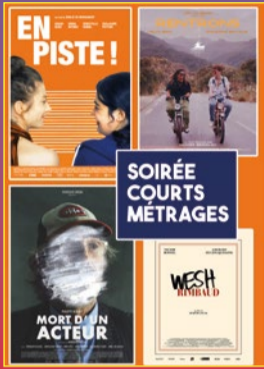


LE CINÉ D'ÉTÉ

en plein air



7, 8 et 9 JUILLET 2026

INVITÉ D'HONNEUR : GRÉGORY MONTEL

Animations dès 21 H / Projections à 22 H
Cour de l'école Paul Martin - Digne-les-Bains

Tarifs de 3,50 € à 7 € - Pass festival 12 €

(en cas de pluie : repli au Centre Culturel René Char)

Infos & programme : 06 31 40 57 36 | www.rencontrecinedigne.com

« En ouverture de ce festival, nous vous ferons découvrir quatre films qui nous tiennent à cœur : des courts-métrages qui ont marqué l'équipe et le public, à Digne mais aussi au-delà puisque *Mort d'un acteur* a reçu le César du meilleur court-métrage cette année ! Des films avec des talents tels que Sarah Suco, Melha Bedia, Finnegan Oldfield, Victor Bonnel ou encore Philippe Rebbot...

La deuxième soirée sera sous le signe de la musique, avec un préambule *Live* offert par un trio local, puis nous retrouvons à l'écran Sarah Suco aux côtés de Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin dans un film plein de fraternité, des notes de rire et une partition rythmée : *En fanfare* !

Pour notre troisième soirée, nous aurons la joie et l'honneur d'accueillir Grégory Montel, qui sera présent pour un temps d'échange avec le public en amont de la projection de son dernier film, *Un champ de fraises pour l'éternité*, où nous retrouverons... Philippe Rebbot ! Entre amour, entraide et rêves, cette fable cinématographique brosse le portrait d'une France en crise, mais toujours en quête de bonheur.

L'équipe des Rencontres cinéma est ravie de vous offrir cette programmation de courts et longs métrages, avec des histoires extraordinaires et ordinaires, qui vous feront rêver sous le ciel étoilé... »

Marie-Paule FORCIOLI-DIDIER,

Présidente des Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence

RENSEIGNEMENTS

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES
DE DIGNE-LES-BAINS ET
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

☎ 06 31 40 57 36

cine-dignelesbains@wanadoo.fr

www.rencontrescinédigne.com

TARIFS PAR SOIRÉE

- TARIF PLEIN : 7 €
- TARIF SÉNIOR (+60 ans) : 6 €
- TARIF SOLIDAIRE (ÉTUDIANTS, CHÔMEURS, MINIMAS SOCIAUX) : 3,50 €
- PASS FESTIVAL : 12 €
- ABONNEMENT 10 places : 40 €
(pour les adhérents)
- CARTE D'ADHÉRENT : 5 €

LIEU DE PROJECTIONS

Cour de l'école élémentaire Paul Martin
8, avenue Paul Martin - 04000 Digne-les-Bains

En cas de pluie ou de fort vent, les projections auront lieu au Centre culturel René Char - 45, avenue du 8 mai 1945 - 04000 Digne-les-Bains. Le changement de lieu sera annoncé le jour même sur le site internet et les réseaux sociaux.

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence sont soutenues par la Ville de Digne-les-Bains, le Département des Alpes-de-Haute-Provence, la Région SUD PACA, la Direction régionale des affaires culturelles PACA et le CNC.

Les Rencontres cinématographiques remercient : Grégory Montel pour sa présence et l'accompagnement de son film ainsi que l'équipe du Top. Les musiciens Paule Ducournau, Dominique Rousselle, Angelo Santangelo.

Les services municipaux qui nous ont accompagnés pour l'organisation du festival : service culturel, éducation, services techniques, fêtes & cérémonies. Le service éclairage de PAA.

Stéphanie Lelièvre (directrice de l'école Paul Martin). Mathilde Rebullida et Ben Walter, les élèves des écoles Christine Granville et Paul Martin ainsi que leurs enseignants, pour leurs créations originales.

Un grand merci à Orlando, fidèle au poste, et l'équipe de Cinéma de Pays.

Nous remercions toute l'équipe du Centre culturel René Char pour leur soutien sans faille.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



rencontres cinématographiques

SOIRÉE D'OUVERTURE

À partir de 21h15: buffet sucré et boissons offertes par les Rencontres.

À 22h : PRÉAMBULE VIDÉO

> **Balade en peinture** (3'29) : réalisé par les élèves de CM1-CM2 de l'école Christine Granville en 2025.

> **Amitiés** (1'49) : réalisé par les élèves de CE2 de l'école Paul Martin en 2026.

Vidéos réalisées lors d'ateliers d'éducation à l'image organisés dans le cadre du festival Histoire(s) d'un regard.

22h15 : PROGRAMME DE COURTS-METRAGES À PARTIR DE 10 ANS

Venez découvrir nos coups de cœur du « concours international de courts-métrages » qui a pour objectif de valoriser les jeunes talents et mettre à l'honneur les premiers films de fiction.



EN PISTE !

Émilie de Monsabert | France | 2022 | 23'7
Avec Sarah Suco, Christelle Cornil, Guillaume Pottier, Emma Reynes.

Témoin au mariage de sa meilleure amie, Pauline espère profiter de cette journée qui sort de l'ordinaire et se rapprocher du beau Raphaël. Mais il lui sera difficile de quitter des yeux sa fille handicapée, Emma, qu'elle n'a pas pu se résoudre à faire garder.

Mention spéciale du jury des professionnels 2023.



RENTRONS

Nasser Bessalah | France, Algérie | 2023 | 24'8
Avec Melha Bedia, Zine-Eddine Benyache.

Dans un village des montagnes Béjaoui, dans le nord de l'Algérie, Nouria rencontre Abdel, un Français, qui, depuis le décès de sa mère, vit et travaille dans ce pays. Suite à un pari perdu, les deux jeunes gens prennent la route en mobylettes, le long de la côte méditerranéenne. Leur but : embarquer sur un bateau qui les ramènera en France.

Prix des cinéphiles & Prix du public 2024.



WESH RIMBAUD

Dimitri Lucas | France | 2024 | 14'59"
Avec Victor Bonnel, Louis-Do de Lencquesaing, John Le Louette.

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

Mention spéciale du jury des professionnels 2025.

« Prix du héros » offert par les détenus de la maison d'arrêt de Digne-les-Bains (SPIP) 2025.



MORT D'UN ACTEUR

Ambroise Rateau | France | 2024 | 21'50
Avec Philippe Rebbot, Finnegan Oldfield, Afrika Baso-Gohier, Marc Riso.

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

Prix du jury jeunes spectateurs 2025

« Prix de glace » offert par les détenus de la maison d'arrêt de Gap (SPIP) 2025.

MERCREDI 8 JUILLET

À 21h15 : Trio Ciao, musiques à voyager...

Paule Ducournau : clarinette et chant.

Dominique Rousselle : basse et chant.

Angelo Santangelo, guitare et chant

À PARTIR DE 10 ANS

22h15 EN FANFARE

Emmanuel Courcol | France | 2024 | 1h43
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tous les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



Prix du public 2024 au festival de San Sebastian / Prix Spécial du jury et Prix d'interprétation pour Pierre Lottin au Festival international du film de comédie de Liège.

« Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film d'Emmanuel Courcol touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. » aVoir-aLire.com

« Le film trouve un délicat équilibre entre le drame et la comédie, dans la veine du cinéma social britannique. La magie opère grâce à une mise en scène rythmée, des dialogues vraiment savoureux et à une magnifique distribution [...] » Franceinfo Culture

« Emmanuel Courcol signe ici son meilleur film, une partition enlevée aux interprètes talentueux. » Télérama

JEUDI 9 JUILLET

À partir de 21h : rencontre avec Grégory MONTEL, invité d'honneur.



22h15 UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ

Alain Raoust | France | 2025 | 1h44
Avec Philippe Rebbot, Grégory Montel, Florence Loiret Caille, Quentin Dolmaire, Kim Higelin, Estelle Meyer.

À PARTIR DE 10 ANS

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu. À sa manière, chacun essaie de sauver bien plus qu'un lieu : une certaine idée de l'amour et de l'amitié.

En partenariat avec le Top.

« Un champ de fraises pour l'éternité est un merveilleux et chaleureux film de personnages (...) Un film plein d'humanité mais aussi d'utopie. Un film qui entend prolonger les rêves de l'adolescence au moment où ils semblent devoir disparaître. »

Cela se passe dans un camping – ou plutôt ce qu'il en reste : deux, trois caravanes, une radio libre qui n'émet plus que pour lui, et quelques résident-es à l'année qui ont chacun-e leur parcours de vie, leurs désirs, leurs doutes. Une menace d'expulsion plane et tout un chacun s'interroge sur ce que sera l'avenir. Et si c'était le moment de prendre de grandes décisions ?...

Avec une réelle fantaisie, une capacité à mêler humour et émotion (tout en pudeur), un plaisir du récit et de ses dévoilements, Alain Raoust nous entraîne au cœur d'une petite communauté qui, toute décalée qu'elle est, parle de valeurs, de rêves et de sentiments universels avec une légèreté qui fait du bien. »

CINÉMA JACQUES TATI - Saint Nazaire