

Atelier Greschny - stages 2019

Au cours de la saison 2019, particularité de l'atelier oblige, il y aura bien sûr un stage d'iconographie.



Comme d'habitude, ce stage est ouvert à ceux qui veulent travailler dans la technique des primitifs occidentaux étant donné que les matériaux sont similaires.

Dates :

**Du jeudi 1^{er} août 9h au mercredi 7 août 18h
Sauf dimanche 4.**

Un deuxième stage d'icône est proposé. Il s'agit d'un stage au cours duquel la réalisation de l'icône est effectuée avec des pigments récoltés dans la région (et du lapis lazuli) et traités à l'atelier. Une manière de peindre qui nous fait quitter nos habitudes.



Dates :

**Du lundi 12 août 9h
Au samedi 17 août 18 h**





Un stage de technique à l'huile des XVII et XVIIIème siècles est aussi proposé cette année. Travail sur toile et sur bois, préparation des supports et des couleurs etc... Travail à la tempéra pour l'ébauche puis travail à l'huile.



Dates :
Du lundi 2 septembre 9h samedi au 7 septembre 18h

Le stage de techniques à la cire a été un franc succès au mois de septembre 2018. Il s'agissait de la technique des peintres du Fayoum avec la copie d'un portrait puis une réalisation à la cera-colla sur toile de lin marouflée à la cire pour un travail plus personnel. Ce stage sera à nouveau organisé cette année si il y a des demandes.



Dates :
Du jeudi 12 septembre 9h
Au mercredi 18 septembre 18h
Sauf dimanche 15

Nouveau. Les stages organisés dans l'atelier ont pour principe d'utiliser des matières brutes (pigments, résines etc...) et de tout élaborer (préparation des supports et des couleurs...) puis de travailler avec les procédés des peintres anciens.

C'est passionnant, mais parfois difficile à pratiquer lorsque l'on rentre chez soi.

Ce que recherche certaines personnes est d'apprendre à « poser la couleur » d'une manière en fait plus libre pour un travail plus libre.

Il est possible d'utiliser un peu de « savoir-faire » ancien pour préparer simplement une toile ou un bois avec un enduit offrant un support qui n'a vraiment rien à voir avec ce que propose le commerce, de préparer un médium qui donne une rapide siccativité aux couleurs. Ceci en utilisant des couleurs de qualité proposées sur le marché.

Mise en route simple pour un travail personnel ou pour la copie d'un maître moderne comme ce nu de Georges Emile Capon réalisé au cours d'un stage de l'été 2018.



Dates :

22 lundi juillet 9h au samedi 27 juillet 18h

Stages sur demande :

Des stages sur demande peuvent être organisés pour 4 participants.

Stages d'enluminure.

Stages de fresque et peinture murale a secco (stages de deux ou quatre jours).

Stages de dessin à la pointe d'argent (stages de deux jours).

Renseignements divers

Prix des stages :

Stage de six jours : 430€

Notes diverses :

Le matériel est fourni sauf les pinceaux.

Une planche avec les modèles de pinceaux est envoyée avec la confirmation d'inscription.

Pour logement sur place, les frais d'hébergement sont de 12€ par jour de stage. Donc ils ne s'appliquent pas aux dimanches qui sont en milieu de stage.

Lorsque un stage se termine un samedi, pour ceux qui veulent prolonger le séjour par un dimanche de détente, le logement reste disponible gratuitement.

Une cuisine salle commune est à la disposition des élèves. Mais pour celles et ceux qui le souhaitent et qui ne veulent pas perdre de temps en cuisine au moment du temps de pause, le repas de midi peut être pris en commun (participation de 7,50 € par repas).