



Reviens sur tes pas, franchis le passage à niveau ou le passage souterrain situé à sa droite et remonte la rue Oberkampf.

8/ À quoi servaient aussi ces guérites installées dans l'enclos de la manufacture ?

- A. Les ouvriers employés à la manutention des toiles venaient s'y abriter en cas de pluie
- B. Elles étaient utilisées par d'anciens gardes suisses du château de Versailles recrutés par Oberkampf pour monter la garde afin d'empêcher les vols de toiles imprimées, installées dans les prés

Réponse :

Le sais-tu ?

Autrefois, la numérotation des maisons n'existait pas. Des enseignes accrochées au mur des maisons servaient à les désigner.



L'auberge de l'Écu de France* reçut un hôte célèbre, Victor Hugo, accompagné d'une jolie jeune femme, le 3 juillet 1834. * actuel restaurant « La Medina »

Quiz

10/ Quel est le nom de cette jeune femme ?

- A. Julie Récamier
- B. Juliette Drouet
- C. Julienne Gauvain

Réponse :

Regarde la belle église Saint-Martin du 13^e siècle : elle possède un clocher particulier, doté de quatre pyramidions.



Quiz

11/ Où trouve-t-on un pyramidion à Paris ?

- A. Dans la cour du Louvre
- B. Au sommet de l'obélisque de la place de la Concorde
- C. À la station de métro Pyramides

Réponse :

Quiz

12/ Où cette Vierge avait-elle été cachée ?

- A. Dans une fenêtre murée
- B. Au fond d'un puits
- C. Au fond d'un souterrain

Réponse :

Devant toi se dresse le Vieux Moulin, pas si vieux ! Il ne date que de 1828 et a remplacé le « vrai » Vieux Moulin acheté en 1773 par Oberkampf. Ce dernier ne l'utilisa pas pour moudre du grain mais comme machine à calandrier pour lisser les toiles. Il en utilisa également les pilons.



Bravo, tu es arrivé !

Tu trouveras les réponses aux questions à l'Office de tourisme et sur son site Internet : www.jouy-en-josas-tourisme.fr

Es-tu prêt à faire un autre parcours du petit castor, le long de la Bièvre ?

Il est très amusant et te fera découvrir les trésors cachés de la Bièvre...

À présent, redescends la rue Oberkampf en empruntant le trottoir de gauche puis tourne à gauche en bas de la rue, avant le passage à niveau, en prenant la voie d'accès au parking pour voir le « Vieux Moulin » et son bief*.

* bief : section d'un cours d'eau canalisé, par exemple entre deux écluses ou deux chutes au pour conduire l'eau à un moulin.



Quiz

13/ À quoi servaient ces pilons ?

- A. À écraser des plantes tinctoriales* pour obtenir des couleurs
- B. À broyer du lin
- C. À lisser les toiles de coton

* plante tinctoriale : plante dont certaines parties servent à préparer colorants et teintures

Réponse :

Emprunte les escaliers menant vers la terrasse du restaurant « Pipelote » afin d'avoir une jolie vue sur le bief de la Bièvre. Puis, rends-toi à l'Office de tourisme, situé dans le Vieux Moulin, pour te procurer le parcours du petit castor n°4.

L'Office de tourisme de Jouy-en-Josas remercie le Groupe de Recherches Historiques de Jouy-en-Josas (GRH) de sa très active et précieuse collaboration dans l'élaboration de cet itinéraire.



Office de tourisme de Jouy-en-Josas
Le Vieux Moulin - 2B, rue Oberkampf
Tél. : 01 39 56 62 69 - Télécopie : 01 39 56 17 98
officedetourisme@jouy-en-josas.fr
www.jouy-en-josas-tourisme.fr

ACCÈS

En voiture

En venant de Paris par le pont de Sèvres

Prendre la N118 en direction de Chartres/Bordeaux/Nantes, sortie n°6A, direction Bièvres/Jouy-en-Josas, continuer tout droit direction Jouy-en-Josas.

En venant de la N12

Suivre la direction Paris/Créteil, sortie n°2 Jouy-en-Josas.

En venant de Chartres/Bordeaux (N118)

Sortie n°8, direction Saclay/Saint-Quentin-en-Yvelines, suivre Jouy-en-Josas.

En train

Gares de Jouy-en-Josas (centre-ville) ou Petit Jouy-Les Loges (à 400 m du musée de la Toile de Jouy)

Depuis Paris-Austerlitz (55 min)

RER ligne C direction Versailles-Chantiers.

Depuis Paris-Montparnasse (30 min)

Ligne SNCF direction Versailles-Chantiers.

À Versailles-Chantiers : correspondance RER ligne C, direction Juvisy.

Depuis Châtelet-les-Halles (1 h)

RER ligne B direction Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Correspondance RER ligne C à Massy-Palaiseau, direction Versailles-Chantiers.

RESTAURANTS - HÔTELS

- Ávila - 8, rue de Beuvron - 09 84 59 67 41
- Le Bistrot des Metz - 67, rue Albert Calmette - 01 39 46 34 62
- Le Bonnard - 1, rue Bonnard - 01 39 56 68 64
- Buffalo Grill - 54, rue du Pont Colbert - 01 39 53 15 15
- Golf de La Boulie - Rue du Pont Colbert - 01 39 51 24 65
- Golf de Saint-Marc - Chemin de Viltain - 01 30 97 25 26
- Hôtel Ibis - Domaine de la Cour Roland - 01 39 46 55 44
- Le Jardin napolitain - 26-28, avenue Jean Jaurès - 01 39 20 93 75
- Le Magnolia - Hôtel Best Western Plus Paris Val de Bièvre 1, rue de la Libération - 01 69 35 43 21
- La Medina - 11, rue Oberkampf - 01 39 56 41 24
- Pipelote - 2, rue Oberkampf - 09 81 80 65 65
- Le Robin des bois - 38, avenue Jean Jaurès - 01 39 56 40 34
- Sushi Jouy - 50, avenue Jean Jaurès - 01 39 55 98 12



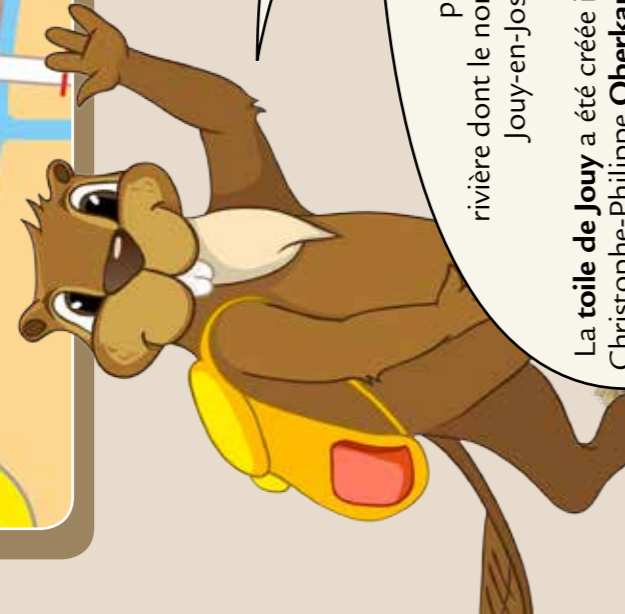
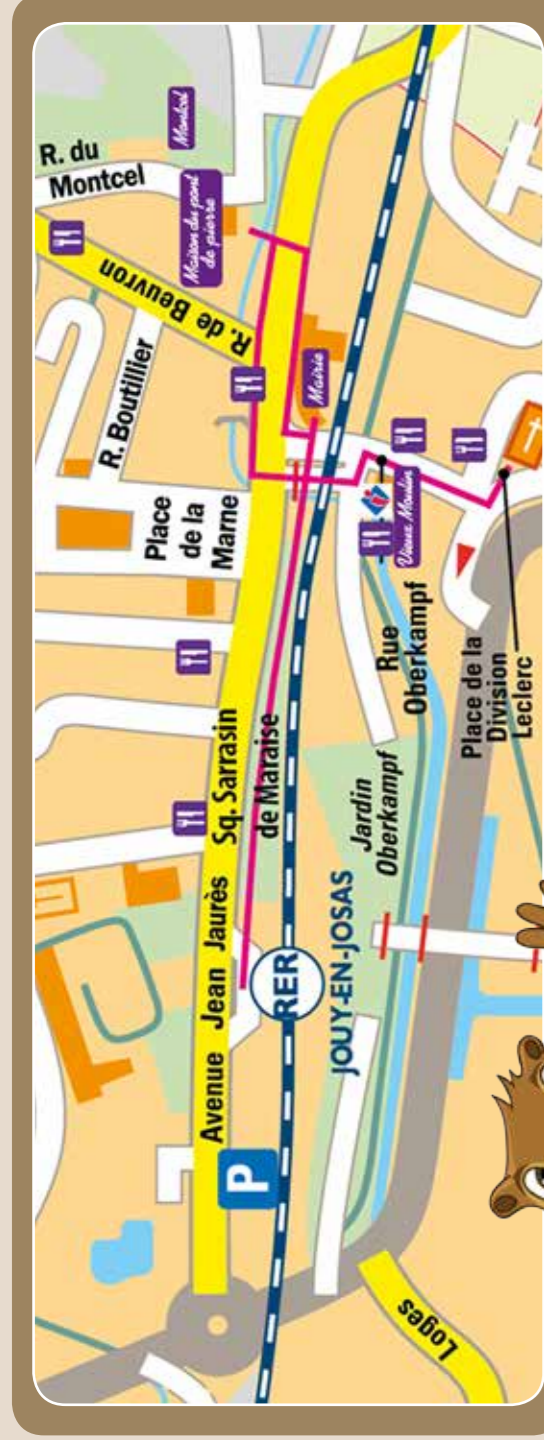
Jouy-en-Josas Circuit touristique 3

45 min 1 km à pied famille (enfants à partir de 6 ans)



PARCOURS DU PETIT CASTOR - Centre-ville





Bienvenue à Jouy-en-Josas, petite ville traversée par la **Bièvre**, rivière dont le nom viendrait du latin «biber» désignant le **castor**.

Jouy-en-Josas est le pays de la fameuse toile de Jouy, célèbre dans le monde entier !

La **toile de Jouy** a été créée ici au 18^e siècle par un jeune entrepreneur très dynamique, Christophe-Philippe **Oberkampf**, dont la manufacture de toiles imprimées sur coton est devenue à l'époque **l'une des plus grandes d'Europe**.

Sais-tu que le nom de Jouy pourrait venir d'un mot latin qui signifie «**joie**» ? Ce nom convient bien à notre belle commune que nous allons découvrir en marchant et surtout en nous amusant !

À toi de jouer !



Le blason de la ville est inspiré du blason d'Oberkampf dont il reprend la devise «**recte et vigilant**» qui signifie droiture et vigilance. Il est orné de trois quintefeuilles* d'or.

* quintefeuille : fleur à cinq pétales.



1/ Quel oiseau est représenté sur le blason de Jouy-en-Josas ?

- A. Un coq
- B. Une colombe
- C. Un aigle

Réponse :

Quiz

Le sais-tu ?

Quelles sont les qualités symbolisées par le coq ?
La vigilance, la victoire, l'éloquence et la fécondité.



Quitte la place de la Gare, et prends sur ta droite le chemin qui traverse le **square Sarrasin de Maraise**.

2/ Quel personnage s'appelait Sarrasin de Maraise ?

- A. Un dessinateur connu de la manufacture d'Oberkampf
- B. L'associé d'Oberkampf
- C. Un fabricant industriel de galettes de sarrasin installé dans le Vieux Moulin

Réponse :

Quiz



Continue l'avenue Jean Jaurès en direction de la **Mairie** qui fut l'ancienne maison d'habitation d'Oberkampf, terminée en 1767. Elle devint mairie en 1899.



3/ À cette occasion, Napoléon était accompagné de son épouse. En 1806, de quelle épouse s'agissait-il ?

- A. Marie-Louise de Habsbourg-Lorraine
- B. Joséphine de Beauharnais
- C. Madame Sans Gêne

Réponse :

Quiz

Le sais-tu ?

Accrochée au pignon de cette maison, sur le côté du portail d'entrée de la manufacture (c'est-à-dire côté rue Oberkampf), il existait une cloche. À quoi servait cette cloche ?
Elle servait à sonner le début et la fin du travail du personnel.

Quiz

4/ Pourquoi cette cloche a-t-elle été retirée du pignon de la maison pour être installée ailleurs, sur un portique ?

- A. Les vibrations de la cloche faisaient tomber le mastic et les carreaux des fenêtres du pignon se fissuraient
- B. Le portier suisse, Rohrer, devenu âgé, n'arrivait plus à l'actionner
- C. Elle fut déplacée à la demande de la seconde épouse d'Oberkampf parce qu'elle réveillait ses enfants

Réponse :



Le **portique** supportant la cloche installée dans la cour de la mairie est une reproduction de celui de l'époque d'Oberkampf. Ce portique est représenté sur une toile de Jouy datée de 1783 environ et dessinée par Jean-Baptiste Huet ; cette toile se trouve au musée de la Toile de Jouy.

Dans la cour de la mairie, tu peux voir le **buste** d'Oberkampf, œuvre du sculpteur Denys Puech (fin 19^e s.), qui fut inaugurée en 1901.



Quiz

6/ Comment le buste a-t-il été financé ?

- A. Par le Conseil Général de Seine-et-Oise
- B. Par un don de M. Bonnard, bienfaiteur de la commune
- C. Par une collecte des habitants

Réponse :

Quitte la Mairie et prends à droite l'avenue Jean Jaurès, continue tout droit jusqu'au parking de la mairie, traverse au passage pour piétons (attention danger !) et suis le fléchage vert qui indique l'école de musique, appelée « maison du Pont de pierre ».

Tu es devant une jolie maison construite au début du 18^e siècle qui abrita, dès leur arrivée en 1760, deux jeunes imprimeurs sur étoffes, Christophe-Philippe Oberkampf et son frère Frédéric. On y accède par un charmant petit pont de pierre qui remplaça un vieux pont de bois.

Oberkampf ne resta qu'une année dans cette maison qui était si exigüe qu'il n'y avait pas de chambre, ni pour lui ni pour son frère.



Le sais-tu ?

C'est dans cette maison que C-P. Oberkampf installa son atelier et fabriqua sa première toile imprimée.

Quiz

7/ Alors où dormait C-P. Oberkampf ?

- A. Sous la remise dans le jardin
- B. Dans son atelier, en installant un matelas sur sa table d'impression
- C. À l'auberge de l'Écu de France

Réponse :

Quiz

7 bis/ Frédéric, le frère de C-P. Oberkampf devait se rendre à Versailles pour dormir chez Tavannes, l'associé de C-P. Oberkampf. Comment y allait-il ?

- A. Par la ligne régulière de diligence
- B. À pied
- C. Avec une petite carriole tirée par une mule

Réponse :

À présent, monte sur le pont qui accède à la maison (la porte située sous le pont est souvent fermée), tu y découvriras le cénotaphe* aux symboles maçonniques* d'Oberkampf et de sa seconde épouse, Elisabeth Massieu ainsi que des tombes de leur famille.

* cénotaphe : monument élevé à la mémoire d'un mort mais qui ne contient pas son corps * * * maçonnique : référence à la franc-maçonnerie, dont C-P. Oberkampf était membre