



MOIS DES MÉMOIRES

**La Ville de La Rochelle est membre fondateur
de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME),**
avec 21 autres collectivités métropolitaines et ultramarines du Conseil des territoires.



PROGRAMME
2025



larochelle.fr



SAMEDI 10 MAI

Une journée marquée par de nombreux événements commémoratifs.



© Mathieu Vissolacci - Ville de La Rochelle
Cérame, sculpture érigée, dédicace en 2014
Artiste : Woody Cayre de l'Église



A l'occasion de la Journée nationale des mémoires
de la traite de l'esclavage et de leurs abolitions

Jean-François FOUNTAINE

Maire de La Rochelle
Président de la Communauté d'Agglomération

vous remercie de bien vouloir honorer
de votre présence la cérémonie organisée

le samedi 10 mai 2025 à 11 heures

Allée Aimé Césaire, parc d'Orbigny, La Rochelle

Contact : Service Relations Publiques Événementiel - 05 46 51 50 21

Image pour des supports de presse - © Ville de La Rochelle



ASSOCIATION BATALA LA ROCHELLE | 10 MAI DE 14H30 À 17H VIEUX-PORT DE LA ROCHELLE

À l'occasion des 25 ans de l'association Batala La Rochelle, près de 300 percussionnistes défilent dans les rues pour célébrer la musique afro-brésilienne née dans les communautés d'afro-descendants d'esclaves. Ce grand rassemblement réunira 200 représentants de groupes Batala du monde entier (France, Brésil, Mexique, Royaume-Uni, Espagne, États-Unis, etc.) ainsi que 100 percussionnistes de groupes d'Aquitaine, afin d'offrir un spectacle vibrant et festif. Cet événement prend tout son sens à La Rochelle, ville ouverte sur le monde et marquée par son histoire maritime, qui célèbre ici la diversité culturelle et l'union à travers la musique.

MÉMORIA FESTIVAL - «BLACK MUSIC : DES CHÂÎNES DE FER AUX CHÂÎNES EN OR» | 10 MAI À 16H30

Médiathèque Michel-Crépeau, Av. Michel Crépeau

Le *Memoria Festival* propose le documentaire de Marc-Aurèle VECCHIONE et Pierre EVIL, en présence des réalisateurs. Ce documentaire remonte le cours de l'histoire de la musique noire américaine et revient sur plus de deux siècles de combat pour la liberté et l'intégration à travers les styles musicaux qui ont rythmé chaque évolution, chaque époque jusqu'à aujourd'hui.

2008 – 104mn - Coproduction : ARTE France, PROGRAM 33

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

dans la Grande salle (Niveau 0)

LE MOIS DES MÉMOIRES

HOMMAGE À CLARISSE

Sujet en bronze de l'artiste Woody Caymitte dit Filippo : **Clarisse, nourrice esclave**. En 1793, le Conseil Général de la commune de La Rochelle (aujourd'hui, Conseil Municipal) « déclare au nom de la Loi que la citoyenne Clarisse est entièrement libre et peut user des mêmes droits que les citoyennes de la République Française. »

L'inauguration de la sculpture a eu lieu en mai 2024 en présence du Premier ministre et de nombreuses personnalités.



© Géraldine GILLARDEAU - Sujet en bronze Clarisse, nourrice esclave, Woody Caymitte dit Filippo - sculpteur

HOMMAGE À MARYSE CONDÉ (1934 - 2024)

À l'initiative du CIFORDOM La Rochelle (Centre d'Information, de Formation, de Recherche et de Développement pour les originaires d'Outre-Mer), une dénomination dans le parc Frank-Delmas, en hommage à Maryse CONDÉ, décédée en avril 2024, sera proposée au Conseil municipal en mai prochain. L'inauguration officielle de cet hommage s'inscrira dans le cadre de la Semaine des Humanités océanes, qui se tiendra du 29 septembre au 5 octobre 2025. À cette occasion, une exposition consacrée à Maryse CONDÉ, réalisée par le CIFORDOM, sera présentée à l'Hôtel de Ville.

Écrivaine guadeloupéenne de renommée internationale, Maryse CONDÉ a marqué la littérature francophone par ses romans engagés explorant l'histoire coloniale, l'identité et la mémoire des peuples afro-descendants. Lauréate du prix Nobel alternatif de littérature en 2018, elle laisse une oeuvre majeure, portée par une plume puissante et humaniste. Elle s'est rendue à La Rochelle en avril 2009.

POUR MÉMOIRE

20 ans de Memoria - MEMORIA FESTIVAL

EXPRESSIONS ARTISTIQUES & CULTURELLES DES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE ESCLAVAGE MUSIQUE & CINÉMA

L'association **MEMORIA**, basée à La Rochelle, œuvre depuis 2005 pour la transmission de l'histoire de l'esclavage et de ses impacts contemporains à travers des actions culturelles et artistiques.

MEMORIA fête ses 20 ans avec le lancement du **MEMORIA FESTIVAL** organisé avec La collab, collectif prônant l'expression politico artistique et favorisant le lien social entre artistes émergents. Le festival a pour objectif de sensibiliser le public à l'histoire de l'esclavage et à ses héritages artistiques et culturels par le prisme des arts populaires comme le cinéma, la musique, la littérature et d'autres formes d'expressions.

Le **MEMORIA FESTIVAL** propose du **2 au 30 mai 2025** un programme intense et varié d'expressions artistiques & culturelles des mémoires de l'esclavage autour des thématiques « **ESCLAVAGE MUSIQUE & CINÉMA** »

- Concerts « Les nuits noires » par la Collab au Chantier des Francofolies et à La Sirène
- Deux conférences au Chantier des Francofolies et à La Sirène
- Deux projections au CGR La Rochelle Dragon et à la médiathèque Michel-Crépeau

Avec le soutien de la Ville de La Rochelle, de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, en partenariat avec l'Agence Française de Développement.

Pour tous les événements, le volet musique, au cœur du Memoria Festival, vise à mettre en lumière l'importance des héritages musicaux de l'esclavage, patrimoines immatériels de l'humanité dans la construction de la mémoire collective plurielle.



© Memoria Festival

LE PROGRAMME

DU 14 AVRIL AU 14 MAI

EXPOSITION RACISME ET ANTISÉMITISME - EN IMAGES, DISCRIMINATIONS, PRÉJUGÉS ET STÉRÉOTYPES

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU, Av. Michel Crépeau

S'appuyant sur l'ouvrage *Le racisme en images Déconstruire ensemble* (éditions de La Martinière, 2021), co-dirigé par l'historien Pascal BLANCHARD, chercheur associé au CRHIM (Lausanne), et l'anthropobiologiste Gilles BOËTSCH, directeur de recherche émérite au CNRS, l'exposition propose une exploration de la manière dont le racisme, les stéréotypes, les préjugés et l'antisémitisme ont été nourris et diffusés à travers des images. Elle analyse les différentes strates du rejet de l'«autre» et explique les préjugés, les mécanismes de haine.

Exposition conçue par le Groupe de recherche Achac (Niveau 2)

.....

« ECHOES OF A RANSOM / DEBT »

INTERMONDES – HUMANITÉS OCÉANES, 11 bis rue des Augustins

À l'occasion du bicentenaire de l'ordonnance de Charles X (1825), qui imposa à Haïti une lourde indemnité en échange de son indépendance, cette exposition d'Intermondes en collaboration avec l'association Bohio Ayiti, entend mettre en lumière les impacts durables de cette dette, tout en initiant un dialogue mémoriel entre Haïti et la France.

À travers des installations immersives, Mildor CHEVALIER aborde les thèmes de la dette, de la résilience et de la réparation. Cette démarche artistique vise à :

- Sensibiliser à une histoire franco-haïtienne méconnue,
- Renforcer les liens culturels entre les deux pays,
- Favoriser une réflexion sur la mémoire et la justice sociale.

À 18h des visites commentées sont proposées les 28 avril, 14 mai, 4 juin, et 18 juin.

Les temps forts :

- Atelier participatif dans les jardins d'Intermondes | samedi 12 avril (14h-17h)
- Atelier scolaire avec l'école de La Genette (CM1) | lundi 14 avril (10h-12h)
- Vernissage | jeudi 17 avril à 18h

DU 17 AVRIL AU 20 JUIN

16 AVRIL à 18h

PROJECTION DOC EN STOCK

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU, Av. Michel Crépeau

Le film « *Le Village de Bamboula* » de François TCHERNI, retrace un scandale de 1994 où un village ivoirien reconstitué a été exposé dans un zoo près de Nantes.

2022, 52 minutes

Entrée libre dans la limite des places disponibles. | Grande Salle (Niveau 0).

.....

18 AVRIL à 18h

PROJECTION-DÉBAT

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, 28 Rue Albert 1er

Film documentaire : Haïti, la rançon de la liberté

Intervenant principal : Pr Jean-Marie THEODAT (Université Paris 1), avec la présentation du livre *Haïti-France, les chaînes de la dette*.

Projection organisée par Intermondes – Humanités Océanes.

.....

18 AVRIL à 20h

« LA VIE À L'ENVERS DE JOSÉPHINE BAKER »

LA KANOPÉ II, 4 Rue du Moulin de Vendôme, Lagord

La metteuse en scène et comédienne Ivola POUNEMBETTI, passionnée par Joséphine BAKER, présente à nouveau sa pièce. À travers son spectacle, elle met en lumière la vie de Joséphine BAKER et son engagement aux côtés des femmes résistantes, offrant un hommage vibrant à cette icône de la liberté et du courage.

.....

19 AVRIL à 16h30

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU, Av. Michel Crépeau

Le film « *I'm Not Your Negro* », de Raoul PECK est proposé par Les Escales Documentaires. Il explore, à travers James BALDWIN, les luttes des Afro-Américains contre le racisme aux États-Unis.

2016, 95 minutes

Entrée libre dans la limite des places disponibles. | Grande Salle (Niveau 0).

2 MAI à 19h

MEMORIA FESTIVAL - CONCERT « LES NUITS NOIRES DE LA COLLAB »

LA SIRÈNE, 111 Bd Emile Delmas

ESCLAVAGE & MUSIQUE - En partenariat avec La Sirène, Le MEMORIA FESTIVAL propose une conférence podcast « musiques, racines, cultures & spiritualités » par Malik BOULIBAÏ, journaliste, chroniqueur musical sur RFI et spécialiste du Reggae.

- À 19h45 | La Collab propose **les nuits noires** avec le concert de l'artiste **AZANZI**

- À 21h00 | Concert de **Ijahman Levi et culture**

Billetterie en ligne | Renseignement : ass.memoria@orange.fr

.....

7 MAI à 18h

CONFÉRENCE SUR LA TRAITE CONTINENTALE ET LES ORIGINES ETHNIQUES DE HAÏTI, PAR PIERRE BUTEAU

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU, Av. Michel Crépeau

L'association « La Rochelle Solidarité internationale » et la Communauté d'Agglomération de La Rochelle vous invitent à une conférence de Pierre BUTEAU, ancien Ministre de l'Éducation Nationale de la République d'Haïti et Président de l'association de l'histoire d'Haïti. Il aborde la traite continentale et les origines ethniques d'Haïti, le brassage ethnique de plus de deux siècles ayant exercé une influence notable sur le cours des événements de Saint-Domingue et sur l'évolution d'Haïti.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. | Grande Salle (Niveau 0).

.....

9 MAI à 18h

CONFÉRENCE PARLEZ-MOI MUSIQUE : “DU BLUES ET SES RACINES” PAR OLIVIER TASSAERT, MUSICIEN

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU, Av. Michel Crépeau

Découvrez comment le blues est né, depuis ses origines, avec les chants d'esclaves afro-américains, jusqu'aux premiers disques dans les années 1920. Olivier TASSAERT présentera, avec une vision de musicien, un concert-conférence qui retrace la naissance du blues rural. La rencontre est accompagnée de morceaux traditionnels joués à la guitare slide, technique de guitare rurale née le long du Mississippi. Elle aborde les principaux enjeux historiques, sociaux et économiques à l'origine du blues rural à travers des photos et des extraits sonores.

Inscription sur place à partir de 17h | Grande Salle (Niveau 0).

11 MAI à 15h

CONFÉRENCE DE VALÉRIE-ANN EDMOND-MARIETTE

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE, 10 rue Fleuriau

Le musée du Nouveau monde accueille Valérie-Ann EDMOND-MARIETTE, lauréate de la bourse doctorale de la FME et du musée du Quai Branly-Jacques Chirac et auteure d'une thèse sur «Le son de la mémoire de l'esclavage. Musique et politique dans les Antilles entre 1956 et 1998». Pour cette conférence, elle propose d'explorer les mémoires du passage du milieu en chansons : entre marins français et captifs africains.

.....

12 MAI à 14h

SCÈNE OUVERTE À L'ORATOIRE

SALLE DE ORATOIRE, 6 Bis Rue Albert 1er

Le musée du Nouveau monde organise cet événement afin de mettre en lumière les réflexions d'élèves rochelais menées dans le cadre de projets éducatifs à partir de ses collections. Collégiens et lycéens présentent à cette occasion leurs créations artistiques, principalement liées aux arts vivants, et participent ainsi à notre devoir de mémoire collectif.

.....

12 MAI à 18h

CONFÉRENCE D'OLIVIER CAUDRON «DESTINS DE PERSONNES NOIRES OU MÉTISSÉES À LA ROCHELLE ENTRE LE 17^e ET LE 19^e SIÈCLE»

SALLE VERTE, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE, 12 Rue Montaigne

Conférence retraçant les destinées rochelaises d'un certain nombre de personnes noires ou métissées, qu'elles soient esclaves, libres ou affranchies. Olivier CAUDRON est archiviste-paléographe, ancien conservateur général et inspecteur général des bibliothèques, et spécialiste de la présence des «gens de couleur» en France, notamment en Aunis et Saintonge, du dernier tiers du 17^e siècle au début du 19^e siècle. *Une mention spéciale sera faite de Clarisse, dont l'histoire a inspiré la réalisation de la statue inaugurée le 10 mai 2024.*

14 MAI de 14h30 à 16h

HISTOIRE D'ESPOIR : LIRE POUR COMPRENDRE L'ESCLAVAGE ET LE RACISME

Médiathèque de Mireuil, 28 place de l'Europe

La Ligue de l'Enseignement organise un événement dédié à sensibiliser les enfants aux enjeux de l'esclavage et du racisme à travers des lectures d'ouvrages jeunesse.

Des bénévoles passionnés de l'association *Lire et faire lire* animeront des moments de lectures, offrant aux plus jeunes l'occasion de découvrir des histoires inspirantes qui ouvrent le dialogue sur ces thématiques importantes. L'objectif est d'éveiller les consciences et de transmettre les valeurs de respect, d'égalité et de solidarité.

À partir de 6 ans

.....

16 MAI à 17h

PROJECTION – L'ESCLAVAGE AU CINÉMA, LA FIN D'UN TABOU ?

Médiathèque de Laleu-la Pallice-La Rossignollette,
10 rue de Montréal

En France, le sujet de l'esclavage a longtemps été absent des écrans, soulevant des questions sur la mémoire collective. Le documentariste Régis DUBOIS examine cette invisibilité à travers les perspectives d'historiens et de professionnels du cinéma, analysant ses causes et ses implications pour la société.

.....

16 MAI à 18h

SORTIR DE L'ESCLAVAGE, CRAFTING FREEDOM : LECTURE PUBLIQUE «DE RUNNING A THOUSAND MILES FOR FREEDOM» D'ELLEN ET WILLIAM CRAFT

INTERMONDES – HUMANITÉS OCÉANES, 11 bis rue des Augustins

La Maison de l'Afrique et des Caraïbes, en partenariat avec Intermondes, vous invite à une lecture publique de récits d'esclaves, dont *Running a Thousand Miles for Freedom*, le récit bouleversant d'Ellen et William CRAFT, ancien·nes esclaves ayant fui la Géorgie pour gagner leur liberté. Mis en musique par Ablaye MBAYE, cet événement fait écho au travail de Dominique ROGERS dans *Sortir de l'esclavage*. Cet événement rappelle que la liberté se construit, et propose une réflexion sensible sur les luttes, les ruses et les espoirs qui ont façonné les chemins d'émancipation.

18 MAI à 15h

LA PAROLE DU TAMBOUR

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE, 10 rue Fleuriau

La cour du Musée du Nouveau Monde accueille un moment de célébration de la culture africaine, avec une performance dansée de Taiwo AWAIYE et chantée par Ablaye MBAYE, chanteur sénégalais reconnu pour sa voix puissante. La parole du tambour entre ainsi en scène pour faire vibrer les collections, une manière de retrouver histoires et racines à travers le chant et la danse.

.....

21 MAI à 18h30

CÉLÉBRATION DES FEMMES COMBATTANTES

MÉDIATHÈQUE DE VILLENEUVE-LES-SALINES, Place du 14 juillet

Ablaye MBAYE et Taiwo AWAIYE dansent et chantent en hommage aux femmes ayant lutté pour la dignité humaine à travers les âges et les continents.

.....

21 MAI de 19h30 à 20h30

MEMORIA FESTIVAL - CONFÉRENCE - ATELIER « **SUR LES TRACES MUSICALES DE L'ESCLAVAGE** » PAR BERTRAND DICALE AVEC MICKAËL AUGERON

CHANTIER DES FRANCOFOLIES, Esplanade St Jean d'Acre

ESCLAVAGE & MUSIQUE - En partenariat avec les Francofolies de La Rochelle et la Collab. Conférence «*sur les traces musicales de l'esclavage*» par Bertrand DICALE, journaliste, auteur, chroniqueur sur France Info «*Ces chansons qui font l'actu*», avec Mickaël AUGERON, historien, et MEMORIA.

Ce cycle ouvert au public s'inscrit dans le cadre du programme «*Artistes responsables et citoyens*» du Chantier des Francofolies.

21 MAI de 21h à 23h

MEMORIA FESTIVAL - CONCERT « LES NUITS NOIRES DE LA COLLAB » AU CHANTIER DES FRANCOFOLIES

CHANTIER DES FRANCOFOLIES, Esplanade St Jean d'Acre

ESCLAVAGE & MUSIQUE - En partenariat avec Les Francofolies de La Rochelle, La collab propose la Jam des **nuits noires**, une scène ouverte au Chantier des Francofolies réunissant les artistes de la sélection du Chantier et artistes émergents de La collab.

Ce cycle est ouvert au public. | Restauration Food Truck « Le Yassa »

.....

23 MAI à 19h30

MEMORIA FESTIVAL « LES ÂMES BOSSALES » CINÉ-DÉBAT

CGR LE DRAGON, 8 Cours des Dames

ESCLAVAGE MUSIQUE & CINEMA - Le Memoria Festival propose le documentaire *les âmes bossales* de Francois PERLIER au Dragon CGR en partenariat avec la Maison des Ecritures et les Escales Documentaires, suivi d'un débat avec le réalisateur. Les "Bossales" étaient les esclaves africains vainqueurs de la guerre d'indépendance d'Haïti. Ce terme qualifie désormais une personne rebelle, à l'image des protagonistes du film. Charlotte, défenseure des droits humains, Foukifoura, chroniqueur satirique, Édris, vidéaste de l'insurrection, Michou, ouvrière luttant pour survivre, Ramoncite, énigmatique prêtre vaudou. Dans un contexte social explosif, ils incarnent l'âme de ce pays, foyer incandescent de résistance artistique, politique et spirituelle.

France, Haïti • 2024, 80 minutes – Corpus Production

Billetterie en ligne sur Le Cinéma Le CGR | Renseignement : ass.memoria@orange.fr



VILLE DE LA ROCHELLE :

Coordination Direction Culture et Patrimoine - Action Culturelle 05 46 51 51 51 - Service Relations Publiques et Événementiel • Service Communication • Musée du Nouveau Monde • Museum d'Histoire Naturelle • Médiathèque Michel-Crépeau • Bibliothèque universitaire • Médiathèque de Laleu-La Pallice • Médiathèque de Mireuil • Médiathèque de Villeneuve-les-Salines • Centre Technique Municipal

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Archives Départementales de la Charente-Maritime • La Ligue de l'Enseignement • Centre Intermondes - Humanités Océanes • CGR Le Dragon • La Sirène • Le Chantier des Francofolies

ASSOCIATIONS ROCHELAISES :

Memoria - La Collab - ass.memoria@orange.fr • Association Batala - batala.larochelle@gmail.com • Escales Documentaires - contact@lesescalesdocumentaires.org • Doc en Stock • La Cie Toupie et la Kanopé II - theatrekanope2@gmail.com • Académie des Belles Lettres, Sciences et Arts de La Rochelle • La Rochelle Solidarité Internationale • La Maison de l'Afrique et des Caraïbes - maisonafriquecaraibes17@gmail.com • Afrostock - afrostock17@gmail.com