

STAGE
du 5 au 10 octobre 2026



Centre Culturel de Rencontre
Fabbrica Culturale

Le Théâtre Forum

Un théâtre au cœur de la société

Informations pédagogiques

- Créé dans les années 70 par Augusto Boal, le Théâtre Forum présente des saynètes inspirées de situations d'injustice ou de conflit issues du quotidien. Les spectateurs et spectatrices sont alors invité.e.s à proposer des solutions susceptibles de faire évoluer ces situations. L'objectif final étant d'utiliser la réflexion et la création collectives en vue du changement social.

Objectifs pédagogiques

- Manier les concepts et outils du Théâtre Forum.
- Concevoir et construire un module de Théâtre Forum.
- Animer une séance de Théâtre Forum au sein de différentes structures (entreprise, établissements scolaires, quartier, ...)

Méthodologie

- Méthodologie participative, permettant à chacun.e d'intégrer et de s'approprier les apports, à son rythme, et selon ses capacités.
- Alliant les outils du théâtre et de la Communication Relationnelle, les ateliers articuleront des moments de réflexion collective, d'expression et de création active.

Prérequis

Aucun

Profil

Ouvert à tous

Evaluation

- Evaluation continue au long du stage
- Validation des exercices pratiques

L'ORGANISME DE FORMATION

L'ARIA est un centre de ressources pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, à l'intention de tous celles et ceux qui se retrouvent dans une démarche d'Education Populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.

L'Aria garantit l'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics de stagiaires, ainsi que l'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement et la prise en compte des appréciations de chacun.

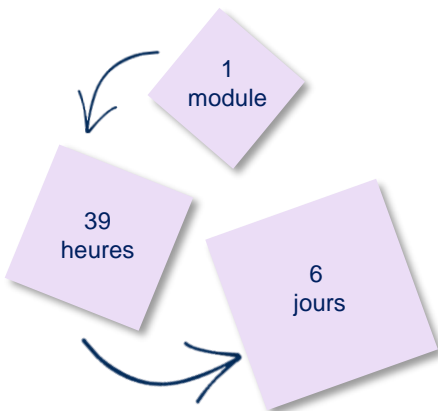
Lors de la session de formation, chaque module est évalué de manière formative (jeux de mises en situations, etc.) et de manière formatrice (autoévaluation, critères de réussite en fonction des compétences à acquérir) afin d'attester du niveau de connaissance et de pratique acquis en fin de formation.

Nous garantissons un effectif adapté à chaque formation permettant un travail collectif dans les meilleures conditions d'apprentissage mais aussi d'échanges avec les formateurs et les autres stagiaires.

Dirigé par

François-Xavier Marchi

Auteur, metteur en scène, comédien



→ Possibilité de prise en charge par l'AFDAS