

PROGRAMME

Chopin : Nocturne n°2, Op. 9-2

Chopin : Ballade n°1

Chopin : Polonaise héroïque

Bach/Busoni : Chaconne

Poulenc : Les chemins de l'amour

Poulenc : Intermezzo n°3

Liszt : La Campanella

Ravel : Gaspard de la nuit

MFEY est une association (loi 1901) dont les principaux objectifs sont les suivants

Développement de liens humains, sociaux, intergénérationnels

Organisation de séjours patrimoniaux, de concerts de musique classique, de chant lyrique, gospel, de master classes et Workshops Gospel afin de diffuser le message humaniste de Nelson Mandela

Développement d'actions éducatives en direction de la Jeunesse

Master classes scolaires, chants gospel et danses africaines

Pour être informé de nos actions et vous inscrire facilement aux concerts veuillez nous envoyer vos coordonnées (téléphone et adresse e-mail) à mfey84@gmail.com

Et retrouvez-nous sur Facebook avec ce QR code ou le lien suivant

[Association MFEY | Avignon | Facebook](#)



Mandela For Ever Young

A bientôt !
L'Equipe MFEY



RECITAL DE PIANO

Eglise de Castillon du Gard
dimanche 17 août 18h30



Yuki Kondo joue
Chopin, Bach, Poulenc, Listz, Ravel



Inscription Helloasso
par QR code
Office de tourisme
d'Uzès et Remoulins
Sur place le jour du concert



organisateur



Tarif général: 18€
de 12 à 25 ans: 14€
moins de 12 ans: gratuit
renseignements:
06 12 77 82 93

PRESENTATION DE YUKI KONDO

Après le grand succès du concert du duo Yuki Kondo et Yardani Torrès Maïani à l'église de Collias en août 2024, MFEY organise un récital de piano où la pianiste japonaise Yuki Kondo est à nouveau à l'honneur. La difficulté du programme des œuvres qu'elle va jouer mettra parfaitement en exergue sa virtuosité et sa sensibilité d'interprète. Un Grand moment de musique proposé par MFEY dans la belle église de Castillon du Gard.



**Yuki a remporté le premier prix au
au 26th Japan Piano Competition in 2024**

Diplômée de l'Université Nationale des Beaux-Arts et de la Musique de Tokyo en 2007, c'est en France qu'elle poursuit ses études.

En 2010, elle obtient le diplôme supérieur au CRR de Paris à l'unanimité du jury et, en 2014, la Schola Cantorum de Paris lui remet son diplôme de concert avec la mention Très Bien à l'unanimité et félicitations du jury.

Durant ses années d'études, elle travaille avec Olivier Gardon, Eugen Indjic et Gabriel Tacchino et se présente à divers concours dans plusieurs pays d'Europe et au Japon. Elle remporte le 1er prix du Concours International de Pianale (Allemagne), du Concours International de Teresa Llacuna (France), du Concours international de Scriabin, du Concours international de Brest, du Concours de Mozart au Japon, ainsi que du Concours des Arts de Tokyo. Les meilleurs prix du Concours international d'Osaka, du Concours de Petrof, et Concours Les splendeurs. Elle a reçu la médaille du Concours International de Maria Canals de Barcelona à l'unanimité du jury. Le Centre d'Art du Japon lui a décerné le prix de la 'meilleure pianiste' pour les années 2010 et 2013.

Récitals et concerts en Europe et au Japon : Festival "Bon anniversaire Monsieur Chopin" à Châteauroux, retransmis sur France 3, Festival "Chopin au jardin du Luxembourg" à Paris, Mozarthaus à Vienne, King Palace Open Space à Varsovie, Kiyomizudera Temple au Japon (Patrimoine Culturel de l'UNESCO), Château Nijo au Japon (Patrimoine Culturel de l'UNESCO), Palais Impérial Gosho (Temple shinto Shirakumo) au Japon, Carrousel du Louvre à Paris, Festival "Saoû chante Mozart" à Saoû, Drôme, France. Récital au radio japonais "Recital NOVA" NHK, Récital à Loudun lors du Festival Gabriel Fauré, Récital au Théâtre de la Ville de Valence, retransmis à la radio. Elle a interprété Francis Poulenc en duo avec Gabriel TACCHINO (commémoration du 50e anniversaire de la mort du compositeur) au Festival International de la Musique à Kyoto. Yuki Kondo se produit avec l'orchestre Padeloup à la Madeleine à Paris, le Bridgewater Sinfonia en Angleterre, l'orchestre Philharmonique de Krakow, l'orchestre Philharmonique de Kyoto, et l'orchestre de Chambre d'Aichi au Japon. Elle est citée dans l'encyclopédie "musiciens japonais, 1400 personnes de la musique classique."