée, chacun a trouvé sa place et le repas devient une fête à partager ensemble.
Les Tablées célèbre la convivialité et les liens entre générations, mêlant poésie, théâtre et mouvement. Un spectacle joyeux et chaleureux, à vivre en famille pour un moment inoubliable !

SPECTACLE FESTIF ET PARTICIPATIF AUTOUR DE LA TABLE ○ 1h ○ dès 8 ans

Réservations obligatoires : quelquesparts.fr

Ven. 23 mai à 19h30 • St-André-en-Vivarais
Salle Louis Pize, place de la Mairie
En lien avec le projet d'éducation artistique et culturelle de Val'Eyrieux sur l'alimentation. Repas intégré au spectacle (gratuit, jauge limitée).
Précédé du spectacle *Ça Va Valser* à 18h30

Dim. 25 mai à 12h • Boulieu
Sous la Halle, rue du Gris
À la fin du spectacle, place au festin ! Apportez votre spécialité, une douceur à faire découvrir ou de quoi grignoter. (Jauge limitée à 80 convives). *Dans le cadre du Printemps de l'alimentation avec les centres sociaux d'Annonay.*

© DR

Résidence de création et de diffusion

Mise en scène : Anne Courel **Texte :** Julie Aminthe **Avec :** Arthur Colombet, Nima, Bérengère Sigoure **Dramaturgie :** Julie Aminthe **Scénographie et accessoires :** Alexandre Bazan **Régie générale :** Justine Nahon

Ça Va Valser

Les Rustines de l'Ange

De Led Zeppelin à Marc Perrone, en passant par Madness et Bourvil, *Ça Va Valser* revisite l'accordéon et enflamme le bitume.
Ça Va Valser joue dans la rue pour celles et ceux qui veulent danser, regarder ou écouter...

SPECTACLE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE
45 min (version courte) ○ tout public

Ven. 23 mai à 18h30 • St-André-en-Vivarais
Salle Louis Pize, place de la Mairie
Suivi du spectacle *Les Tablées* à 19h30

Sam. 14 juin à 18h • Tersanne
Place de la Mairie
Suivi du spectacle *La Revue* à 20h30

© Jean Christophe Le Bruni

Diffusion

Avec : Anne-Laure Gros **Équipe artistique :** Gaëtan Bouillet, Séverine Bruniau, Émilie Cadiou, Amélie Castel, Aude Combettes, Léo Haag, Fred Labasthe, Olivier Perrin, Corentin Restif

La Revue

La Grenade

L'actualité décortiquée et traitée avec humour, exigence, strass et paillette : une vingtaine de sujets traités sous la forme d'une succession de saynètes plus ou moins burlesques. Une heure vingt pour naviguer entre l'actualité mondiale, nationale et locale, grâce à des articles issus de journaux les plus divers sur la diplomatie, l'économie, la politique, les sciences, les faits divers, le sport, la société. Le tout rythmé par des transitions musicales.

THÉÂTRE D'ACTUALITÉ
1h20 ○ dès 10 ans

Ven. 6 juin à 19h
St-Symphorien-de-Mahun
Hameau de Veyrines
Complément d'Art (p.18)

Sam. 7 juin à 21h • Eclassan
Hameau de Marsan - *Festival Les Éclats de Marsan*
Billetterie sur place | +d'infos : lavolubile.fr

Dim. 8 juin à 17h • Villevocance
Parc Mourier

Ven. 13 juin à 20h45 • Lens-Lestang
30 montée de la Mairie (derrière la salle des fêtes)
Précédé du spectacle *L'herbe est plus rose ici* à 19h

Sam. 14 juin à 20h30 • Tersanne
Place de la Mairie
Précédé du spectacle *Ça Va Valser* à 18h

Dim. 15 juin à 16h30 • St-Pierre-de-Bœuf
Théâtre de Verdure, à la base nautique
Dans le cadre de Champ libre du Parc naturel régional du Pilat

Mise en scène : Lisa Robert **Avec *(en alternance)* :** Sébastien Mortamet, Alix Arbet, Arthur Baratin, Sarah Daugas, Soizic de la Chapelle, Fabien Escalona, Cécile Goussard, Anthony Liébault, Leila Mahi, Léa Marchand, Erwann Mozet, Sterenn Séjourné, Pierre-Damien Traverso, Lorine Wolff

La compagnie La Grenade, associée de Quelques p'Arts..., s'empare de l'actualité brûlante de notre planète (tout aussi brûlante) et la revisite pour nous la présenter de façon légèrement déjantée ! Nous entamons avec elle une collaboration au long cours en lien **avec la C.C. Porte de DrômArdèche (CTEAC) et son nouveau projet culturel de territoire.**

En mars, des collégiens de St-Sorlin-en-Valloire, St-Rambert-d'Albon et St-Vallier ont découvert une édition des Petits Canards, un JT revisitant l'actualité locale et mondiale. En avril, une classe du Collège Denis Brunet s'exercera à la réécriture d'informations sélectionnées par les élèves.

Cette aventure se prolongera dès septembre 2025, avec des rencontres auprès des habitant·e·s de la C.C. Porte de DrômArdèche pour décrypter ensemble l'actualité de leur territoire.

© Benjamin Air

Diffusion

Médiation

Par la Peau

Solsikke

Nous baignons dans un monde visuel. Notre histoire sonore laisse aussi en nous des jalons. Mais que savons-nous de notre expérience haptique ?
Par la Peau questionne la place du toucher dans notre quotidien. Et en quoi ce sens est aussi une forme essentielle de notre présence au monde.
Une écriture sensible, drôle et acrobatique pour venir toucher les corps et les cœurs.

DANSE
1h ○ dès 8 ans

Spectacle soutenu et accueilli en partenariat avec Superstrat - Parcours d'expériences artistiques (42)

Jeu. 12 juin à 19h • St-Julien-Molin-Molette
Place des 6 fontaines
En partenariat avec Viva Moletane !

Ven. 13 juin à 19h • Rozier-Côtes-d'Aurec
Place Rouge

Sam. 14 juin à 19h • Dunières
Parking de la Galoche

© Claire Griffin

Résidence de création et de diffusion

Avec : Elsa Caillat, Marie Chataignier, Jean-Charles Gaume, Sophie Jacotot, Xavier Kim, Toma Roche **Autrice :** Marie Chataignier **Accompagnement et mise en scène :** Julie Lefebvre **Texte :** Toma Roche **Musique :** Yves Miara **Création du dispositif sonore :** Yoann Coste **Régie :** Jérôme Boillet **Diffusion :** Aurélie Picard

Au bout de la laisse

Alsand

La compagnie Alsand était en résidence à Quelques p'Arts... pour la création de ce spectacle.

Morgane et Damien ont décidé de partager la scène avec leur chienne, Pelote, qu'ils placent à la direction artistique de leur compagnie. Si les chiens n'ont pas légalement droit à une vie autonome, rien ne leur interdit de créer des spectacles (enfin, espérons). Pelote, avec son petit ventre de teckel, aura-t-elle la carrure d'une vedette ? Avec elle, on s'interroge sur sa part de sauvage, son autonomie, ce qu'elle pourrait exprimer si elle en avait l'opportunité, et si elle apprécie l'humour de ses maîtres.

THÉÂTRE DE RUE MUSICAL
1h ○ dès 5 ans

Mer. 18 juin à 20h • Lyon
Nid de Poule - *Festival La Basse Cour*

© Leo Morala

Création 2025

Diffusion

Conception, direction artistique, jeu : Pelote, Morgane Mellet-Vuarraz, Damien Mellet-Vuarraz **Scénographie et accessoires :** Célia Zanghi **Collaboration au mouvement :** Eugénie Rebetez **Collaboration à la dramaturgie :** Jean-Luc Vincent **Coach canin :** Nathalie Kutell (ShanJu Lab) **Regard sociologique :** Jérôme Michalon **La petite meute (regards) :** Stefan Hort, Lucie Rausis, Thierry Romanens, Deborah Weber **Composition musicale :** Leo Morala, Damien Vuarraz **Costumes :** Morgane Mellet **Administration :** Julie Bloch **Chargé de production :** Maxime Nemcik **Chargée de diffusion :** Naomi Charpiot

Un Verano Naranja

Tuga

Sable, mer, mouettes et crème solaire. Beaucoup de crème solaire... Tuga vous invite à découvrir la fraîcheur d'un été orange aux odeurs d'embrun du Pacifique. Grand, dégingandé, colorié, Tuga est prêt à tout pour profiter au maximum d'une après-midi à la plage, quitte à importuner, pour leur plus grand plaisir, ses voisins de serviette. Créé dans les rues de Valparaíso au Chili, *Un Verano Naranja* est un spectacle rafraîchissant, spontané et participatif, où Tuga utilise l'art de l'improvisation et l'humour impertinent. Nous n'avons pas idée de ce qu'il va bien pouvoir encore inventer !

MIME-CLOWN
50 min ○ tout public

Jeu. 19 juin à 19h • Vion
Centre du village

Ven. 20 juin à 19h30 • Satillieu
Place de la Faurie

Sam. 21 juin à 20h • St-Désirat
Cœur du village - Place Simone Veil
Complément d'Art (p.18)
Spectacle *Arlo & Argh* à 18h (p.14)

Dim. 22 juin à 16h30 • Annonay
Place des Cordeliers

© Sébastien Parot

Diffusion

De et par : Rodolfo Meneses (Tuga) Regard extérieur et production : Marion Diaz de Cerio Costumes : Yosselin Escobar, Mayra Olivares et Ayahuasca Chile Graphisme : Constanza Valenzuela

Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux

Alsand

La compagnie suisse Alsand casse brillamment et avec décalage les codes du conte traditionnel en adaptant très librement "La mariée noire et la mariée blanche" des frères Grimm. Dans leur version de l'histoire, une jeune femme refuse d'épouser un roi. Les quatre commédien·nes mélangent habilement théâtre, jeu clownesque, musique, narration chantée et rappée pour nous parler de sororité, de rébellion et d'amour.

THÉÂTRE DE RUE MUSICAL
1h ○ dès 5 ans

Jeu. 3 juillet à 19h • Arras-sur-Rhône
Rue des Granges (Mairie)

Ven. 4 juillet à 19h • Pailharès
Nectardéchois
Agriculturelle (p.18)

© Céline Michel

Diffusion

Direction artistique et texte : Morgane et Damien Mellet-Vuarraz Collaboration artistique et mise-en-jeu : Deborah Weber Jeu : Deborah Weber, Elise Merrien, Anaïs Tobelem, Damien et Morgane Mellet-Vuarraz Création musicale : Adrien Alix, Leo Morala, Damien Mellet-Vuarraz Scénographie : L'Atelier Décor de Latitude 50 ainsi que Tom Frei Costumes : Maxime Decouard Production : Julie Bloch

Le Cabaret de la famille Bamboche

La Remueuse

Monsieur Pierre et Monsieur Alexandre ont le plaisir de vous inviter à leur Cabaret Familial, né de l'imagination de Pépé en 1947. Avec humour et tendresse, Pierre et Alexandre tenteront de faire revivre ces doux instants. Préparez-vous à découvrir des numéros tout aussi extraordinaires les uns que les autres ! Au programme : Le roi de la cabriole, les incroyables jumeaux Jean-Paul et Jean-Marc experts en fléchettes, la douceur des ombres de Tata Olga, la danse gracieuse de la cousine Joséphine, le doux chant d'Alexandre. Un vrai cabaret dans un espace réduit !

CLOWNS ET MARIONNETTES BRICOLÉES ET BICHONNÉES
45 min ○ dès 3 ans

Sam. 5 juillet à 14h et 16h • Annonay
Parc Déomas

Dim. 6 juillet à 11h et 14h • Annonay
Parc Déomas

Diffusion

De et avec : Clément Patard et Boubou Vallat

L'Odyssée d'Alysse

Alsand

L'Odyssée d'Alysse est une aventure théâtrale qui retrace l'Odyssée d'Homère avec pour héros une héroïne, des perruques, des bouts de bois et beaucoup de jubilation. La folle épopée est jouée par Morgane dans le rôle d'Alysse et de multiples autres personnages, et Damien en tant que narrateur, chanteur et rappeur. La compagnie suisse Alsand, nous invite à jouer, telles des rockstars, ou à devenir une sirène féroce, tout en profitant d'un concert de hip-hop théâtral. Préparez-vous à suivre leur galère, nous embarquons très loin !

THÉÂTRE DE RUE MUSICAL
1h ○ dès 5 ans

Dim. 6 juillet à 16h • Annonay
Parc Déomas

© Pierre Soissons

Diffusion

Direction artistique : Morgane et Damien Mellet-Vuarraz Collaboration à la mise-en-scène : Anaïs Tobelem Texte et musique : Damien Mellet-Vuarraz Costumes : Morgane Mellet-Vuarraz Fabrication scénographie : Tom Frei

Dans le cadre du Festival *J'peux pas, J'ai Montgolfière* du vendredi 4 au dimanche 6 juillet.
Cet événement est organisé par la **Ville d'Annonay** et co-construit avec de nombreuses associations dont **Quelques p'Arts...** et la **SMAC 07**. **Plus d'informations : mairie-annonay.fr**

Le message, une marche à l'amour

Jour de Fête

Dans la rue déserte d'une ville ravagée par la guerre, Marie s'effondre, touchée par une balle alors qu'elle s'apprêtait à rejoindre Steph. Leurs retrouvailles devaient sceller leur réconciliation et l'aveu d'un amour partagé. Luttant contre la mort, la jeune femme ne désire plus qu'une chose : transmettre un message à Steph pour lui dire qu'elle venait et qu'elle l'aime. Un spectacle librement inspiré du roman *Le message* d'Andrée Chedid.

THÉÂTRE · DÉAMBULATION
1h20 ○ dès 12 ans

Avec le soutien de l'OARA (Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine)

Sam. 12 juillet à 19h • Andancette
Rendez-vous place de l'Église
Dans le cadre du CTEAC Porte de DrômArdèche

Dim. 13 juillet à 16h30 • Annonay
Rendez-vous au Foyer Résidence de l'Europe
Parking du Super U ouvert exceptionnellement

© Luc Medrinal

Diffusion

Conception et adaptation : Jour de Fête Compagnie **Mise en rue :** Ludo Estebeteguy **Avec :** Anne De Broca, Clément Broucke, Frédéric Cuif, Francisco Dussourd, Camille Floriot, Shanee Krön, Maddalena Luzzi, Charlotte Maingé, Nicolas Marsan, Jordan Tisner **Régie / Production :** Alaia Berhonde **Technicienne plateau :** Jade Ducalme **Scénographie / Costumes :** Francisco Dussourd **Collaborations dramaturgiques :** Stéphanie Ruffier et Etienne Damien **Conseils chorégraphiques :** Sabaline Fournier **Création musicale :** Camille Floriot, Maddalena Luzzi, Jordan Tisner

Les Misérables

L'Accord des On

Avez-vous déjà pensé être acteur d'une révolution ? Ce spectacle, fidèle à l'esprit et à la profondeur du texte de Victor Hugo, propose une adaptation à la fois drôle, burlesque et résolument décalée. Petits et grands, à vos chandeliers ! Sur scène, 5 comédiens incarnent pas moins de 27 personnages. Dans un rythme effréné, ils enchaînent courses-poursuites burlesques, scènes tragiques et barricade chorégraphiée. Nous vous invitons à redécouvrir l'œuvre mythique de Victor Hugo sous un nouveau jour !

THÉÂTRE DE RUE
1h20 ○ dès 6 ans

Ven. 25 juillet à 18h
St-Cierge-sous-le-Cheylard
Chemin des jardins (parking de la Mairie)

Sam. 26 juillet à 18h30 • Sécheras
Grange de la Cuma, 280 chemin des Eygas
Agriculturelle (p.18)

Dim. 27 juillet à 18h30 • Satillieu
Place de la Faurie

© Stéphanie Bailly

Diffusion

Adaptation du texte, mise en scène et direction d'acteurs : Stéphanie Bailly **Comédien·nes :** Grégoire Aillet, Damien Cros, Emile Goïc, Manon Prévost, Anne De Beauvoir / Anne-Sophie Galinier **Costumière :** Marie-Pierre Morel-Lab **Chargée de production :** Aude Meier **Chargé d'Administration :** Melaine Marchal

Newroz

La Meute

Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Temaux a créé un concert-cirque aux sonorités persanes. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est aussi une forme de jeu sur les apparences, une forme de dialogue entre un cœur fait de musique et un corps jouant avec le risque. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées. Bahoz Temaux nous livre avec *Newroz*, un témoignage tout aussi percutant qu'empreint de douceur et de tolérance.

MUSIQUE, CIRQUE
1h ○ dès 9 ans

Ven. 1er août à 20h45 • Colombier-le-Vieux
Place du Marché
Agriculturelle (p.18)

Sam. 2 août à 20h30 • St-Désirat
Cœur du village, place Simone Veil

Dim. 3 août à 17h30
St-Symphorien-de-Mahun
332 route de Chirat Blanc (parking de la salle des fêtes)

© Vincent Baume

Diffusion

De et avec : Bahoz Temaux **Regards extérieurs :** Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde **Création sonore et régie son :** Jonathan Lassartre **Création lumière version salle :** David Demené **Costumes :** Clarisse Baudinière **Construction agrès :** Etienne Charles **Production et diffusion :** Chloé Delpierre

La Belle (Ogresse) au bois dormant

L'Amicale des Misanthropes

Toutes les petites filles rêvent d'être une princesse ? Pas Lisette. Lisette, elle veut être une ogresse, parce que si les autres ne l'aiment pas, elle ne les aime pas non plus. Ou alors avec du citron. Une loufoquerie théâtrale pour enfants pas sages à voir en famille, avec une comédienne, un petit piano, une marionnette en chiffon, des légumes et un banc.
Ce spectacle aborde avec humour et une férocité toute enfantine le thème de la discrimination, du harcèlement et du rejet.

THÉÂTRE · MARIONNETTES · MUSIQUE
45 min ○ dès 7 ans

Ven. 8 août à 19h • Pailharès
Terrain Meilhat

Sam. 9 août à 16h30 • Cheylard
Cour de l'école publique

Dans le cadre de *L'estiVAL*, festival de spectacles vivants en Val'Eyrieux. Des sourires. Des yeux qui pétillent. Du rire. Des interrogations. Des remises en question. Et toujours, depuis 35 ans, des applaudissements. ***L'estiVAL* c'est 3 jours, 7 scènes, 13 spectacles, les 8, 9 et 10 août 2025** au Cheylard.
Plus d'informations : lestival-ardeche.fr

© Renaud Vezin

Diffusion

Écriture et mise en scène : Thomas Tessier
Jeu, chant et musique : Lucile Dupla **Costumes :** Ines Plançon
Scénographie et construction : Balthazar Voronkoff

Gagarine Is Not Dead

Cies En corps En l'air & Les Sanglés

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !
Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

THÉÂTRE DE RUE ANTIGRAVITATIONNEL
1h05 ○ dès 5 ans

Sam. 9 août à 20h • Claveyson
Place du 11 novembre

Dim. 10 août à 18h • Cheylard
Place Saléon Terras
Dans le cadre de *L'estiVAL*, en Val'Eyrieux

© Maxime Avon

Diffusion

Avec : Guillaume Loconte, Mélodie Buffard, Hugues Delforge et Lolita Moralès **Regards extérieurs :** Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélia Tastet **Costumes :** Magali Castellan, Céline Joly **Conception et construction :** Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem **Accessoires :** Nicolas Vullier **Production et diffusion :** Nina Durup

Jours

Kiroul

La compagnie Kiroul propose de fabriquer un condensé spectaculaire dynamique aux effets non délétères. Un spectacle en forme de comprimé blanc et sécable instantanément assimilable, une mise en joie par effet cathartique pur. *Jours*, c'est l'espoir démagogique assumé d'écrire en plein cœur de l'espace public, dans un univers hostile, une œuvre percutante, drôle et pleine d'espoir et ce malgré elle. C'est peut-être aussi un regard attendri porté sur un lieu inadapté pour la joie. C'est peut-être aussi un énorme rebond suite à une grosse dépression.
En tout cas c'est sûr, *Jours* ne nuit pas.

THÉÂTRE DE RUE, SPECTACLE MATINAL
1h10 ○ tout public

Ven. 15 août à 11h • Pélussin
Place du 8 mai

Sam. 16 août à 10h • Annonay
Place des Cordeliers

© Emmanuel Veneau

Diffusion

Direction artistique : Cyril Puertolas (mise en scène et dramaturgie), Dimitri Votano (scénographie), Sylvain Cousin (mise en scène) **Écriture au plateau :** Compagnie Kiroul **Jeu :** Emilie Canniaux, Mariette Delinière, Marion Dupouy Mason, Frédéric Pradal, Cyril Puertolas, François Sinagra, Valérie Tachon, Dimitri Votano, Martin Votano **Technique :** Mahfoud Bettayeb **Regard extérieur :** Antoine Manceau **Regard extérieur son :** Frédéric Rouziès, Emile Martin **Administration et production :** Lola Barrière, Charles Bodin, Léa Oriol

Le bal à chanter

Collectif Grand POP

Le Grand POP embarque le public dans un voyage musical à travers les langues et les cultures. Avec un carnet de chant en main, chacun devient choriste d'un soir, entonnant des airs en créole, français, arabe, lingala, espagnol, italien, anglais... L'orchestre alterne entre morceaux en solo et instants participatifs, où la chanteuse se fait cheffe de chœur, enseignant refrains et phrases en quelques minutes. Et lorsque le public s'empare des chansons les plus connues, la musique s'efface presque pour laisser place à la ferveur collective. Une expérience vibrante où les voix s'entrelacent et la foule prend son envol.

BAL COSMOPOLITE
1h30 ○ tout public

Ven. 29 août à 21h30 • Annonay
Place des Cordeliers
Dans le cadre de En Place, Annonay Rhône Agglo

© Jérôme Prébois

Diffusion

Avec : Bénédicte Attali (chant), Clément Robin (accordéon-chant), Clément Garcin (guitare), Simon Teboul (contrebasse), Pierre-Jules Billon (batterie-chant)

Depuis 2017, le festival *En Place* est devenu un incontournable de la saison estivale à Annonay. Né de la volonté politique de renforcer l'attractivité de la ville-centre en période estivale, des concerts dansants, organisés en partenariat avec **Annonay Rhône Agglo**, la **SMAC 07** et **Quelques p'Arts...**, sont proposés durant tout l'été sur la Place des Cordeliers.
Ce rendez-vous estival mêle découverte musicale, danse et convivialité en cœur de ville.

More Aura

Association des clous

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-short. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsession de la mort. Obsession de l'amour. Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Mary Popins. Christine fume, elle "provoque" le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres, elle est belle.
More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.

THÉÂTRE CLOWNESQUE ET ACROBATIQUE
1h10 ○ dès 10 ans

Ven. 17 oct à 20h30 • Colombier-le-Vieux
Salle communale, chemin de la Molière

Sam. 18 oct à 20h30 • Satillieu
Salle de l'Ay'clipse

Dim. 19 oct à 17h30 • Pélussin
Salle Denise Eparvier, rue de la Maladière

Tarifs : 10€ / 5€ (demandeur d'emploi)
Billetterie sur place 45 min avant le spectacle
Préventes : **quelquesparts.fr**

© Vincent Vanhecke

Diffusion **Le spectacle a 10 ans**

De et avec : Véronique Tuaillon **Regard extérieur :** Rémi Luchez **Production :** Mathilde Menand

Arlo & Argh, Le Grand Cabaret

Prise de Pied

Arlo & Argh ont décidé de monter ensemble un grand cabaret en y mettant le meilleur d'eux-mêmes. Ils viennent ainsi nous présenter, avec enthousiasme, une collection d'exploits : magie, diabolo, danse acrobatique, numéro de mime bruité, lancer de couteaux,... Au cœur du spectacle : leur relation, leurs conflits, leurs espoirs et leurs désespoirs.

SPECTACLE CLOWNESQUE AVEC MAGIE ET AUTRES EXPLOITS ! ○ 45 min ○ de 3 à 103 ans

Sam. 21 juin à 18h • St-Désirat
Cœur du village, place Simone Veil
Première du spectacle (gratuit)
Complément d'Art (p.18)
Suivi du spectacle *Tuga* à 20h

Ven. 24 oct à 18h30 • St-Agrève
Salle de Arts et des Cultures, rue des Arts

Sam. 25 oct à 18h30 • Villevocance
Salle polyvalente

Tarifs : 8€ / 5€ (demandeur d'emploi et -12 ans)
Billetterie sur place 45 min avant le spectacle
Préventes : **quelquesparts.fr**

© Cie Prise de Pied

Création Juin 2025

Création et interprétation : Benoît Héliot et Saïlen Rose
Regard extérieur : Vincent Bonnefoi Explor'en Scène et suivi clown : Ami Hattab Costumes : Blandine Poulat
Sur des musiques de : Christophe Serpinet

SOUTIENS ET COPRODUCTIONS

L'Herbe est plus rose ici Ce spectacle a bénéficié du soutien bienveillant du CRAC de Lomme (59) et du Boulon (CNAREP) à Vieux-Condé, et pour sa recréation, du Tapis Vert à Lalacelle (61) et de la ferme des Serrans à Cressia (39)

Heavy Motors Production : Société Protectrice de Petites Idées, Aides à la création : Région Bretagne, Département des Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc Agglomération, Coproductions : La Quincaillerie (Le Vieux Marché), Théâtre du Champ au Roy (Guingamp), Le Quai des Rêves (Lamballe-Armor), Le CREA (Saint-Georges-de-Didonne), Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Brest), le RADAR Bretagne. Soutiens : Le Logelloù (Penvenan), Escouto Can Plaou (Camlez), Bleu Pluriel (Trégueux), Le Grand Bourreau (Joué-lès-Tours), La Martofacture (Sixt-sur-Aff), 37ème Parallèle (Tours), Don Garage du Centre (Guingamp)

Les Tablées Production : Compagnie Ariadne, Co-production en cours, Accueils en résidence : Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, Aubervilliers (93) ; La Minoterie, Dijon (21) ; Les Maisons folie, Lille (59) ; Quelques p'Arts... (CNAREP), Boulieu-lès-Annonay (07) ; Le Rize, mémoire, culture, échanges, Villeurbanne (69) ; L'Assemblée, fabrique artistique, Lyon (69), Avec l'aide à la création de la Ville de Villeurbanne ; Immersions, Avec la contribution des élèves et de l'équipe pédagogique du Lycée Sévigné, Lycée des métiers de la Restauration, des Services aux entreprises et aux personnes, Gap (05), Avec l'aide du Théâtre La Passerelle - Scène nationale de Gap, La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Département de l'Isère

Par la Peau Accueil en résidence avec coproduction : Superstrat Parcours d'expériences artistiques, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07), le Boulon - Centre national des Arts de la Rue et de l'Espace public, Vieux Condé (59), Le Vesseaux-Mère (07), Demande de subvention en cours

Au bout de la Laisse Coproductions : Casino Théâtre de Rolle (Suisse), L'Echandole (Suisse), Théâtre du Grütli (Suisse) ; Soutiens : le CCHAR - Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue (La-Chaux-de-Fonds, Suisse), Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07), Latitude 50 (Marchin, BE)

Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux Coproduction Théâtre du Reflet (Vevey, Suisse) et Latitude 50 (Marchin, Belgique). Accueil en résidence : La Vache Qui Rue (Moirans-en-Montagne, France). Avec le soutien de : la SSA (Société suisse des auteurs) et Pro-Helvetia, fondation suisse pour la culture

L'Odyssée d'Alysse Coproduction : FMY (Fête de la Musique d'Yverdon, Suisse) ; avec le soutien du festival international des arts de la rue la plage des six pompes (La-Chaux-de-Fonds, Suisse)

Le message, une marche à l'amour Coproductions et soutiens : Scène nationale du Sud Aquitain, Communauté d'Agglomération Pays Basque – Hameka, CNAREP sur le Pont – La Rochelle, OARA- Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, CNAREP Lieux publics Marseille & Pôle européen de production, dans le cadre du programme "ὁδός – les chemins" - La Centrifugeuse – Service culturel de l'UPPA, La Palène – Rouillac, DRAC, DGCA, ADAMI, La ville de Boucau, le Théâtre des chimères, La transverse-Metalovoice, Centre Intermondes-La Rochelle, Fonds d'insertion de L'Estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien de la DGCA et de la SACD-Écrire pour la rue. Avec le soutien du dispositif "S'ouvrir sur le monde" du Conseil Régional Nouvelle- Aquitaine de l'Institut Français et Sarmada art theater au Liban. Subventionnée par le Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine et la ville de Boucau, conventionnée par le Conseil Départemental Pyrénées-Atlantiques et la Communauté d'Agglomération Pays Basque, soutenue par France Active Aquitaine et accompagnée en diffusion par l'OARA. Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays basque à travers le plan de relance Berpiztu

Les Misérables Accueil en résidence : Théâtre de l'Unité, Audincourt (25) ; Le Plat'Ô, Romans sur Isère (26) ; La Dame d'Angleterre, Brignon (30). Co-production : Le Ciné-Théâtre La Mure (38) ; Les 400 coups et la Mairie de Mens (38), Aide à la création et diffusion : Département de l'Isère, Communauté de communes du Trièves

Newroz Coproductions : Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Le Prato, Pôle National Cirque – Lille, 9/9bis Oignies Le Plus Petit Cirque du Monde – Bagneux, Le CRABB – Biscarrosse, Ay Roop - Scène de Territoire pour les arts de la piste, Rennes, Cirq'Ônflex – Dijon.
Avec le soutien de : Cie Boumkao, Blanzy, La Grainerie – Toulouse, Centre Culturel Wolubilis (BE), La Lisière, résidence de création artistique - Bruyères-le-Châtel, Théâtre Mansart – Dijon, Latitudes 50 Marchin (BE), CDC4B Barbezieux, Théâtre de Cristal – Vannes-le-Châtel, LeVA Pop Circus – Auch. Avec l'aide de l'État - Préfet de la région Hauts-de-France dispositif PLAINES D'ÉTÉ et de la Région Hauts-de-France

La Belle (Ogresse) au bois dormant Accueils en résidence : Le LabO à Masméjean (48), Rudeboy crew - théâtre O(L)tto Ladusch à Bagnols-Les-Bains (48), Le rouge et le noir à Bernay (27). Soutiens : Quelques p' Arts, centre national des arts de la rue et de l'espace public Auvergne-Rhône- Alpes, Théâtre de Mende.

Gagarine Is Not Dead Production : Les Sanglés & En Corps En l'Air, Coproductions : Centre de création artistique et technique NIL OBSTRAT ; Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts), Soutiens et aides à la résidence : Conseil Départemental du Vaucluse, Commune de Pertuis, Adami, ZimZam Cirque Adapté, Les Noctambules, La Gare à Coulisses, La Dame d'Angleterre, La Lisière, Association L'Aiglonne, Le Point Haut - Cie OFF, Piste d'Azur, Théâtre de L'Oulle, Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - la Cité des arts de la rue - Marseille, Cie Annibal et ses Éléphants

Jours Aides à la création, accueils en résidence et coproductions : L'Espace d'Albret, Nérac (47) ; Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne (29) ; ÉCLAT – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Aurillac (15) ; Laval agglo (53) ; L'Usine, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille/ Toulouse Métropole (31) ; Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (31) ; Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Vieux-Condé (59) ; Le Moulin Fondu (CNAREP), Île-de-France (95) ; Rue des Arts, Moulins (35) ; Picnic Production, Angers (49) ; L'Archipel – Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Granville (50) ; Furies, Châlons-en-Champagne (51) ; Le Bord de l'Eau, Margny-lès-Compiègne (60) ; Soutiens : DGCA – aide à la création pour les arts de la rue 2024, Région Occitanie, Département du Gers, Politique de la ville – Préfecture du Gers

Le bal à chanter Soutiens par l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Département de l'Yonne (89)

More Aura Production : Association des clous, Spectacle créé avec le soutien de Daki Ling, le jardin des muses (Marseille) ; Circa, Auch, Gers, Midi Pyrénées, pôle national des Arts du cirque ; Le Prato, Pôle national des arts du cirque ; L'Entre-sort de Furies, châlons en Champagne ; Regards et mouvements, hostellerie de Pontempeyrat ; Le Grand Figeac.

Arlo & Argh, Le Grand Cabaret Coproduction et résidence : Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07), Arche Agglo D'Ardèche en Ermitage (07), L'Espace Tonkin, Villeurbanne (69), Cirk Eole, Montigny-les-Metz (57). Résidence : La Cascade Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07), mairie de Colombier-le-Vieux (07). Subventions : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, Drac via Un été culturel (Arche Agglo)

MÉDIATION CULTURELLE

La médiation est l'un des trois piliers d'actions de Quelques p'Arts... Les différents ateliers artistiques, rencontres, représentations scolaires, etc., qui se déclinent en lien direct avec la programmation de la structure, offrent un large panel d'actions en direction de publics multiples. Comme chaque année, les actions de médiation investissent le·s territoire·s (Ardèche, Drôme, Loire, milieu rural comme urbain). Des projets se déroulent tout au long de l'année, comme les ateliers de pratiques théâtrales de Thomas Tessier au collège de Perrières (Annonay) ou celui d'Amarine Brunet au collège de La Lombardière. D'autres sont plus ponctuels et se déroulent sur une période donnée. Nous poursuivons également un partenariat de longue date avec la clinique Chiron en menant cette année des ateliers auprès des plus jeunes du CATTP et de l'Hôpital de jour. Quelques p'Arts... accompagne les territoires des communautés de communes Porte de DrômArdèche, Val'Eyrieux et Arche Agglo dans le cadre de leur Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC).

JANVIER

La Cie La Belle Trame a animé des ateliers auprès des élèves de 6e du **collège de la Lombardière**, en lien avec leur spectacle *Froufrou*. Cette création explore l'histoire de la robe de l'Antiquité à nos jours. Lors de ces ateliers d'initiation au théâtre, les élèves ont expérimenté le jeu théâtral à travers le port de costumes. Ils ont ainsi pu réfléchir à la place du vêtement dans la création scénique. Une représentation de *Froufrou* sera présentée aux collégiens au cours de l'année.

Retrouvez le spectacle Froufrou au Temps Fort !

FÉVRIER

Les ateliers de pratiques artistiques menés par Thomas Tessier avec les élèves de l'option théâtre au **lycée Vincent d'Indy de Privas** se sont conclus par une restitution autour de l'œuvre contemporaine *Nous redeviendrons pollution* de Marie Dilasser.

MARS • AVRIL

Les élèves de l'école de Talencieux vont s'essayer au théâtre sous la houlette de Dorian Pillot du Collectif Parages. Autour de la thématique du vent, ils exploreront l'art du jeu à travers divers exercices portant sur l'oralité et les émotions. L'aboutissement de ce travail sera une présentation publique destinée aux familles, prévue fin avril !

MAI

Lors de sa venue en résidence de création à Quelques p'Arts... la compagnie Ariadne va rencontrer des élèves des filières restauration et services du **SEPR d'Annonay**. Avec elles et eux, la metteure en scène travaillera autour de la posture, de la relation à l'autre dans le service et se nourrira de la formation des élèves pour sa création *Les Tablées* (p.5).

JUIN

Les élèves de l'atelier théâtre du collège de la Lombardière, encadrés par Amarine Brunet monteront sur la scène du théâtre des Cordeliers accompagnés des élèves de classe CHAM du collège des Perrières et de ceux de l'école de musique et de danse pour une création pluridisciplinaire autour de l'Opéra pour enfant, *Mademoiselle Louise et l'aviateur allié*. Rendez-vous le 24 juin à 19h au théâtre des Cordeliers à Annonay.

PROJETS PARTICIPATIFS

JUILLET

© Luc Medrinal

La compagnie Jour de fête met en scène *Le message*, une ode à l'amour librement inspirée de l'ouvrage *Le message* d'Andrée Chédid. Pour cette création, elle recherche un groupe d'une douzaine de participant·e·s de sexes et d'âges différents (à partir de 16 ans) qui composeront divers tableaux du spectacle. **Présence requise les 9, 10, 12 et 13 juillet** (spectacle p.10).
Venez découvrir de l'intérieur le travail de cette compagnie qui s'intéresse aux écritures contemporaines et retrace le parcours d'une femme courageuse et amoureuse dans un paysage en guerre.

Informations : mediation@quelquesparts.fr et 04 75 67 27 16

AOÛT

Avis de recherche de la part de la compagnie Kiroul ! Tu as envie de participer à une expérience réjouie et déroutante ? Tu te demandes toujours à quoi occuper tes matins ? Alors viens nous retrouver ! La compagnie Kiroul te propose de vivre un stage actif pluridisciplinaire, au cœur de son spectacle. Un vrai faux stage de joie brute.
Au programme : des surprises, des émotions de groupe et un travail 100% naturel. Aucune compétence particulière n'est attendue. Il est même conseillé de ne rien savoir faire du tout !

Informations : mediation@quelquesparts.fr et 04 75 67 27 16

© Emmanuel Veneau

COMPLÉMENTS D'ARTS ET AGRICULTURELLES

Les Compléments d'Arts et les Agriculturelles, en lien avec les dynamiques locales, offrent une expérience gourmande et culturelle mêlant la découverte de lieux, des personnes qui les tiennent, la dégustation de produits locaux et d'un spectacle !

Complément d'Art 2022 - St-Symphorien-de-Mahun © Rachel Paty

COMPLÉMENT D'ART AVEC LES AMIS DE VEYRINES

Vendredi 6 juin à 19h à St-Symphorien-de-Mahun

En collaboration avec l'association **Les Amis de Veyrines**, dévouée à la sauvegarde et à la promotion de l'église romane Sainte-Marie de Veyrines, nous vous proposons une rencontre avec l'association, suivie d'une visite de l'église pour en découvrir l'histoire et l'architecture. Puis place au spectacle *La Revue* ! À travers des saynètes burlesques, l'actualité sera revisitée dans un cadre patrimonial d'exception par la compagnie La Grenade. La représentation sera suivie d'un repas aux saveurs du terroir, préparé par Les Amis de Veyrines.

Réservation assiette : 06 98 18 37 76

COMPLÉMENT D'ART AVEC LE SAINT D'

Samedi 21 juin à partir de 18h à St-Désirat

Le Saint D', situé Place Simone Veil à Saint-Désirat, est un commerce de proximité proposant une variété de services, notamment une épicerie, un bar ainsi que la vente de produits locaux. Ce lieu convivial, géré par Sandrine et Chloé depuis avril 2023, fait partie intégrante de la vie quotidienne des habitant·e·s de la commune.

Après le spectacle de cirque *Arlo & Argh* (p.14), le Saint D' vous propose une pause savoureuse avec une planche de charcuteries et/ou de fromages. De quoi reprendre des forces avant de replonger dans un bain de comédie et de fraîcheur avec *Un Verano Naranja* de Tuga, notre mime préféré venu du Chili (p.8).

Planche à réserver : 09 75 79 29 71

Agriculturelle 2023 - St Désirat © Rachel Paty

LEADER ARDÈCHE PROJETS RURAUX INNOVANTS
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Cofinancé par l'Union européenne

AGRICULTURELLE AVEC LE NECTARDÉCHOIS

Vendredi 4 juillet à 19h à Pailharès

Nectardéchois est un atelier de transformation des fruits qui travaille en coopérative. Au-delà de sa production, l'équipe valorise les fruits et les savoir-faire du terroir depuis plus de 20 ans. Nectardéchois a pour objectif de mettre un outil à la disposition de tous pour mieux valoriser les fruits du terroir. C'est au sein de cette atmosphère remplie de saveurs fruitées que la représentation *Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux* (p.8) de la compagnie Alsand aura lieu.

Agriculturelle 2022 - Pailharès © Rachel Paty

Réservation de repas auprès de l'association Vol au Vent au 06 73 84 50 59

Agriculturelle 2023 - Sécheras © Rachel Paty

AGRICULTURELLE À LA GRANGE DE LA CUMA

Samedi 26 juillet à partir de 17h30 à Sécheras

La coopérative de la CUMA (Coopérative d'Utilisation de Matériel Agricole) a été créée en 1966 pour mutualiser les machines destinées au battage des blés. Aujourd'hui, elle met en commun du matériel agricole pour les exploitants. Les portes de la grange s'ouvriront à 17h30 pour une visite.

Dans ce même lieu chargé d'histoire, vous pourrez assister à 18h30 au spectacle tout aussi emblématique *Les Misérables*, adapté de l'œuvre de Victor Hugo et interprété par la compagnie l'Accord des On (p.10). Pour prolonger la soirée, Thierry Bancel vous proposera une assiette de produits locaux, que vous pourrez accompagner -peut-être- d'un petit verre de la cave Michelas, également présente pour l'occasion.

Réservation assiette : 06 30 58 81 28

AGRICULTURELLE AVEC LO GAVELIER

Vendredi 1er août à 20h45 à Colombier-le-Vieux

Au marché nocturne de Colombier-le-Vieux, en collaboration avec l'association Lo Gavelier, partez à la découverte de trésors gustatifs et d'artisanat d'exception. Après avoir savouré de délicieux produits locaux et fait le plein de merveilles, laissez-vous porter par la délicatesse des pensées poétiques de la Meute dans le spectacle *Newroz* (p.11).

Réservation assiette : 06 59 84 34 49

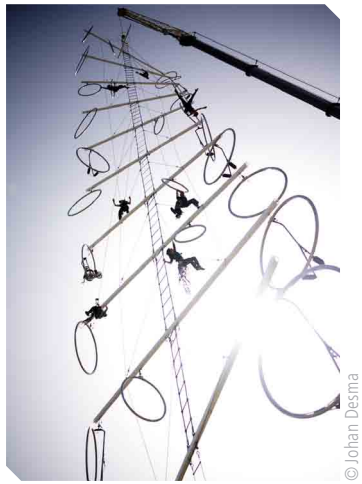
Agriculturelle 2024 - Colombier-le-Vieux

RÉSIDENCES DE CRÉATION 2025

Dans le cadre de son dispositif d'accompagnement et d'aide à la création, Quelques p'Arts... accueille des compagnies en résidence. Ces résidences offrent aux artistes l'opportunité d'expérimenter, de répéter et de peaufiner leurs créations et de présenter au public soit des étapes de travail, soit des créations abouties.

Quelques p'Arts...
accueille cette année en résidence :

23 ▸ 26 JANVIER


© Johan Desma

Transe Express
A.D.N., Odyssée Verticale
Résidence d'écriture et mise en scène : travail à la direction d'acteurs
Une sculpture géante, inspirée de la minuscule molécule du vivant, est le jardin suspendu où se joue toute la gamme des rapports sociaux d'une tribu énigmatique. Tantôt unis dans des chorégraphies collectives, tantôt en compétition dans l'ascenseur social ou bien chacun enfermé dans sa bulle, ces individus nous emmènent dans les pas des grands mythes fondateurs de l'humanité sur fond de musique live opéra-techno-hip-hop.

7 ▸ 13 AVRIL

© Clara Grisot

Cheval des 3
Inter·Dire
Résidence de fin d'écriture, essais des interactions avec le public
Inter·Dire est un spectacle en mouvement, une divagation de rue. Entre expériences collectives et changement de perspective, il pose des questions liées à l'interdit dans l'espace public, la société, la politique et la vie tout court. Avec quatre personnages comédiens et musiciens, il mêle burlesque, absurde et théâtre instrumental. *Inter·Dire* est un spectacle interactif, qui nous permet de rire, d'abord de nous-même et ensuite de la société dans laquelle on vit. Des sorties de résidence se sont déroulées à Pélussin et à Boulieu, ainsi qu'une rencontre musicale avec l'école de musique Théodore Lombard à Pélussin.

21 ▸ 26 AVRIL

Compagnie d'Octobre
Neuf mouvements pour une cavale
Résidence en partenariat avec Les Ateliers Frappaz (CNAREP à Villeurbanne)
Neuf mouvements pour une cavale, c'est un récit que l'on tait souvent, celui du monde paysan ; c'est la lutte d'une sœur qui tente de dire les silences de son frère.
Guillaume Cayet, auteur-dramaturge, s'est emparé d'un "fait divers" relatant la cavale et la mort d'un jeune agriculteur. Il en fait une tragédie moderne : celle de Jérôme, un paysan refusant de se soumettre aux lois de l'agro-business. Alliant théâtre et cirque, ce spectacle poétique et percutant tisse un lien entre ville et campagne, et tente de réconcilier les vivant·e·s.

© Joseph Banderet

24 ▸ 29 MARS

Solsikke
Par la Peau
Création 2025 - *Voir détails page 7*

19 ▸ 26 MAI

Ariadne
Les Tablées
Création 2025 - *Voir détails page 5*

3 ▸ 8 NOVEMBRE

Marzouk Machine
Phœnix
Accueillis en novembre 2025, la compagnie aura fini l'écriture au plateau et sera en plein cœur du travail de création et de répétition. Sortie prévue en mai 2026.
Depuis 2019, *Apocalypse* de Marzouk Machine sillonne la France pour sensibiliser à la fin du monde. Six ans plus tard, l'humanité peine toujours à se sauver. Dans cette nouvelle création, la compagnie interroge notre sidération face à l'effondrement et le déni des puissants. Inspiré par la convention citoyenne pour le climat, le spectacle raconte l'histoire d'un projet pharamineux, de consommateur·ices redevenant citoyen·nes, et d'une adolescente de 18 ans plongée, avec sa famille, dans le tourbillon des enjeux de son époque.

PÔLE RESSOURCES

Madame Bleu *En Recherche*

En recherche est un projet d'accompagnement de différents artistes mis en place par les trois Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public d'Auvergne-Rhône-Alpes : Éclat (Aurillac), Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne), Quelques p'Arts... (Boulieu) - et la DRAC. Les artistes 2024 / 2025 sont : Pierre Galotte (de la Compagnie TITANOS) pour Éclat à Aurillac et Garniouze pour Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne. Pour Quelques p'Arts..., il s'agit de la création ***Danser comme je marche*** **de Madame Bleu**. Ce projet de déambulation - un projet in situ, à la frontière entre la performance et la transmission, mêle leçon d'anatomie, chorégraphie et témoignages intimes, autour du lien entre la danse, la marche et le parcours atypique de danseuse de Anlor Gueudret.

© Garance Li

Hors Cadre

L'Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public lance pour la 5e année consécutive, avec le soutien du ministère de la Culture, un appel à projets pour soutenir la création artistique en espace public. ***Hors Cadre*** **est un fond de production mutualisé entre tous les Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP).** Il invite des artistes à déposer un projet en dehors des cadres habituels de production et à oser une démarche.

Voici les 5 projets retenus en bourse à l'écriture :

- *Madisoning Remix* - Amélie Poirier, Les nouveaux Ballets du Nord Pas de Calais
- *Chienlit-Land* - Alexandre Markoff et Pierre Galotte, Grand Colossal Théâtre et Titanos
- *VIVRE !* Chroniques d'un mouvement - Maïa Ricaud, Les Chiennes Nationales
- *La Clique* - Ouinch Ouinch, La horde dans les pavés et La Grosse Plateforme
- *La nuit des temps* - Olivier Veillon, Miam Miam

Défilé *"Demain, il fera beau"* - Compagnie La Baraka

Avant-première du défilé d'Annonay pour la Biennale de la Danse de Lyon : dimanche 29 juin à 18h

Départ du défilé : Gare routière d'Annonay (46, av. de l'Europe) - infos : compagnielabaraka.com

La Cie La Baraka, codirigée par Nawal Aït Benalla & Abou Lagraa, vous invite à découvrir en avant-première à Annonay son défilé pour la 21e Biennale de la Danse de Lyon, soit la plus grande parade chorégraphique d'Europe. 1e fois que l'Ardèche sera représentée !

Demain, il fera beau c'est 160 danseur·ses débordant·e·s d'énergie, bercé·e·s par des rythmes berbères du Maghreb aux tonalités électro ! Un projet qui fédère plus de 200 participant·es de 11 à 99 ans d'Annonay et Nord-Ardèche : danseur·ses amateur·trices, bénévoles couturier·ères et soutiens logistiques. En fin de défilé, DJ set place des Cordeliers pour finir la journée beauté !

Avec la complicité de Quelques p'Arts... CNAREP pour son accompagnement dans l'espace public.

Chorégraphie et direction artistique : Nawal Aït Benalla, Abou Lagraa **Soutiens :** Biennale de la Danse de Lyon, Ville d'Annonay **Partenaires :** Annonay Rhône Agglo, La Belle Trame, Quand la mer monte, Les Grandes Voisines, Tannerie Dumas, Emmaüs Bogy, Façon Fripes, Tyva Energie, Quelques p'Arts... CNAREP, Cave de Saint-Désirat, Autocars Palisse

Soleil et spectacles avec Arche Agglo

En résonance avec la saison culturelle de Quelques p'Arts..., Arche Agglo propose un été culturel rythmé par des spectacles variés autour du cirque et des arts de la rue. Inscrits dans une dynamique de tournée durable, ces spectacles permettent aux compagnies de se produire sur plusieurs territoires, dans une logique de séries, favorisant la rencontre entre artistes et habitant·e·s.

Programme de l'été culturel sur archeagglo.fr

La Route d'Été du Groupe des 20

Quelques p'Arts... participe à La Route d'Été organisée par le Groupe des 20, le 5 juin au Bordeau à St-Genis-Pouilly. La Route des 20 permet une rencontre professionnelle entre les compagnies, leurs projets et les responsables de programmation.

Rencontre professionnelle Cirq'Aura

Les 3 et 4 avril 2025 à La Cascade de Bourg-Saint-Andéol (07), 9 projets de création de compagnies régionales de cirque seront présentés pour cette 3e édition de la rencontre professionnelle Cirq'Aura !

VENIR AU SPECTACLE

SUIVEZ LE LAPIN BLANC

Pour vous garer, suivez les fléchages jaunes "**Quelques p'Arts... par là**".

ÇA ROULE ?

Nous mettons un point d'honneur à rendre nos spectacles accessibles à toutes et à tous, et dans les meilleures conditions. **Besoin d'infos sur l'accessibilité des lieux ? Contactez-nous !**

BAMBINO, BAMBINA !

Avant de venir au spectacle, pensez à vérifier la limite d'âge ! **Certains spectacles peuvent ne pas être adaptés.**

SOLEIL ET COCOTIER

En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli, nous devrons annuler au dernier moment. **Jetez un œil sur nos réseaux ou appelez-nous directement au 04 75 67 56 05.**

PLACES LIMITÉES, ÉMOTIONS ILLIMITÉES !

Certains spectacles ont une jauge limitée comme ***Les Tablées*** *p.5* ou sont payants ***More Aura*** *p.13* et ***Arlo & Argh*** *p.14*. **Pensez à réserver sur quelquesparts.fr**

COVOITURONS

Vous pouvez inscrire votre trajet pour venir aux spectacles et covoiturer grâce à la plateforme régionale MOV'ICI : **movici.auvergnerhonealpes.fr**

BOISSONNERIE

Dans chaque commune, vous trouverez de quoi étancher vos soifs, contenter vos faims et débattre sur les spectacles !

QUELQUES P'ARTS...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Est subventionné et conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Ardèche et la ville d'Annonay dans le cadre d'une convention d'objectifs 2023-2026 au titre du label *Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public*.
Est subventionné par la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une convention d'objectifs 2024-2026.
Est également soutenu par le département de la Loire.
Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires que sont la ville d'Annonay, les communes de Boulieu-lès-Annonay, Villevocance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lemps, Vion.
Est en convention avec la Communauté de Communes Val'Eyrieux et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux.
Est en convention avec la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle de Porte de DrômArdèche.
Est en convention spécifique avec Annonay Rhône Agglo et la Communauté de Communes Arche Agglo.
Est partenaire avec le Parc naturel régional du Pilat.
A effectué une demande au titre du programme LEADER pour les Agriculturelles et les Compléments d'Arts.
A effectué une demande de soutien à la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de *Culture en Territoires*
A également bénéficié en 2025 :
• Du soutien de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) pour le spectacle *Le message, une marche à l'amour* de la compagnie Jour de Fête.
• De l'accompagnement de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'action culturelle, des dispositifs *En Recherche*, ainsi que du dispositif Pass Culture via des programmations en établissements scolaires.

Le protocole d'accord signé en 2007, manifestant le soutien coordonné et solidaire des collectivités locales partenaires de ce projet culturel et artistique de territoire(s), a été renouvelé en 2012, puis en 2023.

Nos réseaux professionnels

Quelques p'Arts... fait partie du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, de l'Association des CNAREP, de Cirq'Aura et du Réseau Rue Rhône-Alpes

Nos partenaires professionnels

L'ÉQUIPE

Directrice Palmira Picòn
Assistante de direction artistique et de programmation Laurence Oriol
Administratrice Diane Ribouillard
Directeur technique Alexandre Arnaud
Responsable de la médiation Léa Hance-Bury puis Jeanne Husson
Assistante de direction Sandrinelle Lombard
Chargée de communication Lucile Marino
Chargées de production Laurence Oriol et Jeanne Husson
Président Christophe François
Bureau du SOAR Stéphane Berbigier, Françoise Munier, Marie-Jo Moron-Cezard et Isabelle Voisinne

REMERCIEMENTS

Notre projet se réalise également grâce au travail indispensable des agents des collectivités départementales, régionales et de l'État, des chefs de pôles, chargés de missions, responsables des affaires culturelles, ainsi que chaque interlocuteur des communes concernées par nos actions, les élus, les équipes et agents municipaux et communautaires. Merci pour leur soutien et accompagnement précieux.

Nos remerciements vont aussi aux équipes des structures, associations ou institutions de l'enseignement, de la santé, de l'éducation populaire, du social, de l'agriculture, du tourisme, de l'artisanat, de l'économie... Et les publics-acteurs qui assurent des tâches et rendent des services bénévolement comme l'accueil public, la diffusion, l'hébergement ou les donateurs numéraires.

Quelques p'Arts... remercie chaleureusement le Super U Annonay pour leur acte de mécénat.
Quelques p'Arts... remercie ses partenaires presse : *Radio d'Ici* et *l'Indispensable*. Ainsi que tous les médias et les correspondants locaux qui sont des relais précieux et à l'écoute de notre activité.

Le cosmonaute sur le visuel de couverture est issu d'une photo prise par Luc Vivet,
lors du spectacle *Gagarine is not Dead*

Création du visuel de couverture et conception graphique de la plaquette par Studio Vitamine C

Plaquette imprimée et façonnée par Imprimerie Baylon Villard Sarl

AGENDA

MAI

Jeu. 15 à 19h	Pélussin, 8 rue de la gare	Collectif du Plateau - *L'herbe est plus rose ici*
Ven. 16 à 20h45	Annonay, Parc Riboulon	Société Protectrice de Petites Idées - *Heavy Motors*
Sam. 17 à 20h30	Epinouze, Parking complexe sportif	Société Protectrice de Petites Idées - *Heavy Motors*
Ven. 23 à 18h30	St-André-en-Vivarais, Salle Louis Pize	Les Rustines de l'Ange - *Ça Va Valser*
Ven. 23 à 19h30		Ariadne - *Les Tablées*
Dim. 25 à 12h	Boulieu, La Halle	Ariadne - *Les Tablées*

JUIN

Ven. 6 à 19h	St-Symphorien-de-Mahun, Hameau de Veyrines	La Grenade - *La Revue*
Sam. 7 à 21h	Eclassan, Hameau de Marsan	La Grenade - *La Revue*
Dim. 8 à 17h	Villevocance, Parc Mourier	La Grenade - *La Revue*
Jeu. 12 à 19h	St-Julien-Molin-Molette, Place des 6 fontaines	Solsikke - *Par la Peau*
Ven. 13 à 19h	Lens-Lestang, Place des Tilleuls	Collectif du Plateau - *L'herbe est plus rose ici*
Ven. 13 à 20h45	Lens-Lestang, 30 montée de la Mairie	La Grenade - *La Revue*
Sam. 14 à 18h	Tersanne, Place de la Mairie	Les Rustines de l'Ange - *Ça Va Valser*
Sam. 14 à 20h30		La Grenade - *La Revue*
Dim. 15 à 16h30	St-Pierre-de-Bœuf, Parc de la base nautique	La Grenade - *La Revue*
Mer. 18 à 20h	Lyon, Nid de poule	Alsand - *Au bout de la laisse*
Jeu. 19 à 19h	Vion, Centre du village	Tuga - *Un Verano Naranja*
Ven. 20 à 19h30	Satillieu, Place de la Faurie	Tuga - *Un Verano Naranja*
Sam. 21 à 18h	St-Désirat, Cœur du village, Place Simone Veil	Prise de Pied - *Arlo & Argh, Le Grand Cabaret*
Sam. 21 à 20h		Tuga - *Un Verano Naranja*
Dim. 22 à 16h30	Annonay, Place des Cordeliers	Tuga - *Un Verano Naranja*

JUILLET

Jeu. 3 à 19h	Arras-sur-Rhône, Rue des Granges (Mairie)	Alsand - *Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux*
Ven. 4 à 19h	Pailharès, Nectardéchois	Alsand - *Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux*
Sam. 5 à 14h et 16h	Annonay, Parc Déomas	La Remueuse - *Le Cabaret de la famille Bamboche*
Dim. 6 à 11h et 14h	Annonay, Parc Déomas	La Remueuse - *Le Cabaret de la famille Bamboche*
Dim. 6 à 16h		Alsand - *L'Odyssée d'Alysse*
Sam. 12 à 19h	Andancette, Place de l'Église	Jour de fête - *Le Message*
Dim. 13 à 16h30	Annonay, rdv devant le Foyer de l'Europe	Jour de fête - *Le Message*
Ven. 25 à 18h	St-Cierge-sous-le-Cheylard, derrière la Mairie	L'Accord des On - *Les Misérables*
Sam. 26 à 18h30	Sécheras, Grange de la Cuma	L'Accord des On - *Les Misérables*
Dim. 27 à 18h30	Satillieu, Place de la Faurie	L'Accord des On - *Les Misérables*

AOÛT

Ven. 1 à 20h45	Colombier-le-Vieux, Place du Marché	La Meute - *Newroz*
Sam. 2 à 20h30	St-Désirat, Cœur du village, Place Simone Veil	La Meute - *Newroz*
Dim. 3 à 17h30	St-Symphorien-de-Mahun, Parking salle des fêtes	La Meute - *Newroz*
Ven. 8 à 19h	Pailharès, Terrain Meilhat	L'Amicale des misanthropes - *La Belle (Ogresse) au bois dormant*
Sam. 9 à 16h30	Le Cheylard, Cour de l'école publique	L'Amicale des misanthropes - *La Belle (Ogresse) au bois dormant*
Sam. 9 à 20h	Claveyson, Place du 11 novembre	En corps en l'air & Les sanglées - *Gagarine is not dead*
Dim. 10 à 18h	Le Cheylard, Place Saléon Terras	En corps en l'air & Les sanglées - *Gagarine is not dead*
Ven. 15 à 11h	Pélussin, Place du 8 mai	Kiroul - *Jours*
Sam. 16 à 10h	Annonay, Place des Cordeliers	Kiroul - *Jours*
Ven. 29 à 21h30	Annonay, Place des Cordeliers	Collectif Grand POP - *Le Bal Chanté*

OCTOBRE

Ven. 17 à 20h30	Colombier-le-Vieux, Salle communale	Asso des Clous - *More Aura*
Sam. 18 à 20h30	Satillieu, Salle Ayclipse	Asso des Clous - *More Aura*
Dim. 19 à 17h30	Pélussin, Salle Denise Eparvier	Asso des Clous - *More Aura*
Ven. 24 à 18h30	St-Agrève, Salle des arts et des cultures	Prise de Pied - *Arlo et Argh*
Sam. 25 à 18h30	Villevocance, Salle polyvalente	Prise de Pied - *Arlo et Argh*

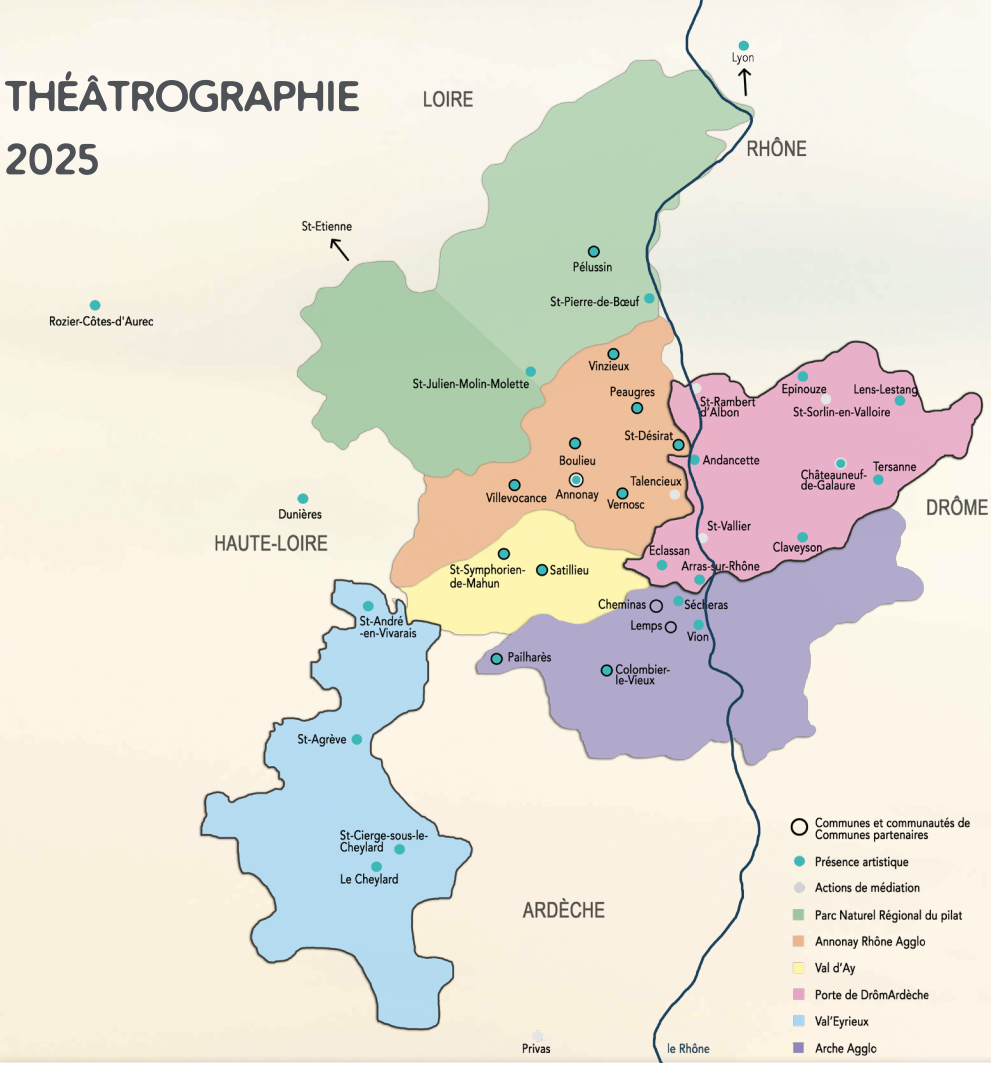
TEMPS FORT

Les dates dévoilées !

Le Temps Fort aura lieu les 26, 27 et 28 septembre 2025 à Annonay, Boulieu, Peaugres, Vernosc et Vinzieux !

Cie 1 Watt – Temps Fort 2024 © Renaud Vezin

THÉÂTROGRAPHIE 2025



Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

et les collectivités territoriales partenaires que sont les communes d'Annonay, Boulieu-lès-Annonay, Villevocance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lemps, Vion

Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité

Direction Palmira Picòn - 400 chemin de Grusse 07100 Boulieu-lès-Annonay
buro@quelquesparts.fr | 04 75 67 56 05 | quelquesparts.fr