

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

**Flavie
VAN DER STIGGHEL**
Sculpture

**Catherine
DUCHÊNE**
Peinture

**24/09
> 03/10/25**



Entrevoir

Chapelle Sainte-Thècle
Séguret (84)

ENTREVOIR

Réunit la peinture de Catherine Duchêne et la sculpture de Flavie van der Stigghel dans la chapelle Sainte-Thècle de Séguret. Paysages à l'huile et personnages sur papier, portés par une gestuelle expressive, dialoguent avec des sculptures abstraites en porcelaine ou en faïence. Entre couleurs vibrantes, géométrie et dentelle délicate, l'exposition invite le visiteur à une exploration sensible de la matière. Ensemble, les deux artistes révèlent ce qui se devine plus qu'il ne se montre, faisant de l'art un passage vers l'essentiel.

INFOS



Chapelle Sainte Thècle,
1 rue du four, Séguret



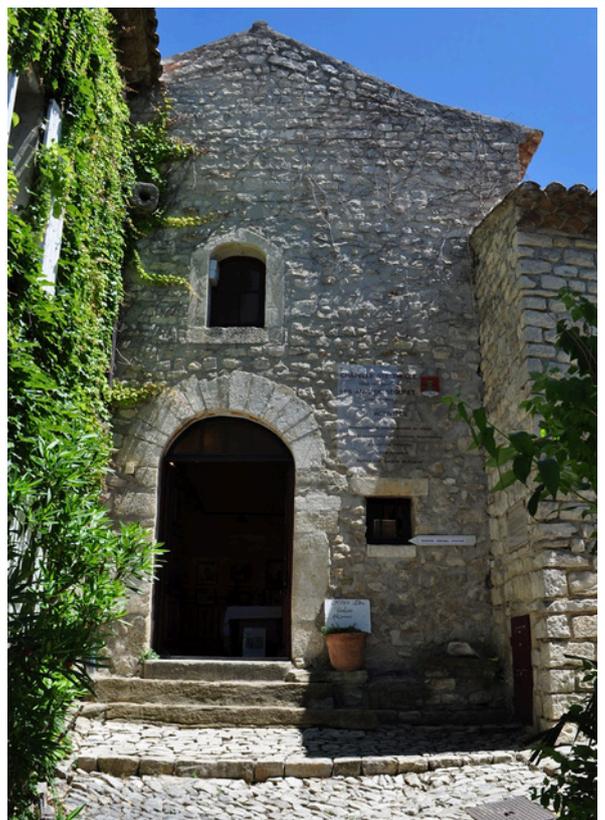
24 septembre - 03 octobre
10h30 - 18h30



Verni'brunch le 27/09 à
partir de 11h00



Flavie:
06.66.60.63.67
Catherine:
06.23.99.02.64



CATHERINE DUCHÊNE



D'origine franco-suisse, née à Paris et installée dans le sud de la France, Catherine Duchêne s'inscrit dans le courant expressionniste sensualiste, qu'elle définit comme une quête intérieure plus qu'une recherche de beauté.

« *La beauté n'est pas une finalité, ce qui compte, c'est le voyage* », aime-t-elle rappeler.

Son parcours, jalonné de tournants décisifs, reflète cette intensité. En 2000, alors qu'elle s'apprête à se consacrer aux arts du spectacle à Nice, la maladie de sa grand-mère bouleverse ses plans et la ramène à Paris. C'est au détour de petits boulots que l'idée de l'art-thérapie germe en elle.

Sa persévérance finit par la mener à une rencontre déterminante : Jean-Yves Guionet, maître du sensualisme. Après un premier refus, elle insiste, jusqu'à intégrer ses ateliers. Peu après, son travail est reconnu par l'École des Beaux-Arts de Versailles, qui l'admet directement en troisième année.

Depuis 2002, son travail est reconnu par de nombreuses distinctions, dont le prestigieux Prix Albert Maignan de la Fondation Taylor. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger, et en 2017, une de ses toiles est même offerte à l'ancien président François Hollande, suscitant un écho médiatique national et international.

Catherine Duchêne peint principalement à l'huile sur toile de lin ou sur panneau de bois, et explore les techniques mixtes sur papier, avec une prédilection pour le fusain. Nourrie des influences de Lydie Arickx et Miquel Barceló, elle développe un expressionnisme vibrant, où l'énergie du geste dialogue avec la densité des matières, dans un jeu d'ombres parfois proche de Seurat, et des fulgurances chromatiques rappelant Van Gogh.

« *Ses œuvres sont l'empreinte de son geste et le reflet de son souffle. Expressionniste sans équivoque, son travail juxtapose les formes, les pousse au dialogue, ajoutant à la complexité de la représentation.* »

Ludovic Duhamel, rédacteur en chef de Miroir de l'Art

CATHERINE DUCHÊNE

Expositions personnelles

2025 Au-delà du reflet • Galerie Oriès • Lyon

Chapelle Sainte-Thècle, Séguret

2023 De la graine au paysage • Galerie Jérôme Morcillo, Albi

Exposition de Peintures et Dessins • PK13, CAYENNE

Galerie ÇA BON • Tokyo Japon

2020-21 Galerie ÇA BON • Tokyo, Japon

2019 Galerie Passeart • Troyes

Galerie Lucatelier • Marseille

Horizons • Espace culturel, Gigondas

2018 Galerie ÇA BON • Tokyo, Japon

2017 Galerie Passeart • Troyes

2016 Galerie Le Cinéma • Roquevaire

2014 Hybris • Galerie Lévy - Cotignac

2012 Iconographie Profane, Saintes et Martyrs • Eglise Saint-Paul, Nîmes

2011 C. Duchêne • Galerie Tampopo, Avignon

2010 Exposition personnelle • Chapelle Saint-Roch, Robion

2009 Phénix • Galerie Atelier Worb, Worb (BE), Suisse

Expositions collectives

2024 Figuration Critique • Paris

Passage à l'art • Cherbourg-en-Cotentin

Tandem d'artistes • Atelier Yann-Eric Eichenberger, Vaison-la-Romaine

Hédoné • Galerie Oriès, Lyon

Galerie La Clairière • Paris

Salon National des Beaux-arts • Paris

Force et douceur, les femmes artistes à l'honneur • Galerie 2023, Lons-le-Saunier

2023 ART UP ! Lille • Galerie Nicole Gogat

Salon des Beaux Arts • Paris

Figuration Critique • Paris

Salon de peinture du Lions Club • Avignon

Galerie La Clairière • Paris

2022 Galerie Nicole Gogat • Le Touquet-Paris-Plage

OSTEN, Biennial of Drawing • Macedoine du Nord

LUX ARTFAIR • Galerie Lucia H, Luxembourg

CATHERINE DUCHÊNE

- 2021** « Immersion dans l'atelier de Catherine Duchêne » • Film de C. Guyonnet
Sélectionné pour le MIFAC (Marché international du film sur les artistes contemporains)
- 2008- 2015** Galerie le Zèle des Anges • Lourmarin
- 2019** Ookunst • Kortemark, Belgique
Galerie La Capitale • Paris
- 2018** Open Studio, Carré d'artistes • Hong Kong
Lux Art Fair Luxembourg • Galerie Lucia H
- 2017** Galerie Passeart • Troyes
Emmène-moi jusqu'à demain • Ansois
TEM Galerie • Goviller
Biennale de Charquemont
Affordable Art Fair Bruxelles • Galerie Lucia H
Lux Art Fair Luxembourg • Galerie Lucia H
- 2016** Galerie Art Pluriel • Saint-Etienne
- 2015** MAG • Montreux, Suisse
- 2013** Memoria • Galerie Corps & âme, Nîmes
Galerie La Véluze, Honfleur
Odyssée • Galerie La Louve, Arlon, Belgique
Métempsycozes • L'été contemporain dracénois, chapelle Saint-Sauveur, Draguignan
Métempsycozes • Festival Emergence(s), Avignon
- 2012** Serendipity • Galerie Idea Fixa, Basel, Suisse
Traits... intimes • ARTEUM Musée d'art contemporain, Châteauneuf-le-rouge
3^{ème} Symposium de Peinture • Société Paul Ricard, île de Bendor - Lauréate
Le corps • Ancien musée de peinture de Grenoble, MAPGI
- 2011** Galerie Délits des Sens • Avignon
Festival Tresques Contemporain • Tresques
- 2010** à Fleur de peau... le sensualisme en résistance • Collectif Atexfo,
Centre des Amandiers
Festival Tresques contemporain • Invité d'honneur Gilles Porte • Tresques
- 2009** Lauréats et nominés d'ELSTIR • Centre d'Art Sébastien, Saint-Cyr-sur-mer
Sensualisme • Collectif ATEXFO, Centre des amandiers, Paris
ELSTIR • 26^{ème} RDV des jeunes plasticiens, La Garde • Distinction : Nominée
- 2007** Weihnachtsausstellung • Galerie Atelier Worb, Worb, Suisse
Salon Artistes contemporains 2007 • Genève, Suisse
Remp'art • Cloître Saint-Louis, Avignon
- 2005** 5^{ème} Salon d'art contemporain • Saint-Laurent Lormie • Prix du Public
- 2003** Exposition Mairie Paris XI
Galerie des Beaux-Arts de Versailles
- 2002** Carnet de coloriages pour enfants • Hôtel de Crillon, Paris
alon de la francilienne des jeunes talents • Premier Prix de Peinture, Nozay.

CATHERINE DUCHÊNE

Publications

2025 Au-delà du reflet • Monographie, auto-édition

2025 Miroir de l'art • n°134

2022 Miroir de l'art • n°118

2022 « La bonne étoile » de Catherine Duchêne • Aralya

2017 Articles de presse cadeau présidentiel • Le canard enchainé etc...

2013 Des Femmes et des Dieux • Monographie, auto-edition

2010 L'Expressionnisme contemporain, 200 œuvres de chair et de sang •
éditions Le Livre d'Art



Prix

2025 Prix Albert Maignan • Primée par la Fondation Taylor, Paris

2024 Prix Espoir Miroir de l'Art • Primée au Salon Figuration critique, Paris

2023 Prix Passage à l'art • Primée au salon Figuration Critique, Paris

2017 Cadeau de départ de M. Le Président de la République F. Hollande

Un tableau de C. Duchêne a été offert, en guise de cadeau de fin
d'investiture, au président sortant, F. Hollande.

2012 Lauréate - Prix du 3^{ème} Symposium de Peinture Paul Ricard • île de Bendor

2009 Nominée - ELSTIR, 26^{ème} RDV des jeunes plasticiens • La Garde

2005 Prix du Public, 5^{ème} Salon d'art contemporain • Saint-Laurent Lormie

2002 Premier Prix de Peinture, Salon de la francilienne des jeunes talents • Nozay

PARCOURS

2018-2019 Intervenante en histoire de l'art • Université d'Aix-Marseille,
IUT d'Arles

2010 Formation à l'icône traditionnelle • Abbaye Saint-Martin de Mondaye

2010 Cours de Peinture • Bouches-du-Rhône et Vaucluse

2008-2010 Intervenante en histoire de l'art, école Intuit/Lab • Aix-en-Provence

2005-2010 Cours de peinture • Bouches-du-Rhône

2004-2006 Certificat de Formation pratique en Art-thérapie, PROFAC • Arles

Direction : Dr. Royol - Mention : Excellent

2002-2004 Diplôme de l'école des beaux-arts de Versailles •
Section pluridisciplinaire

2000-2005 Cours de peinture dans l'atelier de J-Y Guionet • Paris X^{ème}



CATHERINE DUCHÊNE

📍 Atelier, 9 rue J-B Marcet, 84000 Avignon

☎ 06.23.99.02.64

✉ contact@catherine-duchene.com

🌐 www.catherine-duchene.com

📷 [/catherine_duchene/](https://www.instagram.com/catherine_duchene/)

📘 [/cath.duchene](https://www.facebook.com/cath.duchene)

CATHERINE DUCHÈNE

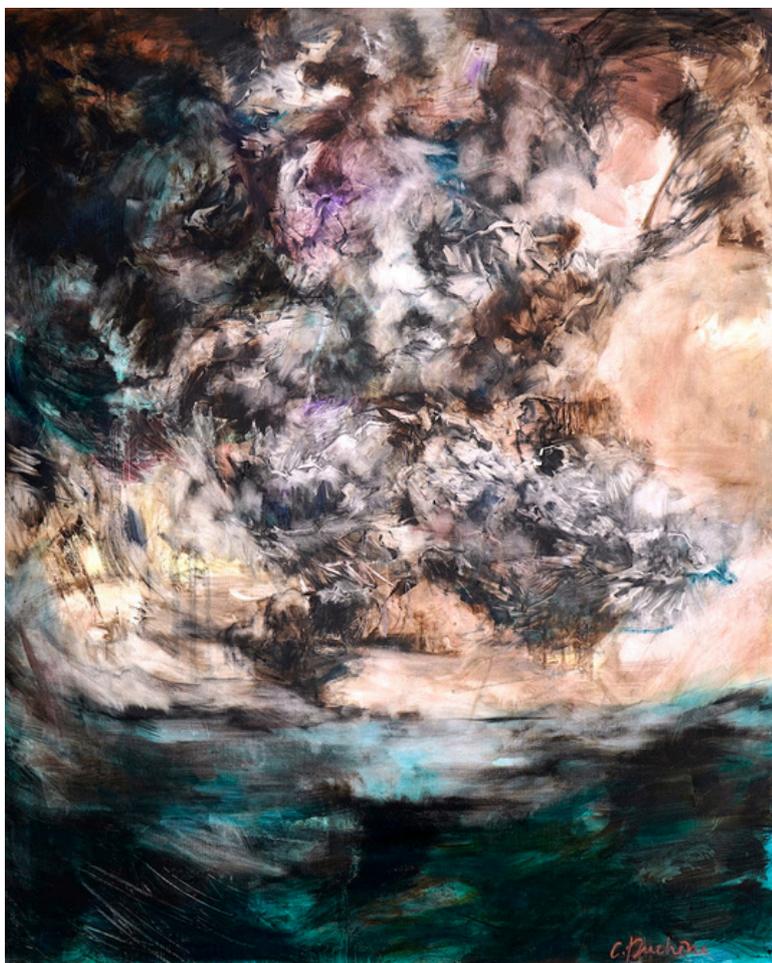
MATER,

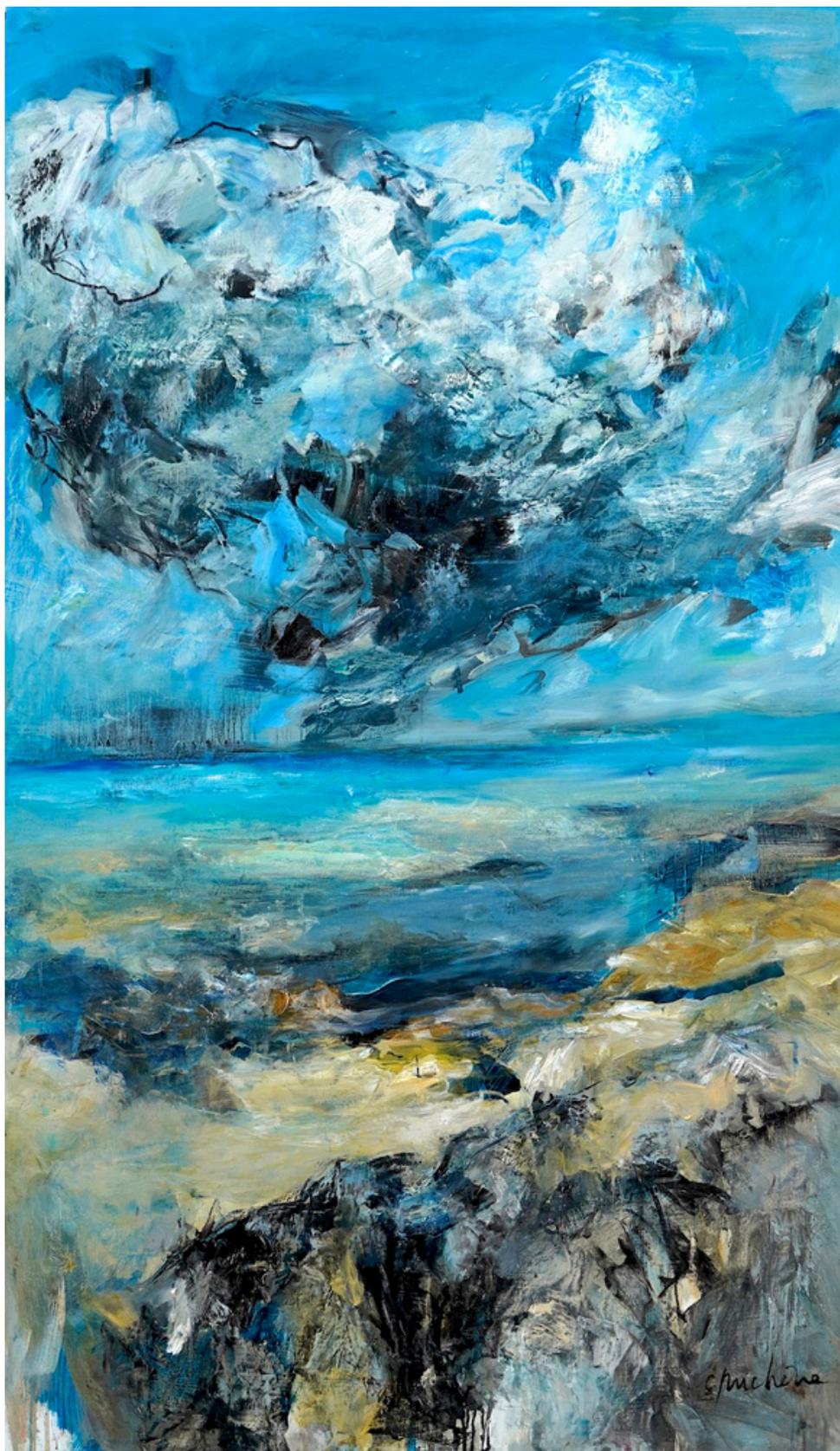
techniques mixtes sur papier 600 gr,
76 x 56 cm, 2025



LE MANDAT CÉLESTE,

huile sur toile,
162 x 130 cm, 2025





LÀ OÙ TOUT RECOMMENCE

huile sur bois
125 x 74 cm, 2025

FLAVIE VAN DER STIGGHEL



Née en 1984 à Apt, Flavie Van der Stigghele vit et travaille en Provence.

Elle grandit dans un environnement artistique par son père peintre - musicien et sa grand-mère tisserande - voyageuse. Pratique très tôt le dessin, la musique, le théâtre, cependant, elle s'oriente à la suite d'une rencontre vers la sculpture céramique.

En 2005 Guy Bareff l'accepte comme stagiaire, puis lui ouvre son atelier. Gérard Drouillet partage alors cet espace créatif. Tous trois travaillent et exposent ensemble jusqu'au décès de Gérard Drouillet en 2011.

L'année 2012 constitue un tournant dans son parcours. Elle participe au Festival A-part, un événement international d'art contemporain en Alpilles-Provence, qui met en avant la céramique contemporaine aux côtés d'artistes de renom tels que Johan Creten, Elsa Sahal et Kristin McKirdy. À cette occasion, elle a l'honneur de remettre une de ses œuvres à Son Altesse Albert II de Monaco, en tant que cadeau de la commune des Baux-de-Provence lors de sa visite.

En 2014, elle est invitée en résidence d'artiste dans le cadre de "Septembre de la céramique et du verre" aux Baux-de-Provence. La même année, la Galerie de l'Ancienne Poste lui consacre sa première grande exposition personnelle : "Envol".

Depuis, Flavie Van der Stigghele poursuit sa création, les collaborations avec des artistes et s'associe au monde du Design avec le designer Gérard Faivre et la Galerie Mélissa Paul. Ses œuvres sont présentes dans des collections publiques et privées à l'international.

« Ses formes dévolues soit au monolithe (façon César compressé), soit au mouvement, témoignent d'une réelle aisance à s'élever, à combler, à habiter l'espace. Sa nature ouvertement sculpturale et son appétit de grand réel. Des influences persistantes transparaissent ponctuellement et évoque les noms de Boccioni, Penalba, Cardenas, César, jusqu'à des similitudes plus contemporaine. »

Stéphanie Le Follic-Hadida

Docteur en histoire de l'art

La Revue de la Céramique et du Verre N198 sept-oct 2014

FLAVIE VAN DER STIGGHEL

Expositions personnelles

2024

Le geste, le moment • Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence

2023

Galerie Mira, Ménerbes

2019

Galerie Numéro 5, Eveline Carubini, Arles

2016

Galerie Pascal Lainé, Ménerbes

2015

La Note blanche • Espace Post Tenebras Lux, Les Baux-de-Provence

2014

Envol • Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy

2010

Urban Totem • Galerie Men'Art, Eygalières

2006

Mas du Cèdre, Cheval-Blanc

Ferme Saint-Agricol, Savoillans

Espace culturel, Brantes

Expositions collectives

2025 Matter and Shape • Pierre Chapo Création, Jardin des Tuileries, Paris

Le bruit des rencontres • Galerie Heimat, Saint Rémy de Provence

2024 The Shape of Things • Galerie Mélissa Paul, PAD London

Chambre du Commerce et de l'Industrie du Vaucluse, Avignon

2023 Mas Anthinéa, Kala Concept, Mazan

Parcours d'Art • Festival Autre Ville, Vaison la Romaine

Peace • Fondation Pierre et Poppy Salinger, Le Thor

Monumentales • Autre Ville, Vaison la Romaine

2022 Hommage à Vincent Boeuf • Fondation Pierre et Poppy Salinger, Le Thor

2021 GURU • Galerie Mélissa Paul à la Maison Cornette de St Cyr, Paris

Exposition collective, Galerie Mélissa Paul, Nice

Collaboration avec Guy Bareff pour The Maybourne Riviera, Roquebrune-Cap-Martin

FLAVIE VAN DER STIGGHEL

- 2019** Hommage à Jackie • Fondation Pierre et Poppy Salinger, Le Thor
Galerie DNR, L'isle sur la Sorgue
Parcours d'art contemporain Autre Ville • Artémis, Vaison-La-Romaine
- 2018** Le Rex • David Ménard, Saint Rémy de Provence
Parcours d'art contemporain Autre Ville • Artémis, Vaison La Romaine
De l'Amour • Fondation Pierre et Poppy Salinger, Le Thor
Couleurs • Château de Bosc, Domazan
- 2017** Artysshop • Le Cartel, Avignon
Eclectik • H2Arts, Cassis
Songe d'une nuit d'été • Fondation Pierre et Poppy Salinger, Le Thor
- 2016** Totem • Fondation Pierre et Poppy Salinger, Le Thor
Les Amis de Gérard Drouillet exposent dans son atelier • Eygalières
Artistes de la Galerie • Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy
- 2015** Nos coups de cœur • Galerie Pascal Lainé, Ménerbes
Rétrospective 2014, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy
- 2014** Drapeaux d'artistes • Festival APART, Les Baux-de-Provence
Festival off • La Roque d'Anthéron
Les mots de la terre • Musée départemental des faïences, Château de La Tour d'Aigues
Nos coups de cœur • Galerie Pascal Lainé, Ménerbes
- 2013** 110 ème Salon d'Automne, Champs-Élysées, Paris
Galerie DNR, L'Isle-sur-la-Sorgue
- 2012** Promenades Imaginaires • Festival A-Part, Les Baux-de-Provence
Printemps du Grenier à Sel, Avignon
- 2011** Mas des Ouïadas, Sylvie Caron, Rognonas
L'été du Petit Temple, Ganges
Atelier éphémère chez Marc Nucera • Festival A-part, Noves
100 1/2 mesure • Institut Saint Roman (St Félix d'Alzon), Beaucaire
- 2009** Galerie Art-Beat, Bruxelles
Espace culturel, Reilhanette
- 2008** Les Puces du Design, Paris
Salon du Vintage, Paris
Galerie Chapo, Gordes
Entre ciel et terre • Galerie Frédéric Allemand, Eygalières
L'Atelier • avec Gérard Drouillet et Guy Bareff, Tulette
- 2007** « 4 éléments = 1 Cube » Maison Roque (Gérard Drouillet), Eygalières
Eglise de Barret de Lioure
- 2006** Sculptures • Mas du Cèdre (Robert Renard), Cheval-Blanc
Prométhée-Humanitaire • Galerie Frédéric Allemand, Eygalières
Chapelle des Pénitents Blancs, Gordes
Le Printemps du Toulourenc • Festival Grandeur Nature, Savoillans
- 2005** Mémoires • en collaboration avec Guy Bareff, Maison Roque à Eygalières

FLAVIE VAN DER STIGGHEL

RESIDENCES

2021

Résidence chez Guy Bareff pour la création de l'oeuvre « Dualité »

2014

Septembre de la Céramique et du Verre • Atelier Serra, Les Baux-de-Provence

2013

Résidence d'artiste • Festival Grandeur Nature, Savoillans

2005

Maison Folie de Wazemmes • Collectif L'Arsène, Moai project, Lille

COLLECTIONS

Collection privée du Palais princier de Monaco, Juillet 2012

Collection des Musées de France pour « La Santo de Serra » acquisition de la commune des Baux-de-Provence, Mai 2015



PARCOURS

2020 Intervenante • L'Art Floral • PEAC CP Ecole Charles de Gaulle, Cavaillon

2019-2020 Intervenante et formatrice • Le Grès à Gordes • Art Tête, Avignon

2017 Stage avec Hélène Lathoumétié, Point Fusion, Cabrières d'Aigues

2016 Formation sur la scénographie • Studio Té • O.Borne, Sauteville-les-Rouen

2012 Intervenante • Terre de Provence • CCAS, Montrun-les-Bains

2005-2010 Apprentissage dans l'atelier de Guy Bareff et rencontre de Gérard Drouillet

2004-2005 Stages avec Marc Emeric, Jean-Claude Claeys et Guy Leriche

2002 1ère littéraire option Arts Plastiques, Lycée Charles de Gaulle d'Apt

1998-1999 Cours de dessins à Lyon



FLAVIE VAN DER STIGGHEL

📍 Atelier, 681 route de Goult, 84220 Gordes

☎ 06.66.60.63.67

✉ flavie.vds@gmail.com

🌐 www.flavievanderstigghele.com

📷 [flavievanderstigghele](#)

f [Flavie Van Der Stigghele](#)

FLAVIE VAN DER STIGGHEL

ASCENCION

Grès émaillé
H: 42,5 x 27 x 21,5 cm, 2014



SUR LE FIL

Porcelaine
H: 20 x 45,5 x 10 cm, 2013





DUALITE

Terre cuite émaillée
H: 165 x 55,5 x 30,5 cm, 2021

Quand la matière devient émotion.

**Peinture. Sculpture.
Sensibilité.**

Une exposition à ne pas manquer.