

Festival

JEUNESSE
& ADOS

du

LIBRE

2025

4 & 5
octobre

GRATUIT

30 ANS

GAILLAC

VILLE DE
gaillac

 Gaillac-Graultet
AGGLOMÉRATION
entre vignoble et bastides



Mer. 1^{er} / 15h30 & 17h
CABANE
Spectacle dès 3 ans
p. 16



Ven. 3 / 19h
COMMENT ÉCRIT-ON UNE HISTOIRE ?
Spectacle dès 8 ans • p. 14



Sam. 4 / 10h
SPECTACLE INAUGURAL
par David Sire • Tout public
p. 14



Sam. 4 / 11h
**DANSE EN COULEURS !
UN MONDE QUI DANSE !**
Atelier dès 5 ans • p. 11



Sam. 4 / 11h & 15h
GRAND QUIZ CRADO
Animation dès 7 ans • p. 13



Sam. 4 / 14h
**FRESQUE GÉANTE
D'AKIKO ET MOMOKO**
Animation tout public • p. 13



Sam. 4 / 15h30
GRAND QUIZ
avec Manon Fargetton
Animation dès 13 ans • p. 19



Sam. 4 / 16h30
**INVENTE TON
DINOSAURE FARFELU !**
Atelier dès 7 ans • p. 11



Sam. 4 / 18h
**ROAD-TRIP ENTRE
LECTURE ET SLAM**
Animation dès 10 ans • p. 19



Dim. 5 / 9h30
**DANS LE NID
DES GÉANTS**
Spectacle de 3 à 5 ans • p. 15



Dim. 5 / 10h30
LE MODULE INCROYABLE
Atelier créatif dès 8 ans •
p.11



Dim. 5 / 11h
ET LE DÉSERT PARAÎTRA
Lecture musicale dès 12 ans
p. 19



Dim. 5 / 14h

IMPRO DESSINÉE

Animation dès 10 ans
p. 13



Dim. 5 / 14h30

LE ROI DES MENTEURS

Spectacle de 6 à 12 ans
p. 15



Dim. 5 / 16h

AVRIL Lecture de la pièce de théâtre dès 7 ans
p. 12

LE BAR À ANIMATIONS EST OUVERT TOUT LE WEEK-END

La petite librairie
La petite médiathèque
Le coin des petites oreilles
Les ateliers du Rotary
L'association Lire et faire lire
Stand tatouages et photos
p. 21



22 AUTEURS



Dim. 5 / 15h

MASQUES D'ANIMAUX EN PAPIER DÉCOUPÉ

Atelier créatif dès 7 ans • p. 11



Dim. 5 / 17h

OSCAR & CARROSSE

Lecture musicale dès 7 ans
p. 12

LES EXPOS p.20

CORNEBIDOUILLE
de Pierre Bertrand

ON DANSE !
d'Annabelle Buxton

LA DANSE DE DORIS
de Marie Poirier

Créatrice de l'affiche 2025 !

BOUTIN Anne-Lise illustratrice



© DR

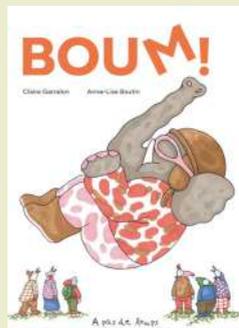
Anne-Lise Boutin dessine avec des feutres, de l'encre, des papiers découpés et autres découpages /collages numériques s'inspirant des arts populaires, des contes slaves, du merveilleux et de l'étrange.

Ses dessins s'inspirent aussi de la nature, du rêve et de tout ce qui est un peu magique ! Elle a illustré plus d'une cinquantaine de livres pour enfants et a même travaillé pour des journaux du monde entier. Trop la classe !

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Anne-Lise Boutin illustre avec talent des sujets difficiles que ce soit dans *BOUM !* avec la gestion des émotions ou dans *Les frères Zzli* qui aborde le sujet de l'intégration des migrants.

De 2 à 12 ans



© A pas de loups

BERTRAND Pierre

conteur



© Léontine Behaeghel

Avant de devenir un super conteur, Pierre Bertrand travaillait avec des enfants un peu cabossés dans leur tête. Pour les aider, il utilisait... les histoires ! Les contes et les livres étaient ses outils magiques.

Aujourd'hui, il parcourt la France avec sa valise pleine d'histoires à raconter, pour les petits comme pour les grands. En 2002, il croise la route de Magali Bonniol, une illustratrice pleine de talent. Ensemble, ils inventent une drôle de sorcière qu'on adore détester : Cornebidouille !

Depuis, d'autres aventures et rencontres l'ont conduit vers plusieurs maisons d'édition jeunesse.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 3 à 99 ans

Sa série phare *Cornebidouille* met en scène une sorcière espiègle et redoutable devenue une icône pour les jeunes lecteurs. Il nous pousse à nous pencher sur les peurs enfantines dans *Quand Cornebidouille était petite* sans déposséder sa sorcière de sa langue incisive et de son impertinence légendaire.



©Ecole des loisirs

BUXTON Annabelle

illustratrice



© Alex Vidal

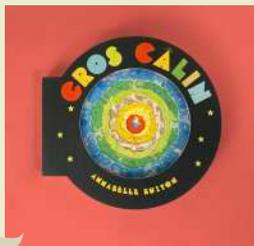


D'origine anglaise, Annabelle Buxton apprend à tailler ses crayons à l'école Estienne et vide ses pots d'encre à l'école supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg. Passionnée d'images, inspirée par la peinture flamande, Buster Brown, les lanternes magiques et la couleur des chamallows, elle imagine des histoires farfelues et poétiques à la lisière entre illustration et images séquentielles. Aujourd'hui, elle dessine sur un bureau en champ de bataille où naissent ses personnages loufoques, animaux mutants et autres cabanes sur pilotis.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 2 à 12 ans

Annabelle Buxton est une spécialiste des livres animés. Son nouveau livre *Gros câlin*, à la forme surprenante, nous pousse dans un décompte animalier jusqu'à toucher le cœur d'un enfant ayant besoin d'un gros câlin. C'est sans équivoque une œuvre originale et très personnelle de notre illustratrice.



©La partie

DAUVILLIER Loïc

auteur / musicien / réalisateur



© DR

Depuis qu'il est petit, Loïc Dauvillier est un lecteur passionné ! De ceux pour qui la carte de bibliothèque est plus importante que la carte d'identité.

Après son parcours de grand lecteur, il crée ses éditions Charrette. Quelques années plus tard, il écrit ses premiers scénarii et assouvit ses multiples envies de récit, allant du livre jeunesse (*La petite famille*, *Petite souris*, *Grosse bêtise*) à l'adaptation littéraire (*Le tour du monde en 80 jours*, *Oliver Twist*) en passant par des livres plus intimistes, plus torturés (*Comment je me suis fait suïcider*, *Ce qu'il en reste*).

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 1 à 98,5 ans

Sa série de BD sans texte *Myrmidon* invite le lecteur dans un univers différent, explorant les multiples facettes de l'enfance et de la créativité. Dans le spectacle vivant, il crée des expériences immersives, sensorielles et humoristiques. Son engagement artistique, entre BD et spectacle, témoigne de sa volonté à rendre la culture accessible au jeune public.



© De la grouttière

FARGETTON Manon autrice



© Philippe MATSAS

Manon Fargetton n'aime pas les biographies. Elle s'y sent à l'étroit. Ce que l'on sait d'elle : elle publie son premier roman à dix-huit ans, enchaîne avec une vingtaine de livres et de nombreux prix littéraires. Elle aime la musique, la mer, le surf, les coquelicots, les chaussettes colorées, lire dans son lit l'hiver, lire dans son hamac l'été, voyager seule, rencontrer des compagnons en chemin, revenir, et aborder, lorsqu'elle écrit, des univers chaque fois différents.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 6 à
99 ans

Sa plume traverse, avec ses romans, les âges et les genres. Au cœur de ses intrigues, le lecteur côtoie toujours des personnages complexes, souvent blessés. *Fermer l'œil de la nuit* ne fait pas exception. Elle entraîne son héroïne en Écosse pour percer le mystère de photos polaroids. Seulement il en renferme bien d'autres. Il faudra bien s'accrocher pour remonter le long fleuve de son héritage familial.



© Héroïse d'Ormesson

GOURIO Chrysostome auteur



© DR

Après des études de philosophie plus ou moins réussies, Chrysostome Gourio a enseigné quelques temps puis s'est adonné au métier de libraire à Paris avant, finalement, de tomber dans la langue des signes française.

C'est à peu près à cette même époque qu'il commence à publier des romans noirs pour adulte, déménagement pour le sud-ouest et devient interprète. Il fait pousser deux enfants, commence à leur raconter des histoires et bifurque vers la littérature jeunesse où il s'épanouit actuellement (*Rufus le fantôme*, *Mon beau Grimoire*, *Le Village Sauve-qui peut* ou *Le Cercle des Mousquetaires...*).

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 8 à
99 ans

Son univers est riche d'humour et de suspense ! *Le village sauve qui peut* ou *Wilma la vampire*, oscillent entre frissons, éclats de rire et aventures palpitantes. Avec une plume vive et un sens aigu du rythme, il entraîne les enfants à l'absurde et au merveilleux, avec des fantômes, des zombies et des mystères à résoudre.



© Nathan

GUILLOPPE Antoine auteur / illustrateur



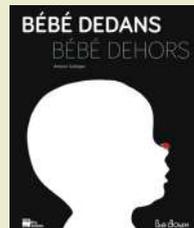
© DR

Antoine Guilloppé est né en Savoie, ce qui explique, peut-être, son amour pour la neige et les forêts. Auteur-illustrateur phare de la littérature jeunesse contemporaine, il a publié *Loup noir*, la série des *Akiko* ou encore les albums *Pleine lune*, *Pleine mer* et récemment *Pleine jungle*. Ses illustrations se distinguent par un trait maîtrisé et une esthétique souvent en noir & blanc. Grâce à la découpe au laser, il a su développer des récits marqués par des jeux de lumières, de profondeur et d'ombres, de peur et de douceur. Mais il est aussi un auteur plein d'humour et de tendresse pour les petits : *La Dou-dou Liste*, *Tonnerre de Prouts*, *L'Heure du bisou...*

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 3 à
6 ans

Dans son dernier album pour tout-petits *Bébé dedans, bébé dehors*, Antoine Guilloppé a mis à profit son art du contraste et sa maîtrise de la lumière. Il propose une déambulation poétique sur les premiers jours de bébé entre sa naissance et ses premières expériences avec la nature.



© La Doux

KOTIMI illustratrice sérigraphiste / graveuse



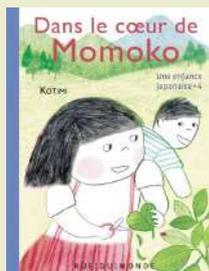
©Sophie Lavaur

Kotimi vit et travaille à Paris depuis de nombreuses années, mais sa terre natale japonaise la suit jusque dans l'encre de ses images. Sa série *Momoko* l'a faite connaître du grand public. Elle y développe un regard tendre et précis sur son enfance japonaise à Tokyo et explore, au fil de situations quotidiennes, les relations complexes entre sa jeune héroïne et son entourage proche, notamment sa petite sœur « différente », car handicapée mentale. Elle expose régulièrement en Europe et au Japon.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

C'est à elle que nous devons l'univers tendre, poétique et incontournable de *Momoko*, héroïne inspirée par son enfance à Tokyo dans les années 1970. Dans son album tout carton *Petit Ours*, Kotimi nous confronte à une thématique douce-amère : la découverte de soi. Cette ode à la tendresse et à la douceur nous fera marcher sur les pas d'un petit ours polaire et de sa maman.

De 3 à
12 ans



© Rue du monde

LALLEMAND Clémence illustratrice



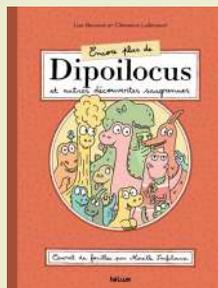
© DR

Clémence Lallemand choisit de devenir illustratrice parce que dessiner lui était à peu près aussi agréable que de faire des gâteaux, mais elle n'était pas assez lève-tôt pour devenir pâtissière. Elle a réalisé de nombreuses illustrations pour la presse et l'édition jeunesse, mais elle est aussi l'auteur de plusieurs bandes dessinées et d'un roman jeunesse. Clémence travaille en pyjama jusqu'à midi avec son chat qui dort sur ses épaules et trouve qu'elle a bien de la chance dans la vie.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Avec ses illustrations toutes en courbes et ses couleurs pastels, elle apporte douceur, tendresse et espionneries à ses albums. Accompagnés des textes de Lise Benincà, viens découvrir la patte de l'illustratrice en plongeant dans l'Égypte antique avec *L'incroyable Ramsieste* ou dans l'ère Mésozoïque avec *Le Dipoilocus*. Fous rires assurés !

De 3 à
7 ans



© Hélicium

LECOMTE Ludovic auteur



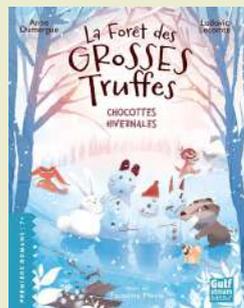
© DR

Ludovic Lecomte aime les histoires de squelettes, de chiens, de tricot, de soupe et de barbe à papa, celles dans lesquelles on collectionne les chapeaux et on partage son pull ou son parapluie, les aventures avec des vilains qui aimeraient faire peur mais font plutôt rire, celles où les cartes routières servent à se perdre... Mais comme ces histoires sont difficiles à trouver, il a décidé de les écrire lui-même !

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Ses séries *La forêt des grosses truffes* et *Oscar et Carrosse* sont des invitations à l'aventure, peuplées de personnages attachants et de situations cocasses. Avec une plume vive et un sens aigu du comique, il offre aux jeunes lecteurs (CP, CE) des histoires qui allient divertissement et réflexion.

De 5 à
18 ans



© Gulf Stream

MANCEAU Edouard

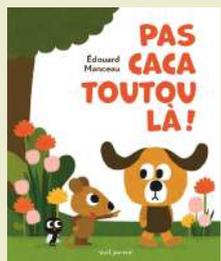
auteur / illustrateur / comédien



Édouard Manceau a grandi à la campagne, entre les histoires de sa maman et l'amour de la musique de son papa. Dès ses 16 ans, il travaille régulièrement comme animateur et s'enrichit au contact des enfants. À la suite de plusieurs voyages, son activité de peintre lui donne l'occasion d'exposer. Il découvre ainsi que les enfants s'intéressent à son travail. Il se lance alors dans la rédaction d'histoires pour les tout-petits et a signé aujourd'hui plus d'une centaine d'ouvrages jeunesse, souvent traduits à l'étranger et multi-primés.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De **Roule ma poule ! à Un Homard à paillettes** en passant par **Pas caca Toutou là**, Edouard Manceau est incontournable dans le panorama de la littérature jeunesse. Ses œuvres ravissent les tout-petits tout comme les jeunes lecteurs. Les graphismes simples doublés de textes à l'humour décalé font de ses ouvrages de véritables lectures de pur plaisir.



© Seuil

MAUPOME Frédéric

auteur



Frédéric Maupomé aimait les maths, et il aurait aimé devenir mousquetaire ! Comme ce n'était pas possible, il s'est mis à écrire des histoires : des BD sans paroles comme *Anuki*, des aventures de super-héros comme *Supers*, ou des romans pleins de magie comme *Sixtine*. Ses ouvrages sont traduits dans le monde entier. Il écrit aussi pour le théâtre (*Le jour où Crochet devint Crochet*, *Comment écrit-on une histoire ?*), travaille sur les épisodes des séries animées de *Monsieur Lapin* et *Anuki* et réalise avec Léa Mazé et l'orchestre national de Picardie le spectacle vidéo-symphonique *l'Onde*. Bref, il a plus d'une plume en guise d'épée !

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Sa série *Les Supers*, qui fête ses 10 ans cette année, aborde avec finesse les thèmes de la différence et de la famille dans un univers fantastique. Il poursuit cette dynamique dans sa nouvelle BD *Îles* où se mêlent avec talent l'aventure, la fantasy, la technologie menaçante ainsi que l'écologie.



© De la Gouttière

MERCERON Sophie

autrice présente uniquement dimanche



Sophie Merceron est une autrice dramatique dont l'écriture sensible et percutante explore les méandres de l'âme humaine. Après avoir travaillé avec plusieurs metteurs en scène à Nantes et à Paris, elle s'impose avec des œuvres remarquées, telles que *Avril* (Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse 2020), *Manger un phoque* (Grand Prix 2021), *Les Pieuvres* (Bourse Découverte du Centre National du Livre), toutes publiées à l'École des Loisirs. Elle poursuit son travail avec l'écriture de *Mon corps vif*.

Découvrez l'adaptation scénique de « Manger un phoque » par la Cie Les Jolies choses dim. 2 novembre à 17h au Balcon

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Comédienne et autrice, elle a sans aucun doute un génie pour décrire la vie aux plus jeunes. Son dernier livre *Mon corps vif* aborde la peur du monde, la solitude et la force de l'imaginaire. Un texte lumineux sur la fragilité et la résilience. Une lecture qui touche au cœur.



© École des loisirs



MÜLHE Jörg auteur



© DR

Après des études en communication visuelle et un petit détour par les Arts déco de Paris, Jörg Mühle s'est lancé dans l'illustration... et ne s'est plus jamais arrêté. Illustrateur depuis plus de 25 ans, il est publié aux quatre coins du monde. Mais ce qui a vraiment fait de lui une star des tout-petits, c'est un personnage aux grandes oreilles : *Petit Lapin* ! Jörg ne se contente pas d'inventer ses propres histoires. Il prête aussi ses crayons à d'autres auteurs, comme dans *L'Arche part à 8 heures*, une réinterprétation de l'histoire de l'arche de Noé. Bref, Jörg Mühle, c'est un peu le magicien des albums pour les petits. Avec lui, tourner une page, c'est toujours une aventure !

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 1 à
10 ans

Ce sont les disputes cocasses des enfants que détourne Jörg Mühle dans ses albums *Deux pour moi un pour toi* ou encore *Demain c'est moi qui commande*. Des textes drôles accompagnés d'illustrations légères et amusantes qui reflètent parfaitement l'humour subtil des situations mises en scène.



© Pastel

NANTEUIL Sophie autrice



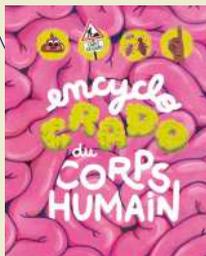
© DelphineCot

Sophie Nanteuil est une autrice-éditrice passionnée, avec plus de 15 ans d'expérience dans le monde du livre jeunesse et de la parentalité. Elle a consacré sa vie à écrire, écouter et partager les histoires de celles et ceux qu'on entend trop peu. Elle adore s'attaquer à tout ce qui nous rend profondément humains : les émotions, les familles sous toutes leurs formes, le corps, l'amour et l'identité, le deuil, le harcèlement... et surtout les différences qui font la richesse du monde.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Sophie Nanteuil s'engage sur bien des sujets que ce soient sur les questions LGBTQ+, le harcèlement scolaire ou encore la condition des femmes. C'est évidemment d'un point de vue décalé et sur un ton humoristique qu'elle entre dans son dernier documentaire *L'encyclo crado du corps humain*, où tout y est vérifié scientifiquement de nos caries aux nausées, jusqu'aux boulettes de pied !

De 0 à
15 ans



© Glénat jeunesse

PAVLENKO Marie autrice



© Flammarion

Avant de devenir une écrivaine à succès, elle a exploré plusieurs vies : journaliste, scénariste, globe-trotteuse... Elle est surtout connue pour ses romans qui font battre le cœur des ados et des adultes. *Et le désert disparaîtra*, *Je suis ton soleil*, ou encore *Un si petit oiseau* sont autant de romans qui vous prennent par la main et ne vous lâchent plus. Ses livres sont souvent traversés par des thèmes forts : l'écologie, la reconstruction, l'amour de soi et des autres... mais toujours avec une touche d'humour et de lumière.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Elle invite à regarder le monde avec lucidité et espoir. Dans son roman junior *Le jour où le monde est devenu bizarre*, elle présente un personnage résilient qui doit faire face au mystère de la projection astrale forcée. Avec délicatesse et humour, elle aborde ici le sujet de la santé mentale et du pardon.

De 8 à
99 ans



© Flammarion jeunesse

POIRIER Marie

autrice / illustratrice



© E. Couduol

Marie Poirier est une autrice et illustratrice, principalement reconnue pour ses albums jeunesse mêlant poésie visuelle et sensibilité corporelle. Diplômée de l'École Estienne en typographie, elle a également obtenu un diplôme d'État en danse contemporaine.

Elle conjugue ses passions pour l'image et le mouvement dans ses œuvres. Elle s'est notamment spécialisée en linogravure et en pochoir, techniques qu'elle utilise pour créer des illustrations épurées et expressives.

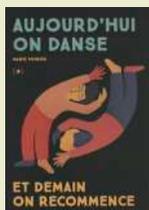
Parmi ses œuvres notables figurent *Vu d'en haut*, *La danse de Doris*, *Le rendez-vous de Monsieur Chat*, *La Sieste* et *Aujourd'hui, c'est le bon jour !*

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 2 à 9 ans

Son travail innovant, à l'univers à la fois doux et contrasté, invite les tout-petits à explorer le monde.

Elle marie l'illustration et la danse pour créer des ouvrages singuliers. Dans *Aujourd'hui on danse et demain on recommence*, ou encore dans *Au bout des pieds*, elle propose avec des points de vue originaux une initiation ludique au mouvement.



© Les grandes personnes

SANÉ Insa

auteur / scénariste
comédien / chanteur



© DR
PRIX DU LIVRE ADO

© DR

Slameur, comédien et écrivain, Insa Sané arrive en France à l'âge de six ans et grandit à Sarcelles, source majeure de son inspiration. Dès l'adolescence, il plonge dans la culture hip-hop co-fonde le collectif *Guérilla* en 1996.

Auteur de la série *Comédie Urbaine*, il mêle poésie, hip-hop et récit social pour raconter la vie en banlieue. Véritable performeur, il anime aussi des ateliers d'écriture et participe à de nombreuses rencontres.

Son engagement artistique vise à donner une voix aux réalités souvent marginalisées, en particulier celles des jeunes des quartiers populaires.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Voix incontournable de la littérature adolescente contemporaine, il conjugue avec brio engagement social et sens du récit. *Mon ex, ma mère et moi* est un récit à l'écriture rythmée et imagée, puisant dans la réalité des quartiers populaires. Amour, adolescence et pression familiale sont les sujets qu'il aborde avec justesse, humour et lucidité.

De 8 à 99 ans



© Stelcom

SIRE David

auteur absent samedi après-midi



© DR

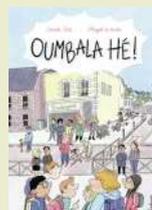
David Sire est un poète-chanteur-philosophe-vagabond joyeux inventeur de la « bidulosophie » - un cocktail de poésie, musique, vélo et humanité déjantée !

Normalien en philo, il quitte les bancs de la théorie pour faire vibrer sa poésie sur scène. Il est aussi auteur jeunesse, avec des albums tendres et décalés, souvent en complicité avec des illustrateurs talentueux comme Magali Le Huche. Parmi ses ouvrages : *Oumbala hé !*, *Un poisson dans le bidon*, ou encore *Nouchka et la grande question*, pour petits (et grands) rêveurs. En résumé : David Sire, c'est une dose de tendresse, une pincée de philo poétique et un grain de folie.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 6 à 11 ans

Il aime la poésie et les mots. Grâce à ce goût pour la langue il écrira *L'homme parapluie* où la métaphore de l'eau permet, par le double sens des mots, d'aborder des sujets comme la dépression et le questionnement existentiel. Son dernier ouvrage *Oumbala hé !* évoque également la dépression mais cette fois-ci chez les parents.



© Sanbarcane

TIRILLY Vincent scénariste



© DR

Vincent Tirilly est auteur, comédien, scénariste et metteur en scène. Après sa tournée musicale avec le trio *Les Ménilmarlous*, il se consacre à l'écriture jeunesse. Il publie en 2018 *Le Grand Voyage d'Annabelle*, un conte musical salué par la critique, puis la série animée *Kididoc* (Canal+ Kids) et le livre-CD *Flash, Le petit papillon dont les minutes sont contées* abordant des thèmes comme l'écologie et le sens de la vie.

En 2025, il collabore avec l'illustrateur Marc Boutavant pour *Le jour où tout s'arrêta*, un roman jeunesse inspiré du confinement de 2020.

Il mêle théâtre, musique et littérature pour créer des œuvres sensibles et engagées destinées au jeune public.

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

Le jour où tout s'arrêta est un livre qui nous donne à voir le monde animal lors du confinement de 2020. Si l'écologie est le sujet phare de cet ouvrage, il ne tombe pas dans le piège de la leçon de morale et garde une écriture onirique et curieuse.



© École des loisirs

De 3 à
9 ans



YOULIE illustratrice



© DR

Youlie est une illustratrice pleine d'énergie, de talent et surtout... de bonne humeur visuelle !

Elle dessine pour elle, les autres, ses gosses, ceux des autres, des trucs qu'elle ne comprend pas toujours mais elle fait "genre". Elle donne vie aux livres avec ses dessins drôles, colorés, expressifs - parfois un peu déjantés, toujours super parlants.



L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 6 mois
à 12 ans

Dessinatrice engagée et décalée, elle est un vrai phénomène de l'illustration adulte et jeunesse avec son univers coloré et ses traits francs. *L'homme qui n'a pas marché sur la Lune* brouille les pistes entre vérité et illusion avec un ton à la fois tendre et ironique. Une fable moderne sur le doute et la folie, aussi déroutante qu'addictive. À mettre entre toutes les mains curieuses !



© Glénat

ZTNARF auteur / dessinateur



© DR

Ztnarf est un dessinateur belge. À 6 ans, il découvre Spirou et abandonne aussitôt une prometteuse carrière de paléontologue ninja pour se consacrer à la BD. Un choix judicieux si on considère le chemin qu'il s'est taillé à la pointe de son crayon ! Après un parcours académique et un bref crochet par le graphisme dans le jeu vidéo, il s'établit comme dessinateur en France. Il collabore avec des revues emblématiques comme Spirou ou Le Journal de Mickey, où il propose des histoires drôles, des jeux et des planches pleines d'énergie

L'AVIS DE LA LIBRAIRIE

De 7 à
15 ans

C'est pour notre plus grand plaisir que Ztnarf, aussi décalé que son nom de plume, se plonge dans des aventures d'enfants de 6-8 ans entre bagatelles et plaisanteries. Sa série humoristique *Rikk & Frya* nous plonge dans les aventures d'un jeune viking froussard et de sa sœur jumelle intrépide qui le remplacera dans la chasse au Kraken. Sous son trait vif, véritablement cartoon, le belge Ztnarf s'amuse avec les clichés tout en faisant découvrir la mythologie nordique.



© Sanbacane



ATELIERS

Gratuits sur réservation
à l'accueil du « Bar à animations »



DANSE EN COULEURS ! / UN MONDE QUI DANSE !

Avec Marie Poirier et Annabelle Buxton



Si tu aimes t'amuser, danser, dessiner et que tu as une couleur préférée, alors rejoins-nous pour une danse haute en couleurs !

Avec des chorégraphies imitant la nature ou des objets du quotidien, mêlées à quelques coups de pinces, nous allons réaliser une œuvre d'art collective et joyeuse. Tu repartiras avec ton poster souvenir de notre danse.

Samedi à 11h

Dès 5 ans / 1h • Sous le chapiteau cirque



INVENTE TON DINOSAURE FARFELU ! avec Clémence Lallemand

Une animation créative où les enfants deviennent de vrais explorateurs du Jurassique... avec une bonne dose d'imagination !

Mission : Crée ton propre dinosaure complètement déjanté !

Imagine une nouvelle espèce de dinosaure jamais découverte ! À quoi ressemble-t-il ? Que mange-t-il ? Où vit-il ? Est-il rigolo, grognon, super rapide ou carrément maladroit ? À toi d'en décider !

Samedi à 16h30

Dès 7 ans / 45 min. • Bar des animations

LE MODULE INCROYABLE (POUR L'HOMME QUI N'A PAS MARCHÉ SUR LA LUNE)

atelier créatif avec Youlie

Dessine ton module spatial idéal mais avec des consignes loufoques, obligeant à être créatif : un distributeur automatique de recettes imaginées à base d'un seul aliment, un logo rigolo, une créature extraterrestre cachée, un coin dodo super confortable, un bruit de moteur unique. Un atelier pour les astronautes de l'imaginaire !

Dimanche à 10h30

Dès 8 ans / 1h30 • Bar des animations

MASQUES D'ANIMAUX EN PAPIER DÉCOUPÉ avec Anne-Lise Boutin



Prêt à libérer la bête qui sommeille en toi ?

En t'inspirant des albums d'Anne-Lise Boutin, et tout particulièrement de *L'Ours* et *la Louve*, viens fabriquer ton propre masque d'animal à partir de papiers découpés et de collages colorés.

Animal préféré, créature imaginaire ou véritable totem... tout est permis ! Un atelier plein de fantaisie où les petits artistes deviennent des animaux fantastiques, le temps d'un coup de ciseaux et d'un trait de colle !

Dimanche à 15h

Dès 7 ans / 45 min. • Bar des animations





LECTURES

Gratuites sur réservation
billetterie en ligne (infos pratiques p.23)



LECTURE MUSICALE : OSCAR & CARROSSE

de et par Ludovic Lecomte

Un spectacle plein de péps, où on lit tout le roman *La Soupe de Pâtes* (Éd. L'école des loisirs)... mais en mode super fun !

Des chansons rigolotes et entraînantes viennent pimenter l'histoire : on chante, on danse, on tape des mains, et les enfants deviennent les stars du show ! Une aventure délirante où les mots prennent vie, la musique donne le rythme et la soupe de pâtes devient carrément magique !

Dimanche à 17h

Dès 7 ans / 50 min. • Au Balcon, salle de spectacles



LECTURE DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE AVRIL

de et par Sophie Merceron

Un récit tendre et captivant, lu par l'autrice elle-même.

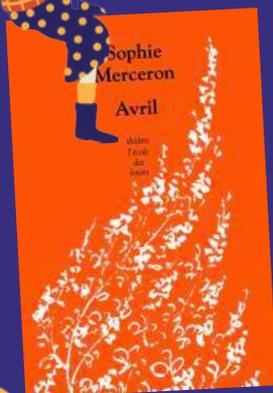
Depuis que sa maman est partie, Avril vit avec ses peurs : cauchemars, peur du noir, et surtout du redoutable loup plat. Il n'aime pas l'école, préfère se cacher dans son placard, déteste prendre son bain et n'a pas de copains... sauf un, Stéphane Dakota, son ami invisible.

Son père fait de son mieux, mais ce n'est pas simple. Jusqu'au jour où Isild, une tornade pleine de vie, arrive pour lui donner des cours à domicile. Avec elle, tout pourrait changer !

Viens plonger dans cette histoire touchante et pleine de surprises !

Dimanche à 16h

Dès 7 ans / 40 min. • Sous le chapiteau cirque du festival



En partenariat avec
l'ADDA du Tarn



ANIMATIONS

Gratuites



GRAND QUIZ CRADO Avec Sophie Nanteuil et Docteur Greg

Au programme de ce quiz, rien ne vous sera épargné : des poils, des bestioles poux, des bactéries qui mangent la sueur, de la cire d'oreille qui dégouline, des verrues et des croûtes qui suintent...

Mais en répondant aux questions, vous vous rendrez compte que, à 90%, ces trucs crados montrent que le corps humain se défend et se répare presque tout seul. Et les 10% restant ? C'est juste dégoûtant !

Samedi à 11h & 15h

Dès 7 ans / 30 min. • Au Balcon, salle de spectacles • Réservation au « bar des animations »



FRESQUE GÉANTE D'AKIKO ET MOMOKO

Une performance
dessinée à quatre
mains par Kotimi et
Antoine Guilloppé

Attention, ça va crayonner ! Ils unissent leurs talents pour créer, en direct et en musique, une illustration géante où leurs deux héroïnes, Akiko et Momoko, se rencontrent pour la toute première fois.

Leurs coups de pincesaux s'entremêlent, leurs styles se répondent, et les univers se mélangent dans un joyeux ballet graphique. Résultat ? Un moment drôle, tendre et un peu magique, au pied du Mont Fuji, où l'art à quatre mains donne vie à une belle histoire d'amitié en couleurs !

Samedi à 14 h • Tout public / 40 min.

Grande salle du festival • Sans réservation

IMPRO DESSINÉE avec Loïc Dauvillier et Ztnarf

Avec Ztnarf, dessinateur drôlissime, et Loïc Dauvillier, monsieur loyal déjanté, le public devient messager d'une thématique secrète tirée au sort... Mais attention : l'info passe de bouche à oreille... et pourrait bien se transformer en route !

Ztnarf relèvera-t-il le défi de dessiner ce qu'il croit avoir entendu ? Suspense, éclats de rire et imagination garantis !

Bref : rires, dessins, surprises...

Dimanche à 14 h

Dès 10 ans / 50 min.

Au Balcon,
salle de spectacles
billetterie en ligne (cf p. 23)



SPECTACLES

Gratuits sur réservation
billetterie en ligne (infos pratiques p.23)



COMMENT ÉCRIT-ON UNE HISTOIRE ?

de et par Frédéric Maupomé
et Chrysostome Gourio

Comment écrit-on une histoire ? Ça intéresse tout le monde, forcément !

En plus d'un stylo, pour écrire une histoire, il faut un personnage. Un personnage qu'on peut lancer dans les décors de son choix, qu'on va manipuler à sa guise, qu'on va transformer parfois, au gré de son inspiration : en faire un chevalier, une jeune adolescente, un cheval même. Après tout, nous sommes en pleine création, on peut raturer, changer d'idée, se laisser porter par l'inspiration. Mais que se passe-t-il quand le personnage se rebelle ? Quand il commence à dire qu'elle n'est pas bien originale cette histoire, et que non, il n'est pas d'accord pour aller dans les marais maudits ? Parce qu'il est armé ce chevalier ! Et il serait bien capable de défier l'auteur en duel !

Vendredi 3 à 19 h • Dès 8 ans / 45 min

Au Balcon, salle de spectacles •
Réservation en ligne



**SPECTACLE SIGNÉ EN
LANGUE DES SIGNES
FRANÇAISE**

SPECTACLE INAUGURAL

Par le talentueux et pétillant David Sire

Pour ouvrir cette édition en beauté, nous aurons le plaisir d'accueillir David Sire, artiste inclassable, poète-musicien à l'énergie contagieuse. Avec son univers singulier et généreux, il nous embarque dans un set inédit mêlant trois de ses albums musicaux phares :

C'est de famille, Oumbala hé ou encore Bidule et l'horizon.

Un moment poétique et festif, à la croisée du concert, du conte et de la performance.

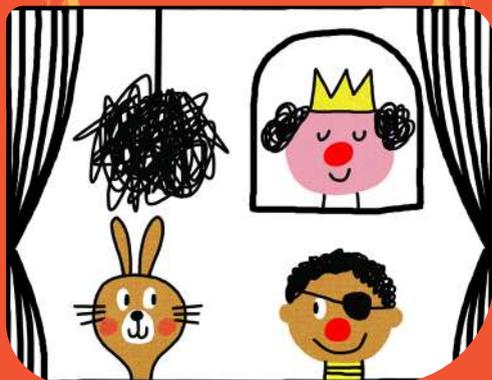
Un spectacle à vivre en famille, entre amis, ou même seul... qui ne laissera personne indifférent

Samedi à 10 h

Tout public / 30 min

Grande salle du festival • Sans réservation





DANS LE NID DES GÉANTS

Un spectacle de et par Edouard Manceau

D'où viennent les personnages des livres ? Ça sert à quoi de lire, d'imaginer, de rêver quand on est un enfant ? Édouard Manceau, auteur de plus d'une centaine d'albums pour la jeunesse, aura-t-il les réponses à ces questions ? *Dans le nid des géants* est avant tout une invitation à l'imaginaire en suivant traits à traits la naissance d'une histoire... Une histoire qui voyage, qui naît et qui grandit. On y croise une souris, une princesse, un pirate, un livre, des crayons, des feuilles blanches, des feuilles habitées et même un public... !

Dimanche à 9 h30

De 3 à 5 ans uniquement / 30 min

Au Balcon, salle de spectacles

Réservation en ligne



LE ROI DES MENTEURS

De et par Pierre Bertrand

On dit que les conteurs sont des menteurs... Habile précaution pour croire qu'avec eux, tous les voyages sont possibles, même les plus improbables.

Alors ne soyez pas étonnés si des lutins, des sorcières et autres monstres de tout poil vous prennent par la main pour un petit tour dans le merveilleux.

Mais chut... ! Ouvrez bien vos oreilles, il est temps de rêver...

Dimanche à 14h30

De 6 à 12 ans / 1h

Sous le chapiteau cirque du festival

Réservation en ligne



PRIX DU LIVRE PETITE ENFANCE

Depuis 2001, les enfants des écoles maternelles du territoire sont invités à plonger dans l'univers de trois albums jeunesse soigneusement choisis. Le projet débute en octobre avec la venue des auteurs lors du festival, permettant de riches rencontres en milieu scolaire.

Tout au long de l'année, les enfants des 30 classes inscrites explorent ces albums à travers des ateliers pédagogiques en médiathèque et en classe. À l'issue de ce parcours, ils votent pour leur livre préféré.

Pour prolonger l'expérience, une compagnie professionnelle adapte l'un des albums sur scène. En fin d'année scolaire, les enfants se rendent au théâtre pour assister à une représentation, venant ainsi clore cette belle aventure littéraire et artistique.



SPECTACLE **CABANE**

Compagnie Les Voyageurs Immobiliers

**Librement inspiré de l'album lauréat du prix
du livre petite enfance 2024/2025,
« Dans les airs »
de Jan Von Holleben
(Éd. Les grandes personnes)**

Une plasticienne/marionnettiste expérimente la matière et lui donne vie en direct.

Un musicien l'accompagne de sa guitare à la corde sensible.

Ensemble ils jouent, cherchent, transforment, détournent.

Leurs imaginations débordantes font apparaître des fantômes qui se finissent en barbe à papa géante, un bouton de fleur qui danse le rock ou un tamanoir qui danse du ventre...

Par le déguisement et le plaisir de l'imagination, ce spectacle remet au centre le bonheur de jouer avec des cailloux, du papier et des bouts de bois...

Mercredi 1^{er} à 15h30 & 17h

Dès 3 ans / 35 min.

Au Balcon, salle de spectacles

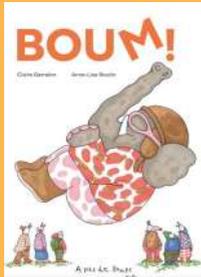
Gratuit sur réservation • billetterie en ligne (cf p.23)

Goûter offert entre les deux séances (vers 16h)



*Le prix du livre Petite enfance est soutenu par le
Crédit Mutuel de Gaillac.*

POUR L'ÉDITION 2025-2026 DU PRIX DU LIVRE PETITE ENFANCE, 3 ALBUMS SONT EN COMPÉTITION



BOUM !

de Claire Garralon et Anne-Lise Boutin (Éditions A pas de lous)

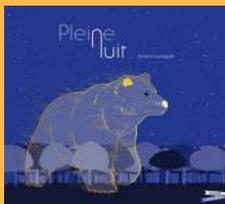
La vie réserve parfois des surprises, petites ou grosses, bonnes ou mauvaises. Comment réagir quand elles nous tombent dessus ? Et si c'est littéralement un éléphant qui vous écrase de tout son poids ? C'est à ce problème que Bob est confronté. Il tentera de vivre avec, en essayant de comprendre, de résister ou d'apprivoiser cet éléphant. Heureusement, Bob est plein de ressources et très vite il retrouvera le sourire et son insouciance !



DEMAIN, C'EST MOI QUI COMMANDE

de Jörg Mühle (Éditions L'Ecole des loisirs)

Quand la belette rentra à la maison, l'ours était occupé à jouer avec le blaireau. « Et si on jouait à trois ? » proposa le blaireau. On joue à « Papamamanenfant », au memory, au foot... comment se mettre d'accord sur le jeu ? L'ours ne respecte jamais les règles. Et la belette veut toujours commander !



PLEINE NUIT

d'Antoine Guilloppé (Éditions Gautier-Languereau)

Cette nuit, une étrange cérémonie va commencer. Connaissez-vous la nuit de l'Ourse ? Entourée de lucioles, l'esprit de l'Ourse rend visite à ses vieux amis, tous se sont réunis pour la saluer. Le premier album d'Antoine Guilloppé mêlant deux fers à dorer : or et argent. Une rencontre inattendue, une promenade poétique sous la nuit étoilée.

Samedi & Dimanche
**LECTURES DES OUVRAGES DU PRIX DU LIVRE PETITE ENFANCE
EN CONTINU PENDANT LE FESTIVAL**

De 3 à 8 ans / 20 min.

Espace lecture au bar des animations avec l'association Lire et faire Lire



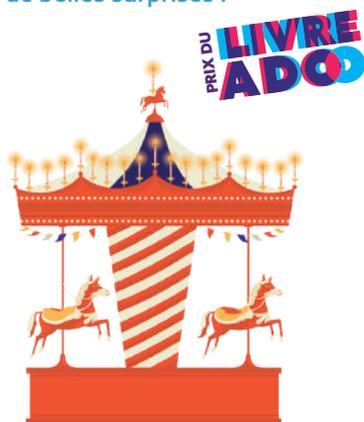
PRIX DU LIVRE ADDO

Et si les vacances d'été devenaient l'occasion parfaite pour découvrir des romans qu'on n'a pas vus partout ? C'est le défi lancé par l'équipe du festival, avec l'aide des supers profs-documentalistes des collèges et lycées de Gaillac.

Pendant l'été, une vingtaine de jeunes se sont plongés dans trois romans écrits par des auteurs invités au festival. Trois styles, trois ambiances, trois livres à dévorer... ou à critiquer !

À la rentrée, place au débat ! Tout le monde se retrouve pour échanger, donner son avis, défendre son coup de cœur.

Une aventure de lecture fun, pleine de découvertes, de discussions (animées) et de belles surprises !



POUR L'ÉDITION 2025, 3 LIVRES SONT EN COMPÉTITION

JE SUIS TON SOLEIL

de Marie Pavlenko (Éditions Flammarion)

Déborah commence sa terminale au plus bas : sa meilleure amie l'ignore, sa mère agit bizarrement, son père flirte ailleurs, et même son chien lui en veut. Sans parler du bac qui approche à toute vitesse...

Heureusement, elle garde son humour et rencontre Jamal et Victor. À trois, ils vont traverser cette année pas comme les

autres entre galères, fous rires et amitiés sincères.

Je suis ton soleil est un roman lumineux, drôle et émouvant, qui aborde avec justesse les hauts et les bas de l'adolescence. Une lecture qui fait du bien, même quand tout semble aller de travers.



LE SUIVANT SUR LA LISTE

de Manon Fargetton (Éditions Rageot)

Un thriller haletant, des ados pas comme les autres... et un danger qui rôde.

Entre secrets bien gardés, manipulations génétiques et course contre la montre, ce roman plein de suspense nous entraîne dans une aventure palpitante, où l'amitié devient une force et où la vérité pourrait tout changer.



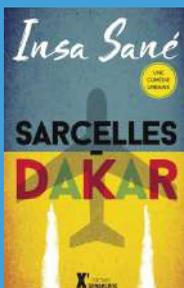
SARCELLES DAKAR

d'Insa SANÉ (Éditions Sarbacane)

À 19 ans, Djiraël vit à Sarcelles, entre plans foireux, embrouilles et histoires de cœur. Mais tout bascule quand sa mère l'emmène au Sénégal pour des funérailles. Là-bas, il découvre une autre culture, son histoire, et un père qu'il ne connaît pas.

Ce voyage va bouleverser sa vision du monde et de lui-même. Un roman fort, entre banlieue et Afrique, entre argot et poésie, où Djiraël cherche sa place et son identité.

Premier volet de la "Comédie Urbaine" d'Insa Sané, *Sarcelles Dakar* est un récit poignant sur l'identité, la famille et la quête de soi.





ANIMATIONS

PRIX DU LIVRE ADO

SPECTACLES



GRAND QUIZ avec Manon Fargetton !

Tu as dévoré *Le suivant sur la liste*. Tu connais chaque rebondissement, chaque personnage, chaque secret de cet univers ? Alors viens mettre tes connaissances à l'épreuve... face à l'autrice elle-même !

Manon Fargetton t'attend pour un moment aussi drôle que redoutable : un quiz plein de piégeux détails, de questions décalées et de défis littéraires. Tu crois pouvoir lui tenir tête ?

À toi de jouer : fais chauffer tes neurones, remporte la manche... et si tu gagnes, repars avec son tout dernier roman dédié ! Un super souvenir, une rencontre unique.

Seul-e ou avec ta team, viens tenter ta chance : rire garanti !

Samedi à 15h30 • Dès 13 ans / 1h

Sous le chapiteau cirque - Gratuit

DE DAKAR À AUJOURD'HUI. Un road-trip entre lecture interprétée et slam par Insa SANÉ

Insa Sané a toujours aimé les romans qui se lisent à haute voix, comme on se délecte d'un poème incontournable. Il nous propose une balade entre bitume et poésie. Entre ici et ailleurs. Entre lecture, théâtre et chant. Un road-trip pour arpenter les extraits de ses principales œuvres depuis *Sarcelles-Dakar*.

Samedi à 18h • Dès 10 ans / 1h

Sous le chapiteau cirque - Gratuit • billetterie en ligne



LECTURE MUSICALE ET LE DÉSERT PARAÎTRA

Avec Marie Pavlenko (voix) et Maëva Le Berre (violoncelle)

Quand la puissance des mots rencontre la magie de la musique...

Romancière et poétesse, reconnue pour ses textes sensibles et engagés, Marie Pavlenko prête sa voix à son propre texte, dans une lecture vibrante portée par sa plume singulière et son humanité profonde.

À ses côtés, la virtuose violoncelliste Maëva Le Berre, artiste incontournable de la scène musicale contemporaine (collaborations avec Emily Loizeau, Jeanne Cherhal, Alain Souchon, Albin de la Simone...), tisse un univers sonore envoûtant, entre souffle et cordes, gravité et légèreté.

Ensemble, elles nous offrent un moment suspendu, entre récit et émotion, où les mots deviennent paysages, les notes deviennent silences, et où, soudain... le désert paraît.

Un duo d'exception pour une expérience sensorielle à ne pas manquer.

Dimanche à 11h • Dès 12ans / 1h

Sous le chapiteau cirque du festival - Gratuit, billetterie en ligne



EXPOSITIONS



Viens découvrir l'univers
dansant et coloré
d'Annabelle Buxton
et Marie Poirier



ON DANSE ! d'Annabelle BUXTON

Enfile ta plus belle tenue, chausse tes souliers vernis pour esquisser un pas de deux, balancer un déhanché et te perdre dans une ronde endiablée. Attention petits et grands ! Il est temps de rentrer tous ensemble dans la danse... Magique, vitale, spontanée et universelle, la danse est une source inépuisable de joie à travers le monde ! Grâce aux illustrations originales du livre *On danse !*, viens découvrir les danses d'ailleurs, du Bharata Natyam du Sud de l'Inde au Zaouli de Côte d'Ivoire, en passant par le Ori Tahiti. Elle y met en scène ses personnages parés de leurs plus beaux atours. Pour les voir danser pour de vrai, il te suffit d'activer roues et tirettes de l'album pour laisser la magie opérer.

Grande salle du festival • En accès libre

LA DANSE DE DORIS de Marie Poirier

L'exposition *La danse de Doris* est un prolongement de l'album jeunesse éponyme dédié à la danse contemporaine et en particulier à Doris Humphrey. Elle crée un espace où se répondent danseurs de bois et de papiers, structures en volumes et illustrations de l'album encadrées.

Cet ouvrage est né de l'envie de mettre en image ses deux expressions professionnelles : l'illustration et la danse. Les personnages, silhouettes tout en courbes, les motifs bleus ainsi que les cadrages ont été imaginés et composés pour s'installer dans l'espace qu'offre la page du livre. Pour cette installation, les images prennent une nouvelle dimension, à l'échelle du visiteur, et se déploient dans l'espace.

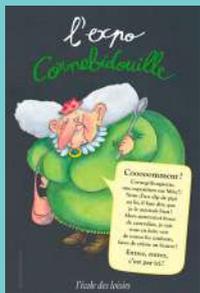
Grande salle du festival • En accès libre



CORNEBIDUILLE de Pierre Bertrand

Enfin une exposition sur la sorcière préférée des enfants... surtout ceux qui ne mangent pas leur soupe ! Chaque illustration est accompagnée d'un QR code proposant un extrait audio de l'album lu par Pierre Bertrand lui-même ! Viens découvrir l'univers incroyable et intemporel de Cornebidouille du 16 septembre au 5 octobre et jouer au jeu de l'oie géant de Cornebidouille.

Horaires habituels en semaine et ouverture exceptionnelle le dimanche 05 octobre de 10h à 12h
Médiathèque de Gaillac - 74 place d'Hautpoul • En accès libre.



BAR A ANIMATIONS



Gratuites et en continu

LA PETITE MÉDIATHÈQUE

Un espace calme et chaleureux, aménagé pour permettre aux enfants de faire une pause lecture à tout moment du festival. Accessible en continu, ce coin lecture propose une sélection d'ouvrages pour tous les âges, à découvrir librement.

Chaque après-midi, des lectures de 15 minutes des auteurs du Festival y sont proposées toutes les heures.

LE COIN DES PETITES OREILLES

Bienvenue dans notre espace cocooning, un petit monde douillet sous un tipi, spécialement aménagé pour les enfants ! Avec les conteuses audio Bookinou, tu pourras t'y installer confortablement pour écouter cinq histoires, racontées par nos médiathécaires et tirées de livres d'auteurs présents au Festival. Les ouvrages correspondants seront disponibles sur place, pour prolonger le plaisir de la découverte.

Dès 4 ans



LIRE ET FAIRE LIRE



Association nationale fondée en 1999 par l'écrivain Alexandre Jardin, la Ligue de l'enseignement et l'Union nationale des associations familiales. Sa mission : promouvoir le goût de la lecture auprès du jeune public par l'échange intergénérationnel.

Viens rêver en écoutant des histoires des auteurs présents au Festival, lues par de jeunes grands-parents bénévoles de Lire et faire lire, souhaitant te faire partager leur amour des mots, de l'aventure, de l'évasion, en un mot, de la lecture !

3 à 8 ans • 20 minutes • Jauge : Maximum 6 enfants • Inscription auprès des bénévoles de Lire et faire lire

ATELIER CRÉATIF

Transforme les formes comme
Édouard Manceau !

Et si toi aussi, tu jouais avec les formes pour créer des personnages rigolos ? Inspire-toi de l'univers d'Édouard Manceau et transforme de simples bouts de papier en créatures pleines de fantaisies grâce au découpage et au collage. Une activité pleine d'imagination pour les petits artistes en herbe !

Dès 4 ans • Inscription à l'accueil du Bar des animations

ATELIERS LUDIQUES

autour des mots et des images

Viens jouer avec les mots, les sons, les images et l'imaginaire à travers des ateliers pensés pour stimuler la curiosité, la créativité et l'expression des enfants.

Des ateliers animés dans la bonne humeur par les élèves du lycée Victor Hugo, pour jouer avec le langage, apprendre sans s'en rendre compte... et surtout s'amuser !

Dès 5 ans / 20 min. •

Inscriptions à l'accueil du Bar des animations



BAR A ANIMATIONS

Gratuites et en continu

ATELIER CRÉATIF

Crée ton marque-page,

inspiré par l'univers d'Antoine Guilloppé

À toi de jouer ! Viens créer ton propre marque-page original, inspiré de son univers graphique.

Découpe, jeux d'ombres et de lumières, contrastes... Une activité ludique et poétique, accessible à tous les enfants, pour prolonger le plaisir des histoires avec créativité.

Dès 8 ans • En continu

ESPACE JEUX DE SOCIÉTÉ

Joue, partage, découvre !

Viens t'amuser avec les bibliothécaires, dans notre coin jeux avec une sélection ludique, à explorer seul·e, en famille ou entre amis !

Au programme : Le Jeu de l'Oie géant de Cornebidouille, Mistigrouille, Dixit...

Certains de ces jeux sont liés au travail des auteurs du Festival, comme Pierre Bertrand, dont l'univers malicieux se retrouve dans plusieurs de ces jeux colorés.

Une belle manière de jouer avec les livres... et leurs artisans ! En continu

ATELIER CRÉATIF

De la feuille au livre

Proposé et animé par le Rotary Club de Gaillac

Plonge dans l'histoire de l'objet livre.... Viens créer de tes mains un livre à l'ancienne. Initie-toi à ce précieux savoir-faire qui a permis la conservation et la transmission d'informations sur plus de cinq siècles.

À l'aide de papier, de fil et d'un cousoir, participe à une étape fondamentale de la reliure : celle de la couture des cahiers. Laisse-toi guider et crée un objet destiné à traverser les époques !

Cet atelier se déroulera "au fil de l'eau", sans horaire pré-défini, au gré des envies.

Une petite nouveauté sera également présentée deux fois par jour (20 minutes) : la technique de restauration d'albums de bande dessinée !

Dès 9 ans / 1h30 • Inscriptions à l'accueil du Bar des animations



TCHIIIZ... :)

Un souvenir inoubliable des 30 ans du Festival du Livre de Gaillac !

À l'occasion de cette édition anniversaire, la caravane vintage de

Tchiz in Box s'installe au cœur du festival pour vous offrir une pause joyeuse et originale.

Entre deux dédicaces ou une balade parmi les livres, prends le temps de te faire tirer le portrait dans ce décor rétro et convivial !

En continu

STAND TATOOS

Le festival fête ses 30 ans, et pour l'occasion... on sort les ballons, les couleurs et les tatouages magiques.

Bienvenue dans notre cabinet des merveilles éphémères, où les livres inspirent la peau et où les héros s'invitent sur les bras, les joues ou les mains !

Viens choisir ton tatouage préféré pour te transformer en personnage de roman ou en roi/reine du chapiteau !

C'est rigolo et ça s'efface tout seul (contrairement aux souvenirs !).

En continu



+ d'infos

Illustration : Anne-Lise Boutin
Contenu éditorial : service culture
Conception graphique : service communication.
Impression : Imprimerie Rhode



30 ANS

Service Culture
80 place d'Hautpoul • 81600 Gaillac
projetslivre@ville-gaillac.fr