

Mai 2026							
Cette semaine au CINE-BESSE							
Mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar	
6	7	8	9	10	11	12	
<b>JUSTE UNE ILLUSION</b>		20h		18h30	20h		
<b>UNE FILLE EN OR</b>		18h30	20h				
<b>ROMERIA</b>				20h30			
<b>LES CONTES DU POMMIER</b>				17h			
<b>THE MAD DOG OF EUROPE</b>			18h30		18h30		

Mai 2026							
Cette semaine au CINE-BESSE							
Mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar	
13	14	15	16	17	18	19	
<b>L'ENIGME VELAZQUEZ</b> BESS'ART 26		17h30					
<b>LA VENUE DE L'AVENIR</b> BESS'ART 26				20h			
<b>LA POUPEE</b>		20h		18h30			
<b>L'ARNAQUEUSE</b>			18h30	20h			
<b>NOUS L'ORCHESTRE</b>			20h	18h			

Mai 2026							
Cette semaine au CINE-BESSE							
Mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar	
20	21	22	23	24	25	26	
<b>MICHAEL</b>			20h	18h	20h		
<b>VIVALDI</b>			18h	20h	18h		
<b>L'ENFANT BELIER</b>			18h30	20h			

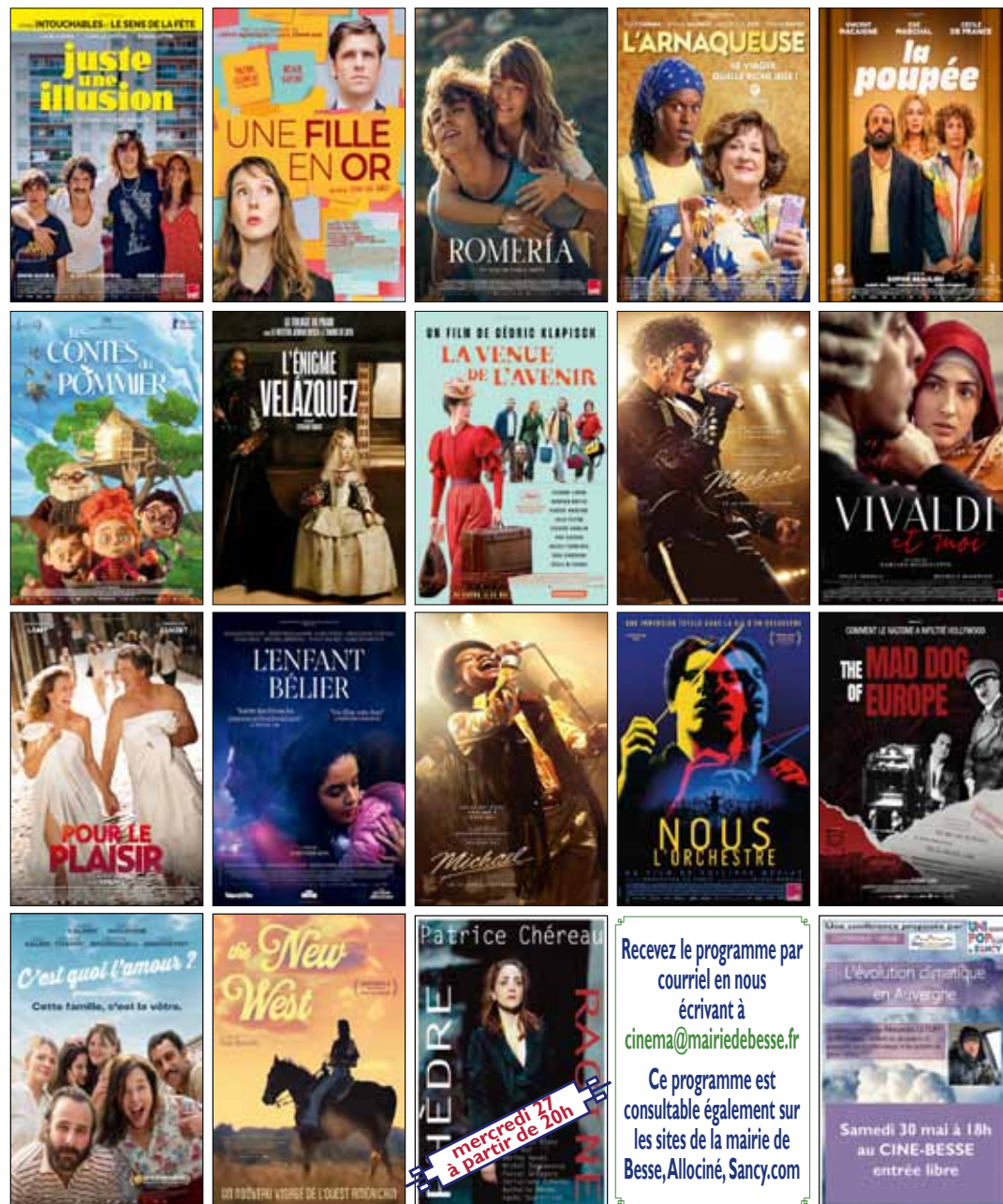
Mai 2026							
Cette semaine au CINE-BESSE							
Mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar	
27	28	29	30	31	1er	2	
<b>POUR LE PLAISIR</b>			18h30	20h			
<b>C'EST QUOI L'AMOUR ?</b>			20h	18h			
<b>THE NEW WEST</b>		20h	21h				
<b>Conférence Alex Letort météo / climat</b>			18h				
<b>Ciné-Théâtre Phèdre de Jean Racine</b>		20h					

Salle 300 places / Parking parfois facile et toujours gratuit  
 Plein tarif : 7€ (au dessus de 16 ans)  
 Tarif réduit : 5€ (de 14 à 16 ans / étudiants / chômeurs)  
 Tarif enfant : 4€ (enfants -14 ans / groupe +20)

Règlement des places  
 Espèces ou CB  
 CINE-BESSE  
 à côté de la MAIRIE



Tranquilles et sages, vos amis les chiens sont les bienvenus au CINE-BESSE, accompagnés bien sûr !



Recevez le programme par courriel en nous écrivant à [cinema@mairiedebesse.fr](mailto:cinema@mairiedebesse.fr)  
 Ce programme est consultable également sur les sites de la mairie de Besse, Allociné, Sancy.com



**ROMERIA 1h55** Drame de Carla Simón Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

**LES CONTES DU POMMIER 1h10** Animation, Comédie, Drame, Fantastique de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup

↳ 6 ans et +

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

**JUSTE UNE ILLUSION 1h56** Comédie dramatique de Olivier Nakache, Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas « juste une illusion... »

**THE MAD DOG OF EUROPE 1h23** Documentaire de Rubika Shah avec Ben Mankiewicz, Nick Davis  
En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de Citizen Kane, écrit The Mad Dog of Europe : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet. L'histoire de ce film jamais produit semble résonner avec les fractures de plus en plus menaçantes de notre époque, ils vont devoir lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter...

**UNE FILLE EN OR 1h26** Comédie, Romance de Jean-Luc Gaget avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Emilie Caen

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »

**L'ARNAQUEUSE 1h22** Comédie de Wilfried Meance avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.

**L'ENIGME VELAZQUEZ 1h31** Documentaire de Stéphane Sorlat avec les voix de Vincent Lindon, Isabel Coixet, Agustín Díaz Yanes

↳ Bess'Art 2026

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, L'ENIGME VELAZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Guidé par le fil symbolique de l'eau, métaphore du mouvement et de la réflexion, le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d'historiens, interprétations contemporaines et méditations sur l'héritage universel d'un maître inégalé.

**NOUS L'ORCHESTRE 1h30** Documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

**LA POUPEE 1h20** Comédie, Romance de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

**C'EST QUOI L'AMOUR 1h48** Comédie de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

**L'ENFANT BELIER 1h44** Drame de Marta Bergman avec Salim Kechiouche, Zbeida Belhajamor, Clara Toros

Sara et Adam sont arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassés à l'arrière d'un véhicule, la peur semble prendre le pas sur l'espoir. Redouane est policier depuis 20 ans. Avec son équipe, toutes les nuits, il fait la chasse aux passeurs. Ce soir-là, alors que la voiture de police essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrants, tout bascule...

**MICHAEL 2h08** | Biopic, Drame, Musical de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

**VIVALDI ET MOI 1h51** Biopic, Historique, Musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

**LA VENUE DE L'AVENIR 2h06** Comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

↳ Bess'Art 2026

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

**Samedi 30 mai à 18h** Conférence à l'initiative de L'Université Populaire du Sancy

**Alexandre Letort**, prévisionniste météo et vulgarisateur scientifique, évoque le réchauffement climatique en Auvergne et dans le monde. Il tient avant tout à tordre le cou à la confusion de plus en plus répandue entre la météo et le climat. « La météo est l'état de l'atmosphère à un lieu donné, aujourd'hui et dans les jours à venir. Le climat est une moyenne des conditions météo sur une trentaine d'années. »

**THE NEW WEST 1h37** Drame de Kate Beecroft avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

**POUR LE PLAISIR 1h29** Comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

**Mercredi 27 mai**  
à partir de 20h

du grand théâtre sur grand écran propose

**PHÈDRE**  
de Jean RACINE  
mise en scène de Patrice Chéreau

Pour Chéreau, la tragédie de l'héroïne vient de ce que précisément elle pense être la seule à commettre le crime d'aimer.

Phèdre est un personnage magnifique, parce qu'elle résume en elle toutes les contradictions du désir. Elle se plante des épines dans le corps, elle se met sur un chemin parsemé de douleur. L'émotion vient quand on a envie de dire à Phèdre : « Mais non, le désir n'est pas une fatalité. Sors de ce cercle infernal. »

Un des plus grands triomphes de Patrice Chéreau (3 Molières en 2003).

**L'entrée est libre,**  
la participation aussi...  
il est coutume d'apporter de quoi grignoter et glouglouter...