



Conditions de participation

Ouvert à tous

Adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye de Cercanceaux : 10€

Une conférence seule :
Non adhérents : 10€
Adhérent : 5€

Informations : 06 88 22 57 68
01 60 55 07 38 Office de tourisme

Le Gâtinais en résistance

À l'est du Loiret
au temps des maquis

Liliane BRULEZ



Préface de
Georges O'NEILL

CORDAIRE
EDITIONS

L'Association des Amis de l'Abbaye de Cercanceaux.

L'abbaye de Cercanceaux est une ancienne abbaye cistercienne fondée au XII^{ème} siècle. L'apport de l'œuvre cistercienne se caractérise dans trois directions : économique, culturelle et spirituelle. Notre association a repris ces trois valeurs et anime par des manifestations cette magnifique abbaye : économique : participation à l'intercommunalité de la vallée du Loing, développement économique, culturelle : expositions, concerts, visites historiques, spirituelle : conférences, cycle Teilhard de Chardin.

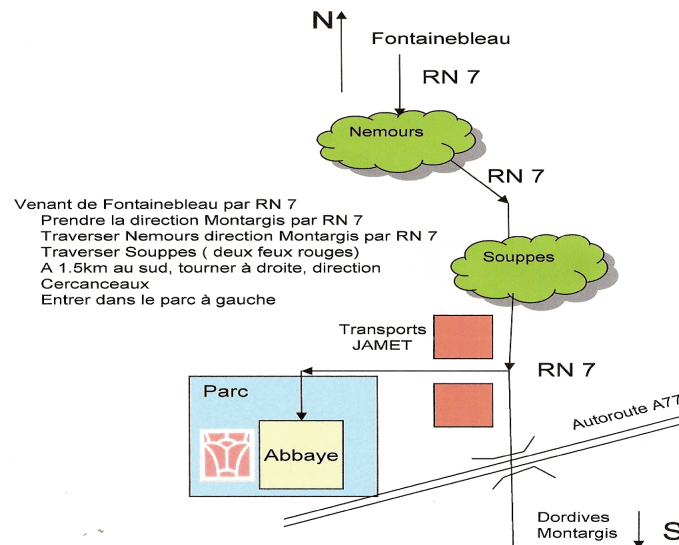
Les conférences présentées ici sont donc organisées dans le cadre des activités spirituelles : tenter de donner des pistes de compréhension et de discernement pour l'approche du monde qui nous entoure.

Plan d'accès

Abbaye Sainte Marie de Cercanceaux

Rue Antoine Héroët

77460 Souppes sur Loing



Rencontres de Cercanceaux



Charte européenne des abbayes
et sites cisterciens :

Comprendre les grands sujets actuels

Rencontres / Conférences 2025

À 20:30 heures

9 Avril : Henri Dallier

Les religions dans le monde
et en France

14 Mai : Jean-Louis Bertrand

Des jardins ouvriers
aux jardins paysagers

18 Juin : Liliane Brulez

Le Gâtinais en Résistance, à l'est
du Loiret au temps des maquis

Les religions dans le monde et en France

Pour la rencontre du 19 juin 2024 nous avons annoncé un vaste sujet : « Le fait religieux et les religions dans le monde et en France ».

Vaste en effet, puisque nous n'avons eu le temps que d'envisager la première partie : « le fait religieux ». Nous avons ainsi pu regarder comment, depuis les origines, toutes les civilisations se sont édifiées à partir de croyances, d'expériences, de pratiques religieuses, en réponse aux grandes questions de la vie.

Ainsi, de tous temps, sous toutes les latitudes, des cultes sont nés, se sont développés. Certains ont disparu. En cela le monde contemporain n'est pas différent des mondes anciens, et voit naître, se développer ou décliner, de nombreuses religions, sectes, groupes plus ou moins ésotériques, plus ou moins reconnus ou décriés.

Comment s'y retrouver dans cette galaxie très mouvante ? Quelles sont les caractéristiques principales, les origines des principaux courants religieux de notre temps ? Quels sont leurs fondements ? Quel est leur développement ?

Henri Dallier

Henri Dallier est prêtre de la Mission de France, et membre des équipes d'aumônerie catholique des prisons de Melun et Réau.

Des jardins ouvriers aux jardins paysagers

Principe fondateur des jardins ouvriers : l'idéal est de réaliser une osmose parfaite entre l'usine et la vie quotidienne des ouvriers et de leur famille, stabiliser la main d'oeuvre et de mettre en place un dispositif d'oeuvres sociales. Les jardins ouvriers apparaissent donc comme susceptibles d'élever le niveau moral de l'existence et de détourner l'ouvrier du cabaret. On peut dire que la culture d'un jardin a pour objectif principal de socialiser l'ouvrier sur le modèle établi par la bourgeoisie du XIXe siècle et ainsi de le moraliser. Il y a une idéalisation des vertus de la vie rurale, censée attacher le paysan au sol : la terre est l'outil qui permet l'épanouissement de la famille ouvrière. Le jardin ouvrier est donc pensé comme un instrument privilégié de normalisation.

Avec l'arrivée des supermarchés et les "30 GLORIEUSES" on assiste à l'abandon du potager au profit du gazon (sic)

Jean-Louis Bertrand

Paysagiste né en 1952, Jean-Louis BERTRAND a conçu et réalisé des terrasses et jardins pour sa clientèle parisienne, ainsi que pour des musées de la capitale et pour l'industrie. Puis, il a été formateur en lycée horticole. Il anime maintenant régulièrement des conférences et des visites dans la communauté de communes de Marne et Gondoire. Il a vu au cours de sa carrière évoluer l'approche du jardin d'agrément qui s'est transformé d'un lieu de détente aseptisé par les produits phytosanitaires-, en un lieu hybride où est maintenant pris en compte la bio-diversité , et la nécessité culturelle - ou économique - de produire quelques légumes dans un espace plus naturel avec composteurs.

Le Gâtinais en Résistance, à l'Est du Loiret au temps des maquis

Dans Le Gâtinais en résistance, on découvre, au fil de témoignages inédits et de documents d'archives, les actes de bravoure de ces héros ordinaires qui se sont dressés pour libérer notre pays. Des photographies d'époque illustrent l'ouvrage pour lequel l'auteur a mené une recherche historique à travers les services d'archives officielles, mais aussi les documents privés. Elle s'appuie également sur la lecture d'oeuvres de référence pour contextualiser les événements locaux dans le cadre national, en les présentant sous un angle à la fois géographique et chronologique.

À la fin du livre, des repères situent dans le temps les événements du Gâtinais au regard de ceux de la Seconde Guerre mondiale. Un index permet de retrouver les lieux de mémoire, monuments et plaques rendant hommage aux héros cités.

Il s'agit d'une synthèse inédite des événements survenus à l'est de Loiret, plus largement, l'histoire des résistants du Gâtinais.

Liliane Brulez

Liliane Brulez est psychologue. Née à Paris en 1956, issue d'une famille de résistants, elle a grandi en se passionnant des récits de ses proches. L'intérêt qu'elle porte aux histoires de vie et sa curiosité pour la période de l'Occupation lui ont permis de donner vie à cet ouvrage. Pour ce livre, elle a rencontré de nombreux résistants, tous aujourd'hui disparus.

Son goût pour l'écriture se réalise également à travers des articles pour le bulletin de l'association « Les amis du Vieux Montargis et du Gâtinais », dont elle est membre du comité de rédaction. Elle est l'auteur d'un premier livre sur Montargis : La Chaussée, témoignages et photographies.