

INFOS À RETENIR

 PUBLIC
COLLEGES

NOMBRE
1 à 2 classes

 DURÉE
1 journée

 RDV
Chartreuse de
Mélan
Taninges 74440

 TARIF
Gratuit

 CONTACT
Chartreuse de Mélan
74440 Taninges
0450332373
chartreusedemelan@hautesavoie.fr
Hautesavoie.expérience.fr

CHARTREUSE DE MÉLAN MOYEN-ÂGE, ART CONTEMPORAIN ET ARCHÉOLOGIE

Journées découverte

Avril - octobre 2024

Des parcours thématiques clé en main ou sur mesure pour découvrir un site riche de plus de 700 ans d'histoire.

OBJECTIFS

Découvrir un site patrimonial alliant histoire médiévale, archéologie et art contemporain autour de différentes thématiques et avec des approches pédagogiques participatives : visites guidées, temps d'expérimentation ou ludiques.



THÈMES ABORDÉS

Comprendre le fonctionnement d'une seigneurie : l'exemple du monastère de Mélan (animation encadrée + activité en autonomie).

Découvrir le métier d'archéologue et son rôle dans la connaissance du site de la chartreuse de Mélan (animation encadrée + atelier + activité en autonomie).

S'initier à l'art contemporain à travers le parc de sculptures contemporaines de la chartreuse de Mélan : regarder, comprendre et expérimenter (animations encadrées + activité en autonomie).

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

Deux parcours thématiques clés en main sont proposées :

- ◆ Au Temps de Mélan : une découverte de la société médiévale dans le cadre unique de l'ancien monastère de la chartreuse de Mélan.
- ◆ Dans les pas des archéologues : une découverte du travail d'archéologie (objectifs, outils, techniques, métiers...) et son application sur un site patrimonial.

⇒ *Détail des parcours au verso « En complément »*

En fonction de vos besoins et projets pédagogiques, des journées découvertes sur mesure peuvent être réalisées autour des axes thématiques suivants :

**L'histoire et la mémoire
L'archéologie
L'art contemporain**

CHARTREUSE DE MÉLAN MOYEN-ÂGE, ART CONTEMPORAIN ET ARCHÉOLOGIE



PRÉPARER SA VENUE

Accueil des groupes scolaires d'avril à octobre.
Fermeture du site le lundi.

Visite préparatoire : l'équipe de médiation peut vous recevoir pour préparer votre visite.

Pause déjeuner : possibilité de pique-niquer dans le parc. En cas de mauvais temps et en fonction de la disponibilité, une salle peut être mise à disposition sur le site.

Transport : un espace réservé à la dépose des bus est aménagé à l'entrée du site de la chartreuse (parking école primaire de Taninges). La dépose et le stationnement sont interdits à l'intérieur du site.

EN COMPLÉMENT

AU TEMPS DE MÉLAN

Le fonctionnement d'une seigneurie. Fondation et fonctionnement du monastère et de son domaine.

Expérimentation : la table et la nourriture au Moyen Âge.

La noblesse. Découverte du rôle des blasons et de l'héraldique.
Expérimentation : réalisation d'un blason.

L'Eglise et le clergé. La vie des religieuses au monastère et la vie des moines avec l'exemple des copistes. Expérimentation : la paléographie et la lecture de manuscrits anciens.

Monopoly géant. Dans le cloître les élèves jouent par équipe à une partie de Monopoly® spécialement conçu pour la chartreuse de Mélan.

DANS LES PAS DES ARCHÉOLOGUES

Ça creuse à Mélan. Une visite guidée présentant l'archéologie. Au mois de juin uniquement : rencontre avec un archéologue sur le chantier de fouilles.

Les experts. Le travail des différents experts de l'archéologie (céramologue, palynologue, topographe...).

Atelier au choix :

Ce que nous disent les manuscrits. Déchiffrer des documents anciens est essentiel pour les historiens et les archéologues. Lors de cet atelier les élèves découvrent la paléographie et s'essaient à la lecture de manuscrits.

Manque de pot. Les anciens objets en terre cuite retrouvés lors des fouilles en disent beaucoup sur le passé, à condition de savoir les écouter... Durant cet atelier les élèves découvrent le travail du céramologue et mettent en pratique ses techniques pour reconstituer un objet en terre cuite.



LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Français :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Histoire des arts :

Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine / architecture et décors civils, urbains militaires et religieux au Moyen-âge / le manuscrit médiéval : matériaux, calligraphie, développement de l'écriture musicale et enluminure

Histoire- géographie :

Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal

Mathématique :

S'engager dans une démarche scientifique, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses