

# Visitez

## Néronde

Rendez-vous en **Forez**

Bienvenue dans le village médiéval de Néronde ! Se développant dès le Ier siècle après J-C autour de la chapelle, ce n'est qu'au XIème siècle que le château dominant la plaine à l'emplacement de la mairie actuelle va donner naissance à Nigra Unda, le Néronde d'aujourd'hui.

De la Place du Palud, admirez sur votre gauche **la Tour Coton** 1. Elle domine aujourd'hui l'entrée principale du village. Son nom est une référence au Père Coton, prêtre jésuite français, natif de Néronde et ancien confesseur de plusieurs personnalités importantes comme Henri IV et son fils, Louis XIII. Cette tour, construite aux alentours de 1425, se situe sur la Place du Palud, où se tenaient les "palis" (anciennes palissades en bois), élevés dès 1236 et qui ont donné leur nom à la place. Elles furent remplacées au XIVème siècle par les remparts dont un pan de mur en décrochement de la tour laisse voir une ancienne meurtrière. Du panneau "terre de tisseurs", prenez à droite et continuez en longeant les anciens remparts pour rejoindre la rue des Oeufs et arriver devant la tour éponyme, **la Tour des Œufs** 2.

Le nom actuel de cette tour provient du fait qu'à l'époque médiévale, elle était l'endroit où se retrouvaient les producteurs d'oeufs et de volaille les jours de marché. Sur sa gauche, vous pouvez apercevoir un pan entier de l'ancienne enceinte de la ville qui nous est parvenu intact. Cela permet d'apprécier l'appareil des courtines et les ouvertures qui les perçaient. Vous pouvez en apprendre plus en lisant le panneau s'y trouvant.

Continuez tout droit. Sur votre droite, arrive la rue "Trainé-cul", ancienne voie romaine qui permettait d'accéder au village depuis Balbigny et de rejoindre Violay.



Continuez tout droit pour arriver **Place du Pilon** 3 où, à la place de la croix, s'élevait autrefois le pilori, dispositif destiné à exposer un condamné à la vindicte populaire. Vous pouvez aussi remarquer, de belles demeures, présentant un encorbellement ou construites à colombage. Remarquez enfin la porte de Gort. De forme ogivale, elle marquait l'entrée Est de la ville. Vous pouvez en découvrir plus sur son histoire à l'aide du panneau. Sur les murs, vous pouvez observer le blason de Néronde. Ce blason représente les armes du Dauphin, emblème du comté du Forez ; des navettes de tisseurs, représentant l'importance du tissage dans la région (la navette était un des outils du tisseur) ; une grappe de raisin, symbole de l'ancien vignoble, alors première économie de la commune ; les armes du Père Coton. Le tout est surmonté des trois tours du village. Passez sous la porte, et un peu

plus loin découvrez l'emplacement d'une deuxième porte, la Magna Porta, détruite en 1907. En partie coupée, vous pouvez tout de même admirer **la tour de la Magna Porta** 4 et ses meurtrières.

### à savoir...

Distance : 3 km

Durée : ≈ 1 h 30

Départ : Place du Palud



Bonne montée du chemin du Tacot jusque la chapelle



Le XIXème siècle a été très destructeur pour le village puisqu'il a vu la disparition du château, de deux portes de la ville, de l'église romane et de la plupart des maisons en encorbellement.



Continuez la rue de la Magna Porta pour rejoindre **l'église 5**. Ce site religieux de style néo-gothique a été construit en 1867 afin de remplacer l'ancien édifice datant du XIème siècle. Suivant un plan en croix latine, l'église est orientée nord-sud, contrairement à la tradition, en raison du nouveau tracé de la voie de circulation. Elle domine la commune par son clocher-porche ainsi que sa maçonnerie en pierres de Volvic, lui donnant cette couleur si particulière. N'hésitez pas à vous avancer dans le renfoncement à droite de l'église pour découvrir le porche roman de l'ancienne église. Après cela, retournez-vous pour admirer la **maison-forte de la Ferrière 6**. Cette maison, ayant appartenu à la famille Talaru, est célèbre pour avoir abrité, à la fin du XIXème siècle sous l'égide de Chol de Clercy, des hommes destinés aux galères ou au carcan qui transformèrent la maison en lieu de débauche. On surnomma alors le lieu, "l'enfer". Du monument remontez tout droit en direction de la Mairie.

Vous passez devant un **puits 7** découvert récemment et restauré par la mairie et l'ADN (Association des Amis de Néronde). Le château fort dominait vraisemblablement la ville d'ici, comme on peut le découvrir sur la vignette de l'Armorial de Guillaume Revel, datée de 1450. On peut d'ailleurs supposément encore apercevoir une trace de ce dernier, sur une maison en face du puits, possédant une belle fenêtre à meneaux en pierre de Couzon (pierre jaune extraite dans les Monts d'or et dans le Beaujolais), témoignage de la domination des comtes de Beaujeu sur la ville, et qui aurait appartenu à l'un des bâtiments du



Château. Vous arrivez ensuite **Place de la Liberté 8**, où s'élevait le donjon.

Prenez à droite la rue de la mairie puis à gauche la rue de la Tour pour rejoindre la rue des Ecoles plus loin sur la droite. Continuez la jusqu'au bout, passez sous le petit pont et rejoignez le au dessus. Il s'agit du **chemin du Tacot 9**, une ancienne ligne de chemin de fer reliant Régny à Saint-Just-en-Chevalet et qui desservait plusieurs communes du département de la Loire, dont Néronde. Cette ligne, longue de 34 kilomètres, était parcourue en 1 h 45, soit une vitesse moyenne de 20 km/h. Construite entre 1910 et 1923, elle a fonctionné jusqu'en 1939, puis a été fermée car peu rentable. Le Pont Marteau, situé sur la commune voisine de Sainte-Colombe-sur-Gand, est un ouvrage d'art construit également pour cette ligne. Avancez quelque peu sur le pont puis revenez sur vos pas et dirigez-vous en face, vers la montée des Roches.



La montée est physique, mais vous serez récompensé au sommet en arrivant à la **table d'observation 10** d'où vous pourrez admirer une magnifique vue sur la plaine et les Monts du Forez et du Roannais. Cette table d'orientation en pierres de lave a été installée en 2001 par l'ADN. Par temps clair, vous pouvez distinguer le Mont Pilat et le Mont Mézenc.

A partir de la table d'orientation, remontez la route de la chapelle afin de rejoindre le cimetière et la **chapelle Notre-Dame 11**

Ce site religieux, attesté dès le IXe siècle, remanié au XIIe (construction du clocher-mur) et succédant à un autre lieu de culte plus ancien (sûrement antique), est un témoin important de l'histoire de la petite commune. Il est d'ailleurs inscrit à l'inventaire complémentaire des Monuments Historiques. Des panneaux vous racontent l'histoire des lieux.

Approchez-vous du porche, appelé également galinière. Dans le Forez, on trouve devant le portail de nombreuses églises un auvent sous charpente ou porche couvert tel que celui-ci. Il s'agit d'un abri où les paroissiens se rassemblaient après la messe pour discuter et échanger les nouvelles. Ces porches se développent en Forez surtout à partir de la fin du XVème siècle.

Son appellation la plus courante en France est "caquetoire" : ce nom évoque les poules, comparant les dames qui bavardent sous l'abri à ces animaux. En Forez, on retrouve la même analogie en nommant cet abri "galinière" (du latin gallina ou de l'occitan galina : poule).



Sous la galinière, admirez la Pietà du XVIème siècle, à qui répond la Vierge à l'enfant du XXème siècle réalisée par le potier Bernard Chassin. Cette dernière est la signature de l'Association des Amis de Néronde (ADN) après ses travaux de restauration des murs de la chapelle avec l'aide des jeunes belges. Ces deux œuvres, évoquent les deux bouts du chemin d'une maman toujours accueillante : celle où vient se réfugier l'enfant inquiet de l'inconnu qui l'attend, et celle qui reçoit le corps abîmé de son fils assassiné.

En regardant attentivement la Pietà, vous remarquerez une différence de couleur entre la tête de la Vierge et le reste du corps. En effet, la statue a été mutilée, sans doute pendant la Révolution. En 1925, la tête de cette statue a finalement été retrouvée encastree dans le mur d'une maison du village. A gauche de la chapelle, vous pouvez découvrir le carré des indigents dans le cimetière, qui servait pour les défunts dont les corps n'étaient pas réclamés par la famille ou pour les personnes qui n'avaient pas de ressource pour acheter une sépulture. Reprenez le chemin des Roches puis la rue de la Sauverie pour retourner au village et au départ du circuit.



**Merci pour votre visite !**



**Fondée en 1987, l'Association des Amis de Néronde (ADN), est une association culturelle de la commune de Néronde. Elle a comme objectifs la sauvegarde et l'embellissement du patrimoine local, la connaissance proche ou lointaine du passé nérondois et le développement d'animations culturelles : concerts, diverses expositions, conférences, ...**



Point de vue



Eglise et Chapelle



Mairie

Les **Visitez** de Bellegarde-en-Forez, Chazelles-sur-Lyon, Feurs, Néronde, Montrond-les-Bains, Panissières, Pouilly-les-Feurs et Veauche sont disponibles dans tous les bureaux d'informations touristiques de l'office de tourisme du Forez-Est, sur le site [www.rendezvousenforez.com](http://www.rendezvousenforez.com) et en audio sur l'application izi.TRAVEL

**Chazelles-sur-Lyon** +33 (0)4 77 54 98 86

**Feurs** +33 (0)4 77 26 05 27

**Montrond-les-Bains** +33 (0)4 77 94 64 74

**Panissières** +33 (0)4 77 28 67 70

**Laissez-vous audioguidier !**

Parcours également disponible sur l'application smartphone



**izi**  
**TRAVEL**