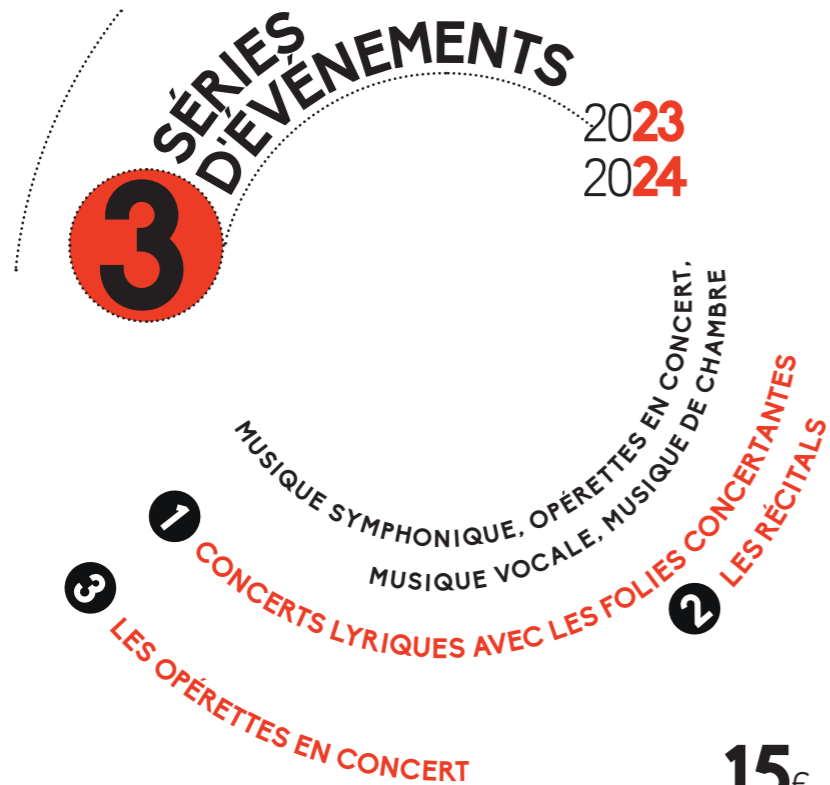


15^{ème} Saison
2023
-
2024

 **OFFFEN**
BACH ET SES
AMIS

DIRECTION MUSICALE
JEAN-CHRISTOPHE KECK



15€
GRATUIT -12 ans
 Vente des billets à l'entrée des concerts.
 (espèces ou chèque)
 placement libre.



Renseignements
04 92 24 54 31
06 08 05 61 33
 Les Offenbachiades du Sud

offenbachtsetsamis.com
 offenbachiadesdubrianconnais.blogspot.fr

offenbachiadesdusud@gmail.com



OFFENBACH ET SES AMIS

BIENVENUE À NOS CONCERTS !



Les sportifs ont pour habitude de dire qu'on ne change pas une équipe qui gagne. Et nous, nous ajouterons : on ne change pas une formule qui plait. Mais on peut tout de même y ajouter quelques touches de nouveauté et de fantaisie. Ainsi pourrait se résumer l'esprit de cette nouvelle saison de nos Offenbachiades briançonnaises.

Chers amis,

Voilà déjà quinze ans qu'avec quelques amis mélomanes et musiciens nous décidions de nous lancer dans une belle aventure : une saison de concerts à Briançon et un festival à Serre-Chevalier. Avec comme point d'ancrage le répertoire du compositeur Jacques Offenbach. Depuis, bien de l'eau a coulé sous les ponts de la Durance et de la Guisane. De grands moments de bonheur partagés, mais aussi les vicissitudes que nous avons dû traverser ensemble tant bien que mal. Pourtant, et c'est l'essentiel « Offenbach et ses amis » est toujours là.

Grâce à vous, cher public, toujours aussi nombreux et fidèle à nos concerts, grâce à nos mécènes et aux collectivités qui nous soutiennent, nous sommes toujours aussi heureux et fiers de défendre la musique de ce compositeur génial et de la faire rayonner dans le Briançonnais mais aussi dans le monde entier grâce à Internet.

Comme vous le savez, la qualité mais aussi la diversité sont nos principales préoccupations. Nous n'hésitons pas à programmer aux côtés de l'auteur de *La Belle Hélène* un répertoire allant du Moyen Âge à nos jours.

De la musique pour tous, de la musique avant toute chose, ancienne, baroque, classique, romantique, moderne, lyrique, symphonique, cinématographique, populaire... Pour cette nouvelle saison, vous pourrez retrouver les musiciens de notre orchestre de chambre "Les Folies concertantes", ainsi que l'Ensemble Vauban, et différents artistes lyriques invités qui viendront nous accompagner en récital ou bien lors de nos opérettes en version concert-commenté. Vous trouverez le détail de notre programme dans les pages qui suivent. Tous ces bons moments de musique et de convivialité, nous les partagerons avec vous chaque mois dans la salle de spectacle du Circus Casino de Briançon ou à la Salle Saint-Paul de Villard-Saint-Pancrace (décembre).

Nous serons heureux de vous retrouver dès le mois de septembre, toujours aussi nombreux et enthousiastes. Notre monde a tant besoin d'art et de musique. Plus que jamais...

Jean-Christophe Keck, directeur musical.



LES FOLIES CONCERTANTES

ORCHESTRE DE CHAMBRE
DES HAUTES ALPES

L'ORCHESTRE

Cet ensemble a été créé en 2007 par la volonté de musiciens professionnels haut-alpins. Soutenu par la Ville de Briançon, la Région PACA et le Conseil Général des Hautes-Alpes, il est la cheville ouvrière de la saison musicale «Les Offenbachiades du Briançonnais». Les concerts sont toujours illustrés par les commentaires du chef d'orchestre, Jean-Christophe Keck, rompu à cet exercice sur les ondes de Radio-France. Les musiciens des Folies Concertantes sont issus des plus prestigieuses formations symphoniques (Orchestre des Champs-Élysées, Insula Orchestra, Orchestre National de Montpellier, Orchestre de la Radio Italienne, Les Musiciens du Louvre...). Leur répertoire se veut à la fois éclectique, populaire, mais aussi didactique. Depuis 2010, l'orchestre est en résidence au Casino de Briançon.

En 2015 a été créé un ensemble instrumental issu de l'Orchestre de Chambre des Hautes-Alpes : l'Ensemble Vauban. Il s'agit d'un quintette à cordes avec piano ; un effectif plus léger que celui de l'orchestre récemment renforcé, et qui permet d'aborder d'autres répertoires, particulièrement celui de la musique de chambre.

- Marina Martianova, violon solo
- Simone Prozzo, Alessandra Berardi, flûtes
- Alexandre Girardin, hautbois
- Flavio Lodi & Emanuele Utzeri, clarinettes
- Paola Sales, basson
- Irene Masullo, Gregorio Demaria, cors
- Vincenzo Atanasio, Ilaria Foxi, cornets
- Manuel Innocenti, trombone
- Ionella Marinutsa, harpe
- Massimiliano Gilli, Giulia Subba, Marcello Iaconetti, violons
- Virginia Luca, Luca Pinardi, altos
- Fernando Lima de Albuquerque Lage, violoncelle
- Umberto Salvetti, contrebasses
- Diego Mingolla & Franck Pantin, piano et clavecin



LE CHEF ORCHESTRE

Dirigeant depuis 1999 l'édition monumentale de l'œuvre d'Offenbach (OEK - Boosey & Hawkes), Jean-Christophe Keck est reconnu comme le spécialiste mondial du compositeur. En Allemagne, il a remporté deux ans de suite le Grand Prix des Éditeurs Musicaux. Le Festival de Radio France a créé plusieurs de ses éditions : *Les Fées du Rhin* (2003), dont l'enregistrement très remarqué a notamment reçu le prix Michel Garcin de l'Académie du disque lyrique ; *La Haine*, magistralement soutenue par les voix de Fanny Ardant et Gérard Depardieu (2009) ; *Fantasio* (2015).

Ses articles dans L'Avant-Scène Opéra sur *Les Contes d'Hoffmann* restent une référence en matière de recherche. Différentes personnalités font appel à lui comme conseiller artistique, particulièrement Marc Minkowski pour *La Grande-Duchesse de Gêrolstein* et le *Concerto militaire pour violoncelle et orchestre*, enregistrements couronnés par un Diapason d'or ; ainsi que Mark Elder pour *Fantasio* (Opera rara), gratifié tout comme *Le Roi Carotte* d'un Opera Awards.

Issu du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il a reçu une formation particulièrement éclectique : direction d'orchestre, musicologie, écriture, chant, piano... Il enregistre pour le cinéma, la radio et la télévision, notamment des opéras-bouffes et musiques de films de sa composition.

Il a aussi enregistré des œuvres d'Offenbach chez Universal : «Ballade symphonique» avec l'Orchestre National de Montpellier, puis «Le Financier et le Savetier et autre délices», ainsi que «Folies dansantes» avec l'Orchestre Padeloup, disques salués par la critique. L'Opéra-Théâtre de Metz a créé en 2005 son opéra-bouffe *Monsieur de Chimpanzé*, sur un livret original de Jules Verne.

De 2004 à 2014, Jean-Christophe Keck a partagé une relation privilégiée avec l'Orchestre des concerts Padeloup, permettant la découverte de nombreuses œuvres inédites d'Offenbach et une véritable approche stylistique de ce génial compositeur.

De 2002 à 2015, il a été producteur à Radio France.

Il a dirigé l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre de l'Opéra de Tours, l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur, l'Orchestre National de Montpellier...

En 2012, Jean-Christophe Keck a reçu le titre de «Gast Professor» à la Musikhochschule Hanns Eisler de Berlin. Depuis 2014 il assure la direction artistique et musicale des «Dimanches d'Offenbach» à la Péniche Opéra de Paris, puis à l'Opéra de Marseille.

Il est aujourd'hui directeur musical fondateur des Folies Concertantes, l'Orchestre de Chambre des Hautes-Alpes (2007), ainsi que du Festival Lyrique des Châteaux de Bruniquel (1998).

Travaillant avec les plus grands théâtres et maisons de disques, il se consacre plus particulièrement à l'édition d'œuvres méconnues d'Offenbach, ainsi qu'à la saison musicale «Les Offenbachiades du Briançonnais», dont il est directeur artistique et musical.

24
SEPT
18:00



CONCERT
LYRIQUE

Circus CASINO DE
BRIANÇON

XAVIER MAUCONDUIT, TENOR
ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

*Un concert dans lequel les plus beaux airs de ténor composés par Offenbach tiendront une bonne place.
Mais pas seulement Offenbach...*



26
NOV
18:00



OPÉRETTE

Circus CASINO DE
BRIANÇON

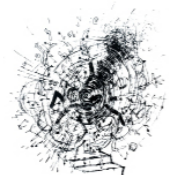
JEANNE QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT

Opérette en 1 acte de Jacques Offenbach sur un livret de Charles Nutter et Etienne Tréfeu (version concert-conférence). Avec Isabelle Philippe, soprano - Charles Mesrine, ténor - Dominique Desmons, ténor - Frank Thézan, ténor - Diego Mingolla, piano. Direction musicale et présentation : Jean-Christophe Keck.

Un délice d'opérette à la fois bucolique et bouffonne dont Offenbach et ses librettistes ont le secret...



29
OCT
18:00



RECITAL

Circus CASINO DE
BRIANÇON

MANUELLA CUSTER, SOPRANO
DIEGO MINGOLLA, PIANO
JEAN-CHRISTOPHE KECK, ACCORDÉON

Une des plus belles voix de sa génération et un charisme que l'on n'oublie pas. Manuella Custer et Diego Mingolla nous feront, une fois encore, voyager parmi les plus beaux airs d'opéras.



17
DEC
18:00

CONCERT
DE NOEL

Salle Saint-Paul de Villard
Saint Pancrace

AURELIE LIGEROT, SOPRANO
ENSEMBLE VAUBAN - JEAN-CHRISTOPHE KECK, ACCORDÉON ET DIRECTION MUSICALE.

Comme chaque année, nous nous retrouvons à Villard Saint-Pancrace pour préparer Noël en musique, bercés d'airs traditionnels, de mélodies et d'œuvres concertantes.



28
JANV
18:00



CONCERT
DU NOUVEL AN

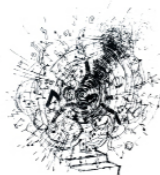
Circus CASINO DE
BRIANÇON



ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

Valses, polkas, mazurkas et galops sont au programme. Un petit voyage dansant qui nous conduira dans toute l'Europe, et particulièrement à Vienne.

25
FEV
18:00



CONFÉRENCE
CONCERT

Circus CASINO DE
BRIANÇON



JACQUES OFFENBACH, UNE VIE DE HÉROS
LOUISE PINGET, SOPRANO – JEAN-CHRISTOPHE KECK, CONFÉRENCIER
FERNANDO LIMA, VIOLONCELLE - DIEGO MINGOLLA, PIANO.

La vie merveilleuse du compositeur Jacques Offenbach contée et illustrée par trois de ses plus fidèles serveurs...

31
MARS
18:00



CONCERT
LYRIQUE

Circus CASINO DE
BRIANÇON



AUDE FABRE, SOPRANO
ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

Pour ce concert lyrique de mi-saison, nous aurons le plaisir de retrouver la soprano Aude Fabre, une des plus fidèles habituées du répertoire Offenbachien et de nos concerts Briançonnais.

28
AVR
18:00



CABARET
CONCERT

Salle Saint-Paul de Villard
Saint Pancrace



DOMINIQUE DESMONS, TÉNOR ET PIANO

Un rendez-vous devenu incontournable pour notre public amateur de chansons légères servies par l'inénarrable Dominique Desmons...

B 26
MAI
18.00



CONCERT
LYRIQUE

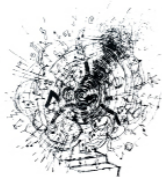
CASINO DE
BRIANÇON

JULIA KNECHT, SOPRANO
ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.



Le bonheur de faire découvrir à notre public une nouvelle voix magnifique et une artiste remarquable...

A 30
JUIN
18.00



OPÉRETTE
EN 1 ACTE

CASINO DE
BRIANÇON

LA FIANCÉE DU SCAPHANDRIER

Opérette en 1 acte de Claude Terrasse sur un livret de Franc-Nohain - Jeanne-Marie Lévy, soprano
Géraldine Casey, soprano - Frank Thézan, ténor - Christophe Crapez, ténor - Xavier Mauconduit, ténor
Diego Mingolla, piano – Jean-Christophe Keck, présentation et direction musicale

Cette opérette aussi truculente que délicieuse revient à Briançon, pour clore l'année du centenaire de la disparition de Claude Terrasse. Elle sera servie par des chanteurs-comédiens spécialistes de ce répertoire. Un modèle du genre...



MÉCÉNAT

Cher public, chers amis et fidèles mélomanes,

Une nouvelle saison, c'est un nouveau défi. Un défi à relever et à partager avec vous et toute notre équipe qui contribue au succès de ce fabuleux voyage musical à travers les âges et les styles, mais qui ne vit et n'existe que par votre présence assidue.

Tout au long de cette nouvelle saison vous retrouverez des interprètes, aux qualités reconnues et appréciées, que vous connaissez bien et d'autres que vous découvrirez avec autant de plaisir au fil des mois.

Entrer dans la musique « classique », c'est entrevoir un autre monde, celui de la rêverie ou de la féerie, de la gaieté ou de la tragédie, c'est selon ; mais le caractère universel de la musique permet à tout un chacun de ressentir intensément l'harmonie des notes et la vibration des instruments et des voix qui l'accompagnent.

Et si vous partagez comme nous la pensée de NIETZSCHE pour qui « Sans la musique, la vie serait une erreur », alors vous allez vivre des moments inoubliables et fabuleux avec nos « Offenbachiades » sur le chemin de ces dix promenades musicales aussi riches que variées de la programmation 2023/2024.

Mais au-delà de ces instants de partage autour d'une passion commune, où l'on oublie pour quelques heures les soucis du quotidien, il y a la dure réalité des chiffres. C'est pourquoi, nous avons aussi besoin de vous pour nous aider à les financer. La situation économique se révélant plutôt difficile, le financement public de la culture n'est plus une priorité, que ce soit au niveau national ou local. Ainsi, au moment où les subventions dédiées à la musique, diminuent voire disparaissent, vous pouvez contribuer à poursuivre cette aventure musicale et conviviale.

Comment ? En devenant mécène. Qu'est-ce qu'un mécène ? C'est un particulier ou une entreprise qui fait un don à une association reconnue d'intérêt général, pour contribuer à son rayonnement et à son développement. C'est également promouvoir le spectacle musical, sensibiliser le public au répertoire lyrique et favoriser la cohésion et la mixité sociale. Notre association, « Les Offenbachiades du Sud », répondant à ces multiples objectifs espère et souhaite votre engagement financier afin de continuer à vous conduire sur la route fleurie de cette musique que vous aimez et plébiscitez chaque mois.

Comme notre association est reconnue d'intérêt général, **vos dons sont défiscalisés** à hauteur de 66%, dans la limite de 20% de vos revenus annuels. Ainsi, lorsque vous donnez 150 euros vous bénéficiez d'une **réduction d'impôts de 99 euros**.

En outre, **notre association vous offre**, pour 150 euros de don, trois places pour les concerts de votre choix. **Une place supplémentaire** vous sera offerte par tranche de 50 € de don.

Ainsi, **pour 150 euros de don à l'association, le coût réel que supportera votre porte monnaie sera de 6 euros :**

150 € moins 99 € (avantage fiscal) moins 45 € (3 places à 15 €) = 6 €

Pour 300 euros de don à l'association, le coût réel que supportera votre porte monnaie sera de 12 euros :

300 € moins 198 € (avantage fiscal) moins 90 € (6 places à 15 €) = 12 €

Votre présence toujours plus nombreuse, bravant parfois les aléas climatiques, affirme votre soutien à nos initiatives. De plus, vous êtes les meilleurs relais auprès de vos familles et de vos amis pour faire vivre et prospérer la culture musicale en Briançonnais et bien au-delà.

Si vous souhaitez faire plus, et nous permettre de vous offrir toujours plus de qualité à nos concerts et de diversités dans nos choix, vous pouvez adresser vos dons à : Les Offenbachiades du Sud – chemin des Oches - Le Freyssinet - 05220 LE MONÉTIER-LES-BAINS. Un reçu fiscal et vos places gratuites vous seront envoyés en retour.

Bonne saison musicale à tous et merci de votre fidélité.
Jean-Christophe KECK, directeur artistique
Et toute l'équipe des Offenbachiades du Sud

 **OFFEN**
BACH ET SES **AMIS**