### Opération PATRIMOINE au CINE BESSE au mois de JUIN



Films à voir ou àrevoir sur grand écran avec du gros son...





De et en connivence avec le réseau des cinémas indépendants d'Auvergne (Plein Champs) nous avons choisis 4 pépites que nous avons le plaisir de vous proposer durant 2 semaines. Tarif unique 5 euros la séance.

JUIN 2025	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
semaine du 11 juin	11	12	13	14	15	16	17
Lumière l'aventure continue			19h		I7h		
Brazil (Vo)				l9h	19h		
JUIN 2025	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
semaine du 18 juin	18	19	20	21	22	23	24
Lilo & Stitch				I7h			
Fêter la musique au cinéma?				l9h			
Mission Impossible (Vf et Vo)			2lh		19h	·	
La Venue de l'Avenir			19h		17h		

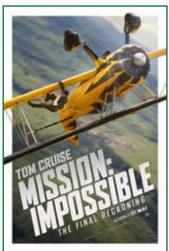
JUIN 2025	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
semaine du 25 juin	25	26	27	28	29	30	1er
Lilo & Stitch			19h		I7h		
Les Lumières de la Ville				l9h			
Soleil Vert (Vo)			2lh		l9h		
IIIII I ET 2025	IV	Dem	Was	(Com	Dia	Питъ	IVI

JUILLET 2025	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
semaine du 2 juillet	2	3	4	5	6	7	8
Le Répondeur				l9h	I7h		
the PHOENICIAN scheme (Vo)			I9h		l9h		

Règlement des places CINE-BESSE







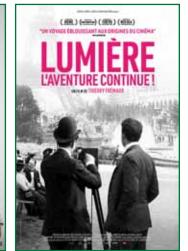


UN OBSTACLE SE PRESENTE, APLATIS-LE









# 🖁 Semaine du II juin 🖫

### # Semaine du 18 juin #

# Semaine du 25 juin □

# **\$\delta\$ Semaine du 2 juillet \$\delta\$**

### Lumière l'aventure continue

documentaire \* 1h44 \* tout public \* 2024 Un film de Thierry Frémaux

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grace à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connait pas de fin.

Presse 4,1 / Spectateurs 4,1

#### Brazil vo

drame, science fiction \* 2h20 \* 1985 Un film de Terry Gilliam avec Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist, etc.

Sam Lowry, fonctionnaire modèle d'une mégapole étrange, à la fois d'hier, beaucoup d'aujourd'hui et tout à fait de demain, a des problèmes avec sa maman et avec l'Etat, tout puissant. Pour couronner le tout, des songes bizarres l'entraînent chaque nuit sur les ailes d'Icare, à la recherche d'une jeune femme blonde, évanescente, inaccessible. Chaque fois qu'il est sur le point de l'atteindre, leurs trajectoires se séparent et le songe s'interrompt cruellement.

Tout cela dans un univers de tuyaux, de pompes géantes, une sorte de ville-poumon gigantes que d'où Sam sortira amplement vainqueur de toutes les embûches pour retrouver sa belle. Mais à quel prix...

Presse 5,0 / Spectateurs 4,1

#### Lilo & Stitch

aventure, comédie, famille \* 1h48 \* 2025 Un film de Dean Fleischer Camp

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Presse 3,2 / Spectateurs 3,9

#### Mission Impossible vo & vf the final reckoning

action, espionnage, thriller \* 2h40 \* 2025 Un film de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg, etc.

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt.

Presse 3,4 / Spectateurs 3,6

#### La Venue de l'Avenir

comédie dramatique \* 2h \* 2025

Un film de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abra-ham Wapler, Vincent Macaigne, etc.

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

Presse 3,2 / Spectateurs 4,3

#### Lilo & Stitch

aventure, comédie, famille \* 1h48 \* 2025 Un film de Dean Fleischer Camp

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Presse 3,2 / Spectateurs 3,9

### Les Lumières de la Ville

comédie, romance\* 1h30 \* 1931 Un film de Charles Chaplin avec Charles Chaplin, Virgi-nia Cherrill, Harry Myers, etc.

Un vagabond s'éprend d'une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa mère, couverte de dettes. Suite à un quiproquo, la fleuriste s'imagine le misérable, qui vient de lui acheter une fleur, en milliardaire..

Presse 4,5 / Spectateurs 4,4

#### Soleil Vert vo

drame, sf, thriller \* 1h35 \* 1973 Un film de Richard Fleischer avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young, etc.

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le Soylent, rationné par le gouvernement... Lors d'uné émeute, le président de Soylent trouve la mort et Thorn , un flic opiniâtre, est chargé de l'enquête...

Spectateurs 4,0

# Le Répondeur

comédie \* 1h42 \* 2025 Un film Fabienne Godet avec Salif Cissé, Denis Podaly-dès, Aure Atika, etc.

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage!

Presse 3,5 / Spectateurs 4,0

#### the Phoenician sheme vo

comédie & touti frutti \* 1h40 \* 2025 Un film de Wes Anderson avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, etc.

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.

Korda est aujourd'hui engagé dans la phase ultime d'un projet aussi ambitieux que déterminant pour sa carrière : le Projet Korda d'infrastructure maritime et terrestre de Phénicie, vaste opération d'exploitation d'une région depuis longtemps laissée à l'abandon, mais au potentiel immense. Le risque financier personnel est désormais vertigineux. Les menaces contre sa vie, constantes. C'est à ce moment précis qu'il décide de nommer et de former sa successeure : Liesl, sa fille de vingt ans (aujourd'hui nonne), qu'il a perdue de vue depuis plusieurs années.

Presse 3,4 / Spectateurs 2,8

### 」Fêter la fête de la musique au cinéma le samedi 21 juin ? Pourquoi ne pas faire...

une fête totalement improvisée, sans programme préalablement établi, à la bonne fortune du show, oreilles ouvertes et gosiers à remplir, des images avec du gros son et inversement, des fritures dehors, des bitures dedans (avec modération s'entend), vous pouvez apporter des choses à regarder ou pas, des sons à écouter ou pas, des instruments et des voix à faire la joie, le boire et le manger seront partagés. Vos propositions de coup-de-mains sont les bienvenues. Comme un avant goût de la future Université Populaire de Besse - Le Sancy?

Fêter la fête de la musique au cinéma le samedi 21 juin à partir de 19h et jusqu'au bout de la vie.

« La Commune, c'est peut-être ce qui se décide au moment où il serait d'usage de se séparer. C'est la joie de la rencontre qui survit à son étouffement de rigueur. C'est ce qui fait que l'on se dit « nous » et que c'est un événement. Il y a toutes sortes de communes, qui n'attendent pour s'organiser ni le nombre, ni les moyens, encore moins le « bon moment » qui ne vient jamais.»

La Révolution Qui Vient / Ed. La Fabrique