



POÉSIE ET RÉSISTANCE

Musée de la Résistance et de la Déportation - NANTUA (01)

20 juin - 21 septembre 2025

Vernissage jeudi 19 juin 2025 – 18 heures

Poésie et Résistance, la puissance des mots en temps de guerre

“À quoi bon des poètes en temps de détresse ?” demandait en 1800 le poète Hölderlin. C’est ce doute que lèvent, un siècle et demi plus tard, quelques hommes et femmes dans une France envahie et occupée par les armées du Reich et de ses alliés où la poésie acquiert très vite, dans le fait même de “résister” ; une place et un rôle de premier plan. Car elle joue à merveille de sa forme courte, aisément mémorisable et donc facilement transmissible, de son ancrage dans le quotidien, de son pouvoir d’évocation, de son aptitude à dire la douleur et l’espérance, à honorer les sacrifiés, les martyrs et les héros.

Reconnue **Exposition d’intérêt national** par le ministère de la Culture, cet événement offre un parcours chronologique qui replace chaque œuvre dans son contexte historique et politique. Le visiteur découvre comment les mots ont servi d’armes pour résister à l’oppression et raviver l’espoir dans les heures les plus sombres. Un ensemble de sculptures de peintures de dessins et d’estampes forme un écho restituant de manière sensible la réalité de l’engagement et des souffrances endurées – des Otages de Fautrier aux peintures naïves mais explicites de Louis-Auguste Déchelette en passant par des dessins réalisés dans des camps de prisonniers ou en prison.

Des lectures de poèmes dans les cours du musée prolongent cette expérience, offrant un moment d’émotion et de partage.

Entre manuscrits, œuvres d’art, tracts et revues clandestines, l’exposition dévoile des pièces exceptionnelles :

- **Manuscrits originaux légendaires** : Liberté de Paul Éluard, La Rose et le Réséda de Louis Aragon, et Le Chant des Partisans de Maurice Druon et Joseph Kessel,
- **Œuvres artistiques en écho** : Peintures, sculptures et dessins évoquent la souffrance et l’espoir de cette période. Des œuvres majeures, comme Les Otages de Jean Fautrier ou des dessins réalisés dans les camps, restituent de manière poignante l’expérience des résistants.
- **Revue et éditions clandestines** : Ces publications, issues des réseaux de résistance, ont permis de diffuser des poèmes malgré la censure, dans les prisons, les camps, et les maquis,

Au fil de la visite, une question centrale émerge : la poésie doit-elle refléter les luttes de son époque ou s’élever au-delà des circonstances ? Ce débat, omniprésent durant la Seconde Guerre mondiale, trouve ici un écho moderne, offrant au visiteur une perspective universelle et profondément humaine.

Autour de l’exposition

- **Visite guidée** : tous les samedis en juillet et en août à 15h - du 12 juillet au 30 août inclus
- **Visite guidée par Vincent Gille, commissaire de l’exposition** : dimanche 14 septembre à 15h
- **Parcours famille** : du samedi 5 juillet au dimanche 31 août
- **Atelier Haïku de papier** : les jeudis 10, 17 et 24 juillet de 10h30 à 11h30

COMMISSAIRE D’EXPOSITION

Vincent Gille

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

3 montée de l’Abbaye
01130 Nantua
+ 33 (0)4 74 75 07 50
musee.resistance@ain.fr

HORAIRES D’OUVERTURE

Ouvert du 24 février au 15 novembre
2025 de 10 h 00 à 18 h 00.
Fermé le mardi.
Ouvert les jours fériés (sauf 1 janvier,
1er mai et 25 décembre)

Ouverture exceptionnelle le week-end
du 15 et 16 février 2025

Groupes et scolaires

Sur réservation du 15/01 au 15/11

BILLETTERIE

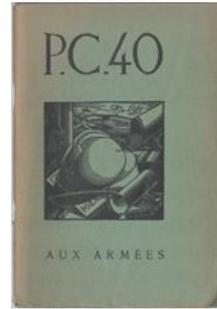
Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 4 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

SERVICES

Parking gratuit
Accès autocar
Place handicap devant le musée
Boucle magnétique
Flâneuse et sièges-canés
Ascenseur
Table à langer
Aires de pique-nique
Boutique

Poésie et Résistance



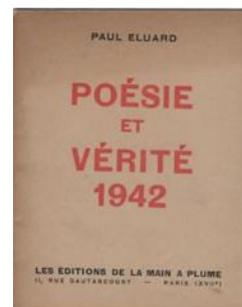
PC 40 [Poètes casqués 1940], mars 1940 - Nantua, musée de la Résistance et de la déportation



Fontaine, n°14, juin 1941 - Nantua, musée de la Résistance et de la déportation



Boris Taslitzky (1911-2005), Scène vécue, Lithographie extraite de l'album Vaincre Front national des Arts, 1944 - Champigny-sur-Marne, musée de la Résistance nationale



Paul Éluard (1895-1952), Poésie et Vérité 1942 - Paris, Les Éditions de la Main à plume Paris, collection particulière