



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Graphisme et illustration : Clément Barbe / imprimé par la DILA

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Journées – européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

nimes.fr
f x @ e d in

nimesartethistoire.fr



Les Journées du patrimoine 2025 proposent un programme où la diversité le dispute à la qualité !

22 lieux (parmi lesquels temples, églises, palais de justice, préfecture, université, Némausus...), 9 hôtels particuliers, 10 ateliers ou chantiers, 9 espaces qui offrent des concerts, 4 conférences par des experts, l'ensemble des monuments et des musées (dont les expositions en cours), 4 randonnées culturelles, le patrimoine de Courbessac... constituent autant de rendez-vous pour (re) découvrir les richesses nîmoises, sans omettre la place du Chapitre, carrefour de multiples propositions et lieu d'un forum d'animations.

2025 marque aussi le 40^e anniversaire du secteur sauvegardé devenu à cette occasion "site patrimonial remarquable". Ce périmètre protège, étudie et valorise nos trésors.

Le cœur de Nîmes, classé au Patrimoine mondial Unesco, bât intensément au rythme de la Culture !

Venez à sa rencontre !

Jean-Paul FOURNIER
Maire de Nîmes

Daniel VALADE
Adjoint au Maire
délégué à la Culture





ACCESSIBLE AUX
PERSONNES À
MOBILITÉ RÉDUITE



ACCESSIBLE AUX
PERSONNES
MALENTENDANTES



ACCESSIBLE AUX
PERSONNES EN
SITUATION DE
HANDICAP MENTAL



ACCESSIBLE AUX
PERSONNES
MALVOYANTES



LANGUE DES
SIGNES FRANÇAISE



FACILE À LIRE ET À
COMPRENDRE



PUBLIC FAMILLE



VISITES
GUIDÉES



PROTECTION AU TITRE
DES « MONUMENTS
HISTORIQUES »



PATRIMOINE
MONDIAL DE
L'UNESCO



LABEL
« JARDIN
REMARQUABLE »



THÈME 2025 « PATRIMOINE
ARCHITECTURAL »



textiles



LES CHIFFRES
LOCALISENT LES SITES OU
LIEUX DE RENDEZ-VOUS
SUR LE PLAN DE LA VILLE

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE
MODIFICATION



SOMMAIRE

**1-OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES P4**

**2-HÔTELS
PARTICULIERS P9**

**3-FOIRE
DU PATRIMOINE P11**

**4-PATRIMOINE
EN MUSIQUE P13**

5-RENCONTRES P15

**6-MUSÉES
ET EXPOSITIONS P16**

7-VISITES GUIDÉES P25

**8-LES
INCONTOURNABLES P29**

**9- HEURE
PAR HEURE P33**

Ouvertures exceptionnelles

CHAPELLE SAINTE-EUGÉNIE (X^e-XIX^e S.)

Construite dans un premier temps au X^e siècle, cette chapelle est le plus vieil édifice chrétien de la ville qui nous soit parvenu. Le lieu est aussi remarquable pour ses ajouts du XIX^e siècle. Un retable néogothique côtoie une façade en ciment moulé d'inspiration médiévale.

Samedi et dimanche de 15h à 18h

11 RDV rue Sainte-Eugénie



Nouveau

ÉGLISE DE SAINT-CÉSaire (XI^e – XX^e S.)



Construite au XI^e siècle, cette église romano-languedocienne a été mainte fois reconstruite, réaménagée et restaurée jusqu'à nos jours. Pour faire découvrir ce lieu, l'association du patrimoine de Saint-Césaire propose une visite de l'extérieur et de l'intérieur du bâtiment.

Samedi à 15h, durée 1h30

37 RDV 140 rue de l'Église



CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-CASTOR (XI^e ET XIX^e S.)



La façade romane est en cours de restauration mais l'église est aussi un merveilleux témoignage de l'art religieux du XIX^e siècle. C'est l'architecte diocésain Henry Révoil qui signe le réaménagement de l'intérieur dans un style néo-roman.

Ouverture exceptionnelle de la chapelle des Martyrs (XI^e s.) et de la chapelle des Evêques (XVII^e s.)

Samedi de 14h à 18h

Dimanche de 15h à 18h

14 RDV place aux Herbes



Le chantier de la cathédrale



C'est une chance exceptionnelle de monter sur l'échafaudage pour admirer les bas-reliefs de la frise sculptée des XII^e et XVII^e siècles, en compagnie des tailleurs de pierre, restaurateurs et archéologues de la Direction régionale des

affaires culturelles (DRAC).
Il s'agit aussi de comprendre
les enjeux de ce chantier
qui a débuté en 2022 et se
terminera bientôt.

**Visite guidée samedi et dimanche,
durée 1h15**

**Inscriptions au 04 66 76 70 61
à partir du 17 septembre**

**Attention 6 paliers et environ 60
marches à gravir**

**Tenue sportive recommandée
À partir de 15 ans**

**14 RDV devant le musée du
Vieux Nîmes**



UNIVERSITÉ DE NÎMES SITE VAUBAN (XVII^e S.)



L'ancienne citadelle est
construite en 1688 par
François Ferry, architecte du
roi Louis XIV, pour contrôler
la ville de Nîmes, place
forte du protestantisme.
De la Révolution française
aux années 1990, le site
est transformé en prison.
Découvrez des expositions
retraçant les moments
historiques du fort et les
photographies du site avant
les travaux de réhabilitation.

Samedi de 9h à 16h

**Visite guidée samedi à 10h, 11h,
13h30 et 14h30, durée 30 min.**

**RDV devant le gymnase
Expositions photographiques
à la bibliothèque et devant le
gymnase**

**44 RDV rue du docteur Georges
Salan**



LES COULISSES DU THÉÂTRE BERNADETTE LAFONT (XVIII^e S.)



Le Théâtre de Nîmes comme
vous ne l'avez jamais vu...
Glissez-vous dans les coulisses
du Théâtre : atelier de
fabrication des décors, fosse
d'orchestre, loges...

**Samedi à 14h et 16h, durée 1h15
Inscription au 04 66 36 65 00
le jour même dès 11h**

7 RDV 1 place de la Calade



ÉGLISE SAINT-CHARLES (XVIII^e S.)

Construite par Claude Rollin
dans un style néoclassique,
la voûte de la nef culmine à
plus de 18 mètres de hauteur.
L'église possède des tableaux
remarquables dont celui de
saint Roch, peint par le nîmois
Charles-Joseph Natoire.

Samedi de 10h à 12h

et de 15h à 17h30

Dimanche de 11h à 12h

et de 14h à 16h

9 RDV 6 boulevard Gambetta



LE CIMETIÈRE PROTESTANT (XVIII^e S.)



Découvrez l'histoire du
cimetière mais aussi la vie
de certains personnages de
renom qui y sont enterrés.

Lors de la visite du samedi, apprenez-en plus sur les arbres remarquables se trouvant à l'intérieur.

Par l'Église protestante unie de Nîmes

Samedi et dimanche de 9h à 17h

Visite guidée samedi à 10h, durée 2h et dimanche à 10h30, durée 1h30

27 RDV 17 route d'Alès



GRAND TEMPLE (XVIII^e S.)



Ancienne chapelle d'un couvent dominicain, ce monument baroque est aujourd'hui un lieu de culte protestant. En 1823, des plaques de marbre figurant les Tables de la Loi sont installées à l'intérieur de l'édifice.

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 14h à 16h

17 RDV 23 boulevard Amiral Courbet



PALAIS DE JUSTICE DE NÎMES (XIX^e S.)



Explorez le palais de justice : la salle des pas perdus, la grand-chambre, le salon rouge, la salle des appels correctionnels, la salle des assises, la salle civile du tribunal et la crypte archéologique !

Visite avec une guide-conférencière samedi et dimanche à 10h et 14h30, durée 1h30

Inscriptions au 04 66 76 74 26 à partir du 15 septembre

Se munir de sa pièce d'identité

22 RDV devant l'entrée boulevard des Arènes



HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DU GARD (XIX^e S.)



Découvrez le majestueux escalier d'honneur, les bureaux du préfet et du secrétaire général, les salons de réception, le jardin et le centre opérationnel départemental.

Visite avec une guide-conférencière samedi à 10h, 11h15, 13h30, 14h45 et 16h, durée 1h

Inscriptions sur www.gard.gouv.fr Se munir de sa pièce d'identité

23 RDV 10 avenue Feuchères



TEMPLE DE L'ORATOIRE (XIX^e S.)

Construit entre 1850 et 1875 dans un quartier ouvrier, le temple de l'Oratoire présente deux particularités : une structure octogonale et une armature métallique qui donne un caractère plus léger à l'ouvrage.

Dimanche de 14h à 15h30

2 RDV rue Hôtel-Dieu



ANCIENNE CHAPELLE DES SŒURS DE LA CHARITÉ (XIX^e S.)

Ce monument méconnu du patrimoine nîmois est l'œuvre d'Henri Révoil, architecte ayant travaillé à la restauration de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor et des Arènes au XIX^e siècle. L'intérieur est remarquable par ses magnifiques statues et sa grande nef bordée de tribunes.

Samedi de 10h à 17h

6 RDV entrée de l'EHPAD Clair Soleil, 3 rue de la Faïence



Nouveau

CHAPELLE DES OBLATES DE L'ASSOMPTION (XIX^e S.)

Les Oblates de l'Assomption proposent de visiter l'intérieur de leur chapelle à l'architecture remarquable et le lieu de mémoire où reposent les corps d'Emmanuel d'Alzon et de Marie Correnson, les deux personnalités à l'origine de l'ordre.

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h15

8 RDV 28 rue Séguier



Nouveau

UNIVERSITÉ DE NÎMES SITE HOCHÉ (XIX^e S.)

L'université de Nîmes occupe depuis 2013 les anciens locaux de l'hospice d'humanité. Ici, un bâtiment caractéristique de l'architecture hospitalière cohabite avec une université moderne. Le spectaculaire dôme reconstruit au-dessus de l'ancienne chapelle montre l'association entre architecture contemporaine et un bâtiment historique.

Visite guidée par Passionnément patrimoine samedi à 10h et 14h, durée 2h
Inscriptions au 04 66 76 71 62 à partir du 16 septembre

26 RDV 1 place du Président Doumergue



ÉGLISE SAINT-LUC (FIN XIX^e S.)



Cette église, édifée dans un style néo-roman, est construite en pierres de Beaucaire et de Castillon, qui lui confèrent ses deux teintes caractéristiques.

Samedi et dimanche de 14h à 17h

63 RDV 16-18 rue Bonfa



Nouveau

ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-ENFANTS (XX^e S.)



Découvrez ce bâtiment, dernier inscrit au titre des monuments historiques de Nîmes. Avec son style art déco, cette église est unique dans le département ! Elle est particulièrement remarquable pour son dôme de béton, ses mosaïques et ses vitraux.

Samedi de 9h à 12h
et de 14h à 17h et dimanche de
11h à 12h et de 14h à 17h

Visite avec une guide-
conférencière samedi (LSF)
et dimanche à 15h, durée 1h30

10 RDV 718 rue de Bouillargues



MAISON DIOCÉSAINÉ (XX^e S.)

Découvrez l'ancien Grand Séminaire de Nîmes bâti en 1926 et visitez son cloître, sa chapelle et son oratoire.

Samedi de 8h30 à 12h
et de 14h à 18h

60 RDV 6 rue Salomon Reinach



VILLA ROCHE (1970)



Remontez le temps et entrez dans l'intimité d'une villa bourgeoise des années 70, portant la signature de l'architecte Armand Pellier :

jeux de contrastes entre matières, vides et pleins, dedans-dehors. Expression de sophistication et de raffinement, la Villa Roche est un lieu exceptionnel.

Visite guidée samedi
et dimanche à 10h, 14h et 17h,
durée 1h15

Inscription au 04 66 76 71 62
à partir du 16 septembre

RDV communiqué lors de
l'inscription



NEMAUSUS, PATRIMOINE ARCHITECTURAL (1986)



Symbole de l'architecture contemporaine mais aussi lieu de vie en commun, le Nemausus laisse rarement indifférent. Pour le présenter, l'association Bienvenue à Bord propose de visiter les lieux et l'exposition collective « Nemausus, patrimoine architectural » où petits et grands s'expriment sur le sujet.

Samedi de 14h à 18h

25 RDV 2 cours Nemausus I,
1^{er} étage, appartement A101



MICROS ET BOUCLES MAGNÉTIQUES

Radio Rayvox ouvre ses portes pour une exposition immersive permettant au public d'interagir avec un panel de microphones des années 1920 à nos jours. Écoutez, comparez 100 ans d'évolution technologique.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

55 RDV 7 rue Petit

PALOMA, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES (2012)



La scène de musiques actuelles de Nîmes ouvre grand ses portes, et propose de vibrer toute la journée au rythme d'une salle de concert et de ses activités. Découvrez les secrets de Paloma en visitant les coulisses et participez aux ateliers d'initiation ou aux concerts.

Samedi de 9h30 à 20h
Programme complet et inscriptions :
<https://paloma-nimes.fr/>

68 RDV 250 chemin de l'Aérodrome



Hôtels particuliers

Exceptionnellement, quelques hôtels particuliers dévoilent leurs cours intérieures.

Par respect pour les résidents, merci de préserver la tranquillité et l'intimité des lieux. Sauf mention contraire, la visite est limitée à la cour.

MAISON AU CERF (XIV^e S.)



La maison doit son nom au décor d'une baie géminée représentant un chien poursuivant un cerf. Elle faisait partie d'un ensemble plus vaste appartenant aux Scatisse, une des plus riches et plus influentes familles de Nîmes au XV^e siècle.

Samedi de 14h à 16h30
et dimanche de 11h à 16h30

30 RDV 14 rue de l'Horloge



HÔTEL DE BERNIS (XV^e - XVII^e S.)



Datant du Moyen Âge, cet édifice est l'un des plus anciens hôtels particuliers de Nîmes. Découvrez son élégante cour réaménagée à l'époque moderne.

Samedi de 10h à 12h30 et de 16h à 18h, dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 16h

18 RDV 3 rue de Bernis



HÔTEL MEYNIER DE SALINELLES (XVI^e-XVII^e S.)



Dans ce bel hôtel datant de l'époque moderne, observez l'ingéniosité dans le réemploi des matériaux. Deux sarcophages paléochrétiens et un autel funéraire romain y ont été réutilisés et sont toujours visibles dans le couloir d'accès.

Dimanche de 9h à 18h

4 RDV 8 rue de l'Aspic



PATIO DE L' HÔTEL MARQUIS DE LA BAUME (XVII^e S.)



L'ancienne demeure de Louis de la Baume, procureur du roi, possède un des plus grandioses escaliers de Nîmes.

Visite libre du patio de l'hôtel.
Samedi et dimanche de 12h à 18h
Les espaces hors du patio et le mobilier sont réservés à la clientèle de l'hôtel

35 RDV 21 rue Nationale



HÔTEL DE L'ACADÉMIE DE NÎMES (XVII^e S.)



Découvrez librement cet hôtel particulier du XVII^e siècle et ses décors d'influence Renaissance.

Samedi de 14h15 à 18h

31 RDV 16 rue Dorée



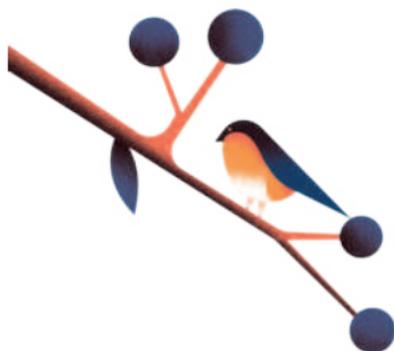
MAISON DES ATLANTES (XVII^e S.)



Construit dans la deuxième moitié du XVII^e siècle par Cubizol, architecte du palais épiscopal, cet immeuble mêle harmonieusement influences classiques et baroques. À l'entrée, on peut voir deux atlantes sculptés qui donnent leur nom au bâtiment.

Samedi et dimanche de 10h à 17h

32 RDV 2 plan de l'Aspic



HÔTEL DE RÉGIS (XVIII^e S.)



Poussez la porte de cet hôtel dont la façade est ornée de gracieux mascarons et entrez dans la cour remarquable par son pavement en calade.

Samedi et dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h

33 RDV 14 rue du Chapitre



HÔTEL RIVET (XVIII^e S.)



Construit pour être un hôtel particulier, ce bâtiment a souvent changé de fonction. Après avoir accueilli la préfecture, il est devenu un lieu dédié à l'enseignement. D'abord occupé par une congrégation religieuse puis par des structures laïques, il accueille aujourd'hui l'école des Beaux-Arts de Nîmes. En plus de découvrir l'architecture du lieu, vous pouvez également vous rendre à la bibliothèque de l'établissement pour découvrir des livres d'artistes et les travaux de recherches des étudiants.

Samedi de 10h à 18h

57 RDV 10 Grand Rue



Nouveau

HÔTEL DAVÉ (XIX^e S.)

L'hôtel Davé ouvre ses portes pour dévoiler l'escalier majestueux qui conserve encore ses décors peints en rouge pompéien avec des motifs floraux, ainsi qu'une grande frise. Propriété de l'Académie de Nîmes, ce bâtiment a été investi après de longs travaux par l'artiste David Bompas qui en 2024 a installé dans l'un des salons "l'Appartement", lieu de rencontre, de partage et de convivialité autour de l'art et qui vous fait découvrir, avec son équipe, cet espace fabuleux aux riches décors en stuc.

Samedi et dimanche de 11h à 17h

5 RDV 30b rue Fenelon



Foire au patrimoine



La foire au patrimoine et ses ateliers s'installent sur la place du Chapitre. C'est un lieu convivial où se reposer et où les enfants comme les grands ont l'opportunité d'apprendre tout en s'amusant.

Samedi et dimanche
de 14h à 18h

Dans la limite des places
disponibles

1 RDV place du Chapitre



LE SECRET DES CATHÉDRALES



À l'aide d'une maquette, construis cet élément indispensable et emblématique de la cathédrale, la voûte d'ogive. Petits et grands sont invités à se mettre dans la peau de constructeurs du Moyen Âge et à s'affronter dans un duel de rapidité !

Par Nîmes Ville d'art et d'histoire
À partir de 7 ans



LA TABLE AUX JEUX

Avec plusieurs jeux de sociétés ré-imaginés pour l'occasion, amusez-vous à en apprendre plus sur l'héritage de la ville en jouant en famille ou entre amis.

Par Nîmes Ville d'art et d'histoire



CRÉATION DE MARIONNETTES EN PAPIER



Avec vos feutres et vos ciseaux, apprenez en vous amusant à créer des marionnettes habillées comme autrefois.

Par le musée du Vieux Nîmes
À partir de 3 ans

textiles

DÉMONSTRATION DE TAILLE DE PIERRE



L'entreprise SELE œuvre à la restauration de la cathédrale de Nîmes sous l'égide de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC). Elle vous propose une découverte de la taille de pierre.

Par l'entreprise SELE
À partir de 4 ans



ARCHÉOMAQUETTE

À partir d'une maquette, découvrez de façon ludique les étapes d'un chantier de fouilles, du projet d'aménagement d'un équipement à l'interprétation des données scientifiques. Remontez ainsi le temps pour découvrir les différentes couches du sol et comprendre comment l'archéologie contribue à la sauvegarde du patrimoine.

ARCHÉOLOGIE DU BÂTI



Les bâtiments, comme les objets retrouvés en fouilles, sont des traces matérielles précieuses de la vie humaine. Leur étude archéologique révèle l'évolution des modes de vie, des techniques de construction et des styles architecturaux, reflétant les changements sociaux. Découvrez l'histoire des bâtiments nimois avec les archéologues de l'Inrap.

Par l'Inrap
Samedi uniquement
Tout public



DÉMONSTRATION DE FORGE



Des Jardins de la Fontaine à l'hôtel de ville, Nîmes regorge de magnifiques décorations en ferronnerie. Louis Baud fait la démonstration de son savoir-faire en créant un garde-corps dans le style du XVIII^e siècle.

Par la Forge Nimeña



CONSTRUCTION EN KAPLA



Dans cette activité ludique, amusez-vous à reproduire les plus belles constructions de la ville. Guillaume Heslot vous guide au sein d'un espace collaboratif et familial pour construire des maquettes à l'aide de planchettes en bois.

Par Centre Kapla Sud



LES VÊTEMENTS ET LEURS COULEURS

Formes et couleurs rythment les collections textiles du musée. Destinées aux plus petits, ces lectures participatives sont proposées en famille.

Par le musée du Vieux Nîmes
Dimanche à 10h30, durée 40 min
De 2 à 5 ans
Réservation conseillée,
places limitées

53 RDV jardin du musée



textiles

Patrimoine en musique

MÉLODIE DE GEORGES BIZET

2025 marque le 150^e anniversaire de la mort de Georges Bizet, compositeur célèbre pour l'opéra «Carmen». À l'occasion d'un concert lyrique en son honneur, laissez-vous porter par des artistes de talent et profitez de la magnifique cour centrale de l'hôtel de Bernis.

Par l'ensemble Impromptu
Dimanche à 17h, durée 1h15
Inscriptions par SMS
au 06 76 49 62 93

18 RDV 3 rue de Bernis



Nouveau

L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH-DES-TROIS-PILIERS (XX^e S.)



Amoureux du sud de la France et des couleurs vives, l'artiste Pierre Parsus a créé les étonnants vitraux en plexiglas de cette église, témoignant de sa recherche mystique. Découvrez-les lors d'un concert entre art et musique.

Dimanche à 15h, durée 1h

3 RDV route de Sauve



LES ORGUES DE NÎMES

Nîmes est une ville d'orgues. Elle a été la résidence de plusieurs membres de la famille Cavaillé-Coll, célèbres facteurs d'orgues du XIX^e siècle, période marquée par la construction d'édifices religieux, tous pourvus d'orgues. Pour découvrir ce patrimoine exceptionnel, les associations des amis des orgues nîmoises proposent un parcours musical.

Dans la limite des places disponibles

ÉGLISE SAINT-PAUL (XIX^e S.)



Organiste, Michel Reynard se produit ici pour faire découvrir le potentiel de cet orgue romantique. Instrument restauré en 1999, il siège avec majesté dans cette église néo-romane du XVII^e siècle depuis presque 200 ans !

Samedi à 11h, durée 30 min

16 RDV place de la Madeleine



CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-CASTOR (XVII^e S.)



Vous avez l'occasion d'entendre résonner l'orgue de la cathédrale datant du XVII^e siècle ! Cette opportunité est proposée par Jean-Pierre Rolland, organiste émérite et spécialiste dans l'interprétation des musiques traditionnelles. Une retransmission sur grand écran accompagne la performance.

Samedi à 12h, durée 45 min

14 RDV place aux Herbes



ÉGLISE SAINTE-PERPÉTUE-ET-SAINTE-FÉLICITÉ (XIX^e S.)

À l'intérieur de cette église, Adam Bernadac, musicien et compositeur, donne une audition pour faire vibrer

l'orgue de chœur. Ce concert est organisé au profit de la restauration du grand orgue.

Samedi à 15h, durée 45 min

12 RDV boulevard de Prague



ÉGLISE SAINT-CHARLES (XIX^e S.)

Au cœur de cette église du XVIII^e siècle trône un orgue de la maison parisienne Daublaine et Callinet. Sous la direction de Georges Gabarel, il est mis en valeur au cours d'un concert avec des chants solistes.

Samedi à 16h30, durée 1h

9 RDV 2 rue Robert



ÉGLISE SAINT-BAUDILE (XIX^e S.)

Après avoir découvert l'orgue au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Bernard Broudet s'est pris de passion pour cet instrument. Il fait résonner l'orgue de Vincent Cavallé-Coll construit en 1877.

Samedi à 18h, durée 45 min

13 RDV place Gabriel Péri



TEMPLE DE L'ORATOIRE (XIX^e S.)



La musicienne Anne Radier invite à écouter le son de cet orgue construit par Vincent Cavallé-Coll en 1865.

Dimanche à 15h, durée 30 min

2 RDV 2 place de l'Oratoire



GRAND TEMPLE (XVIII^e S.)

Modifié par Cavallé-Coll en 1872, l'orgue du grand temple est mis à l'honneur grâce à un concert avec grand écran d'Adam Bernadac. Ce concert est organisé au profit de la restauration du grand orgue.

Dimanche à 16h30, durée 1h

17 RDV 1 place du Grand Temple



Rencontres

LA RESTAURATION PRÉVENTIVE AU SEIN DES ARCHIVES

En compagnie d'un restaurateur d'archives, venez découvrir la restauration préventive, cette technique qui permet de mieux préserver les anciens documents d'archives en limitant les dégâts que ces derniers subissent.

Par les archives départementales du Gard

Samedi à 11h15 et 14h30, durée 1h
Inscriptions au 04 66 05 05 19
du 15 au 19 septembre

24 RDV hall des archives départementales du Gard, 365 rue du Forez



Nouveau

LES PLONGÉES ANTIQUES DE NÎMES

Depuis 2024, des plongeurs effectuent des relevés scientifiques dans les réseaux souterrains des Jardins de la Fontaine. Ils transmettent leur expérience et vous présentent leur matériel. Un rendez-vous indispensable pour tous les curieux des Jardins !

Par la Fédération française d'études et de sports sous-marins
Samedi et dimanche de 9h à 16h

39 RDV Jardins de la Fontaine, devant la source



LUANG-PRABANG, LA SAUVEGARDE D'UNE VILLE DU PATRIMOINE MONDIAL



Depuis 1995, la ville laotienne de Luang Prabang est inscrite à l'UNESCO et fait l'objet d'une politique de coopération entre la France et le Laos. Yves Dauge, l'une des figures de ce projet, propose une conférence rétrospective. L'évènement inclut une dédicace de l'ouvrage « Luang-Prabang : la sauvegarde d'une ville du patrimoine mondial à l'avenir incertain ».

Par l'association Cour de Bernis
Samedi à 14h, durée 1h

18 RDV cour de l'hôtel de Bernis, 3 rue de Bernis



Musées et expositions

MUSÉE DU VIEUX NÎMES

Samedi et dimanche
de 10h à 18h30

53 RDV place Mère Teresa

Carte blanche aux étudiants DnMADE Mode et Image du Lycée Hemingway

Le musée du Vieux Nîmes tisse chaque année des liens avec la jeune création et les établissements d'enseignement supérieur liés à ses thématiques. L'exposition suit deux thèmes. Le premier, « Le jean comme habit / habitat », pose simultanément la question du vêtement comme seconde peau et lieu d'intimité. Le second, « Folklores », questionne notre rapport à ce matériau iconique.



Rhabiliez-vous !



Plongez dans l'éclectisme des productions textiles nîmoises, sans cesse réinventées, au travers des collections du musée du Vieux Nîmes. Découvrez également les créations contemporaines et modes des étudiants du DnMADE Mode et Image du Lycée Hemingway.

Visite guidée samedi à 10h30,
durée 45 min
Dans la limite des places disponibles



Fils et Textiles

Les artisans et métiers d'arts, créateurs et artistes proposent d'admirer leurs œuvres s'inspirant de la collection du musée. Le thème est traité sous différentes formes et matières : céramique, collage, peinture, fresque, vannerie, tissage, papier mâché... et bien sûr, créations tissus et fils en tous genres.

Par Jemanîmes

48 Exposition dans la vitrine du chapitre



Jean, un vêtement sous toutes ses coutures



Il est la star de toutes les générations et de tous les milieux sociaux, mais sommes-nous sûrs de le connaître ? Habit des chercheurs d'or, il se répand dans le monde, accompagnant l'essor de l'industrie textile et sa mondialisation. Il occupe aussi le monde de la mode. Il est aujourd'hui un symbole de la surconsommation et de la pollution. Cette exposition immersive, décalée et ludique, conçue à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris en 2021 en partenariat avec l'agence de la transition écologique, invite à découvrir le jean sous toutes ses coutures !

Visite guidée samedi à 11h30, durée 35 min

Inscriptions sur place dans la limite des places disponibles

45 RDV Chapelle des Jésuites : 17 Grand Rue



Les matières et le tissage du Denim

L'entreprise locale Les Ateliers de Nîmes invite à un temps d'échange et de découverte sur les techniques de confection du denim.

Samedi et dimanche de 14h à 17h30

45 RDV Chapelle des Jésuites : 17 Grand Rue



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN - CARRÉ D'ART JEAN BOUSQUET

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

47 RDV place de la Maison Carrée



Lucas Arruda

Artiste polyvalent, Lucas Arruda est surtout connu pour ses peintures paysagistes. À mi-chemin entre l'abstrait et le figuré, il cherche à trouver les points essentiels d'un paysage pour le présenter de façon minimaliste.

Visite guidée samedi à 14h et dimanche à 17h, durée 45 min
Certaines œuvres peuvent être choquantes



Ivens Machado



Réalisateur, photographe et sculpteur, Ivens Machado était un digne représentant d'une génération d'artistes brésiliens ayant émergé dans les années 1970.

Marqué par son expérience de la dictature militaire, il a cherché à évoquer dans ses œuvres les tensions sociales, la répression violente et la sexualité en inversant les codes conventionnels.

Visite guidée dimanche à 14h, durée 45 min

Certaines œuvres peuvent être choquantes



Rencontre avec Mina Noubadji-Huttenlocher

Lena Vandrey était une artiste polyvalente qui avait intégré à son parcours la sculpture, la peinture mais aussi l'écriture. Elle n'avait pas hésité à utiliser des textes très personnels afin d'apporter un autre regard à ses travaux. Sa veuve Mina Noubadji-Huttenlocher propose une rencontre sensible et engagée pour réfléchir à la valorisation de ce corpus d'œuvres. Cette visite est suivie d'une rencontre lecture sur le rapport aux livres et à l'écriture de Vandrey.

Visite de la collection Lena Vandrey au Carré d'Art.
Samedi à 16h, durée 1h
Rencontre-lecture autour de Lena Vandrey au centre de documentation Bob Calle.
Samedi à 17h, durée 1h



Patrimoine architectural contemporain du Carré d'Art

Depuis plus de 30 ans, le Carré d'Art de l'architecte Norman Foster siège dans le centre-ville et répond à l'architecture antique de la Maison Carrée. Cette visite explique l'architecture de ce bâtiment mais aussi les œuvres in situ et le mobilier de Norman Foster.

Samedi et dimanche à 10h30, durée 1h



Dessine-moi une histoire. Une bibliothèque familiale de livres pour la jeunesse

Cette exposition met en valeur le fonds "Sylvie Lucas", composé de nombreux titres pour la jeunesse transmis au sein d'une famille cévenole sur trois générations. En faisant dialoguer documents patrimoniaux contemporains, l'exposition questionne le rôle des livres dans l'instruction des enfants, le divertissement, l'imaginaire et les ressorts

commerciaux de la fidélisation.

Par le Pôle patrimoine de la bibliothèque Carré d'Art Jean Bousquet

Visite guidée et rencontre avec la graphiste de l'exposition Marie-Laure Cruschi
Samedi à 16h, durée 1h15



Faire trace



« Mud Line », œuvre de Richard Long créée pour et sur l'un des murs du Carré d'Art, sert d'inspiration à cet atelier où le public est invité à réaliser une œuvre collective.

Samedi et dimanche de 14h à 18h30
À partir de 6 ans



Le mini musée imaginaire

Les enfants et les parents construisent une maquette de musée en s'inspirant de Carré d'Art et des œuvres exposées.

Dimanche à 15h, durée 1h30



LE PATRIMOINE DE COURBESSAC

Exposition sur l'art ancestral de la construction en pierre sèche, la restauration du patrimoine dans la région de Courbessac, ainsi que l'histoire riche et fascinante de ce quartier de Nîmes.

Par l'association M.EN.H.I.R. de Courbessac
Dimanche de 9h à 12h et de 14h à 16h

50 RDV Mairie annexe de Courbessac, 2830 route de Courbessac



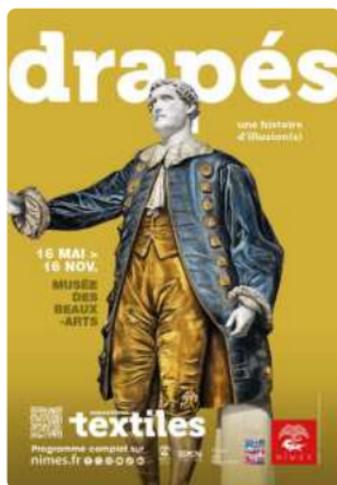
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Samedi et dimanche
de 10h à 18h30
Coloriages et fiches recettes
gratuits à l'accueil

19 RDV rue Cité Foulc



Drapés :
une histoire d'illusion(s)



Témoign d'une société, la représentation du textile permet de retracer l'histoire des modes et des traditions. Dans des mises en scènes succinctes ou théâtralisées à outrance, les artistes racontent l'Histoire et content des histoires. La souplesse des tissus et l'infinité des textures aux couleurs chatoyantes démontrent le talent des artistes, l'illusion est parfaite ou presque.

textiles

Au féminin - un nouveau regard

Peintes, sculptées, dessinées, le corps souvent dévoilé, les femmes sont omniprésentes au musée. Cet accrochage interroge leur représentation, attitudes et rôles souvent stéréotypés et invite à découvrir quelques femmes-artistes de son fonds, trop souvent oubliées.

Visite guidée samedi
et dimanche à 11h, durée 1h
Inscriptions sur place le jour même



**Marina Rheingantz -
Mirage**



Marina Rheingantz réalise des peintures de paysage qui combinent des motifs et des couleurs dans une gestuelle forte et instinctive. Imprégnée de souvenirs, de lieux mais aussi d'évènements météorologiques, l'artiste produit de vastes espaces imaginaires. Ses toiles dialoguent et interagissent avec les œuvres du musée.

Visite flash samedi et dimanche
à 17h, durée 20 min

Inscriptions sur place le jour même



**Visite sensorielle de
«Drapés : une histoire
d'illusion(s)»**

Ici, vos sens sont en éveil. Pour l'odorat, laissez-vous surprendre par les parfums associés aux œuvres de l'exposition. Des créations imaginées par Christèle Jacquemin, photographe-parfumeuse-voyageuse. Pour la vue et le toucher, trois installations pour relever des défis. Saurez-vous deviner quelles étoffes sont peintes dans les tableaux ?

Samedi et dimanche à 10h15,
durée 30 min
Inscriptions sur place le jour même

textiles

Les secrets des montages d'exposition à travers «Drapés : une histoire d'illusion(s)»



Créer une exposition captivante est un long cheminement parfois sinueux. Recherches, muséographie, scénographie : durant plusieurs mois, l'équipe s'active pour vous émouvoir et vous faire découvrir ses trésors. Plongez dans les secrets de la création muséale avec la conservatrice du musée.

Samedi et dimanche à 14h30, durée 30 min
Inscriptions sur place le jour même dans la limite des places disponibles



textiles

Les coulisses du musée

Découvrez l'une des réserves du musée des beaux-arts au cours de cette visite flash.

Samedi et dimanche à 10h30, 12h, 14h30, 16h et 17h, durée 30 min
Inscriptions sur place le jour même dans la limite des places disponibles



Architecture en papier

Fabriquez une version miniature du musée en papier et mettez-y de la couleur.

Samedi et dimanche de 11h à 17h, durée 30 min. À partir de 6 ans
Inscriptions sur place le jour même dans la limite des places disponibles



Dessiner c'est jouer !

Levez les yeux, observez et dessinez les éléments d'architecture pour découvrir le musée imaginé par l'architecte nîmois Max Raphael.

Samedi et dimanche à 14h30, durée 1h30. À partir de 6 ans

Inscriptions sur place le jour même dans la limite des places disponibles



MUSÉE DU CHEMIN DE FER



Installé dans la rotonde Sud du dépôt SNCF, le musée, créé par des anciens cheminots en 1988, raconte leur vie quotidienne et l'évolution du rail dans le Gard.

Par l'association de l'amicale des anciens et des amis de la traction vapeur de la SNCF
Visite guidée samedi à 14h et 16h et dimanche à 10h, 14h et 16h, durée 1h30
Tarif d'entrée : 6€/pers.

56 RDV 97 rue Pierre Sénard



MUSÉE DES CULTURES TAURINES

Livret enfants disponible gratuitement à l'accueil du musée.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

52 RDV 6 rue Alexandre Ducros

D'or et de soie, les costumes de lumières du XVIII^e siècle à nos jours



Les costumes portés par les toreros sont un symbole de la tauromachie. La présentation de costumes datant des XVIII^e et XIX^e siècles, issus d'un prêt exceptionnel d'une collection particulière ainsi que des costumes plus modernes, permet de tracer l'histoire de ce vêtement. Les matériaux, les broderies font de ces tenues de véritables pièces de hautes coutures. L'exposition vous invite dans l'atelier du tailleur pour découvrir la confection de ces œuvres.

Visite guidée samedi et dimanche à 11h, durée 30 min
Visite flash samedi à 14h30 suivie d'un temps d'échange à 15h avec M.Perales, prêteur pour l'exposition



textiles

El Cordobés et les califes de la tauromachie



Venez découvrir les costumes de Lagartijo, Guerrita, Machaquito, Manolete et El Cordobés, les Califes de la tauromachie de Cordoue.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

textiles

Entre 2 paseos

Un moment d'échange et de partage afin d'expliquer, analyser et décrypter la corrida de la veille et du matin, animé par un spécialiste. L'échange se conclut sur une évocation de la corrida de l'après-midi.

Samedi et dimanche à 15h30, durée 1h



Le patio des toros

Décoration d'une fresque murale dans le patio du musée des Cultures Taurines.

Samedi et dimanche de 10h à 18h



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

54 RDV 13 boulevard Amiral Courbet



Les bâtisseurs de la Nature : nids, terriers et autres merveilles

Partez à la découverte des liens entre nature et architecture en plongeant dans les collections. Explorez comment les roches locales font partie intégrante de notre environnement urbain, et comment les grands monuments de la ville révèlent l'histoire géologique de notre région. En Préhistoire, remontez le temps jusqu'aux villages néolithiques et leurs premières constructions. En Zoologie, découvrez les talents d'architectes du règne animal.



Le village néolithique



Plongez dans le quotidien de nos ancêtres et imaginez l'organisation d'un village néolithique.

Samedi et dimanche à 10h30, durée 20 min. À partir de 6 ans
Dans la limite des places disponibles, pré-inscriptions au 04 66 76 73 45



Issus d'Afrique



Dans l'exposition « Issus d'Afrique », admirez les nids des tisserins, véritables chefs-d'œuvre d'ingéniosité naturelle. Découvrez également l'histoire du textile en Afrique en admirant la collection de pagens et de vanneries de Josette Rivallain, attachée honoraire du musée de l'Homme de Paris.

54 RDV galerie Jules Salles



Rencontre avec l'artiste Anepou

L'artiste montpelliérain Christophe Daubié ou Anepou, a créé une collection de 15 tentures pour accompagner l'exposition « Issus d'Afrique », produisant un face à face entre techniques contemporaines et traditionnelles. On retrouve dans ses créations les couleurs vives et la symétrie des wax, ces tissus qui éblouissent les marchés africains. L'ocre et les rouges de la terre, les bleus et les verts profonds des coupes des mosquées Iraniennes. Ses œuvres sont une lente déconstruction fils par fils de tissus rejetés, abandonnés pour leur redonner vie dans des tableaux, tissus, tapisserie.

Samedi de 14h à 17h

54 RDV galerie Jules Salles

textiles

Teintures et tissus à base de végétaux

Les végétaux sont des éléments importants dans la production textile. Tissées, les fibres végétales comme le lin servent à créer des étoffes. D'autres plantes sont réduites en poudre puis placées dans un bain pour teindre les vêtements.

Exposition par la société d'études des sciences naturelles de Nîmes et du Gard

Samedi et dimanche de 10h à 18h

54 RDV galerie Courbet



Les mystères des monuments antiques

Découvrez les mystères géologiques qui se cachent dans les monuments antiques de la ville, révélant la riche histoire géologique de notre région. Suivez le géologue du muséum pour un parcours passant par les monuments emblématiques de la ville comme les Arènes, la Maison Carrée ou les Jardins de la Fontaine, il y dévoile tous les mystères géologiques de la ville.

Samedi et dimanche à 14h, durée 1h30

Inscriptions au préalable au 04 66 76 73 45 ou sur place RDV jardin du muséum d'Histoire naturelle



PLANÉTARIUM

70 RDV avenue Peladan

Les bâtisseurs de l'espace : les stations spatiales



L'architecture a depuis plusieurs décennies dépassé l'atmosphère pour atteindre l'espace. Pour permettre la vie dans ce nouvel environnement, les ingénieurs ont été forcés d'innover. Le planétarium de Nîmes propose de découvrir l'histoire des stations spatiales, puis de visiter le ciel étoilé.

Samedi et dimanche
à 15h et à 16h30, durée 1h



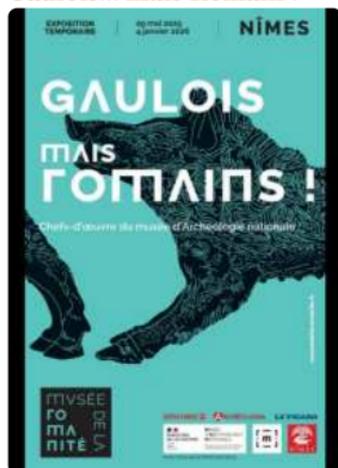
MUSÉE DE LA ROMANITÉ

Samedi et dimanche de 10h à 19h (dernière admission à 18h)

51 RDV 16 boulevard des Arènes



Gaulois... mais Romain !



À travers un partenariat exceptionnel avec le musée d'Archéologie nationale, explorez la manière dont les cultures gauloises et romaines se sont entremêlées pour façonner une identité nouvelle, riche et complexe : la société gallo-romaine. Ce dialogue entre deux civilisations révèle un monde en pleine mutation, où traditions locales et influences romaines s'unissent pour donner à voir un véritable « art de vivre » gallo-romain.



Des murs et des styles

À travers plusieurs visites flash, venez découvrir les caractères symboliques des plus impressionnantes œuvres architecturales du musée :

- Nouvelle tendance déco chez les Gaulois : les têtes coupées, on valide ou pas ? à 14h et 16h
- Décors végétalisés, feuilles et fleurs : so I^{er} s. ou tendance 2025 ? à 14h30 et 16h30
- Des animaux partout-partout : en vogue ou has been ? à 15h et 17h
- La façade du musée : c'est mes yeux ou c'est pas droit ? à 15h30 et 17h30

Samedi et dimanche,
durée 10 min par visite



Modes et codes en Gaule romaine



Tout au long du parcours de l'exposition « Gaulois mais Romains ! », se croisent homme en tunique et écharpe, déesse en chiton et himation, citoyen en toge, dieu en chlamyde, déesse nue... Cette exposition est l'occasion unique de porter un regard croisé sur les modes et les codes vestimentaires

dans l'Antiquité. Cette visite sera suivie d'un atelier démonstration.

Par Cécile Carrier, docteure en archéologie romaine et chargée d'étude au musée de la Romanité

Samedi et dimanche à 11h, durée 1h30

À partir de 11 ans

Dans la limite des places disponibles



textiles

Le cochon du roi des Éduens, ou les folles aventures de Brennos le Sénon et de ses compagnons



Ce récit dit comment, en un temps lointain, Sénon et Bituriges, alors les peuples les plus puissants de la Gaule, se sont disputés le meilleur morceau d'un cochon. Une héroïque poursuite qui mène Brennos le Sénon et ses compagnons dans toute la Celtique jusqu'en Italie... Récit accompagné par des percussions et une lyre gauloise.

Par Patrick Caudal, conteur et linguiste

Samedi et dimanche à 15h30, durée 1h

Dans la limite des places disponibles

51 RDV auditorium du musée, accès par le jardin archéologique



BIOGRAPHIES AUTHENTIQUES DES PEINTRES EXTRAORDINAIRES DE LA SALLE DES ILLUSTRES DU MUSÉE DE CONDOM

Cette exposition d'art contemporain de Steven Le Priol invite à réfléchir sur les liens entre la grande histoire et les récits plus personnels et où le réel se confronte à l'incertitude à travers divers médiums.

Par Pamela Artist-Run Space
Samedi de 14h à 18h

15 RDV 6 bis rue Sainte-Catherine

PARCOURS D'ŒUVRES DE NEFELI PAPADIMOULI

Présenté dans trois musées, ce parcours est ponctué de six installations de grande ampleur, particulièrement représentatives du travail et du parcours de l'artiste. Elles sont exposées de manière à entrer en dialogue avec les lieux qui les accueillent et en adéquation avec leurs programmations.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

47 Carré d'Art - musée d'art contemporain

19 musée des Beaux-Arts

53 musée du Vieux Nîmes*



textiles

* non accessible PMR

LE SPOT



L'Expo de Ouf ! est un festival d'art urbain ancré dans les quartiers Gambetta et Richelieu à Nîmes, né de l'envie de passionnés et de passionnées d'apporter de la couleur et du lien dans leur quartier. Porté par Le Spot depuis 2013, l'événement valorise l'émergence artistique et la diversité des univers graphiques dans l'espace public. Le Spot ouvre ses portes pour l'exposition collective.

Samedi de 14h à 21h

69 RDV 8 rue Enclos Rey



VISITE EN LIGNE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL



Si vous ne pouvez pas vous déplacer, pas de panique ! À travers plusieurs galeries numériques, explorez Nîmes dans ses formes les plus diverses.

En ligne, adresse web :

<https://archives.nimes.fr/galerie/galerie/galeriebyid/n:144>



Visites guidées

LES HÔTELS PARTICULIERS NÎMOIS

Depuis la fin du Moyen Âge, la ville de Nîmes a accueilli de nombreuses familles de riches marchands. Elles ont laissé pour traces leurs hôtels particuliers, marques de prestige. Pendant cette visite guidée, laissez-vous charmer par la beauté et la richesse des décors !

Visite avec une guide-conférencière samedi et dimanche à 10h et 15h, durée 2h

21 Départ à l'Office de tourisme, 6 boulevard des Arènes



L'ARCHITECTURE DE L'HÔTEL DE L'ACADÉMIE (XVII^e S.)



Antoine Bruguerolle, académicien, architecte DPLG, membre du comité ICOMOS France, présente l'architecture extérieure de l'hôtel de l'Académie, façade et cour.

Dimanche à 14h et 15h30, durée 1h

Inscriptions par SMS au 06 17 91 61 42 ou par mail à veroniqueblancbijon9@gmail.com

31 RDV 16 rue Dorée



ÊTRE ACADÉMICIEN À NÎMES – DES TRAVAUX ET DES JOURS

Les académiciens Pascal Trarieux, Jean-Louis Meunier, Jean-Michel Ott et Véronique Blanc-Bijon présentent les différents espaces intérieurs de l'hôtel et évoquent les multiples activités de l'Académie de Nîmes.

Samedi à 14h et 16h, durée 1h15
Inscriptions par SMS
au 06 17 91 61 42 ou par mail
à veroniqueblancbijon9@gmail.com

31 RDV hôtel de l'Académie,
16 rue Dorée



LA FERRONNERIE D'ART



Symbole de la prospérité de la ville aux XVII^e et XVIII^e siècles, des œuvres de ferronneries d'art sont présentes un peu partout dans le centre-ville. Explorez les feuillages et le repoussage du fer en observant des garde-corps, des balcons et des rampes d'escalier.

Samedi et dimanche à 10h,
durée 2h

29 Départ à l'hôtel de Ville,
1 place de l'hôtel de Ville



LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA COLLINE DES MOULINS



De la grotte de l'Oratoire des Trois Fontaines aux moulins à vents. Des petites maisons du « Montmartre » nîmois, à la lumineuse église Saint-Luc. Ou de la surprenante maison hispano-mauresque du docteur Baillet au château parisien de la famille Silhol, la colline des moulins propose des découvertes architecturales qui racontent de belles pages de l'histoire de Nîmes.

Par Passionnément patrimoine
Samedi et dimanche à 10h,
durée 2h

28 Départ Oratoire des Trois Fontaines, au croisement de la rue Démians et de la rue des Moulins



NÎMES PROTESTANTE

Explorez la ville au fil de la vie de quelques protestants nîmois ayant marqué l'époque contemporaine.

Par l'Église protestante unie de Nîmes

Samedi à 14h30, durée 2h

20 Départ Maison du protestantisme, 3 rue Claude Brousson



NÎMES AU XIX^e SIÈCLE



Le XIX^e siècle a été une période d'immenses bouleversements pour la ville. Désenclavements et nouvelles avenues, restaurations des monuments antiques, chemin de fer, fontaines monumentales, la ville a pris un nouveau visage qu'elle conserve encore aujourd'hui.

Dimanche à 10h et 15h, durée 2h

36 Départ devant la gare Nîmes
Centre : 1 boulevard Sergent
Triaire



LE CHEMIN DE BÉLUGUE

À travers cette visite dans la ville, explorez l'architecture nîmoise en écoutant un conte. Accompagnés de leurs parents, les plus jeunes peuvent aussi remplir un carnet ludique. Cette histoire est récitée en français et en occitan, langue ancestrale du sud de la France aujourd'hui en sérieux danger de disparition.

Par l'Institut d'études occitanes du Gard

Samedi à 10h, durée 1h30
À partir de 6 ans

1 Départ place du Chapitre



LE MAZET : UNE ARCHITECTURE MODESTE

Découvrez les mazets nîmois, leur histoire et la culture qui accompagne cet habitat modeste. Ce parcours est rythmé par la poésie d'Antoine Bigot, célèbre poète du XIX^e siècle ayant chanté les louanges de l'ancien patois nîmois. En français et en occitan.

Par l'Association maison pour l'animation et la recherche populaire en occitan (MARPOC)
Samedi à 10h, durée 2h
Inscriptions au 06 32 19 92 67

Lieu de RDV communiqué lors de l'inscription



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD

Cette visite offre l'occasion de comprendre le fonctionnement des archives et de découvrir des documents anciens, rares et précieux.

Samedi à 10h15, 11h, 12h, 13h30, 14h15 et 15h, durée 1h
Inscriptions au 04 66 05 05 19
du 15 au 19 septembre 2025

24 RDV 365 rue du Forez



LA GARE DE NÎMES-PONT-DU-GARD

Nîmes-Pont-Gard présente l'architecture moderne de ce bâtiment et les méthodes utilisées pour le construire. La SNCF explique également comment cette installation a obtenu son label « Bâtiment durable Occitanie (BDO) » grâce à son éco-conception.

Samedi et dimanche à 10h, 14h et 16h, durée 1h30
Inscription sur affluence.com
à partir de septembre

Départs sous l'horloge monumentale de la gare, Manuel



Nouveau

EVÊCHÉ DE NÎMES

Après la loi de séparation de 1905, l'évêché s'est installé ici pour remplir ses fonctions, comme le montrent les armoiries à l'entrée. Au cours de cette visite, découvrez l'intérieur de ce bâtiment et notamment son patio.

Samedi de 14h à 18h,
départ toutes les 30 min

34 RDV 3 rue Guiran



Clos Gaillard ! Cette balade en pleine garrigue est menée à deux voix par un agent de valorisation du patrimoine bâti et un naturaliste.

Par le Service biodiversité
de la ville de Nîmes

Dimanche à 10h, durée 2h
Prévoir de l'eau ainsi qu'une
tenue et des chaussures
adaptées

Départ à l'entrée principale
du parking Clos Gaillard



Nouveau

NÎMES EN FILATURE



Arpentez les rues en compagnie de nos personnages et laissez-vous embarquer pour un voyage immersif dans l'histoire de l'industrie textile nîmoise. Une balade sonore conçue par le studio AKKEN pour Nîmes Ville d'art et d'histoire. Avec le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.

Durée 1h

Tarif plein : 8 € / tarif réduit : 5€.

Le pass textile donne accès au tarif réduit

Renseignements au

04 66 58 38 00 ou 04 66 76 71 62

21 Départ à l'Office de tourisme :
6 boulevard des Arènes

textiles

LES RANDONNÉES CULTURELLES

Des pierres et des bêtes

Venez découvrir le fabuleux
patrimoine naturel et bâti du

Sur le chemin de Saint- Jacques de Pont-Saint- Esprit



L'oppidum et plusieurs chapelles sont des éléments importants du patrimoine de la commune de Gaujac. Ce sont ces lieux, situés en pleine nature, qu'on l'on découvre ou redécouvre au cours d'une randonnée de 12km le long du chemin des Helviens ou de Saint-Jacques.

Par l'association pour la
sauvegarde et la mise en valeur
du patrimoine de Gaujac
Randonnée de 12 km avec
pique-nique (non fourni)
Samedi à 9h, toute la journée
Prévoir une tenue adaptée à la
marche, un chapeau et de l'eau.

En cas de mauvais temps, les
visites des chapelles et de
l'oppidum se feront avec les
voitures

Inscriptions au 07 77 75 54 94

Départ parking de l'oppidum,
chemin de l'Oppidum 30330
Gaujac



Nouveau

Randonnée urbaine

À l'occasion de l'ouverture d'un nouveau parcours sur l'application MaRando, profitez d'une randonnée urbaine à travers la ville. Au fur et à mesure, découvrez l'histoire des monuments et des rues de la ville au travers d'anecdotes et d'histoires rocambolesques.

Par Nîmes Ville d'art et d'histoire et la Fédération française de randonnée pédestre
Randonnée urbaine de 6km.
Samedi à 9h, durée 4h
Inscriptions au 04 66 76 74 26 à partir du 15 septembre
Prévoir de l'eau ainsi qu'une tenue et des chaussures adaptées

21 RDV Office de tourisme, 6 boulevard des Arènes

Parcours complet sur l'application **MaRando** ou sur nimesartethistoire.fr



Les incontournables

TEMPLE DE DIANE (FIN I^{er} S. AV. J.-C.)



L'édifice romain, construit près de la source, faisait partie du sanctuaire dédié au culte impérial.

Samedi et dimanche de 7h30 à 20h

39 RDV Jardins de la Fontaine



PORTE AUGUSTE (I^{er} S. AV. J.-C.)



Situé en plein centre-ville, ce monument est le plus beau témoin de l'ancienne muraille romaine de la ville. Elle est située sur la Via Domitia dont on peut distinguer le tracé au sol.

Samedi et dimanche de 9h à 18h

41 RDV boulevard Amiral Courbet



TOUR MAGNE (DÉBUT I^{er} S. AP. J.-C.)



Perchée sur le mont Cavalier, la plus grande tour de l'enceinte romaine domine la cité depuis plus de 2000 ans. Admirez le panorama de la ville du haut d'un des plus anciens monuments de Nîmes.

Samedi et dimanche de 9h30 à 13h et de 14h à 19h

40 RDV Jardins de la Fontaine



PORTE DE FRANCE (DÉBUT 1^{er} S. AP. J.-C.)



La porte de l'enceinte romaine marque l'entrée dans la ville d'une voie antique venue d'Espeyran, près de Saint-Gilles.

42 RDV rue Porte de France



MAISON CARRÉE (DÉBUT 1^{er} S. AP. J.-C.)



La Maison Carrée est un des temples romains les mieux conservés au monde. À l'intérieur, une nouvelle muséographie vous donne les clés pour comprendre l'architecture et l'histoire de ce monument.

Site inscrit à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

Samedi et dimanche
de 9h30 à 19h

38 RDV place de la Maison Carrée



CASTELLUM AQUAE (1^{er} S. AP. J.-C.)



Ce bassin de distribution des eaux, découvert en 1844, est le point d'arrivée de l'aqueduc antique qui acheminait l'eau de la fontaine d'Eure près d'Uzès jusqu'à Nîmes en passant par le Pont du Gard.

Samedi et dimanche
de 9h à 18h

43 RDV 14 rue de la Lampèze



JARDINS DE LA FONTAINE (XVIII^e S.)



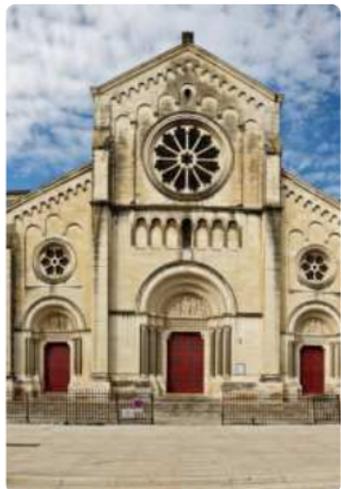
Lors des travaux d'aménagement autour de la source, les vestiges antiques sont mis au jour. L'ingénieur du roi Louis XV, Jacques Philippe Mareschal, les intègre dans un jardin à la française. Le mont Cavalier est aménagé au XIX^e siècle dans l'esprit du jardin à l'italienne en terrasses successives.

Samedi et dimanche
de 7h30 à 20h

46 RDV Jardins de la Fontaine



ÉGLISE SAINT-PAUL (XIX^e S.)



Charles Questel a 28 ans quand il remporte le concours d'architecture pour la construction d'une nouvelle église paroissiale. S'inspirant des églises romanes du Midi, Questel conçoit l'architecture, le mobilier et le décor.

Samedi et dimanche
de 14h à 18h

16 RDV place de la Madeleine



ÉGLISE SAINT-BAUDILE (XIX^e S.)



Œuvre de l'architecte bordelais, Jean-Jules Mondet, Saint-Baudile s'inscrit dans le renouveau de l'art gothique, considérée comme « l'architecture nationale » par le mouvement romantique, qui a pour modèle les grandes

cathédrales françaises des XII^e et XIII^e siècles. L'église est dédiée à saint Baudile, martyr nîmois du III^e siècle, patron de la ville.

Samedi de 10h à 12h et de 13h à 17h et dimanche de 14h à 17h30

13 RDV place Gabriel Péri



ÉGLISE SAINTE-PERPÉTUE ET SAINTE-FÉLICITÉ (XIX^e S.)



Construite sur les plans de l'architecte Léon Feuchère, cette église est de style éclectique, typique du Second Empire. Sa première pierre fut posée par Louis-Napoléon Bonaparte en 1852.

Samedi et dimanche de 15h à 18h

12 RDV boulevard de Prague



À retenir : 40 ans du site patrimonial remarquable

2025 marque les 40 ans de la création du site patrimonial remarquable (SPR) de Nîmes. Mais qu'est-ce qu'un SPR ?

Anciennement appelé secteur sauvegardé, c'est un espace dont les qualités architecturales, historiques ou paysagères méritent préservation. À Nîmes, c'est un territoire de 109 hectares, comprenant l'Écusson, les Jardins de la Fontaine et les quartiers Carnot et Feuchères qui sont protégés.

En octobre, Nîmes, Ville d'art et d'histoire vous invite à découvrir autrement le centre historique de la ville, son histoire, ses particularités architecturales et le travail de celles et ceux qui œuvrent à le faire vivre.

Histoires de commerces

Visite avec une guide conférencière

Samedi 11 octobre à 14h30, durée 2h

Entre deux avenues

Visite avec une guide conférencière

Samedi 25 octobre à 14h30, durée 2h

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Balade architecturale

Voir le SPR autrement

Visite avec Nicolas Mémain, urbaniste rigolo et montreur d'ours en béton

Samedi 18 octobre à 10h et 14h, durée 2h



JEP 2025 Heure par heure

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

Visite guidée	Animation / atelier	Randonnée / balade	> = Jusqu'à
Conf / projection / présentation / lecture	Concert / musique	Spectacle	

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
9h	Randonnée urbaine (sur inscription)	Office de tourisme : 6 boulevard des Arènes	4h
9h	Sur le chemin de Saint-Jacques de Pont-Saint-Esprit (sur inscription)	Parking de l'oppidum : chemin de l'oppidum GAUJAC	Toute la journée
9h	Les plongées antiques de Nîmes	Jardins de la Fontaine, devant la source	> 16h
10h	Visite guidée du site Vauban de l'université	Rue du Dr Georges Salan	30 min
10h	Le mazet : une architecture modeste (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	2h
10h	«Le chemin de Bélugue», parcours conté en français et en occitan	Place du Chapitre	1h30
10h	Atelier le patio des toros	Musée des Cultures Taurines 6 rue Alexandre Ducros	> 18h
10h	Visite guidée du cimetière protestant	17 route d'Alès	2h
10h	Visite guidée de l'hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
10h	Visite guidée du palais de justice (sur inscription)	Cour d'appel de Nîmes, entrée principale du palais de justice : bd des Arènes	1h30
10h	Visite guidée du site Hoche de l'université (sur inscription)	1 Place du Président Doumergue	2h
10h	La Gare de Nîmes Pont-du-Gard (sur inscription)	Manduel, au pied de l'horloge monumentale du parvis gare Connelle nord	1h30
10h	Visite guidée «Le patrimoine architectural de la colline des moulins»	Oratoire des Trois Fontaines	2h
10h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
10h	Visite guidée «Les hôtels particuliers nîmois»	Office de tourisme : 6 boulevard des Arènes	2h
10h	Visite guidée «La ferronnerie d'art»	Hôtel de Ville 1 place de l'Hôtel de Ville	2h
10h15	Visite sensorielle de l'exposition «Drapés : une histoire d'illusion(s)»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
10h15	Visite guidée «Le bâtiment des archives départementales du Gard» (sur inscription)	365 rue de Forez	1h
10h30	Visite guidée «Rhabillez-vous !»	Musée du Vieux Nîmes : place Mère Térésa	45 min
10h30	Le village néolithique	Muséum d'histoire naturelle : 13 bd Amiral Courbet	20 min
10h30	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
10h30	Visite guidée «Patrimoine architectural contemporain du Carré d'Art»	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	1h
11h	Visite guidée du site Vauban de l'université	Rue du Dr Georges Salan	30 min
11h	Audition d'orgue par Michel Reynard	Église Saint-Paul : place de la Madeleine	30 min

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
11h	Architecture en papier	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	> 17h
11h	Modes et codes en Gaule romaine	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	1h30
11h	Visite guidée «Le bâtiment des archives départementales du Gard» (sur inscription)	365 rue de Forez	1h
11h	Visite guidée, «D'or et de soie, les costumes de lumières du XVIII ^e siècle à nos jours»	Musée Des Cultures Taurines : 6 rue A. Ducros	30 min
11h	Visite guidée «Au féminin : un nouveau regard»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	1h
11h15	La restauration préventive au sein des archives	365 rue du Forez	1h
11h15	Visite guidée de l'hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 Avenue Feuchères	1h
11h30	Visite guidée de l'expo «Jean»	Chapelle des Jésuites : 17 Grand Rue	30 min
12h	Audition d'orgue par Jean-Pierre Rolland	Cathédrale Notre-Dame et Saint-Castor : pl. aux Herbes	45 min
12h	Visite guidée « Le bâtiment des archives départementales du Gard » (sur inscription)	365 rue de Forez	1h
12h	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
13h30	Visite guidée du site Vauban de l'université	Rue du Dr Georges Salan	30 min
13h30	Visite guidée « Le bâtiment des archives départementales du Gard » (sur inscription)	365 rue de Forez	1h
13h30	Visite guidée de l'hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
14h	Balade géologique : «Les mystères des monuments antiques»	Jardin du muséum d'Histoire naturelle (sur inscription)	1h30
14h	Le Denim par les Ateliers de Nîmes	Chapelle des Jésuites : 17 Grand Rue	> 17h30
14h	Foire au patrimoine	Place du Chapitre	> 18h
14h	Micros et boucles magnétiques	7 rue Petit	> 18h
14h	Visite guidée «Les coulisses du théâtre Bernadette Lafont»	1 place de la Calade	1h15
14h	Visite guidée «Être Académicien à Nîmes» (sur inscription)	Hôtel de l'Académie : 16 rue Dorée	1h15
14h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sénard	1h30
14h	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
14h	Visite guidée du site Hoche de l'université (sur inscription)	rue Vincent Faïta	2h
14h	La Gare de Nîmes Pont-du-Gard (sur inscription)	Manduel, au pied de l'horloge monumentale du parvis gare Connelle nord	1h30
14h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
14h	Conférence «Luang-Prabang, la sauvegarde d'une ville du Patrimoine Mondial»	Hôtel de Bernis : 3 rue de Bernis	1h
14h	«Faire trace»	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	> 18h30
14h	Visite guidée exposition Lucas Arruda	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	45 min
14h	Visite guidée de l'Evêché	3 rue Guirant	> 18h
14h15	Visite guidée « Le bâtiment des archives départementales du Gard » (sur inscription)	365 rue de Forez	1h

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
14h30	Visite guidée du site Vauban de l'université	Rue du Dr Georges Salan	30 min
14h30	Visite guidée «Nîmes protestante»	Maison du Protestantisme : 3 rue Claude Brousson	2h
14h30	Dessiner c'est jouer !	Musée des beaux-arts de Nîmes : rue de la Cité Foulc	1h30
14h30	La restauration préventive au sein des archives	365 rue du Forez	1h
14h30	Les secrets des montages d'exposition à travers «Drapés : une histoire d'illusion(s)»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
14h30	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
14h30	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
14h30	Visite guidée du palais de justice (sur inscription)	Cour d'appel de Nîmes, entrée principale du palais de justice : bd des Arènes	1h30
14h30	Visite flash de l'exposition «D'or et de soie» avec temps d'échange	Musée des Cultures Taurines : 6 rue A. Ducros	1h30
14h45	Visite guidée de l'hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
15h	Les bâtisseurs de l'espace	Planétarium : av. Péladan	1h
15h	Audition d'orgue par Adam Bernadac	Église Sainte-Perpétue et Sainte-Félicité : bd de Prague	45 min
15h	Visite guidée «Le bâtiment des archives départementales du Gard» (sur inscription)	365 rue de Forez	1h
15h	Église de Saint-Césaire	140 rue de l'Église	1h30
15h	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
15h	Visite guidée de l'église Notre-Dames-des-Enfants	718 rue de Bouillargues	1h30
15h	Visite guidée «Les hôtels particuliers nîmois»	Office de tourisme : 6 boulevard des Arènes	2h
15h30	Le cochon du roi des Eduens	Auditorium du musée de la Romanité	1h
15h30	Entre 2 paseos	Musée des Cultures Taurines : 6 rue A. Ducros	1h
15h30	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
16h	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
16h	«Dessine-moi une histoire»	Bibliothèque Carré d'art : place de la Maison Carrée	1h15
16h	Visite guidée «Les coulisses du théâtre Bernadette Lafont»	1 place de la Calade	1h15
16h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
16h	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
16h	Visite guidée de l'hôtel de la préfecture (sur inscription)	10 avenue Feuchères	1h
16h	La Gare de Nîmes Pont-du-Gard (sur inscription)	Manduel, au pied de l'horloge monumentale du parvis gare Connelle nord	1h30
16h	Visite guidée «Être Académicien à Nîmes» (sur inscription)	Hôtel de l'Académie : 16 rue Dorée	1h15
16h	Visite guidée de la collection Lena Vandrey	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	1h
16h30	Concert d'orgue et chants solistes avec Georges Gabarel	Église Saint-Charles : 2 rue Robert	1h
16h30	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
16h30	Les bâtisseurs de l'espace	Planétarium : av. Péladan	1h

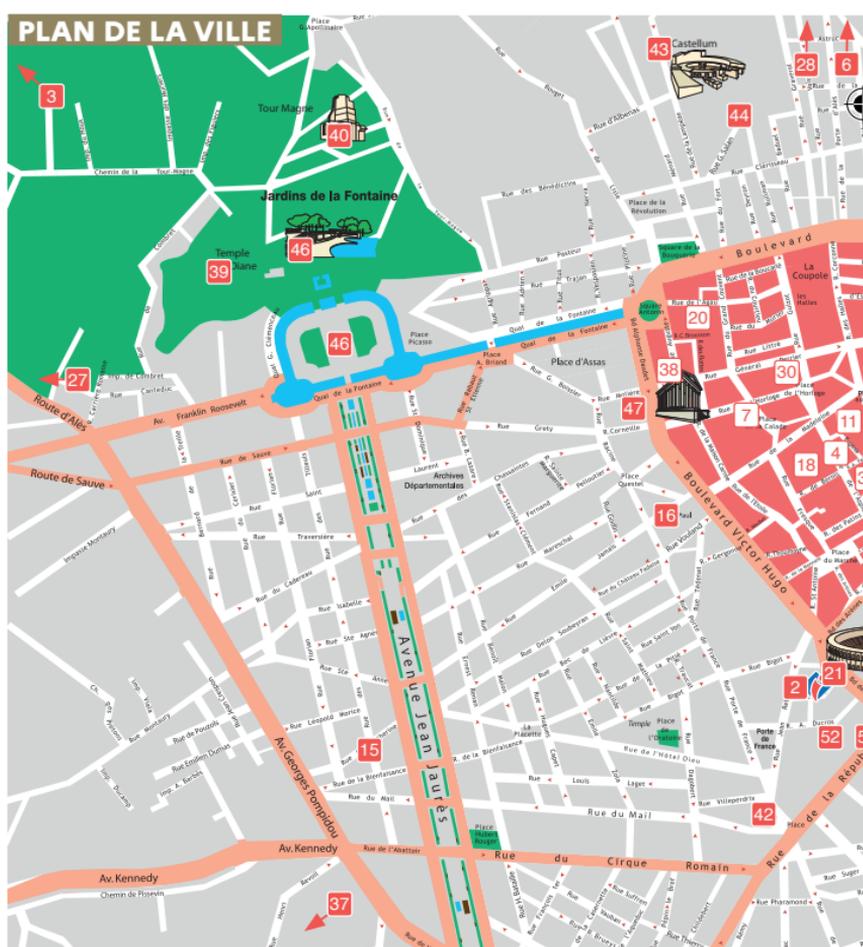
HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
17h	Rencontre lecture avec Mina Noubadji-Huttenlocher	Centre de documentation Bob Calle du Carré d'Art : place de la Maison Carrée	1h
17h	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
17h	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
17h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
17h	Visite flash «Marina Rheingantz : Mirage»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	20 min
17h30	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
18h	Audition d'orgue par Bernard Broudet	Église Saint-Baudile : place Gabriel Péri	45 min

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

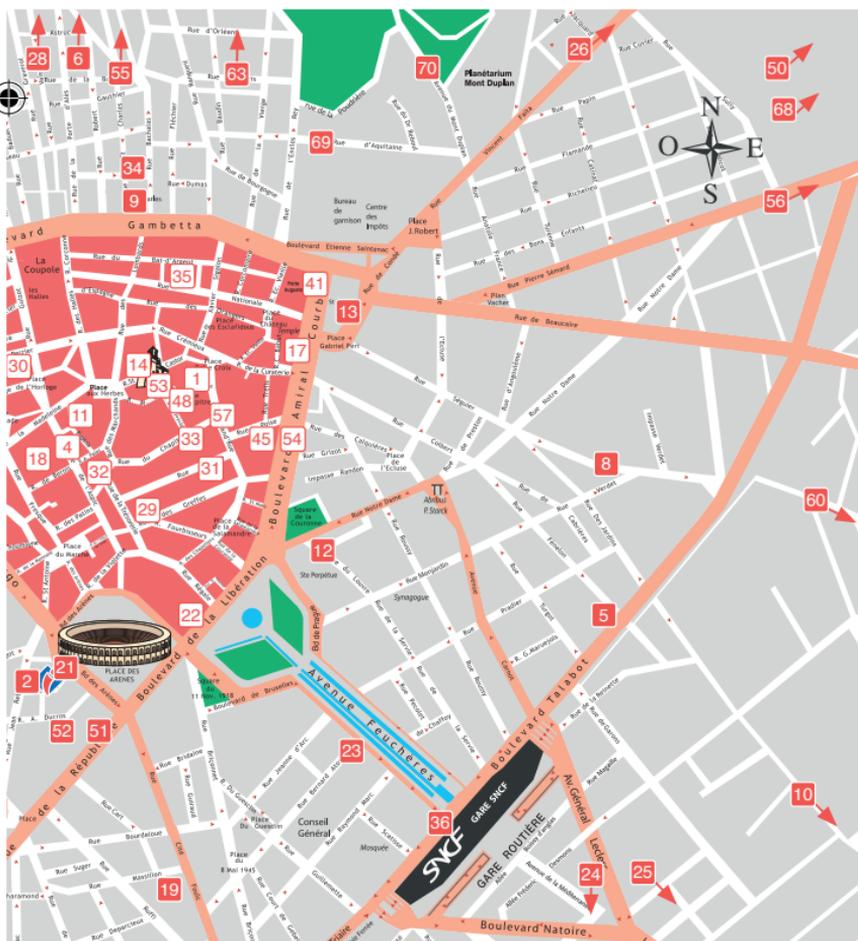
HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
9h	Les plongées antiques de Nîmes	Jardins de la Fontaine, devant la source	> 16h
10h	Visite «Des pierres et des bêtes»	Entrée principale du parking Clos Gaillard	2h
10h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sémar	1h30
10h	Atelier Le patio des toros	Musée des Cultures Taurines 6 rue Alexandre Ducros	> 18h
10h	Visite guidée du palais de justice (sur inscription)	Cour d'appel de Nîmes, entrée principale du palais de justice : bd des Arènes	1h30
10h	La Gare de Nîmes Pont-du-Gard (sur inscription)	Manduel, au pied de l'horloge monumentale du parvis gare Connelle nord	1h30
10h	Visite guidée «Le patrimoine architectural de la colline des moulins»	Oratoire des Trois Fontaines	2h
10h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
10h	Visite guidée «Les hôtels particuliers nîmois »	Office de tourisme : 6 boulevard des Arènes	2h
10h	Visite guidée «La ferronnerie d'art»	Office de tourisme : 6 boulevard des Arènes	2h
10h	Visite guidée «Nîmes au XIX ^e siècle»	Gare Nîmes centre : 1 bd Sergent Triaire	2h
10h15	Visite sensorielle de l'exposition «Drapés : une histoire d'illusion(s)»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
10h30	Lecture d'histoires «Les vêtements & leurs couleurs»	Jardin du musée du Vieux Nîmes	40 min
10h30	Le village néolithique	Muséum d'Histoire naturelle : 13 bd Amiral Courbet	20 min
10h30	Visite guidée du cimetière protestant	Cimetière protestant : 17 route d'Alès	1h30
10h30	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
10h30	Visite guidée «Patrimoine architectural contemporain du Carré d'Art»	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	1h
11h	Architecture en papier	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	> 17h
11h	Modes et codes en Gaule romaine	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	1h30
11h	Visite guidée « D'or et de soie, les costumes de lumières du XVIII ^e siècle à nos jours »	Musée Des Cultures Taurines : 6 rue A. Ducros	30 min
11h	Visite guidée «Au féminin : un nouveau regard»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	1h

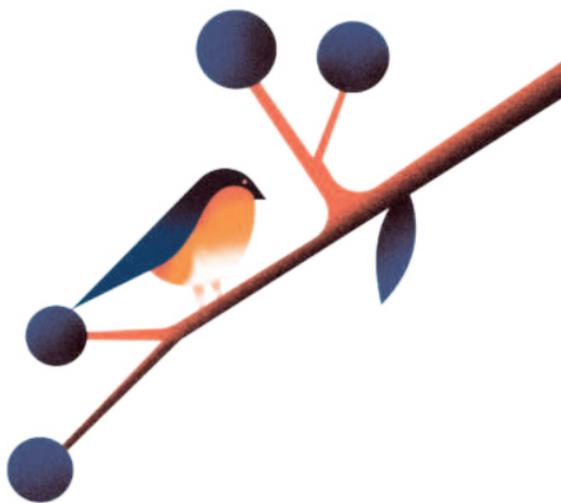
HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
12h	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
14h	Balade géologique : «Les mystères des monuments antiques» (sur inscription)	Jardin du muséum d'Histoire naturelle : 13 bd Amiral Courbet	1h30
14h	Le Denim par les Ateliers de Nîmes	Chapelle des Jésuites : 17 Grand Rue	> 17h30
14h	Foire au patrimoine	Place du Chapitre	> 18h
14h	Micros et boucles magnétiques	7 rue Petit	> 18h
14h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
14h	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
14h	Visite guidée «L'architecture de l'hôtel de l'Académie» (sur inscription)	Hôtel de l'Académie : 16 rue Dorée	1h
14h	La Gare de Nîmes Pont-du-Gard (sur inscription)	Manduel, au pied de l'horloge monumentale du parvis gare Connelle nord	1h30
14h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
14h	«Faire trace»	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	> 18h30
14h	Visite guidée exposition Ivens Machado	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	45 min
14h30	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
14h30	Visite guidée du palais de justice (sur inscription)	Cour d'appel de Nîmes, entrée principale du palais de justice : bd des Arènes	1h30
14h30	Dessiner c'est jouer	Musée des beaux-arts de Nîmes : rue de la Cité Foulc	1h30
14h30	Les secrets des montages d'exposition à travers «Drapés : une histoire d'illusion(s)»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
14h30	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
15h	Les bâtisseurs de l'espace	Planétarium : av. Péladan	1h30
15h	«Le mini musée imaginaire»	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	1h30
15h	Audition d'orgue par Anne Radier	Temple de l'Oratoire : 2 place de l'Oratoire	30 min
15h	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
15h	Visite guidée de l'église Notre-Dame-des-Enfants	718 rue de Bouillargues	1h30
15h	Visite guidée «Les hôtels particuliers nîmois»	Office de tourisme : 6 boulevard des Arènes	2h
15h	Visite guidée «Nîmes au XIX ^e siècle»	Gare Nîmes centre : 1 boulevard Sergent Triaire	2h
15h	Concert Art et Musique autour des vitraux de Pierre Parsus	Église Saint Joseph : route de Sauve	1h
15h30	Le cochon du roi des Eduens	Auditorium du Musée de la Romanité	1h
15h30	Entre 2 paseos	Musée des Cultures Tau- rines : 6 rue A. Ducros	1h
15h30	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
15h30	Visite guidée «L'architecture de l'hôtel de l'Académie» (sur inscription)	Hôtel de l'Académie : 16 rue Dorée	1h
16h	Musée du chemin de fer	97 rue Pierre Sépard	1h30
16h	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
16h	La Gare de Nîmes Pont-du-Gard (sur inscription)	Manduel, au pied de l'horloge monumentale du parvis gare Connelle nord	1h30

HORAIRE	TITRE	LIEU	DURÉE
16h	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
16h30	Concert d'orgue par Adam Bernadac	Grand Temple : place du grand Temple	1h
16h30	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
16h30	Les bâtisseurs de l'espace	Planétarium : av. Péladan	1h30
17h	Visite flash «Les coulisses du musée»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	30 min
17h	Visite flash «Marina Rheingantz : Mirage»	Musée des beaux-arts : rue de la Cité Foulc	20 min
17h	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min
17h	Concert Mélodie de Georges Bizet (sur inscription)	3 rue de Bernis	1h15
17h	Villa Roche (sur inscription)	Communiqué lors de l'inscription	1h15
17h	Visite guidée exposition Lucas Arruda	Carré d'Art : place de la Maison Carrée	45 min
17h30	Visite flash «Des murs et des styles»	Musée de la Romanité : 16 boulevard des Arènes	10 min



ZOOM SUR L'ÉCUSSON





Sauf indication contraire,
les entrées, visites et animations sont gratuites.

Programme sous réserve de modifications.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :



DIRECTION DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE
SERVICE VALORISATION ET DIFFUSION DES
PATRIMOINES
04 66 76 70 61 - 04 66 76 71 62
nimesartethistoire.fr



OFFICE DE TOURISME :
6 Boulevard des Arènes,
04 66 58 38 00
www.nimes-tourisme.com



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

