

# Saint-Pierre d'Extravache

## Première chrétienté



13

Fascinant

Se balader

En accès libre

Bramans

Le Planay

**Vous cherchez un lieu mystique doublé d'une vue à couper le souffle ? À pied, en navette, en voiture ou à vélo, tous les moyens sont bons pour atteindre cette petite église, vieille de mille ans. Pause méditation.**

C'est l'une des plus anciennes églises de Savoie, et peut-être même la toute première ! La légende raconte qu'un édifice aurait été construit au 1<sup>er</sup> siècle, par Elie et Milet, deux disciples de Saint Pierre, sur le site d'un ancien culte païen. La suite, quant à elle, nous affirme que c'est au 11<sup>e</sup> siècle qu'une véritable église est érigée. De l'originelle il ne reste que l'abside et des vestiges de peintures défigurées par le temps : des incendies successifs ont achevé de les altérer. Elle sera tout de même rénovée au siècle dernier par le médecin anglais, Marc-Antoine de Lavis-Trafford qui, séduit par les lieux, entreprendra à l'aide d'un maçon du pays de renforcer le clocher qui menaçait de s'écrouler. Mille ans plus tard, elle se dresse toujours à 1660 m d'altitude, face à la dent Parrachée. Fière d'avoir traversé le temps ?

S'asseoir un moment sur le banc et ressentir la magie de l'endroit. S'offrir une pause. Arpenter les lieux. Tenter de retracer mentalement les détails de la fresque murale peinte en son chœur. Se questionner sur l'étymologie du nom : Extra, en dehors ; Vaaque, terre inculte. Une église fascinante située à distance de l'un des axes de communication qui menait à l'Italie, placée à l'écart sur un haut plateau qui domine les ravines. Un lieu hors du temps, hors de tout, finalement. Et l'esprit s'envole.

📍 Chapelle Saint-Pierre d'Extravache, Bramans  
🚶 3h A/R depuis la mairie de Bramans  
🚗 Depuis Bramans en direction de Le Planay



**Pour apprécier le lieu, rejoignez-le à pied !**

Complétez la découverte de Saint-Pierre d'Extravache en vous rendant à l'église Notre Dame de l'Assomption dans le village de Bramans et observez la reproduction de la fresque de Saint-Pierre d'Extravache, exposée derrière le bâtiment : un Christ en mandorle, surplombant ses douze apôtres.