

À PIED D'ŒUVRE



de Valérie Donzelli
France | Diaphana | VF | 1h32
avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen.

Sortie : 04/02/26

Un photographe reconnu abandonne sa carrière et le succès pour se consacrer à l'écriture, plongeant peu à peu dans la précarité et la marginalité. D'après le livre autobiographique de Franch Courtès, un film à la fois sobre et émouvant sur le prix de la liberté et la difficulté de choisir sa voie face aux pressions d'une société qui valorise la réussite matérielle.

Meilleur scénario - Mostra de Venise 2025

BAISE-EN-VILLE



de Martin Jauvat
France | Le Pacte | VF | 1h34
avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil.

Sortie : 28/01/26

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

Semaine Internationale de la Critique - Cannes 2025

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION



de Andrea Segre
Italie/Belgique/Bulgarie | Nour Films | VO | 2h02
avec Elio Germano, Stefano Abbati.

Sortie : 08/10/25

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux. Elio Germano interprète à la perfection le charisme tranquille et populaire de ce leader dans ses sphères intime et publique, dont la lucidité, la fidélité à ses idées et la probité pourraient servir d'exemple à la classe politique actuelle, en France et ailleurs, à gauche, au centre et à droite. Pas étonnant qu'aujourd'hui encore, Berlinguer reste une figure historique vénérée par une grande partie du peuple italien.

CHRISTY AND HIS BROTHER



de Brendan Canty
Irlande | Pyramide distribution | VO | 1h34
avec Danny Power, Diarmuid Noyes.

Sortie : 21/01/26

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, Shane, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun. Un portrait profondément humain d'une jeunesse abîmée qui célèbre l'importance de la communauté et des liens qui réparent.

COSMOS



de Germain Roaux
Suisse/Mexique/France | Nour Films | VO | 2h30
avec Ángela Molina, Andrés Csatín.

Sortie : 06/05/26

Dans un village oublié du Yucatán, Lena, 68 ans, une veuve esseulée condamnée par la maladie, croise le chemin de Leon, 62 ans, un Indien maya gardien des secrets de la nature et des esprits. Lena trouve en Leon un compagnon inattendu. Malgré leurs différences, leurs univers apparemment opposés, une connexion profonde se forme entre eux. Un conte philosophique sur la vieillesse et ses transformations silencieuses, le lien d'amour essentiel à toute vie humaine, vivant jusque dans l'épreuve de la mort.

Film présenté en avant-première

DROITS DANS LEURS BOTTES



de Nathalie Lay
France | Ciné Ressources 71 | VF | 1h25

Sortie : 2025

Ce récit croise les portraits de jeunes paysannes et paysans d'aujourd'hui avec celui de Jocelyne Porcher, ancienne éleveuse devenue chercheuse. Loin des modèles intensifs, ces éleveurs de vaches, moutons, chèvres, poules et cochons en plein air, passionnés par leur métier et par leurs bêtes, s'efforcent de préserver leurs convictions et leurs modes d'élevage respectueux des animaux, de l'environnement et des consommateurs face aux difficultés du monde agricole. De par son regard de chercheuse, Jocelyne Porcher met en perspective l'histoire de ces fermes avec son expérience et sa sensibilité.

HOLDING LIAT



de Brandon Kramer
États-Unis | L'Atelier Distribution | VO | 1h33

Sortie : 01/04/26

Liat Beinatz Azili fait partie des otages capturés. Le 7 octobre 2023, sa famille israéloaméricaine est confrontée à ses propres divergences de points de vue pour lutter en faveur de sa libération et de l'avenir des lieux qu'ils considèrent comme leur foyer. Le film suit ses proches de près, se concentrant sur son père qui tente de conserver ses valeurs de pacifisme et d'humanité au milieu de la guerre, du traumatisme et des obligations diplomatiques. Il n'en reste pas moins que voir un ambassadeur palestinien et un père de famille israélien se serrer la main sincèrement, aujourd'hui, c'est une image qui n'a pas de prix.

Festival du Film Américain de Deauville 2025

LADY NAZCA



de Damien Dorsaz & Fadette Drouard
France/Allemagne | Memento | VO | 1h39
avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross.

Sortie : 10/12/25

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie. L'incroyable histoire d'une femme qui défie le désert et les convenances pour révéler et protéger le secret d'une civilisation perdue.

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES



de Georgi M. Unkovski
Macédoine/République Tchèque/Serbie/Croatie
KMBO | VO | 1h39
avec Arif Jakup, Agush Agushev.

Sortie : 03/06/26

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ? Un film plein d'énergie, de fraîcheur et de vitalité.

Film présenté en avant-première

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT



de Hasan Hadi
Irak | Tandem | VO | 1h45
avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem.

Sortie : 04/02/26

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, dans un pays où règne la pénurie, devient une odyssée de survie et de débrouille. Un récit à hauteur d'enfant qui révèle l'absurdité d'une dictature et ses conséquences sur le comportement des gens.

Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025

LE MYSTÉRIEX REGARD DU FLAMANT ROSE



de Diego Cespedes
France/Chili/Allemagne/Espagne/Belgique
Arizona Distribution | VO | 1h48
avec Tamara Cortes, Matías Catalán.

Sortie : 18/02/26

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

Un certain Regard - Cannes 2025

Sortie nationale

LES VOYAGES DE TEREZA



de Gabriel Mascaro
Brésil | Paname Distribution | VO | 1h27
avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro.

Sortie : 11/02/26

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

Berlinale 2025

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX



de Pascal Bonitzer
France/Belgique | Pyramide Distribution | VF | 1h20
avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot.

Sortie : 18/02/26

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait, depuis cinquante ans, une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Cannes 2025

Sortie nationale

MY FATHER'S SHADOW



de Akinola Davies Jr
Nigéria/Royaume-Uni | Le Pacte | VO | 1h33
avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo.

Sortie : 25/03/26

Récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégalopole nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent. Cette journée si particulière dans l'histoire du Nigéria l'est aussi pour cette cellule familiale réduite.

Film présenté en avant-première

Caméra d'or - Cannes 2025

N121 - BUS DE NUIT



de Morade Aïssaoui
France/Belgique | Wild Bunch Distribution | VF | 1h30
avec Riadh Belachei, Bakary Diombera, Gaspard Gevin-Hié.

Sortie : 04/02/26

Aïssa, Oscar et Simon, trois amis d'enfance, vont à Paris fêter une bonne nouvelle. Mais dans le bus de nuit qui les ramène chez eux, le N121, un incident va les mettre dans une situation inextricable. Dès lors, plus rien ne semble pouvoir arrêter le bus lancé à folle allure avec tous ses passagers. Un thriller social haletant, où il est surtout question d'amitié et de solidarité.

ORWELL: 2+2=5



de Raoul Peck
États-Unis/France | Le Pacte | VO | 2h00
avec Damian Lewis.

Sortie : 25/02/26

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire 1984 pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la noulangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Film présenté en avant-première

Cannes 2025 - Deauville 2025

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK



de Sepideh Farsi & Fatem Hassona
France/Palestine/Iran | New Story | VO | 1h50

Sortie : 24/09/25

« Put your soul on your hand and walk est ma réponse, en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025, suite à une attaque israélienne sur sa maison, en change à jamais le sens. »

Acid Cannes 2025

VIVALDI ET MOI



de Damiano Michieletto
Italie/France | Diaphana Distribution | VO | 1h50
avec Tecla Insolia, Michele Riondino.

Sortie : 29/04/26

Dans la Venise du XVIIIe siècle, Cecilia, violoniste virtuose, est confinée dans un orphelinat où l'art n'est qu'une façade. Sa vie bascule à l'arrivée d'Antonio Vivaldi, son nouveau professeur de musique. Sous son mentorat, la jeune femme va trouver dans la musique la force de se libérer d'un destin tout tracé. Un film d'une grande beauté visuelle et musicale.

Film présenté en avant-première

JEUNE PUBLIC

ARCO à partir de 8 ans

de Ugo Bienvenu
France | Diaphana | VF | 1h29
avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Cristal du long métrage - Annecy 2025

DU 18 FÉVRIER AU 03 MARS 2026
— BOURG EN BRESSE —

la grenette

FAIT SON 22^e FESTIVAL

LE CINÉMA TEUR

INVITÉS

Damien Dorsaz
réalisateur
Lady Nazca : mercredi 18 février à 20h

Guillaume La Rocca
chef opérateur
Morgane Louche & Alexia Siffert
éleveuses
Droits dans leurs bottes : lundi 23 février à 20h

Didier Patel
musicologue
Vivaldi et moi : lundi 2 mars à 20h

	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h
MER 18		14h30 ARCO		16h15 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		18h00 LES VOYAGES DE TEREZA		20h00 BAISE-EN-VILLE	
		14h45 CHRISTY AND HIS BROTHER			17h15 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		19h45 À PIED D'ŒUVRE		
		15h00 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE			17h30 N121 - BUS DE NUIT		20h00 LADY NAZCA		
JEU 19		14h30 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		17h00 BAISE-EN-VILLE			19h30 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE		
		14h45 N121 - BUS DE NUIT			17h15 À PIED D'ŒUVRE		19h45 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		
		15h00 BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION		17h30 ARCO			20h00 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		
VEN 20		14h30 avant-première MY FATHER'S SHADOW		16h30 ARCO	18h00 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		19h45 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE		
		14h45 BAISE-EN-VILLE			17h15 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK		19h45 CHRISTY AND HIS BROTHER		
		15h00 LADY NAZCA			17h30 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		20h00 avant-première ORWELL : 2+2=5		
SAM 21		14h30 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		17h00 CHRISTY AND HIS BROTHER			19h30 avant-première COSMOS		
		14h45 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		17h15 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX			19h45 avant-première MY FATHER'S SHADOW		
		15h00 N121 - BUS DE NUIT		17h30 BAISE-EN-VILLE			20h00 ARCO		
DIM 22		14h30 À PIED D'ŒUVRE		17h00 BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION			19h30 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		
		14h45 LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES avant-première		17h15 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE			19h45 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		
		15h00 LES VOYAGES DE TEREZA		17h30 LADY NAZCA			20h00 BAISE-EN-VILLE		
LUN 23		14h30 avant-première ORWELL : 2+2=5		17h00 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX			19h30 HOLDING LIAT		
		14h45 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		17h15 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE			19h45 À PIED D'ŒUVRE		
		15h00 BAISE-EN-VILLE		17h30 CHRISTY AND HIS BROTHER			20h00 DROITS DANS LEURS BOTTES		
MAR 24		14h30 BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION		17h00 N121 - BUS DE NUIT			19h30 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		
		14h45 CHRISTY AND HIS BROTHER		17h15 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT			19h45 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE		
		15h00 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		17h30 À PIED D'ŒUVRE			20h00 BAISE-EN-VILLE		
MER 25		14h30 À PIED D'ŒUVRE		16h30 ARCO	18h15 LES VOYAGES DE TEREZA		20h00 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		
		14h45 BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION		17h15 HOLDING LIAT			19h45 N121 - BUS DE NUIT		
		15h00 LADY NAZCA		17h30 BAISE-EN-VILLE			20h00 LES VOYAGES DE TEREZA		
JEU 26		14h30 avant-première VIVALDI ET MOI		17h00 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT			19h30 CHRISTY AND HIS BROTHER		
		14h45 N121 - BUS DE NUIT		17h15 avant-première ORWELL : 2+2=5			19h45 À PIED D'ŒUVRE		
		15h00 BAISE-EN-VILLE		17h30 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE			20h00 LES VOYAGES DE TEREZA		
VEN 27		14h30 avant-première COSMOS		17h30 HOLDING LIAT			20h00 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK		
		14h45 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE		17h15 À PIED D'ŒUVRE			19h45 BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION		
		15h00 CHRISTY AND HIS BROTHER		17h30 BAISE-EN-VILLE			20h00 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		
SAM 28		14h30 CHRISTY AND HIS BROTHER		16h30 LES VOYAGES DE TEREZA	18h15 À PIED D'ŒUVRE		20h00 LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES avant-première		
		14h45 LADY NAZCA		17h15 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT			19h45 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE		
		15h00 ARCO		17h30 BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION			20h00 BAISE-EN-VILLE		
DIM 01		14h30 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		17h00 À PIED D'ŒUVRE			19h30 avant-première COSMOS		
		14h45 BAISE-EN-VILLE		17h15 ARCO			19h45 BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION		
		15h00 LES VOYAGES DE TEREZA		17h30 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE			20h00 LADY NAZCA		
LUN 02		14h30 BAISE-EN-VILLE		16h30 N121 - BUS DE NUIT	18h15 avant-première MY FATHER'S SHADOW		20h00 LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES avant-première		
		14h45 CHRISTY AND HIS BROTHER		17h15 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT			19h45 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE		
		15h00 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK		17h30 LES VOYAGES DE TEREZA			20h00 avant-première VIVALDI ET MOI		
MAR 03		14h30 avant-première VIVALDI ET MOI		17h00 N121 - BUS DE NUIT			19h30 CHRISTY AND HIS BROTHER		
		14h45 À PIED D'ŒUVRE		17h15 LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE			19h45 BAISE-EN-VILLE		
		15h00 LADY NAZCA		17h30 LES VOYAGES DE TEREZA			20h00 LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT		

: séances avec invités : séances avec pots

POTS

Un pot est offert après les séances du soir du :

- Mercredi 18 février (l'ouverture)
- Jeudi 26 février (la mi-temps)
- Mardi 3 mars (le final)

Dossier de presse des films en lecture libre dans le hall et sur le site du Cinémateur : www.cinemateur01.com

TARIFS

Plein : 7€
Adhèrent, Lycéen, Étudiant : 5,50€
-14 ans : 5,30€

Carte adhérent Cinémateur : 16€
vous donne droit au tarif adhérent à toutes les séances de l'année

Carte jaune réduction : 8€
vous donne droit à 10 séances au tarif adhérent

Pour éviter les files d'attente, achetez vos billets à l'avance au guichet de la Grenette à partir du 11 février. (Place de la Comédie à Bourg-en-Bresse)

PRIX DU PUBLIC



Votez pour le Prix du public avec votre téléphone !

Vous pouvez voter de deux façons :
- en allant directement sur la page <https://vote.cinemateur01.com>
- en scannant le QR Code ci-joint qui ouvre la page

en partenariat avec l'IUT UCBL Lyon 1 - Bourg en Bresse (Hugo, Fadwa, Nahla)



Le festival est organisé par le Cinémateur en partenariat avec Christophe BERNARD, exploitant Grenette/Amphi Bourg-en-Bresse

graphisme par Hershel Lemarach

