

Projection en plein air avec l'Opéra national de Paris



LA BOHÈME

Opéra en quatre tableaux de Giacomo Puccini - Mise en scène de Claus Guth

TOURNEMIRE - Château d'Anjony
Vendredi 17 juillet 2026 - 22h

Entrée gratuite - Réservation obligatoire auprès de
l'office de tourisme du Pays de Salers : 04 71 40 58 08





LA BOHÈME

Synopsis : Est-ce parce que Murger avait lui-même connu cette existence au cours de sa jeunesse ? Nul autre que lui ne sut décrire avec plus de justesse, dans ses *Scènes de la vie de bohème*, ces artistes fauchés, crève-la-faim, prêts à brûler un manuscrit contre un peu de feu mais qui rêvaient une autre vie à l'âge de la bourgeoisie matérialiste triomphante.

En s'emparant de ces scènes, Puccini nous livre, à travers la relation du poète Rodolfo et de la fragile Mimi, une histoire d'amour bouleversante et quelques-unes de ses plus belles pages d'opéra.

La mise en scène de cette production est confiée à Claus Guth qui situe le drame dans un futur sans espoir où l'amour et l'art deviennent la dernière transcendance.

VENDREDI 17 JUILLET 2026
TOURNEMIRE - 22H

Esplanade du Château d'Anjony
Accueil public dès 21h30 - Durée : 1h59
Entrée gratuite

Dans le cadre de l'opération « Opéra d'été » proposée par l'Opéra national de Paris, le Conseil départemental du Cantal et la communauté de communes du Pays de Salers sont heureux de proposer au public une projection gratuite en plein air de *La Bohème*, un opéra en quatre tableaux de Giacomo Puccini avec une mise en scène de Claus Guth capté en 2017 à l'Opéra Bastille.

Cette année encore, Monsieur le Marquis de Léotoing d'Anjony nous fait le plaisir de nous accueillir au Château d'Anjony, château fort classé Monument historique, situé sur la commune de Tournemire (15).

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Office de tourisme du Pays de Salers
04 71 40 58 08

Une coproduction Opéra national de Paris et François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions, TFI, medici.tv et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'image animée et de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris.

Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica d'après *Scènes de la vie de bohème* d'Henry Murger

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction musicale - Gustavo Dudamel
Mise en scène - Claus Guth
Décors - Étienne Pluss
Costumes - Eva Dessecker
Lumières - Fabrice Kebour
Vidéo - Arian Andiel
Chorégraphie - Teresa Rotemberg
Dramaturgie - Yvonne Gebauer
Chef des Chœurs - José Luis Baso

DISTRIBUTION :

Mimi - Nicole Car
Musetta - Aida Garifullina
Rodolfo - Atalla Ayan
Marcello - Artur Ruciński
Schaunard - Alessio Arduini
Colline - Roberto Tagliavini
Alcindoro - arc Labonnette
Pargnol - Antonel Boldan
Sergente dei doganari - rnard Arrieta
Un doganiere - Jian-Hong Zhao
Un venditore ambulante - Fernando Velasquez
Double de Rodolfo - Paul Lorenger
Le maître de cérémonie - Guérassim Dichliev
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Maîtrise des Hauts de Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris

