



Musique à Vars 2026

Piano
Cantabile

Kim Bernard

Né à Hyères en 1999, Kim Bernard étudie le piano dès l'âge de 5 ans avec Michelle Mary. Il rencontre début 2008 Bernard d'Ascoli et Eleanor Harris et devient dès lors étudiant de Piano cantabile. En juin 2011, il obtient à 12 ans son D.E.M. de piano à l'unanimité avec félicitations du jury.

En 2012, il remporte le premier prix du concours international de Montrond-les-Bains dans la catégorie des moins de 17 ans, puis le premier prix du concours des Nuits pianistiques à Aix-en-Provence.

À l'automne 2013, il est admis avec dérogation au conservatoire national supérieur de musique de Lyon dans la classe de Florent Boffard puis dans celle de Laurent Cabasso. Il sort diplômé d'un master en 2018, et obtient peu après le 3e prix du concours Cziffra à Senlis.

À l'été 2021, il a participé à la tournée de concerts « Un été en France » avec Gautier Capuçon et est devenu peu après le tout premier lauréat de sa fondation. À ce titre, il a enregistré son premier disque : « Chopin, Debussy, Ravel » sous le label Warner Classics / Erato dans la collection « La Fondation Gautier Capuçon présente ».



Dans la foulée, il se produit très souvent en duo avec Gautier Capuçon dans différents endroits et festivals prestigieux : Festival de Verbier, KonzertHaus de Vienne, Philharmonie de Paris, Wigmore Hall de Londres, Rudolfinum de Prague...

En parallèle il se perfectionne durant deux ans auprès de la grande professeure Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique de Paris. Il rejoint l'agence Musica Prima en 2024 et donne notamment des concerts à Vincennes. Puis depuis septembre 2025, il est à la fois lauréat de l'Académie Philippe Jaroussky et élève à l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de jazz toute nouvellement créée de Yaron Herman, pour laquelle il bénéficie d'une bourse complète. Il cultive depuis toujours une grande passion pour l'improvisation, dont il donne souvent la part belle lors de ses concerts

Programme

Frédéric Chopin (1810 – 1849) : Polonaise fantaisie, Op. 61.

Claude Debussy (1862 – 1918) : Étude n°11 « pour les arpèges composés ».

Maurice Ravel (1875 – 1937) : Extrait de Gaspard de la nuit.

Claude Debussy (1862 – 1918) : Mouvement (extrait des Images, 1ère série).

Claude Debussy (1862 – 1918) La Cathédrale engloutie.

Frédéric Chopin (1810 – 1849) : Berceuse en ré bémol majeur, Op. 57.

Claude Debussy (1862 – 1918) : L'Isle joyeuse.

Intermède Improvisation I

Intermède Improvisation II

Intermède Improvisation III

Intermède Improvisation IV

Intermède Improvisation V

Membre : 12 €

Entrée : 15 €

Gratuit jusqu'à 16 ans

