

DIRECTION ARTISTIQUE
IRÈNE JOLYS

JEAN-BAPISTE DOULCET, PIANO

TRIO PARRHÈSIA

ALCIDE MENETRIER, VIOLON

IRÈNE JOLYS, VIOLONCELLE

MELVIL CHAPOUTOT, PIANO

**DU 23 AU 28
JUIN 2024**



CHÂTEAU DE MENTHON
SAINT-BERNARD

LES HEURES CLASSIQUES
QUATRIÈME ÉDITION

JEAN-BAPTISTE DOULCET
PIANO

TRIO PARRHÈSIA
PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE

**RENSEIGNEMENTS
&
RÉSERVATIONS**

+33 (0)7 81 74 39 72

CONTACT@CHATEAU-DE-MENTHON.COM

WWW.CHATEAU-DE-MENTHON.COM



**haute
savoie**
le Département



www.chateau-de-menthon.com

Dimanche 23 juin

Fauré – Trio avec piano op.120
Beethoven – Trio “les Esprits”

20h

Lundi 24 juin

Schubert – Trio op.100 n°2
Schubert – Trio “Notturmo”

20h

Mardi 25 juin

Carte blanche à **Jean-Baptiste Doulcet**

20h



©JAKOB NATORP

Jean-Baptiste Doulcet

UN DIAMANT À MILLE
FACETTES (OLIVIER BELLAMY,
CLASSICA)

Jean-Baptiste Doulcet est pianiste, improvisateur, compositeur. Avec plusieurs prix internationaux à son actif et régulièrement salué par la presse, Jean-Baptiste est considéré comme l'une des étoiles montantes du piano français.

En tant que compositeur, il a écrit non moins d'une vingtaine d'œuvres pour instruments solistes, musique de chambre ou musique d'ensemble.

Mercredi 26 juin

Mozart – Sonate pour piano et violon n°26 K 378
Debussy – Sonate pour piano et violon CD 148

20h

Jeudi 27 juin

Haydn – Trio en fa dièse mineur, Hob.XV:26
Beethoven – Trio op.1 n°2

20h

Vendredi 28 juin

Ravel – Miroirs – Pièces pour piano
Mendelssohn – Trio avec piano op.49

20h



CRÉDIT PHOTO AMANDINE LAURIOL

Trio Parrhèsia

Le trio Parrhèsia est membre de l'**ECMA** (European Chamber Music Academy), trio en résidence à **ProQuartet**–Centre européen de musique de chambre. Il reçoit les conseils du trio Wanderer.

Il est Lauréat 2024 de la **Fondation d'entreprise Banque Populaire** et a reçu le **prix de l'Académie des Beaux-Arts** au concours Fnapec 2024.

Depuis juin 2021, un festival de musique classique résonne en juin au-dessus du lac d'Annecy : Les Heures Classiques de Menthon sont nées d'une rencontre, celle d'Irène Jolys, violoncelliste, passionnée de musique de chambre et la famille de Menthon qui souhaitait faire revivre le grand salon du château.

Les Heures Classiques de Menthon consistent en une série de 6 concerts thématiques de musique de chambre, chaque soirée proposant un répertoire spécifique. Les concerts sont précédés d'une déambulation musicale dans quelques pièces emblématiques du château et suivis d'un cocktail pour permettre au public de rencontrer les artistes.

Pour cette quatrième édition, Les Amis du Château de Menthon, Jean-Baptiste Doulcet et le Trio Parrhèsia, avec Alcide Ménétrier au violon, Melvil Chapoutot au piano et Irène Jolys au violoncelle, ont choisi de mettre à l'honneur le répertoire classique et romantique.

Les Heures Classiques de Menthon ont l'ambition de rassembler un public varié de mélomanes et de curieux autour des talents reconnus, d'explorer divers univers musicaux dans un cadre somptueux invitant aux rêves et à la poésie.

Irène Jolys **Les Amis du Château de Menthon**