

Le Buffet Sonore

disco mobile



Installez pendant trois jours au village du festival, le Buffet Sonore – disco mobile au look vintage – diffuse de la musique électronique, festive et ensoleillée pour nous faire danser avant, entre et après les concerts. À l'intérieur, les deejays enchaînent les disques avec agilité et une énergie que l'on retrouve sur le dancefloor. Au menu, des rythmes funky, afro, latino, cumbia, électro, rock, pour un tour du monde musical.

deejays Dj Chalahwan et Dj Spoilt Bstrd, *crédit photo* Christophe Malliot

[France]

Le village

Un espace vivant, convivial et inter-générationnel : au village des Escapades vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour passer de belles soirées.

Accueillant et chaleureux, vous pourrez de tous et toutes, pour manger ou boire un verre, tout en profitant de la musique. Et aussi, une disco-mobile pour danser avant, entre et après les concerts. Bon festival !

Engagé dans une démarche RSE (Responsabilité Sociale des Entreprises), le Théâtre Durance développe chaque saison de nouvelles actions, notamment en matière de développement durable et d'accessibilité, et sensibilise à la fois ses équipes, ses prestataires et les publics.

Rendez-vous à l'accueil du festival pour toute demande ou renseignement ou venez nous rencontrer, discuter et nous faire des retours.

C'est aussi l'endroit où vous pourrez procurer : bouillons d'oreilles, casques antibruit, gilets vibrants, dispositifs auditifs, mais aussi disques et objets promotionnels des artistes.

festival gratuit
plateau des Lauzières
ouverture du site à 19:00
buvette et restauration sur place
parking à proximité



organisé par le Théâtre Durance, scène nationale Château-Arnoux-Saint-Auban (04)

18 → 20 JUIN 2026
CONCERTS GRATUITS

LES ESCAPADES

LES LAUZIÈRES
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
THEATREDURANCE.FR

Les Escapades reviennent cette année avec un nouveau format !
Au programme, trois soirées de concerts gratuits pour célébrer le début de l'été.

Seul ou à plusieurs, en famille ou entre amis, trois soirées placées sous le signe de la découverte musicale avec des artistes d'ici et d'ailleurs et des univers toujours aussi éclectiques. Nouveauté ! Un DJ set le vendredi pour finir la soirée au rythme des platines.

Du côté du village, foodtrucks et buvette, sans oublier le bar des minots avec sirops, livres et jeux. Et aussi, une disco-mobile pour nous ambiancer entre les concerts.

Musique, convivialité et bonne humeur, c'est parti pour la 16^{ème} édition des Escapades !

Bar des minots

Pour les plus jeunes festivalier·ère·s, rendez-vous au « bar des minots », ouvert de 19h à 22h. Un espace spécialement conçu à hauteur d'enfant qui propose sirops, jeux et livres. À noter, les enfants sont sous la responsabilité des parents.

Govoiturage

Vous avez une ou plusieurs places libres dans votre voiture ? Faites-en profiter d'autres festivalier·ère·s. Et si vous cherchez une place dans du son lors des concerts (compatibles avec différents modèles d'appareils auditifs) en partenariat avec l'URAPEDA 04 disponible sur notre site internet).

Buvette & restauration

Nous privilégions les produits locaux et les circuits courts pour régaler vos papilles et traîner votre soit. Une buvette avec des boissons fabriquées tout près d'ici et un large choix de restauration légère avec des produits frais, locaux, de saison, issus en majorité de l'agriculture biologique et sans risques négociés au plus juste.

Espace festival pour tous·tes

Afin de garantir un festival inclusif, bienveillant et sécurisant, cet espace est ouvert tout au long de la soirée pour vous poser, échanger ou témoigner si vous êtes antibruit pour que tous et toutes, grand·e·s et petit·e·s, puissent profiter des concerts dans les meilleures conditions et sans risques.

Un festival pour tous·tes

parking et site accessibles aux personnes à mobilité réduite

Espace tranquillité

bouillons d'oreilles et casques antibruit pour que tous et toutes, grand·e·s et petit·e·s, puissent profiter des concerts dans les meilleures conditions et sans risques.

gilets vibrants à disposition

des personnes porteuses de handicap, notamment déficient·e·s auditifs, personnes souffrant d'un trouble du spectre autistique ou à mobilité réduite pour renforcer la dimension immersive des concerts

dispositifs d'amplification sonore Auracast, pour profiter au mieux

du son lors des concerts (compatibles avec différents modèles d'appareils auditifs) en partenariat avec l'URAPEDA 04

Merci à tous les bénévoles et aux services de la commune qui donnent de leur temps et de leur énergie pour pouvoir faire vivre le festival à nos côtés.

début des concerts 20:00

jeudi 18 juin

ALA.NI
soul jazz blues
Angleterre / Grenade

Mélissa Laveaux
folk pop
Canada / France / Haïti

samedi 20 juin

Sarāb
post punk poésie arabe
France / Syrie

Friedberg
indie pop
Angleterre / Autriche

vendredi 19 juin

OTTiLiE [B]
chanson post-numérique
France

Karma Sheen
rock psyché
Angleterre / Pakistan

La Louve
DJ
France / Algérie

entre les concerts

Le Buffet Sonore
disco mobile
France

Les artistes

18

jeudi

ALA.NI soul jazz blues

[Angleterre / Grenade]

Après s'être révélée comme choriste aux côtés de Blur ou encore Mary J. Blige, ALA.NI se dévoile en 2015 avec *You & I*, un premier album aux accents rétro, salué pour sa délicatesse.

Soul et solaire, sa voix d'or ouvre le festival avec un nouvel album lumineux, *Sunshine Music*, qui combine touches vintage et accents caribéens. Marquée par une parenthèse de deux ans en Jamaïque, elle nous offre des ballades poétiques mêlant rythmes des Caraïbes – calypso, ragga bossa, rocksteady – soul et jazz. Un hommage à la nature, à la vie, à l'amour et à ses racines.

voix ALA.NI, *guitare* Thomas Naïm, *violoncelle* Valentin Mussou, *crédit photo* Jérôme Witz



Mélissa Laveaux folk pop

[Canada / France / Haïti]

Autrice-compositrice-interprète franco-canadienne, Mélissa Laveaux teinte sa musique d'influences haïtiennes, pays de ses parents.

Son nouvel album, *At my softest, I am most dangerous*, est construit comme une traversée entre vie et mort. Il convoque mythologie, mémoire familiale et engagement politique. La mort, jamais taboue dans son héritage haïtien, y devient compagne, inspiration et motif musical. Au gré de sa voix chaude qu'hypnotique, ses chansons résonnent comme un manifeste : la vulnérabilité est une arme et les artistes – surtout les femmes – sont dangereuses.

chant, guitare Mélissa Laveaux, *basse, choeurs* Elise Blanchard, *batterie* Martin Wangermée, *guitare, claviers, flûte, choeurs* Julien Cavard, *crédit photo* Elijah Ndoumbe

20

samedi



Sarāb post punk poésie arabe

[France / Syrie]

Né de la rencontre entre la chanteuse franco-syrienne Climène Zarkan et le guitariste français Baptiste Ferrandis, le groupe Sarāb – « mirage » en arabe – trace une route entre chaos post-punk et poésie arabe.

Claviers, basse et batterie les rejoignent pour un voyage au cœur des mots et mélodies orientales, des rythmes et sons occidentaux. Sur scène, une énergie brute, une voix incantatoire, des textes engagés, des synthés analogiques et des rythmes qui frisent la rupture. Un cri poétique et électrique qui se joue des frontières et des genres.

chant Climène Zarkan, *guitare* Baptiste Ferrandis, *claviers, piano* Thibault Gomez, *basse* Timothée Robert, *batterie* Paul Berne, *crédit photo* Sylvain Gripoix



19

vendredi

OTTILIE [B] chanson post-numérique

[France]

Habitée des textures électroniques, OTTILIE [B] – artiste des Hautes-Alpes – prend un virage radical avec ce concert acoustique, brut et minimaliste. Son nouvel album *En Boucle*, revisite son répertoire avec un trio complice de musiciens et vocalistes.

Exit les machines, place au vivant. Les textes poétiques d'OTTILIE [B] reprennent vie grâce à un instrumentarium trié sur le volet. Entre force et fragilité, les mots dansent, les sons respirent, les mélodies prennent forme et les récits prennent corps. Ça gronde, ça claque, explose et surprend !

écriture, composition, voix, direction artistique Otilie[B], *batterie, percussions* Florent Digbeu, *civores, voix, guitare* Brice Perda, *alto, voix* Widad Abdessemed, *son, régie générale* Gwenaël Coffy, *crédit photo* David Desreumaux



Karma Sheen rock psychédélique

[Angleterre / Pakistan]

Préparez-vous à monter le son avec Karma Sheen ! Originaires du Londres cosmopolite, ces cinq musiciens nous offrent une magnifique fusion entre musique hindoustanie indo-pakistanaise et rock psychédélique des années 60 à la Jimi Hendrix.

Sitar, tablas, harmonium, thérémine, guitares... ici les instruments folks sont électrifiés et donnent naissance à un son puissant et hypnotique. Les cinq membres distillent leurs morceaux sans fausse note dans un set endiablé. Impossible de se dérober à leur groove, en voilà une bien belle bouffée d'énergie.

voix, harmonium, guitare, basuri Sameer Khan, *sitar, thérémine, synthé* Rodrigo Bourganos, *batterie* Arun Dhanjal, *guitare* Amad, *basse* Grisha Grebinnikov, *crédit photo* DR



La Louuve DJ

[France / Algérie]

Engagée et militante, La Louuve abolit les frontières entre les genres en fusionnant ses racines algériennes et son amour pour l'électro. Usant d'un contrôleur comme du volant d'une voiture bélier, elle aligne les chocs frontaux à mesure qu'elle drifte dans les ruelles malfamées du Maghreb.

Raï, gnawa, afro, dabke, sharqi, mahragan... les sons du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord côtoient sans détours house, techno et électro. Résultat : une énergie débordante sur scène mixant airs populaires et musique de résistance. Qu'on se le dise, le tempo va grimper en fin de soirée !

crédit photo Aurore Vinot



Friedberg indie pop

[Angleterre / Autriche]

Laissez-vous happer par l'indie pop furieusement dansante de Friedberg. Emmené par sa charismatique chanteuse, le quatuor 100% féminin enchaîne les tubes qui pétillent à toutes les saveurs : électro, funk, rock ou post-punk... qui n'auront pas échappé aux fans du jeu Fifa (2020), de la série Normal People ou de la BBC.

Avec une énergie intense, une musique vivifiante, des grooves de basse et batterie entêtants et un esprit pour le moins rebelle, leurs morceaux percutants sont taillés pour la scène. Un cocktail efficace qu'on emmènerait bien partout avec nous cet été.

autrice-compositrice, chant, guitare, cloches, percussions Anna Friedberg, *chant, guitare* Emily Linden, *basse, chant* Cheryl Pinero, *batterie* Fifi Dewey *crédit photo* Lewis Vorn