



© Dpt06

## CHAPELLE SAINT-VINCENT GOURDON

### UNE ÉGLISE LIÉE À UN ANCIEN MONASTÈRE

L'église Saint-Vincent est explicitement mentionnée en 1178 dans un acte par lequel le comte de Provence confirme à l'évêque d'Antibes les droits qu'il détient sur le *castrum* (habitat fortifié) de Gourdon et sur le *monasterium* Saint-Vincent. Il n'est pas exclu que l'« église de Gourdon » dont le pape confirme la possession à l'évêque d'Antibes en 1158 se rapporte également à Saint-Vincent et non à l'église Sainte-Marie qui sera édifée dans le *castrum*. Sa fondation remonte donc au plus tard à la première moitié du 12<sup>e</sup> siècle, ce qui s'accorde avec les vestiges les plus anciens conservés dans la chapelle actuelle. Elle était probablement liée à un petit monastère.



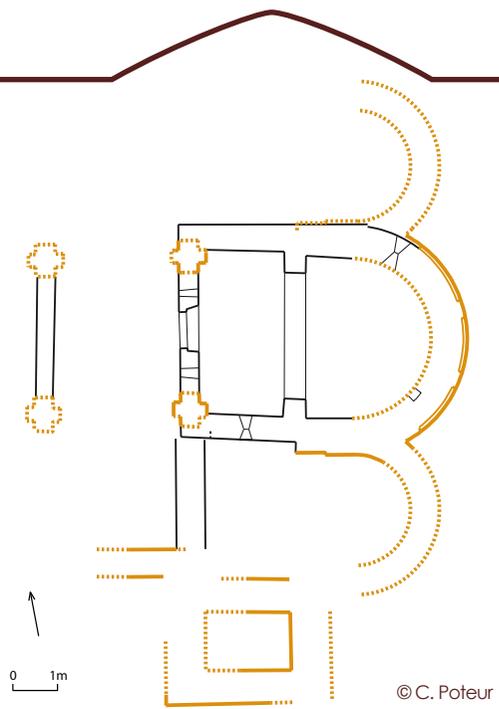
Itinéraire du  
patrimoine  
roman  
des Préalpes d'Azur

En partenariat avec :



### UN ÉDIFICE INITIALEMENT VASTE ET DE PLAN COMPLEXE

L'édifice, dans son état initial, se présentait comme une vaste église au plan complexe, comportant sans doute une nef de trois vaisseaux (un vaisseau central et deux collatéraux) prolongée par trois absides (chœurs semi-circulaires) et un clocher-tour. Au sud, dans le mur extérieur de l'abside, on peut encore constater l'arrachement d'une abside secondaire, appelée absidiole.



© C. Poteur

### UNE RÉDUCTION DE L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE PUIS À L'ÉPOQUE MODERNE

Dès le Moyen Âge, peut-être vers le 13<sup>e</sup> siècle, l'église, alors probablement en ruine, est partiellement reconstruite. Le bâtiment est réduit à l'abside majeure et aux deux dernières travées du vaisseau principal. Le pan de mur conservé à environ 3 m de la chapelle, à l'ouest, correspond à ce premier réaménagement. Un second réaménagement intervient au cours de l'époque moderne, avec une réduction de l'édifice à une seule travée et la mise en place du mur de façade actuel. Saint-Vincent n'est désormais plus qu'une simple chapelle.

### LE PAN DE MUR CONSERVÉ

Ce mur a été construit entre deux des piliers cruciformes qui séparaient le vaisseau central des collatéraux. Ces piliers, qui sont encore visibles dans la façade de la chapelle, ici, ont disparu.



© C. Poteur

## Cherche et trouve !

Où s'élevait le clocher-tour ?

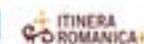
Plusieurs murs arasés peuvent être observés aux abords du bâtiment, au sud-est, dont ceux correspondant probablement à un clocher-tour. Le grand bloc que tu vois était utilisé à la base de l'une de ses chaînes d'angle.

### DES RESTES DE LÉSÈNES

Des restes de lésènes (bandes verticales légèrement saillantes servant à renforcer et à décorer les murs) sont visibles à la base de l'abside principale. Ces lésènes étaient autrefois reliées par de petits arcs aveugles.



© C. Poteur



La Coopération au cœur de la Méditerranée



## CHAPELLE SAINT VINCENT GOURDON



© C. Poteur

### UNE ÉGLISE LIÉE À UN ANCIEN MONASTÈRE

Initialement, l'édifice Saint Vincent a certainement été construit, entre l'an 1100 et 1150. Il était probablement lié à un petit monastère (lieu de vie d'une communauté religieuse de plusieurs moines).

En 1178 un écrit du comte de Provence mentionne l'existence de cette chapelle appelée alors « Eglise Saint-Vincent ».



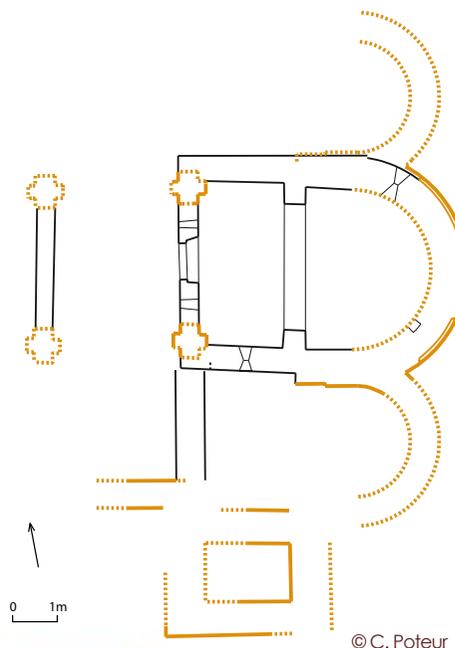
L'itinéraire du  
patrimoine  
roman  
des Préalpes d'Azur

## VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

### UN ÉDIFICE INITIALEMENT VASTE ET DE PLAN COMPLEXE

L'édifice était au départ une grande église comportant sans doute trois espaces (appelés vaisseaux) prolongés par trois absides et un clocher tour.

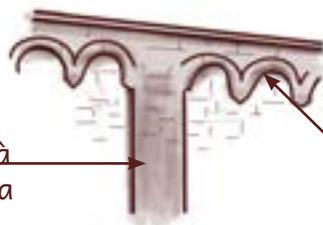
Au sud, dans le mur extérieur de l'abside, on peut également constater l'arrachement d'une abside secondaire, appelée absidiole.



© C. Poteur

### DES RESTES DE LÉSÈNES

Des restes de lésènes, bandes verticales servant à renforcer et à décorer les murs, sont visibles à la base de l'abside principale.



Ces lésènes étaient autrefois reliées par de petits arcs.



© Dp06

### PAN DE MUR CONSERVÉ

Ce mur a été construit entre deux des piliers cruciformes qui séparaient l'espace central des espaces des côtés.

### UNE RÉDUCTION DE L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE PUIS À L'ÉPOQUE MODERNE

Deux réaménagements ont lieu après la construction initiale :

Vers l'an 1200, car l'église est probablement en ruine. Elle est en partie reconstruite à ce moment-là. Le bâtiment est réduit à l'abside centrale et une petite partie de l'espace central. Le morceau de mur conservé à 3 m de la chapelle, correspond à ce premier réaménagement.

Au cours de l'époque moderne avec une réduction de l'édifice à un seul espace intérieur et la mise en place du mur de façade actuel. Saint-Vincent n'est désormais plus qu'une simple chapelle.



Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qrcode :

Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC. ([contact@pnr-prealpesdazur.fr](mailto:contact@pnr-prealpesdazur.fr))  
Nous actualiserons l'information en ligne !



Création graphique : lum-n.fr