

VENDREDI 11 JUILLET

19h30 - Cour du Musée

KAREN KURONUMA,
piano

Originaire du Japon, Karen Kuronuma rejoint à seulement 19 ans le Tokio Symphony Orchestra en tant que soliste. Elle poursuit ensuite sa formation au CNSM de Paris. En 2021, son premier album remarqué, *Les Soirées françaises*, rend hommage à Ravel et Poulenc. L'année suivante, le 67^{ème} Concours Maria Canals lui décerne le Honorary Medal Award, avant qu'elle ne devienne lauréate de la Fondation Gautier Capuçon en 2023.

Sergueï PROKOFIEV
Romeo et Juliette, dix pièces pour piano, op. 75
d'après le ballet éponyme

Enrique GRANADOS
Goyescas, suite pour piano, op.11
n°.1 Los requiebros (Les compliments)
n°.3 El fandango de candil (Fandango à la chandelle)
n°.4 Quejas, o la maja y el ruiseñor (Complainte, ou la jeune fille et le rossignol)

Claude DEBUSSY
L'Isle joyeuse, pièce pour piano, L.109



SCÈNE CLASSIQUE

© Ayane Shindo

22h00 - Place de la Castre

JAM SESSION

CLASSIQUE/JAZZ

KAREN KURONUMA
/ AMY GADIAGA TRIO



SCÈNE JAZZ

© Benedikt Frank

Chanteuse et bassiste à l'élégance naturelle, Amy Gadiaga illumine la scène avec un style jazz-soul à la fois profond et spontané. Formée à Londres et récompensée par la Royal Philharmonic Society, elle est l'étoile montante de la scène jazz européenne. Accompagnée de musiciens d'exception, elle livre un show aussi libre que raffiné.

8 • 11 JUILLET 2025

Un Voyage

MUSICAL

AU CŒUR DU SUQUET

UNE PARENTHÈSE ENCHANTÉE ENTRE CIEL, MUSIQUE ET PATRIMOINE

Laissez-vous emporter par la magie du Festival des Jeunes Talents, un **rendez-vous musical unique** mêlant la finesse du classique à l'énergie du jazz, dans le cadre pittoresque de la vieille ville de Cannes.

Chaque soir, du 8 au 11 juillet, **vibrez au son des artistes de demain** : de jeunes solistes virtuoses, déjà récompensés sur les scènes internationales, et des talents montants de la scène jazz, encensés par la presse spécialisée.

DEUX SCÈNES, DEUX AMBIANCES... ET UNE SEULE PROMESSE

Celle d'une **expérience inoubliable**, en accès libre, sous les étoiles cannoises. **Jean-Marie Blanchard et Benjamin Brégeaut, directeurs artistiques, respectivement des scènes classiques et jazz**, vous réservent **une programmation éclectique et audacieuse**, une invitation à la découverte.

En clôture de chaque soirée, ne manquez pas les jam sessions, ces moments suspendus où classique et jazz se rencontrent dans une alchimie musicale aussi surprenante que captivante.

Entre deux concerts, détendez-vous dans le **cadre paisible du jardin du Musée des Explorations du Monde** : bar, snacking, food truck... tout est réuni pour savourer l'instant, en toute convivialité.

ENTRÉE LIBRE aux deux scènes
(dans la limite des places disponibles pour les concerts se déroulant dans la cour du Musée)
Dès 18h30 - Jardin Musée des Explorations du Monde :
Accueil public - Buvette, snacking

Renseignements : 04 92 99 84 22
OFFICE DE TOURISME DE CANNES
Palais des Festivals et des Congrès
www.palaisdesfestivals.com

tourisme@palaisdesfestivals.com
Ouvert de 9h à 19h en juin
et de 9h à 20h en juillet et août

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIE DE CANNES - PRODUCTION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

CANNES

été 2025 LESSPECTACLES
DUPALAISESFESTIVALS

LE SUQUET

Festival

JEUNES TALENTS

DU CLASSIQUE AU JAZZ



8 • 11 JUILLET 2025

ACCÈS LIBRE AUX DEUX SCÈNES

PLACE DE LA CASTRE
& COUR DU MUSÉE DES EXPLORATIONS DU MONDE

CANNESTICKET.COM

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIE DE CANNES - PRODUCTION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

PALAIS DES
FESTIVALS
ET DES CONGRÈS

CASINO PARTOUCHE
CANNES LA CÔTE D'AZUR

CANNES
CÔTE D'AZUR

PROGRAMME

MARDI 8 JUILLET

19h30 - Cour du Musée

MASAYA KAMEI,
piano

Né en 2001, Masaya Kamei, après avoir suivi l'enseignement de grands professeurs japonais, rejoint la Hochschule de Karlsruhe dans la classe de Momo Kodama. En 2022, il remporte de nombreux prix nationaux et internationaux, notamment le 1^{er} prix, le prix du public et de la presse du Concours international Long-Thibaud (France). En 2024, il devient le 50^{ème} lauréat du Prix de la Société Chopin au Japon. En mai 2025, il est lauréat du prestigieux Concours Reine Elisabeth (Belgique).

Frédéric CHOPIN
Andante spianato et grande polonaise en mi bémol majeur, op. 22
Maurice RAVEL
Gaspard de la nuit
Franz LISZT
Réminiscences de Norma, S. 394



SCÈNE CLASSIQUE

22h00 - Place de la Castre

JAM SESSION

CLASSIQUE/JAZZ

MASAYA KAMEI
/ CHOCHO CANNELLE

21h00 - Place de la Castre

CHOCHO CANNELLE
Camille HEIM, harpe électro llanera
Léo DANAIS, batterie
Arthur GUYARD, claviers
Timothé RENARD, clarinettes

Harpe électro llanera, claviers, clarinette, batterie : ce quatuor audacieux réinvente le jazz avec un son unique, libre et vibrant. **CHOCHO CANNELLE** mêle musiques du monde, improvisation et groove, dans une atmosphère à la fois dansante, cinématographique et poétique. Révélation Jazz Magazine, leur nouvel album *Yo Te Cielo*, inspiré par Frida Kahlo, vous embarque dans un voyage musical inclassable.



SCÈNE JAZZ

MERCREDI 9 JUILLET

19h30 - Cour du Musée

BENJAMIN KRUIHOF,
violoncelle
ANA BAKRADZE,
piano

Né en 1999, le violoncelliste luxembourgeois **Benjamin Kruithof** est l'un des artistes les plus prometteurs de sa génération. En 2022, il remporte le 1^{er} prix du Concours international George Enescu et il vient d'être sacré Jeune artiste de l'année aux International Classical Music Awards 2025 / ECHO. À ses côtés, la pianiste géorgienne **Ana Bakradze**, formée à Berlin auprès de Gottlieb Wallisch et lauréate de plusieurs concours internationaux avec qui il partage une forte complicité artistique.

Nadia BOULANGER
Trois pièces pour violoncelle et piano
Sergueï RACHMANINOV
Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 19
Astor PIAZZOLLA
Le Grand Tango



SCÈNE CLASSIQUE

22h00 - Place de la Castre

JAM SESSION

CLASSIQUE/JAZZ

BENJAMIN KRUIHOF - ANA BAKRADZE
/ VERB TRIO

21h00 - Place de la Castre

VERB TRIO
Noam DUBOILLE, piano
Charles THUILLIER, contrebasse
Garcia ETOA OTTOU, batterie

Un trio jeune et surdoué, nourri par les géants du jazz (Peterson, Jarrett, Corea...) mais résolument tourné vers l'avenir. Le jazz métissé de **Verb Trio**, entre be-bop, afro, modal et free, conjugue virtuosité et émotion. Leur premier album *Symbiose*, acclamé par le public et la presse, dévoile des compositions originales à l'énergie communicative.



SCÈNE JAZZ

JEUDI 10 JUILLET

19h30 - Cour du Musée

TRIO PANTOUM
Hugo MEDER, violon
Bo-Geun PARK, violoncelle
Kojiro OKADA, piano

Hugo Meder, Bo-Geun Park et Kojiro Okada se rencontrent au CNSM de Paris et décident en 2016 de former le **Trio Pantoum**. Lauréat du célèbre ARD (Munich) en 2023, le trio enregistre cette année son premier CD, *Modern Times* sous le label La Dolce Volta. Le Trio Pantoum est résident à Proquartet-Centre Européen de Musique de Chambre, à la Fondation Singer-Polignac, à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth (Belgique). Il est lauréat de la Fondation d'Entreprise Banque Populaire.

Franz SCHUBERT
Trio n°1 pour piano, violon et violoncelle en si bémol majeur, D. 898, op. 99

Maurice RAVEL
Trio pour piano, violon et violoncelle en la mineur, M.67



SCÈNE CLASSIQUE

22h00 - Place de la Castre

JAM SESSION

CLASSIQUE/JAZZ

TRIO PANTOUM
/ KLT & JESSY ELSA PALMA

21h00 - Place de la Castre

KLT & JESSY ELSA PALMA
Jessy Elsa PALMA, chant et guitare
Kévin LARRIVEAU, piano
Gabriel GORR, contrebasse
Théo SCHIRRU, batterie

Une rencontre explosive entre jazz et soul. La voix magnétique de **Jessy Elsa Palma** fusionne avec le son du trio KLT. Ensemble, ils créent une musique envoûtante, moderne et groovy. Ils viennent présenter leur album *Beauty of Change*, une œuvre puissante et lumineuse.



SCÈNE JAZZ