

## Nuit de la lecture - Entre villes et campagnes : le programme détaillé

La Médiathèque François-Mitterrand vous ouvre grand ses portes pour une Nuit de la lecture pas comme les autres ! Venez écouter, observer, créer, échanger... et vivre la lecture autrement. On vous attend pour une soirée conviviale, surprenante et pleine de découvertes !

**À noter :** Bien que la plupart des animations soient en **entrée libre**, certains ateliers à jauge limitée peuvent nécessiter une **inscription préalable** auprès de la médiathèque (par téléphone au **05 46 93 25 39** ou directement à l'accueil).

**Lieu :** Médiathèque François Mitterrand, Place de l'Échevinage, 17100 Saintes.

- **Atelier BD avec François Sanz :**
  - **Horaire :** 18h30 – 20h30.
  - **Public :** Enfants et ados.
  - **Contenu :** Apprenez les bases de la narration graphique et créez votre propre planche de bande dessinée.
  
- **Atelier Aquarelle Naturaliste avec Laurianne Chevalier :**
  - **Horaire :** 18h30 – 20h30.
  - **Public :** Tout public.
  - **Thème :** Initiation aux techniques de l'aquarelle en se concentrant sur les animaux des villes (oiseaux, petits mammifères urbains).
  
- **Atelier Fleurs Séchées :**
  - **Public :** Tout public.
  - **Description :** Initiation à la composition florale avec des végétaux séchés.

- **Les Croqueurs**

- **Horaire** : 17h00 – 17h30.
- **Public** : 0-3 ans
- **Description** : Un moment d'éveil autour de l'histoire du « Chat de ville et Chat des champs ».

- **De la campagne à la ville : l'arrivée du rail à Saintes**

- **Horaire** : de 18h30 à 20h
- **Public** : Adultes
- **Description** : L'animation « De la campagne à la ville : l'arrivée du rail à Saintes » est une séance de lectures commentées qui retrace l'épopée ferroviaire de la ville. Bien que le chemin de fer soit arrivé relativement tardivement à Saintes (au XIXe siècle), son impact a été radical : tant pour la métamorphose urbaine (l'installation de la gare sur la rive droite, initialement à l'écart du centre historique, a totalement redessiné les contours de la cité) que pour la transition sociétale (les lectures illustreront le passage d'une identité rurale et artisanale à une ville industrielle et cheminote). C'est une occasion rare de découvrir des pépites des collections patrimoniales (vieilles cartes, journaux d'époque) qui ne sont pas habituellement exposées, le tout dans l'ambiance nocturne et privilégiée de la médiathèque.

- **Le P'tit marché des saveurs**

- **Horaire** : De 14h à 17h.
- **Tout public**
- **Description** : Le P'tit marché des saveurs est une animation gourmande organisée dans le cadre des Nuits de la lecture à la Médiathèque François-Mitterrand de Saintes. Le temps d'un après-midi, la médiathèque se transforme en place de village. Sous le slogan " quand le terroir a rendez-vous avec la ville ", cet événement invite les visiteurs à découvrir et déguster des produits locaux. C'est une manière originale de lier le thème " Villes et campagnes " à la convivialité et aux plaisirs de la table.

- **Les Racontines (Lectures et contes) :**
  - **Horaire :** De 18h à 18h30.
  - **Public :** Enfants de 4 à 8 ans.
  - **Description :** Une promenade contée sur le thème « Rat des villes ou rat des champs ».
  
- **Quiz « Répliques de film » :**
  - **Horaire :** De 18h30 à 19h30.
  - **Public :** Adultes et adolescents dès 12 ans.
  - **Description :** Un quiz convivial pour identifier des répliques cultes traversant les décennies et les genres cinématographiques.
  
- **Le spectacle « La Page Blanche » :**
  - **Horaire :** De 20h30 à 21h45.
  - **Tout public.**
  - **Le spectacle :** La Page Blanche est une animation phare de la soirée du samedi 24 janvier 2026 à la Médiathèque François-Mitterrand de Saintes (Salle des Jacobins). C'est un spectacle d'improvisation théâtrale interactif qui met en scène les affres de la création littéraire de manière humoristique. Imaginez un écrivain en pleine détresse : la page blanche le paralyse, son éditeur le presse, et son ami maladroit s'emmêle dans les explications... Quand soudain, il a une idée folle : et si ses "amis" du public l'aidaient à écrire son roman ? À partir de ce moment, tout bascule. Chaque spectateur est invité à participer : choisir l'auteur, le titre du livre, inventer une émotion, décider du style littéraire, proposer des lieux, des épreuves, voire même le nom du méchant ! Chaque détail vient nourrir une histoire improvisée qui se construit sous vos yeux.