

AGAPISSIMO

Association culturelle fondée en septembre 2024.



Quels sont nos objectifs ?

Notre association Agapissimo a pour objectif de promouvoir la musique jouée en famille en favorisant la création, la diffusion et la production d'œuvres musicales lors de concerts, spectacles et événements musicaux. Nous souhaitons aussi :

- ✓ Encourager la pratique de la musique au sein des familles ;
- ✓ Développer des projets artistiques, culturels et pédagogiques en lien avec les arts ;
- ✓ Soutenir le développement artistique et pédagogique des membres de la famille dans leur progression musicale et leur participation à des concours, festivals et autres événements ;
- ✓ Faciliter les échanges culturels et musicaux en collaborant avec d'autres musiciens, ensembles et institutions ;
- ✓ Créer, diffuser des œuvres musicales, notamment à travers des enregistrements, des concerts et des projets éducatifs ;
- ✓ Jouer dans des structures de soins comme les hôpitaux ou les EHPAD.

L'une de nos valeurs est l'universalité : notre volonté est de toucher un public large et diversifié.

Agapissimo, mais d'où vient ce mot ?

Agapissimo est un mot valise constitué du mot grec *agape* signifiant amour inconditionnel, amour universel, et du suffixe italien « *issimo* », superlatif utilisé en musique pour indiquer une intensité ou une excellence, comme *fortissimo* ou *bravissimo*.

Qui sont les membres de l'ensemble Agapissimo ?



Violoniste d'Agapissimo, [Caroline Gimenez](#) est professeure de violon au conservatoire de Saint-Jean-de-la-Ruelle. Elle se produit régulièrement en concert avec différentes formations comme l'Orchestre Symphonique du Loiret, L'Orchestre Symphonique d'Orléans, l'Inattendu, l'Ensemble Orchestral 41 et l'orchestre du Chapitre.

Membre du Duo Mimesis avec François-Jérôme Gimenez à la guitare, ils jouent aussi bien dans des bars, restaurants, lors de soirées privées ou dans des hôpitaux en France et à l'étranger mais aussi lors de festivals et concerts dans des églises. Leur large répertoire est composé d'œuvres de différents styles musicaux allant du classique au traditionnel en passant par le jazz et la chanson française. En 2012, ils ont enregistré un album en studio qui leur a permis d'atteindre la finale du Concours de Musique de chambre « Musique au Centre » en 2013 au château de Blois.

Depuis 2005, Caroline a l'occasion de jouer fréquemment en musique de chambre (quatuor à cordes, trio avec piano) mais aussi au sein d'orchestres de chambre (sur violon moderne ou baroque), symphoniques ou autres formations (comédie musicale).



Guitariste, arrangeur et compositeur de l'ensemble Agapissimo, [François-Jérôme Gimenez](#) a commencé la guitare classique tardivement à 14 ans d'abord avec son père puis dans la classe de Frank Nataf au conservatoire de Poitiers. Il obtient son Prix de guitare classique 10 ans plus tard. Il suit des études en musicologie puis obtient le CAPES d'éducation musicale et chant choral.

Parallèlement, il étudie l'harmonie et l'écriture avec Thierry Pallesco et Jean-Luc Defontaine puis se perfectionne avec Thomas Lacôte au conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve. Il a composé et arrangé diverses œuvres pour guitare, piano, orgue ou musique de chambre. Quelques-unes de ses œuvres furent jouées lors de concerts ou festivals notamment lors du 7^{ème} festival international de guitare de Paris.

Il enseigne ensuite la guitare classique au sein d'écoles de musique et conservatoire et fut professeur de musique en collège durant une dizaine d'années.

Membre du Duo Mimesis et du Duo des Loges (duo de guitares classiques), il s'est produit avec ces formations lors de différents festivals (Festival des cordes pincées de Thouars, festival « les Clefs de Notre-Dame », Les Vacances de Monsieur Haydn...). Il s'est aussi régulièrement produit en récital lors des « Suites de Notre-Dame » à Poitiers.



Éline Gimenez est la pianiste de l'ensemble Agapissimo. Elle est née en 2014 et a tout de suite été attirée par la musique. Elle a essayé le violon à 3 ans puis a choisi le piano à l'âge de 5 ans après avoir écouté des pièces de Frédéric Chopin. Elle est actuellement en cycle 3 au conservatoire d'Orléans dans la classe d'Anaël Bonnet.

En 2024, elle a été lauréate de trois Prix Internationaux de Piano :

- 1^{er} Prix, degré II au CONCOURS International BELLAN JUNIOR
- 1^{er} Prix (niveau Virtuosité I) et Prix du jury au Concours International de Piano de Paris (CIP).

En avril 2025, elle a participé à la finale du Concours International de piano d'Orléans Junior Brin d'herbe et était en lice pour un Prix spécial « composition ». Depuis 2025, elle est soutenue par la *fondation Galaxie-Y* présidée par la grande pianiste Françoise Thinat.

Elle se produit en juin 2025 place de la République dans le cadre du Grand PianO Festival d'Orléans (Place O jeunes Talents), puis pour le gala des 10 ans de la Fondation d'entreprise ORCOM, au centre de

Conférence d'Orléans.

Éline est capable de s'adapter à toutes situations de jeu en fonction du piano qui est présent sur scène. Elle est très à l'écoute ce qui lui permet d'être une très bonne accompagnatrice. Sa grande sensibilité lui permet de nous transmettre ses émotions en musique.

Éline est passionnée de lecture, de dessin, pratique l'escalade et est aussi intarissable sur un certain Harry Potter...



Thalie Gimenez est violoniste dans l'ensemble Agapissimo. Elle est née en 2016 et a naturellement baignée dans la musique dès sa naissance. Elle était présente à tous les concerts de ses parents à l'âge où elle apprenait à marcher. Après avoir essayé la trompette, les percussions, le piano et de nombreux autres instruments, elle a choisi le violon à l'âge de 5 ans. C'est en regardant l'interprétation du début du concerto pour violon de Tchaïkovski lors de l'émission *Prodiges* sur France 2 qu'elle a eu un déclic. Elle s'est mise à travailler très régulièrement en ayant pour objectifs de jouer les grands concertos pour violon avant un certain âge...

Thalie est actuellement en cycle 2 au conservatoire de Fleury-les-Aubrais dans la classe de Béatrice Duchêne.

En 2024, elle a été lauréate de trois concours internationaux de violon :

- Premier Prix, 1^{ère} mention très bien à l'unanimité avec Félicitations du jury au Concours Prodiges Art Paris, Vatelot-Rampal
- 1^{er} Prix à l'unanimité avec Félicitations du jury, degré II au CONCOURS International BELLAN JUNIOR et Prix du jury
- Lauréate du Concours Young Opus avec mention Très bien à l'unanimité

Thalie aime improviser et a une oreille très développée. Elle aime écouter différentes interprétations d'une même œuvre pour violon. Ses autres passions sont la lecture, l'écriture de nouvelles (elle a écrit une série sur « Miel », nom qu'elle a donné à son violon) et l'escalade. Comme sa sœur Éline, Harry Potter fait partie de son quotidien...

Concerts de l'ensemble Agapissimo

Notre 1^{er} concert en tant qu'ensemble Agapissimo a eu lieu le 15 novembre 2024 dans l'auditorium du conservatoire de Fleury-les-Aubrais et ce fut un très grand succès ! Nous avons reçu un très bon accueil du public et la salle était comble (158 personnes pour 164 places). En réalité, il s'agissait de notre 2^{ème} concert en famille car notre 1^{er} concert avait eu lieu le 18 juin 2023 dans l'église de Chanteau. Lui aussi fut très bien accueilli avec une église très remplie...

En 2025, Agapissimo s'est produit à plusieurs reprises :

- 29 mars 2025 : église de Rebréchien, en partenariat avec la chorale Chantemoy dirigée par Benoît Fallou
- 6 avril 2025 : église de Chanteau, en partenariat avec la chorale Chantemoy dirigée par Benoît Fallou
- 15 juin 2025 : salle des fêtes de Semoy, en partenariat avec la chorale Chantemoy dirigée par Benoît Fallou
- 21 juin 2025 : Animation musicale lors d'une cérémonie religieuse de mariage
- Juillet 2025 : plusieurs concerts sur l'île d'Oléron
- 31 août 2025 : Concert dans l'église de Chanteau, organisé par l'ACCA
- Septembre 2025, église de Neuil, invité par l'association Neuil Patrimoine.
- Décembre 2025 : Concert dans une résidence pour séniors à Fleury-les Aubrais

En 2026, voici quelques dates et projets :

- 30 mai 2026, église d'Artenay
- Prestation à l'hôpital d'Orléans (CHU) => dates à définir
- Concerts sur l'île d'Oléron
- Et bien d'autres dates à venir

Projets d'achat de matériel

Afin d'être autonome concernant la communication, l'amplification et la prise de son et d'image, l'association projette d'investir dans du matériel : une bannière déroulante de présentation, une table de mixage avec 6 entrées minimum, une fligt case...

Pour nous soutenir

En allant sur HelloAsso, via le QR code ci-dessous, vous pouvez devenir **membre de l'association** pour 1€.

De plus, l'association Agapissimo est **déclarée d'intérêt général** par la Préfecture. Cela nous permet d'établir des **réinscrits fiscaux** pour les donateurs qui le souhaitent.

66 % du montant de vos dons pourront être déductibles de vos impôts.

Par exemple, un don de 10€ à l'association ne vous coûterait réellement que 3,33 € après déduction 😊



Pour nous suivre

C'est très important pour nous d'avoir une bonne visibilité sur Internet, voilà pourquoi il faut :

Liker, Commenter, S'abonner et Partager vos vidéos préférées !



facebook



Instagram



YouTube

Membres du bureau de l'association Agapissimo

Administrateurs : Caroline et François-Jérôme Gimenez

Présidente : Marianne Pras

Trésorier : Benoît Fallou

Secrétaire : Joëlle Lasnier

Contacts

asso.agapissimo@gmail.com

Siège social :

77, rue de l'enfer 45400 Chateau

06 74 74 30 44 (Caroline) ou 06 30 22 76 77 (François-Jérôme)

SIRET 933 541 955 00011

Partenaire

DENIS CABAN
luthier archetier

Nous remercions les membres du bureau qui nous soutiennent par leur énergie et leurs actions dans nos projets ainsi que Éric Malot pour ces magnifiques photos.