

## Les visites de Mère église

Afin de la préserver, Mère-Eglise n'est pas ouverte en permanence. Tout au long de l'été, des visites guidées sont organisées par l'association Les Amis de Mère-Eglise. Des créneaux d'ouverture sont également proposés pour une visite libre. Renseignez-vous dans les OT du Dévoluy.



À NOTER :  
Les visites sont suspendues jusqu'à nouvel ordre en raison d'importants travaux.

Retrouvez nos différentes fiches thématiques dans les Offices de Tourisme de Saint Etienne en Dévoluy, Superdévoluy et La Joue du Loup.

Dans la même collection :  
La faune et la flore  
La spéléologie  
La route de l'agneau  
La route du patrimoine

### RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme du Dévoluy  
Le Pré - Saint Etienne en Dévoluy  
05250 LE DÉVOLUY  
Tél. 04 92 58 91 91  
ot@ledevoluy.com

Les Offices de Tourisme ouverts en saison :  
Superdévoluy et La Joue du Loup

[www.ledevoluy.com](http://www.ledevoluy.com)

Retrouvez Le Dévoluy sur :



## Le coin des curieux

### LE FESTIVAL MUSIQUE EN DÉVOLUY

Tous les étés, retrouvez le festival Musique en Dévoluy, à la Mère-Eglise. Vous découvrirez des musiques d'ici et d'ailleurs.

Programmation et informations sur [www.musiqueendevoluy.com](http://www.musiqueendevoluy.com)

Retrouvez toutes les fiches dans les Offices de Tourisimes et sur [ledevoluy.com](http://ledevoluy.com)



© Office de Tourisme du Dévoluy, G.Piel, E.Perdou, R.Sanzatin - Ne pas jeter sur la voie publique

# La Mère Église

Sur son piédestal, Mère-Eglise, depuis des siècles, apporte aide et réconfort aux habitants du Dévoluy.

LE DÉVOLUY

## La Mère église

Mère-Eglise est installée sur un promontoire au dessus du village de Saint Disdier qu'elle domine. Cette position permettait d'observer toutes les entrées du Dévoluy en cas d'attaque.



Aujourd'hui, cet emplacement fait le bonheur des promeneurs en offrant un point de vue inégalé sur les montagnes de l'Obiou et du Grand Ferrand. Sa date de construction est toujours incertaine mais les écrits situeraient son édification entre le XI<sup>ème</sup> et le XII<sup>ème</sup> siècle.

La chapelle est couverte de lauzes pour la nef et d'un toit de chaume pour les deux absidioles. La nef unique présente trois travées plein cintre et se termine par une abside semi-circulaire coiffée d'un cul-de-four. Mère-Eglise est classée depuis 1927 Monument Historique.

### BON A SAVOIR :

Une brochure intitulée « Mère-Eglise en Dévoluy » présente l'histoire et l'architecture de cet édifice au caractère enchanteur. Retrouvez-la en vente (5€) dans les Offices de Tourisme du Dévoluy.

## Architecture

L'architecture de cet édifice est assez semblable à celle de nombreuses églises rurales romanes construites autour du XI<sup>ème</sup> siècle et comme ses sœurs, elle est le résultat de plusieurs étapes architecturales au cours des siècles. Cette chapelle a tout de même un côté unique, par la présence de deux absidioles (petites chapelles attenantes) recouvertes de chaume. Le clocher n'est, quant à lui, pas originel. En effet, la version actuelle est construite à partir de tuf d'Embrun, lors que le reste de l'édifice a été érigé avec les matériaux du pays.



### « La légende du chapeau »

(contée par le Père Théo)

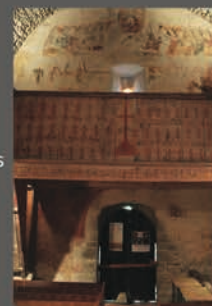
*Jadis, tous les fidèles montaient à pied à la Mère-Eglise pour assister à la messe. Théo, le bon curé du village les accompagnait. Au moment de partir, il ôtait son chapeau et le posait bien en vue sur le bord du chemin. Il partait ensuite en tête de la procession et tout le monde arrivait après une petite heure de marche. Le bedeau qui les attendait faisait entrer les fidèles dans l'église le curé se rendait à l'autel sur lequel... O miracle, se trouvait son chapeau ! A chaque fois le miracle se renouvelait et le bon curé restait énigmatique, parlant de miracle.*



On retrouve aussi à l'extérieur d'anciens caveaux mortuaires ainsi que les traces d'un ancien système défensif qui témoigne du caractère stratégique du promontoire de Mère-Eglise.

## Décoration

Notre regard se porte tout de suite sur la tribune en bois où l'on peut observer des inscriptions en vieux français datant du XVII<sup>ème</sup> siècle. On peut lire : « Pêcheur en entrant dedans l'église, souviens-toi que tu es en la présence de Dieu » et « A Dieu ne plaise que je me glorifie que en la croix de Jésus Christ ». On peut également observer des traces d'opposition à la royauté à travers des peintures de lys couchés datant de la période révolutionnaire. Portez aussi votre attention sur les murs de cet édifice afin d'en capter toute la splendeur. De nombreux espaces muraux sont peints représentant le Christ, des évangélistes, les 7 péchés capitaux, etc.



Malheureusement, ces œuvres s'abîment avec le temps car elles sont peintes directement sur les murs, supports secs, qui causent un effritement important.