



EN ATTENDANT GODOT

de Samuel Beckett

mise en scène Jacques Osinski

avec Jacques Bonnaffé, Jean-François
Lapalus, Denis Lavant, Aurélien Recoing

Jeudi 07 mai - 19h30

Durée : 2h30

THEATRE

Réservation sur le site internet du Théâtre de la Madeleine ou sur le site de la Maison du Boulanger.

Les larmes du monde sont en quantité constante.

Pour chaque personne qui pleure ailleurs, une autre s'arrête.

Tout commence dans un noir profond. On entend des pas. Sur scène, il y a un arbre et une pierre. C'est Beckett qui l'a décidé, qui a décidé dans ses didascalies plus que précises. Cette version de En attendant Godot est d'ailleurs la plus aboutie, celle que le maître avait remaniée. Le texte dit pour le début : « Estragon est sur le sol. Il appartient à la pierre. Vladimir est lumière. Il est orienté vers le ciel. Il appartient à l'arbre. » Et c'est ce qu'on voit. Tout est écrit, maintenant, il faut le jouer et bien le jouer. Le quatuor de comédiens est époustouflant : ce sont tous des monstres de plateaux. Pour Denis Lavant et Jacques Bonnaffé qui ne quittent jamais la scène, c'est un tour de maître. Lavant, qui a si souvent joué les égarés sous les ponts, incarne un Estragon attachant, cassé par la vie. Bonnaffé, lui, est un tendre penseur, lucide au milieu du néant.

Mise en scène : **Jacques Osinski**

Scénographie : **Yann Chapotel**

Lumières : **Catherine Verheyde**

Costumes : **Sylvette Dequest**

Dramaturgie : **Marie Potonet**

Administration Adèle Maugendre

Diffusion Evelyne Jacquier

Production l'Aurore Boréale Coproduction Théâtre des Halles
Avignon, Théâtre Montansier Versailles, Théâtre de l'Atelier Paris

La Compagnie L'Aurore Boréale est conventionnée par la DRAC-Ile

