



29^{ème} Festival

“Musiques-en-Vercors”

07 au 21 Août 2025

“Escales”

Programmation

Contact : Association “Musiques-en-Vercors”

M. Rémi Plonquet, Président

M. Franck Masquelier, Directeur artistique

Port : 06.70.29.52.93

E-mail : franck.masquelier@orange.fr

Web : www.musiques-en-vercors.fr

Programmation
29^{ème} Festival "Musiques en Vercors"
du 07 au 21 Août 2025 - V.7

"Escalaes"

* **Jeudi 07 Août 2025 - 18h00**
Verrière du Château de Villard-de-Lans

Inauguration du Festival
Les trésors de la guitare classique

Ludovic Michel, guitare

Au programme :

- Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750) : Prélude BWV 998
- Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750) : Aria de la 3^{ème} suite d'orchestre
- Georg-Friedrich Haendel (1685 - 1759) Sarabande en ré m
- Sylvius Leopold Weiss (1686 - 1750) : Fantaisie pour guitare
- Tomaso Albinoni (1671 -1751) : Adagio (Arrgt Remo Giazotto)
- Luigi Mozzani (1869 - 1943) : Feste Lariane
- Fernando Sor (1778 - 1839) : Étude n°5 pour guitare
- Franz Schubert (1797 - 1828) Ave Maria
- Francisco Tárrega (1852 - 1909) : Caprice Arabe
- Francisco Tárrega (1852 - 1909) : Recuerdos de la Alhambra
- Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) : Prélude n°1
- Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) : Choros n°1
- Isaac Albéniz (1860 - 1909) : Asturias
- Astor Piazzolla (1921 - 1992) : Libertango
- Astor Piazzolla (1921 - 1992) : Oblivion
- Agustín Barrios Mangore (1885 - 1944) : Valse op 8 n°4

* **Vendredi 08 Août 2025 - 18h00**
Eglise de St-Martin-en-Vercors

Un soir au bord de la mer noire

Quatuor et cordes Musiques-en-Vercors

Annabel Faurite, violon
Marie Christine Belleudy, violon
Christophe Farrugia, alto
Romain Hugon, violoncelle

Au programme :

- Alexandre Borodine (1833 - 1887) : Trio en sol mineur pour 2 violons et violoncelle
- Komitas (1869 - 1935) : Cinq Pièces sur des Chants populaires arméniens
- Piotr-Illitch Tchaïkovsky (1840 - 1894) : Elégie, pour cordes
- Arthur Rubinstein (1887 - 1982) : Quatuor à cordes (extrait)
- Bela Bartok (1881 - 1945) : Six Danses Roumaines

* **Vendredi 08 Août 2025 - 21h00**

Gardel - Piazzolla : l'Histoire du Tango

Eglise de Corrençon-en-Vercors

Franck Masquelier, flûte
Carmela Delgado, bandonéon

Au programme :

- | | |
|--|---|
| - Lucas Demare (1910 - 1981) : | <i>Malena</i> |
| - Astor Piazzolla (1921 - 1992) : | <i>Café 1930</i> |
| - Juan-José Mosalini : (1943 - 2022) : | <i>Aller-Retour</i> |
| - José Damès / Leopoldo Federico : | <i>Fuimos, pour bandoneon solo</i> |
| - Astor Piazzolla (1921 - 1992) : | <i>Sin Rumbo / Tocata rea - Anos de Soledad</i> |
| - Astor Piazzolla (1921 - 1992) : | <i>Etude tanguistique n°3 pour flûte solo</i> |
| - Carlos Gardel (1890 - 1935) : | <i>Volver</i> |
| - Washington Castro (1909 -2004) : | <i>Improvisation</i> |
| - Franck Masquelier : | <i>Souvenir de Buenos-Aires</i> |
| - Francisco de Caro (1898 -1976) : | <i>Floras Negras, pour bandonéon solo</i> |
| - Carlos Gardel (1890 - 1935) : | <i>El dia que me quieras</i> |
| - Astor Piazzolla (1921 - 1992) : | <i>Chiquilin de Bachin / Night Club 1960</i> |

* **Samedi 09 Août 2025 - 18h00**

Blue Quartett

Salle des fêtes de Méaudre

Aighetta Quartett de Monaco

François Szonyi, guitare
Alexandre Delfa, guitare
Philippe Loli, guitare
Olivier Fautrat, guitare

Au programme :

- *Philippe Loli : Blue Quartett*
- *Gioacchino Rossini (1792 – 1868) : Ouverture du Barbier de Séville*
- *Olivier Fautrat : Granizado de Limon*
- *Manuel De Falla (1876 - 1946) : Cancion del fuego fatuo - Cancion - Danza ritual del fuego*
- *Olivier Fautrat : Aguas de La Plata*
- *Alexandre Delfa : Echoes*
- *Georges Bizet : Chanson bohème, extraite de Carmen*
- *Philippe Loli : Gypsy Swing*

* **Samedi 09 Août 2025 - 21h00**

Grandes sonates

Centre Culturel Le Cairn de Lans-en-Vercors

Suzanne Marie, violon
Hugues Leclère, piano

Au programme :

- *Wolfgang-Amadeus Mozart (1756 - 1791) : Sonate pour violon et piano en sib Majeur K 378*
- *Ludwig Van Beethoven (1770 - 1827) : Sonate pour violon et piano n°5 en Fa Majeur op.24 "Le Printemps"*
- *César Franck (1822 - 1890) : Sonate pour violon et piano en La Majeur FWV 8*

* **Dimanche 10 Août 2025 - 11h00**
Verrière du Château de Villard-de-Lans

Musiques nomades

Nicolas Fargeix, clarinette
Eric Seva, saxophones
Jean-Luc Rimey-Meille, percussions

Au programme :

Musiques Nomades - trio Clarinette(s), Saxophone(s) et Percussion(s)

Un concert de poche dont le répertoire est une conjugaison de compositions originales et de pièces déjà écrites, puisées dans le Jazz, les musiques du monde, la musique classique... Un concert-couleur où vont s'interpeller deux soufflants et un frappeur ... Douceur, Emotion, Espace ... une invitation au voyage !

* **Dimanche 10 Août 2025 - 21h00**
Eglise de Villard-de-Lans

Sosta in Italia

Delphine Haidan, mezzo soprano
Ensemble orchestral "Musiques-en-Vercors"
Thierry Boiteux, flûte Anne Cartel, flûte
Valérie Liebenguth, hautbois Hugo Clédât, clarinette - Loïc Chevandier, basson
Jean-Baptiste Arnold, trompette Karim Strahm, cor
Jean-Luc Bouveret, Marie-Christine Belleudy, Emmanuelle Garcia,
Annabel Faurite, Suzanne Marie, Cécile Robergeot, violons
Christophe Farrugia, Jean-Yves Convert, altos
Amandine Lefèvre, Romain Hugon, violoncelles
Alice Hoquet, contrebasse - Jean-Luc Rimey-Meille, percussions
Franck Masquelier, direction

Au programme :

- Nicola Antonio Porpora (1678 - 1741) : Overture de "L'Agrippina" (4'30")
 - Alessandro Marcello (1663 - 1747) : Concerto pour hautbois et cordes
 - Antonio Vivaldi (1678 - 1741) : Nel profondo cieco mondo (Orlando Furioso RV 728) (4')
 - Antonio Vivaldi (1678 - 1741) : Sol da te (Orlando Furioso RV 728) (4')
 - Antonio Vivaldi (1678 - 1741) : Concerto pour 2 violons et cordes en sol Majeur RV 516 (9'00")
- Entr'acte*
- Gioacchino Rossini (1792 - 1868) : Overture de La Scala di seta (6')
 - *Airs d'Opéras Bellini (à définir)*
 - Pietro Mascagni (1863 - 1945) : Intermezzo, extrait de Cavalleria Rusticana (4')
 - Giuseppe Verdi (1813 - 1901) : Chœur des Gitans (Le Trouvère) - Chœur (Rigoletto)
 - *Airs d'Opéras de Rossini*

* Lundi 11 Août 2023 - 18h00

De Bach à Piazzolla

Eglise de St-Julien-en-Vercors

Sébastien Mazoyer, accordéon
Eric Courrèges, violoncelle

Au programme :

- Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750) : *Aria*
- Antonio Vivaldi (1678 - 1741) : *Sonate n°5 en mi mineur*
- Franz Schubert (1797 - 1828) : *Stänchen*
- Serge Rachmaninov (1873 - 1943) : *Vocalise*
- David Popper (1843 - 1913) : *Rhapsodie hongroise*
- Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) : *Le Cygne, extrait du Carnaval des Animaux*
- Richard Galliano : *Valse à Margaux*
- Maurice Ravel (1875 - 1937) : *Kadish*
- Astor Piazzolla (1921 - 1992) : *Tanti anni prima - La Muerte del Angel - Night club 1960*
- Alexandre Scriabine (1871 - 1915) : *Romance*
- Richard Galliano : *Tango pour Claude*

* Lundi 11 Août 2025 - 21h00

40 Ans

Eglise d'Autrans

Quintette Magnifica

Michel Barré, trompette
Grégoire Méa, trompette
Albin Lebossé, cor
Pascal Gonzalès, trombone
Benoit Fourreau, tuba

Au programme :

- Georg-Friedrich Haendel (1685 - 1759) : *Arrivée de la reine de Saba*
- Antonio Vivaldi (1678 - 1741) : *Concerto La Notte*
- Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) : *Rêverie du soir à Blidah, Souvenir d'Ismaïlia*
- Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) : *Africa fantaisie Op 89*
- Jean-Baptiste Arban (1825 - 1889) : *Fantaisie sur la Norma (Inspiré de l'opéra de Bellini)*
- Franck Masquelier : *Noche de verano con amigos (Création, œuvre écrite pour le quintette Magnifica)*
- Pietro Mascagni (1863 - 1945) : *Intermezzo (de l'Opéra "Cavalleria rusticana")*
- Georges Sadeler (né en 1988) : *Four Jokes (œuvre écrite pour le quintette Magnifica)*
- Enrique Crespo (1941 - 2020) : *Vals Peruano (extrait de la suite américaine)*
- Astor Piazzolla (1921 - 1992) : *Suite (Arr. Samuel Tupin)*

* Mardi 12 Août 2025 - 21h00

Mozart - Beethoven

Centre Culturel du Cairn de Lans-en-Vercors

Membres du Quintette à vents Notos

Valérie Liebenguth, hautbois
Hugo Clédat, clarinette
Loïc Chevandier, basson
Karim Strahm, cor
Hyoung Sun Kim, piano

Au programme :

- Wolfgang-Amadeus Mozart (1756 - 1791) : *Quintette pour vents & piano en mi b Majeur KV 452*
- Ludwig Van Beethoven : (1770 - 1827) : *Trio hautbois, basson et piano WoO 37 (1° movt)*
- Ludwig Van Beethoven : (1770 - 1827) : *Quintette pour vents & piano en mi b Majeur Opus 16*

* Mercredi 13 Août 2025 - 11h00
Verrière du Château de Villard-de-Lans

De Bach à Piazzolla

Sébastien Mazoyer, accordéon
Eric Courrèges, violoncelle

Au programme :

- Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750) : *Aria*
- Antonio Vivaldi (1678 - 1741) : *Sonate n°5 en mi mineur*
- Franz Schubert (1797 - 1828) : *Stänchen*
- Serge Rachmaninov (1873 - 1943) : *Vocalise*
- David Popper (1843 - 1913) : *Rhapsodie hongroise*
- Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) : *Le Cygne, extrait du Carnaval des Animaux*
- Richard Galliano : *Valse à Margaux*
- Maurice Ravel (1875 - 1937) : *Kadish*
- Astor Piazzolla (1921 - 1992) : *Tanti anni prima - La Muerte del Angel - Night-club 1960*
- Alexandre Scriabine (1871 - 1915) : *Romance*
- Richard Galliano : *Tango pour Claude*

* Mercredi 13 Août 2025 - 21h00
Eglise d'Autrans

Escala en España

Ensemble orchestral "Musiques-en-Vercors"

Thierry Boiteux, flûte Anne Cartel, flûte
Valérie Liebenguth, hautbois Hugo Clédat, clarinette - Loïc Chevandier, basson
Jean-Baptiste Arnold, trompette Karim Strahm, cor
Luisma Gonzales Gimenez, saxophone
Jean-Luc Bouveret, Marie-Christine Belleudy, Emmanuelle Garcia,
Annabel Faurite, Suzanne Marie, Cécile Robergeot, violons
Jean-Yves Convert, Christophe Farrugia, altos
Amandine Lefèvre, Romain Hugon, violoncelles
Alice Hoquet, contrebasse

Au programme :

- Domingo Terradellas (1711 - 1751) : *Sinfonia en Ré Majeur (5')*
- Enrique Granados (1867 - 1916) : *Deux Danses espagnoles (Orientale - Andalouze) (10')*
Orchestration : Franck Masquelier
- Isaac Albeniz (1860 - 1909) : *Tango en ré m (3') (saxophone solo)*
- Georges Bizet (1837 - 1875) : *extraits de la suite de Carmen (12')*
- Isaac Albeniz (1860 - 1909) : *Iberia (extraits) (10')*
- Enrique Granados (1867 - 1916) : *Intermezzo, extrait de Goyescas (4'30")*
- Franck Masquelier : *Souvenir de Malaga-Fantaisie espagnole (création 6'30")*

* Jeudi 14 Août 2025 - 18h00
Médiathèque du Cairn de Lans-en-Vercors

Passion alto

Christophe Farrugia, alto
Jean-Yves Convert, alto

Au programme :

- Wilhelm Friedemann Bach (1710 - 1784) : *Duo*
- Ignace Pleyel (1757 - 1831) : *Duo*
- Karl Stamitz (1745 - 1801) : *Duo*
- Johannes Wenzeslaus Kaliwoda (1801 - 1866) : *Duo*
- Astor Piazzolla (1921 - 1992) : *Tangos*

* **Vendredi 15 Août 2025 - 10h00 à 12h30**

Master-class

Verrière du Château de Villard-de-Lans

Master-class de **Nicolas Fargeix**, improvisation

A confirmer !

* **Vendredi 15 Août 2025 - 18h00**

Latina America

Eglise de St-Julien-en-Vercors

Franck Masquelier, flûte

Emmanuelle Garcia, violon

Pascal Pacaly, guitare

Au programme :

- *Maximo Pujol (né en 1957) : Buenos-Aires Color Pastel (trio 2 mots) (8')*
- *Ernesto Nazareth (1863 - 1934) : Confidencias - valse argentine (5')*
- *Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) : Distribution de fleurs (flûte/guit) (4'30")*
- *Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) : pièce solo guitare (5')*
- *Enzo Gioco (né en 1937) : deux duos flûte et violon (4'30")*
- *Carlos Gardel (1890 - 1935) : Por una cabeza (violon/guit) - Mi buenos Aires querido (flûte) (7'30")*
- *Astor Piazzolla (1921 - 1992) : Café 1930 (violon/guit) - Night-Club 1960 (flûte) (10')*
- *Klaus Wurstoff (1922 - 2021) : Concierto da Samba (Samba Cubana) (3'30")*
- *Raül Maldonado (1937 - 2024) : La mimosa (3')*

* **Vendredi 15 Août 2025 - 21h00**

Concert tremplin

Eglise de Corrençon-en-Vercors

Masaki Morishita, violon

Maylis Arat, accordéon

Au programme :

- *Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750) : Sonate pour violon*
 - *Antonio Vivaldi (1663 - 1745) : Chaconne pour violon en sol mineur*
 - *Fritz Kreisler (1875 - 1962) : Prélude et Allegro*
 - *Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) : Introduction et Rondo Capriccioso*
 - *Franck Angélics : Comastor*
- Etc ...*

* Samedi 16 Août 2025 - 21h00

Memory (Escale aux USA)

La Coupole à Villard-de-Lans

Ensemble orchestral "Musiques-en-Vercors"

Thierry Boiteux, flûte Anne Cartel, flûte
Valérie Liebenguth, hautbois Hugo Clédat, clarinette
Loïc Chevandier, basson Luisma Gonzales Gimenez, saxophone
Jean-Baptiste Arnold, trompette Karim Strahm, cor
Jean-Luc Bouveret, Marie-Christine Belleudy, Emmanuelle Garcia, violons
Cécile Robergeot, Annabel Faurite, violons
Christophe Farrugia, Jean-Yves Convert, altos
Amandine Lefèvre, Romain Hugon, violoncelles
Michel Fouquet, contrebasse, Jean-Luc Rimey-Meille, percussions
Pascal Pacaly, guitare,

Franck Masquelier, direction

Au programme :

- Georges Gerschwin (1898 - 1937) : *I've got rythm* (6'15)
- Irvin Berlin (1888 - 1989): *Alexander Ragtime band* (3'30)
- Andrew Lloyd Weber (né en 1948) : *Memory, extrait de "Cats"* (4')
- Jacob Gade (1879 - 1963) : *Jealousy Tango* (3'30)
- Georges Gerschwin (1898 - 1937) : *Summertime* (5'30)
- Alan Menken (né en 1949) : "*Beauty and the beast*" (extrait de "*Beauty and the beast* ") (3')
- Franck Masquelier : *Latin Fantaisie* (4'45)
- Leonard Bernstein (1918 - 1990) : *Somewhere, America, Mambo* extrait de *West-Side Story* (9')
- John Williams (né en 1932) : *La liste de Schindler* (7')
- Henri Mancini (1924 - 1994) : "*Peter Gunn*" (4')
- Elton John (né en 1947) : "*Can you feel the love tonight*" (extrait de "*Le Roi Lion*" 1997) (3'30)
- Frank Zappa : *Regytian Strut+Little Umbrellas* (6'00")
- Johnny Mandel (1925 - 2020) : *Shadow of your smile* (3'30")
- Abba : *Mamma Mia* (1999) (5'30)
- Richard Rodgers (1902 - 1979) : *My funny Valentine* (4')

- Bis : Vincent Youmans : *Carioca*

* Dimanche 17 Août 2025 - 11h00

Concert apéritif

Verrière du Château de Villard-de-Lans

Stagiaires de la 35ème Académie Musicale d'Été de Villard de Lans

* Dimanche 17 Août 2023 - 18h00

Concert Jazz

Trou n°3 - Golf de Corrençon-en-Vercors

Malcolm Potter Quartet

Malcolm Potter, basse, voix
Chris Blond, clavier
Dan Dumon, guitare
Andy Barron, drums

Franco-britannique, Malcolm Potter est un artiste atypique qui est à la fois chanteur et contrebassiste. Sa musique pop à la sonorité rare est jouée par des musiciens de jazz. Auteur de textes audacieux sur notre condition humaine, Malcolm Potter vous érige complices d'un voyage musical qui alterne romantisme et énergie.

* **Lundi 18 Août 2025- 21h00**

Passion musique

Eglise de Villard-de-Lans

**Grands ensembles de l'Académie Musicale
Ensemble de percussions de l'Académie Musicale d'Eté
Orchestres Junior et Orchestre Symphonique de l'Académie Musicale d'Eté**

* **Mardi 19 Août 2025 - 16h30 et 18h00**

Jeunes talents

Centre Culturel Le Cairn de Lans-en-Vercors

**Stagiaires de la 35ème Académie Musicale d'Eté de Villard de Lans
Young-Sun Kim, piano**

* **Mercredi 20 Août 2025**

Une journée en musique

Eglise de Villard-de-Lans (16h00 et 19h00)

**Stagiaires de la 35ème Académie Musicale d'Eté de Villard de Lans
Concerts de clôture de l'Académie**

* **Jeudi 21 Août 2025 - 18h00**

Clôture du Festival

Verrière du Château de Villard-de-Lans

Concert salade

**Franck Masquelier, flûtes
Thierry Boiteux, flûtes
Anne Cartel, flûtes
Alice Hoquet, contrebasse
Jean-Luc Rimey-Meille, percussions**

Au programme :

- Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755) : *Sonate en ré mineur (Doucement - Courante)* (4')
- Trois danses traditionnelles arméniennes (6') (3 flûtes, contrebasse, percus)
- Georg-Friedrich Haendel (1685 - 1759) : *La Réjouissance, extrait de Fireworks* (3') (3 flûtes, percus)
- Francis Coiteux (né en 1944) : *Baïo à Bahia 3 f* (3'30")
- W.A Mozart (1756 - 1791) : *Adagio en sol mineur KV 540* (3 flûtes, contrebasse) (8')
- Joao Diaz Carrasqueria (1908 - 2000) : *Chorinho Triste* (2'45") (3 flûtes, contrebasse, percus)
- Traditionnel brésilien : *Cantigas de Roda* (4') (3 flûtes, percus)
- Franz-Anton Hoffmeister (1754 - 1812) : *Terzetto (Allegro - Rondo)* (6')
- Enzo Gioco (né en 1937) : *Impressions d'Argentine (Huayno - La Caraïbe)* (6') (5te)
- Saverio Mercadante (1795 - 1870) : *Sérénade en Fa Majeur* 3 flûtes (3'30")
- Cole Porter (1891 - 1964) : *Kiss me kate* (3 flûtes contrebasse, percus) (3'30")
- Glenn Miller (1904 - 1944) : *Moonlight serenade* (3 flûtes, contrebasse, percus) (4')
- Dizzie Gillespie (1917 - 1993) : *Night in Tunisia* (3 flûtes, contrebasse, percus) (4')
- Bis : *Galway piper*

Programmation sous réserve de modifications

Présentation de saison

Vendredi 23 et samedi 24 Mai 2025

Verrière du Château - Villard-de-Lans

* Vendredi 23 Mai 2025 - 18h00

Verrière du Château de Villard-de-Lans

Franck Masquelier, flûte
Isabelle Frouvelle, harpe

Au programme :

- Georges Bizet (1838 - 1875) : 2ème Menuet, extrait de *l'Arlésienne*
- Georges Bizet (1838 - 1875) : Intermezzo, extrait de *Carmen*
- Gabriel Fauré (1845 - 1924) : Sicilienne, extrait de *Pelléas et Melisande*
- Maurice Ravel (1875 - 1937) : Pavane pour une infante défunte
- Maurice Ravel (1875 - 1937) : Pièce en forme de Habanera
- Carlos Salzedo (1885 - 1961) : Chanson dans la nuit
- Isaac Albeniz (1860 - 1909) : Malaguena
- Claude Debussy (1862 - 1918) : Beau soir
- Marc Berthomieu (1906 - 1991) : Astrurienne
- Charles Gounod (1818 - 1893) : Valse de Juliette, extrait de *Roméo et Juliette*
- Jules Massenet (1842 - 1912) : Méditation de Thaïs
- Gabriel Fauré (1845 - 1924) : Après un rêve
- Gabriel Fauré (1845 - 1924) : Pavane

* Samedi 24 Mai 2025 - 18h00

Verrière du Château de Villard-de-Lans

Trio à cordes Montéa
Cécile Robergeot, violon
Clément Sozanski, alto
Amandine Lefèvre, violoncelle

Au programme :

Embarquez pour un voyage musical unique avec notre trio à cordes "Montéa" !

Du classique au répertoire moderne, en passant par la musique romantique et le cinéma, laissez-vous surprendre par des escalas variées, tantôt intimes, tantôt éclatantes. Un programme mystérieux, des styles contrastés, et une seule certitude : l'émotion sera au rendez-vous !

Osez les sons

(en partenariat avec Bertet Musique à Grenoble)

dimanche 08 Juin 2025

* Dimanche 08 Juin 2025 - 18h00

Parc de Gières

Informations pratiques

Renseignements et réservations

Points de vente

Dans les **offices de tourisme** de :

Autrans, La Chapelle en Vercors, Corrençon en Vercors, Lans en Vercors, Méaudre
A **Villard-de-Lans** : chalet du festival sur la Place de la Libération.

Sur place : le soir du concert, 1h avant le début du spectacle

Réservations

Par téléphone : **07 67 99 00 12** (à partir du 25 juillet)

Les billets seront réglés et retirés, le soir du concert, à l'entrée de la salle
(les billets réservés mais non retirés 15' avant le concert seront caducs).

Prix des places

- **Prix des places** : 15€, 20€ ou 24 €
- **Tarif réduit** : 12€ (étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes de 12 à 17 ans, PMR)
- **Famille** (2 adultes et au moins un enfant) : accès au tarif réduit (12€) pour les adultes
- **Groupe** (minimum 8 spectateurs) : accès au tarif réduit (12€) pour les adultes
- **Enfant de moins de 12 ans** : gratuit

Abonnements

- A partir de 4 concerts accès au tarif multiple dégressif pour les adultes

Pass Festival

Accès à la totalité des concerts

- 168 € (soit 12 € par concert & un concert gratuit)
- 112 € (étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes de 12 à 17 ans, PMR) :

Organisation Association "Musique en Vercors"

Licence d'entrepreneur de spectacle : 2e catégorie n°2-1034204 et 3e catégorie n°3-1034205

- Président : M. Rémi Plonquet
- Directeur artistique : Franck Masquelier
 - e-mail : franckmasquelier@orange.fr
 - Tél : 07 69 04 56 49 - 06 70 29 52 93
- Siège Social : "Les Mélèzes" 456, Avenue Albert Piétri - 38250 Villard-de-Lans