



© Dpt06

EGLISE SAINTE- PÉTRONILLE LA ROQUE- EN-PROVENCE

L'ÉGLISE DE L'HABITAT FORTIFIÉ MÉDIEVAL

Au 13^e siècle, après la destruction et l'abandon du vieux château de Roquesteron (Gerbière), une nouvelle forteresse, mieux placée stratégiquement, est construite sur le rocher dominant l'agglomération actuelle de la Roque-en-Provence. Rapidement, un nouveau village, doté d'une église paroissiale dédiée à saint Erige, se développe au pied du château, sur la pente sud-est.

Cette église est mentionnée pour la première fois en 1351. Son architecture, très homogène, permet d'en situer la construction au milieu ou dans la seconde moitié du 13^e siècle.



L'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur

En partenariat avec :



UN ÉDIFICE ROMAN BIEN CONSERVÉ

L'édifice roman, de plan simple, présente une nef de trois travées (parties), prolongée à l'est par un chœur de plan semi-circulaire. La nef est couverte d'une voûte en berceau plein cintre (dont le tracé est un demi-cercle parfait), soutenue par des doubleaux retombant sur des pilastres. L'abside est voûtée en cul-de-four (en demi-coupole). Les murs de l'église sont montés en assises (rangs) de pierres de calcaire dur bien équarries, sommairement dressées au pic et assemblées à joints fins. Pour les chaînes d'angle, les encadrements des baies, les doubleaux et les pilastres, les pierres ont été soigneusement dressées à la broche.

PIC ET BROCHE

Lorsque les pierres sont agencées pour former les murs et les voûtes, la face visible est souvent retaillée pour la rendre plane, on dit alors que les pierres sont dressées.

UN POINT DÉFENSIF À L'ÉPOQUE MODERNE

Durant l'époque moderne (entre le 16^e et le 18^e siècle), l'église est fortifiée : elle est alors surélevée d'un étage défensif, couvrant toute l'étendue de l'église. On y accède par une trappe ménagée dans la voûte, à l'angle nord-ouest de la nef. Cette transformation se produit peut-être dès la seconde moitié du 16^e siècle, au moment des guerres de Religion, mais plus probablement lors des conflits menés entre la fin du 17^e et le milieu du 18^e siècle, sous Louis XIV et Louis XV.



© Dpt06

Cherche et trouve !

Après le Moyen Age, l'église a été surélevée pour servir de point défensif. Cet aménagement est bien visible, le vois-tu ?

La partie haute des murs de l'édifice est marquée par un traitement différent.

LES TRACES D'UN CLOCHER-MUR MÉDIEVAL

Alors qu'un clocher-mur à deux arcades s'élève aujourd'hui à l'est, des traces du clocher-mur initial, de dimensions plus réduites, sont visibles au plus haut du mur-pignon occidental de l'église.



© Dpt06

UNE EGLISE DÉDIÉE À SAINT ERIGE PUIS À SAINTE PÉTRONILLE

Durant le 18^e siècle, avant 1760, l'agglomération se déplace progressivement sur un site plus confortable, sur l'autre rive de l'Estéron, et une autre église y est alors construite. C'est à cette occasion que la vieille église perd sa fonction paroissiale (qu'elle ne retrouvera qu'après 1760) et reçoit Sainte-Pétronille comme nouvelle titulature.



La Coopération au cœur de la Méditerranée



EGLISE SAINTE PÉTRONILLE LA ROQUE-EN-PROVENCE

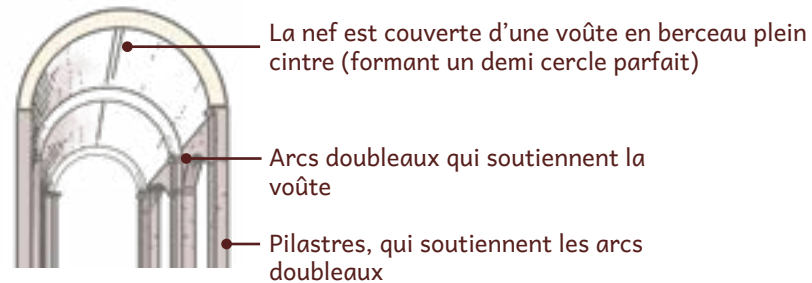


© Dpt06

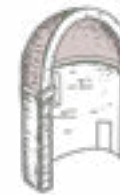
VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

UN ÉDIFICE ROMAN BIEN CONSERVÉ

L'édifice est constitué d'une nef (partie centrale de l'église) divisée en quatre travées (parties),

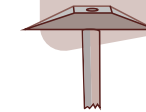


La voûte de l'abside est en « cul de four ». Ce type de voûte est appelé par les architectes de cette manière parce qu'il rappelle la forme des fours utilisés autrefois pour la cuisson du pain ou des poteries.



PIC ET BROCHE

Lorsque les pierres sont agencées pour former les murs et les voûtes, la face visible est souvent retaillée. On dit alors que les pierres sont dressés. Ici on remarque l'usage du pic et de la broche.



Pic



Broche

L'ÉGLISE DU CASTRUM MÉDIÉVAL

Au Moyen Âge, le vieux château de Roquesteron est détruit. Il est remplacé par une nouvelle forteresse, mieux placée stratégiquement et construite sur le rocher dominant l'actuel village de la Roque-en-Provence. Un nouveau village se développe au pied du château. L'église du village est construite vers l'an 1280.

UN POINT DÉFENSIF À L'ÉPOQUE MODERNE



Entre l'an 1500 et l'an 1700, l'église est fortifiée, (équipée d'espace de défense pour la guerre) probablement lors des guerres menées sous Louis XIV et Louis XV). Elle est alors surélevée d'un étage défensif. On y accède par une trappe aménagée dans la voûte.



LES TRACES D'UN CLOCHER-MUR MÉDIÉVAL

Aujourd'hui, le clocher-mur de l'église s'élève au dessus du mur de l'abside. Des traces de l'ancien clocher-mur sont visibles sur le mur de l'autre côté de l'église.



Création graphique : lum-n.fr



Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qrcode :
Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC.
(contact@pnr-prealpesdazur.fr)
Nous actualiserons l'information en ligne !

