

Soirée Son & Cinéma Jeudi 30 janvier

Conférence et projection

18h30 : Le son au cinéma

Conférence de Martin Barnier

20h15 : Blow out

Thriller culte de Brian De Palma







Soirée Son & Cinéma Jeudi 30 janvier

Conférence et projection

18h30: Le son au cinéma

Conférence de Martin Barnier

20h15 : Blow out

Thriller culte de Brian De Palma









Centre de documentation de La Jetée - Salle de projection

## Jeudi 30 janvier : soirée « Son & Cinéma »

En avant-goût du panorama *Le Bruit qui court* du festival du court métrage 2025, le centre de documentation de La Jetée consacre une soirée entière à la question du son au cinéma.

Au programme : une conférence, suivie d'une projection !



**18h30 : Le Son au cinéma par Martin Barnier** Conférence

Martin Barnier, historien du cinéma et professeur en études cinématographiques à l'Université Lumière Lyon 2, explorera la question du son au cinéma lors d'une conférence exclusive et passionnante.



**20h15 : Blow out de Brian De Palma** Projection

Un soir, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film quand il perçoit le bruit d'une voiture arrivant à vive allure... Thriller culte de Brian de Palma, avec John Travolta.



En avant-goût du panorama *Le Bruit qui court* du festival du court métrage 2025, le centre de documentation de La Jetée consacre une soirée entière à la question du son au cinéma.

Au programme : une conférence, suivie d'une projection !



**18h30 : Le Son au cinéma par Martin Barnier Conférence** 

Martin Barnier, historien du cinéma et professeur en études cinématographiques à l'Université Lumière Lyon 2, explorera la question du son au cinéma lors d'une conférence exclusive et passionnante.



**20h15 : Blow out de Brian De Palma** Projection

Un soir, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film quand il perçoit le bruit d'une voiture arrivant à vive allure... Thriller culte de Brian de Palma, avec John Travolta.

Salle de projection Entrée libre Salle de projection Entrée libre