

BALADES URBAINES



SOMMAIRE

2 | 3

Au cœur des
Vals du Dauphiné

4 | 5

Plan

6 | 16

Le Grand Tour

17 |

Jeux P'tit Miron

18 | 21

Le Circuit
des Fontaines

22 |

Visite Flash

23 |

Balade Gourmande

24 | 25

Art Co

26 | 27

L'office de tourisme
+ Lexique

28 |

Infos pratiques

p. 2

p. 3



Véritable blason
de La Tour du Pin

LA TOUR DU PIN : PRÉSENTATION

ALTITUDE

310 à 460 mètres

SUPERFICIE

474 ha

NOMBRE D'HABITANTS

8183 source INSEE
(Les Turrinois)



Vue générale de la Tour du Pin

AU CŒUR DES VALS DU DAUPHINÉ

AU CŒUR D'UNE NATURE VERDOYANTE, EN ISÈRE, LA TOUR DU PIN EST À DÉCOUVRIR EN TOUTES SAISONS. SUR LA ROUTE DES STATIONS DE MONTAGNE, LA TOUR DU PIN EST SITUÉE DANS LES VALS DU DAUPHINÉ À ÉGALE DISTANCE DE GRENOBLE, LYON ET CHAMBÉRY.

À deux pas du centre-ville, sur les sentiers de randonnée de la Communauté de Communes Les Vallons de La Tour, vous apprécierez un patrimoine naturel et architectural qui a gardé toute son authenticité ■

DÈS L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE, LA TOUR DU PIN ÉTAIT SITUÉE SUR DES VOIES DE COMMUNICATION STRATÉGIQUES : ELLE ÉTAIT, EN EFFET, TRAVERSÉE PAR LA VOIE QUI RELIAIT LYON ET VIENNE À L'ITALIE.


Au XII^e siècle, un imposant château construit par Berlion I^{er} se dressait sur les hauteurs de la ville, ce qui explique l'origine du nom de La Tour du Pin : la tour située sur le « pen » en celtique, l'éminence. La ville était protégée et abritée à l'intérieur de ses fortifications par le château.

La Tour du Pin était alors une puissante baronnie vassale des comtes de Savoie. Humbert I^{er} prit le titre de Dauphin dès 1281. C'est en 1349, lorsque le Dauphiné fut vendu à la France par Humbert II que le surnom de « dauphin » fut porté par les fils aînés du Roi de France ■

LE GRAND TOUR

1 Les Halles

De style néoclassique, les Halles construites en 1826, ont été entièrement restaurées en 2009. Elles accueillent aujourd'hui l'office de tourisme ainsi que des espaces dédiés à la culture, aux sciences, aux spectacles et aux expositions ■

 N'oublie pas de dire bonjour aux petits dauphins qui sont sur la fontaine!

« Fontaine de la place Antonin Dubost » (infos p.19, n°1)

Le Fronton des halles orné des armoiries de la ville surplombe la place Antonin Dubost.



Au-dessus de l'horloge regarde la tour et le pin qui représentent la ville.



Les Halles

2

L'ancien Hôtel Chollat



Place Antonin Dubost

À l'angle des rues de la République et des Récollets, l'ancien hôtel Chollat fut le lieu de séjour de Stendhal lorsqu'il empruntait la diligence pour venir de Grenoble ■

Tout le long de la rue d'Italie, remarquez les **toitures** typiquement dauphinoises, les encadrements et décors des portes d'entrée et quelques maisons de style Renaissance.




Pour découvrir la tour du four banal, faites 30 pas sur le trottoir de gauche de la rue du four banal, retournez-vous et portez votre regard sur les toits à droite.

3

La Tour du Four Banal

Au Moyen-Âge, le four banal était un four communal dans lequel les habitants faisaient cuire leur pain ■

 Les petits chats s'appellent à La Tour du Pin, les miron. Du haut du toit ils nous guettent !

« La plus vieille fontaine » (infos p.21, n°8)



La tour du four banal

4

La Maison des Dauphins

Pour vous rendre à la maison des Dauphins reprenez la rue d'Italie.

Demeure emblématique de la ville, la maison des Dauphins date de l'époque de la Renaissance. Sa façade côté rue d'Italie, avec sa porte d'entrée en châtaignier ornée de 276 clous à tête en pointe de diamants, est classée à l'inventaire des Monuments Historiques. La façade ornée de grandes fenêtres est chargée de références gréco-romaines. Son étage noble repose sur un large cordon filant mouluré évoquant les architraves⁽¹⁾ de l'architecture antique.

Restaurée en 1994 elle accueille aujourd'hui un espace d'exposition et un espace dédié au patrimoine et à l'histoire, la maison du Patrimoine. Une belle cave voûtée agrémentée d'un puits est accessible à partir d'un escalier à vis⁽²⁾. La façade côté jardins Humbert II présente des caractéristiques médiévales avec sa tour datée de 1504 et sa fenêtre géminée⁽³⁾ ■

COUP de CŒUR



L'intérieur de la maison des Dauphins est accessible uniquement pendant les expositions et lors des visites commentées de la ville (renseignements et réservations auprès de l'office de tourisme).

Elle a servi de résidence aux vice-châtelains qui administraient le domaine pour le compte des seigneurs locaux. En effet, les barons de La Tour du Pin ont occupé le trône delphinal dès 1282. On raconte que la maison des Dauphins a accueilli nombre d'hôtes illustres, dont François 1^{er}.

LE GRAND TOUR

« Puits de la maison des Dauphins »
(infos p.21, n°7)



« Fontaine d'entrée de ville »
(infos p.20, n°4)

Remontez l'allée qui longe cet espace de verdure et faites une pause à l'ombre des arbres centenaires dans le parc qui surplombe la ville, vous pourrez admirer le jardin en vue panoramique.



« Fontaine place Dauphins-Bastille »
(infos p.20, n°5)



« Fontaine bénitier »
(infos p.20, n°6)



Le jardin Humbert II

5

La configuration typique en carrés composée par les bordures de buis rassemble des plantes aromatiques, médicinales et des vivaces.

La fontaine installée au centre souligne la géométrie de cet espace clos, havre visuel et de tranquillité.

Les structures en osier et les palissades en double U le long des murs permettent d'accueillir de la vigne, des arbres fruitiers (pommiers, poiriers) ■

6

L'ancienne maison des
maîtres de postes

Porte d'entrée datée de 1606

Pour accéder à la maison des Maîtres de Postes, traversez la rue de Châbons par le portillon situé derrière la Maison des Dauphins.

Situé au n°1 de la rue de Châbons, ce bâtiment privé ne se visite pas. On peut découvrir sur sa tour la date de 1606 et avoir un bel aperçu des modes de construction de l'époque : molasse⁽⁴⁾ et galets roulés ■

Pour rejoindre l'église, vous pouvez soit emprunter la rue de Châbons, soit l'un des petits chemins cailloutés ou le chemin qui longe le jardin Humbert II.

Eglise Notre-Dame de
l'Assomption

7

Construite à partir de 1872 dans le style néo-gothique et rénovée en 2000 à l'emplacement de l'ancienne église romane, elle est connue pour abriter deux triptyques⁽⁵⁾, œuvres remarquables du patrimoine religieux artistique régional.

Parmi les autres trésors de cette église, on remarquera aussi :

- ▶ une Vierge à l'enfant dûe au ciseau du sculpteur J.H Fabisch,
- ▶ les sculptures du lyonnais Aubert, auteur du maître-autel, des chapelles latérales et de la chaire en chêne de Bourgogne.
- ▶ dans le narthex les deux inscriptions lapidaires proviennent de l'ancienne église romane.

Les Triptyques :

Le monumental triptyque du XVI^e siècle classé monument historique a longtemps été attribué à un élève de Dürer. Cette œuvre de la Renaissance livre une interprétation magistrale de la Crucifixion : les deux volets mobiles représentent la montée du Christ au Calvaire et la Descente de la croix. Le panneau central déploie la Lamentation tandis que le revers offre la vision énigmatique d'un gisant drapé dans son linceul.



L'église et les deux triptyques

En 2001, un second triptyque, commande de la ville signé par le maître d'art sacré contemporain ARCABAS, a été installé dans l'église. Il rappelle le récit de l'Adoration des Mages d'Orient, en une symphonie luxuriante de couleurs qui célèbre la joie de la naissance. Lors de l'inauguration, ARCABAS s'est adressé à son défunt confrère : « 450 ans séparent ces deux œuvres mais il n'y a pas de gouffre entre elles car l'art est immuable » ■

« Les triptyques de Notre Dame de l'Assomption », disponible à l'office de tourisme et sur le www.latourdupin.fr



À proximité de l'église, ne manquez pas d'observer le Château de Châbons, une intéressante demeure privée construite par Galien de Châbons en 1640.

COUP de
CŒUR

LE GRAND TOUR

Pour rejoindre la Madone empruntez le chemin du repos.

8 La Madone

La pente est un peu rude mais elle vous conduira sur le site de l'ancienne motte castrale⁽⁶⁾ et du château primitif habité par le premier seigneur de La Tour du Pin Berlion 1^{er}.

La Madone, œuvre du sculpteur Constant Baud, surplombe la ville et permet de profiter d'une vue exceptionnelle ■



Quel bâtiment a un toit aux tuiles multicolores ?

Réponse : l'église



Vue générale depuis la Madone

9

Le jardin de la filature



Retournez sur vos pas pour rejoindre la rue de l'Eglise, et descendez-la.



Les pas chinois en bois disposés au sol, ainsi que les poutres de chêne du petit théâtre sont issus de la charpente de l'ancienne grange de la maison de la Nation.



Aménagé en 2013, ce jardin est une réinterprétation contemporaine de l'héritage patrimonial de la ville.

Vous y remarquerez le coteau avec son escalier en bois et l'ancienne écurie de la maison de la nation dont le sol en galets a été conservé ; les sphères colorées constituent un espace ludique et de détente relié à l'espace central par des pas japonais.

Remarquez aussi derrière l'ancienne filature de soie, le « petit théâtre » et face aux gradins, la scénette qui est une allusion à l'activité d'étamage réalisée autrefois dans le bassin de la quincaillerie ■

Sortez du jardin par le portail côté parking de la Nation, et dirigez vous vers la maison de la Nation, sur la gauche.

10 La Maison de la Nation

Construite vers 1750 par la famille de Vallin, cette bâtisse fut restaurée en 1980. En entrant dans le hall, vous pourrez remarquer une partie de l'escalier monumental et sa magnifique rampe. L'ancienne cuisine, que l'on peut découvrir à travers les baies est intéressante notamment pour le « potager » et l'évier en pierre.

L'intérieur de la maison de la Nation est accessible uniquement lors des visites commentées de la ville (renseignements et réservations auprès de l'office de tourisme ■



11 DÉTOUR : L'école Thévenon

Construit en 1881 par l'architecte turrinois Antonin Chamberot, ce bâtiment public qui est le premier groupe scolaire de la ville, est également un pur témoignage architectural de l'époque de Jules Ferry ■



Retrouves-tu l'emblème de la ville sur le fronton de l'école ?



« Fontaine : cabine de piscine » (infos p.21, n°9)



Retournez sur vos pas et prenez à droite sur le boulevard Gambetta, jusqu'au grand carrefour où vous pourrez admirer les fresques murales sur les façades de la maison des artistes et de l'immeuble Gambetta (côté parking). Rejoignez ensuite la rue de l'Hôtel de ville par la rue Aristide Briand et le Champ de Mars.

LE GRAND TOUR

Empruntez le passage Pommier qui vous emmènera sur la place Prunelle, puis prenez le passage Romain Bouquet. Traversez ensuite le boulevard Gambetta et prenez à gauche jusqu'à la rue Marcel Souvy, que vous emprunterez.

12 La maison d'Antonin Dubost

Cette demeure a été la résidence d'Antonin Dubost qui fut maire de la ville (1878-1921) et Président du Sénat. Elle a été le siège de la mairie avant de devenir celui de la communauté de communes des Vallons de la Tour ■



L'ancienne maison d'Antonin Dubost

Rendez-vous au n°22 de la rue de l'Hôtel de ville



Buste d'Antonin Dubost

Remarquez à l'entrée sur votre droite le buste d'Antonin Dubost, œuvre de son ami Alfred Boucher.



« Bassin au jet d'eau » (infos p.19, n°2)

13 L'Hôtel de ville



Cloche datée de 1504

À l'extérieur, à l'entrée de la salle du conseil, vous pourrez admirer une cloche datée de 1584 qui pourrait provenir de l'ancien beffroi de la ville ■

LE GRAND TOUR p.16

Rendez-vous au n°6 de la rue de l'Hôtel de ville

Ancienne maison bourgeoise caractérisée par une architecture propre aux années 1920, la demeure construite en 1926 a conservé tout son cachet à l'intérieur comme dans ses jardins.

Le monument aux morts

14



Le monument aux morts

Cette œuvre du sculpteur Alfred Boucher, prix de Rome marque l'époque d'Antonin Dubost. Installée sur un terre plein central, elle fixe l'aspect géométrique de la place du Champ de Mars. Une maquette de cette sculpture est exposée à la Maison du Patrimoine ■

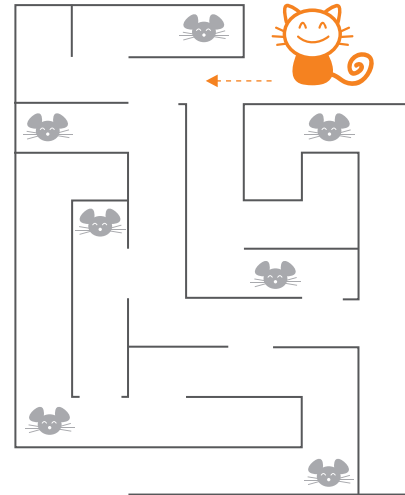


« L'écho des racines » œuvre réalisée en 2009 par l'artiste togolais Hermann Seko.

Début du parcours Art Contemporain (voir pages 24/25)

JEUX P'tit Miron

1 Aide le chat à attraper les souris !



2 QUIZZ

Pourquoi la ville s'appelle La Tour du Pin ?

1 | Comment s'appelait le 1^{er} seigneur de la Tour du Pin ?

- a - Berlion 1^{er}
- b - Antonin Dubost
- c - Christophe Collomb

2 | Au XII^e siècle, il y avait un monument à la Tour du Pin qui donne aujourd'hui son nom à la ville. De quoi s'agit il ?

- a - Une piscine
- b - Un château
- c - Une église

3 | Et le «Pin» c'est parce que :

- a - Il y avait un très bon boulanger, rue du four banal
- b - Il y avait un pin (l'arbre) immense à coté du château
- c - Il y a très longtemps «pen» signifiait colline ou promontoire

3 Relie les images à la bonne plante...

Tige de 30cm, fleurs violettes, feuilles grises
Sauge 1

Grandes feuilles, tiges roses de plus d'1m
Rhubarbe 2

Tiges de 2m, feuillage vert ou bronzé
Fenouil 3



a -



b -



c -

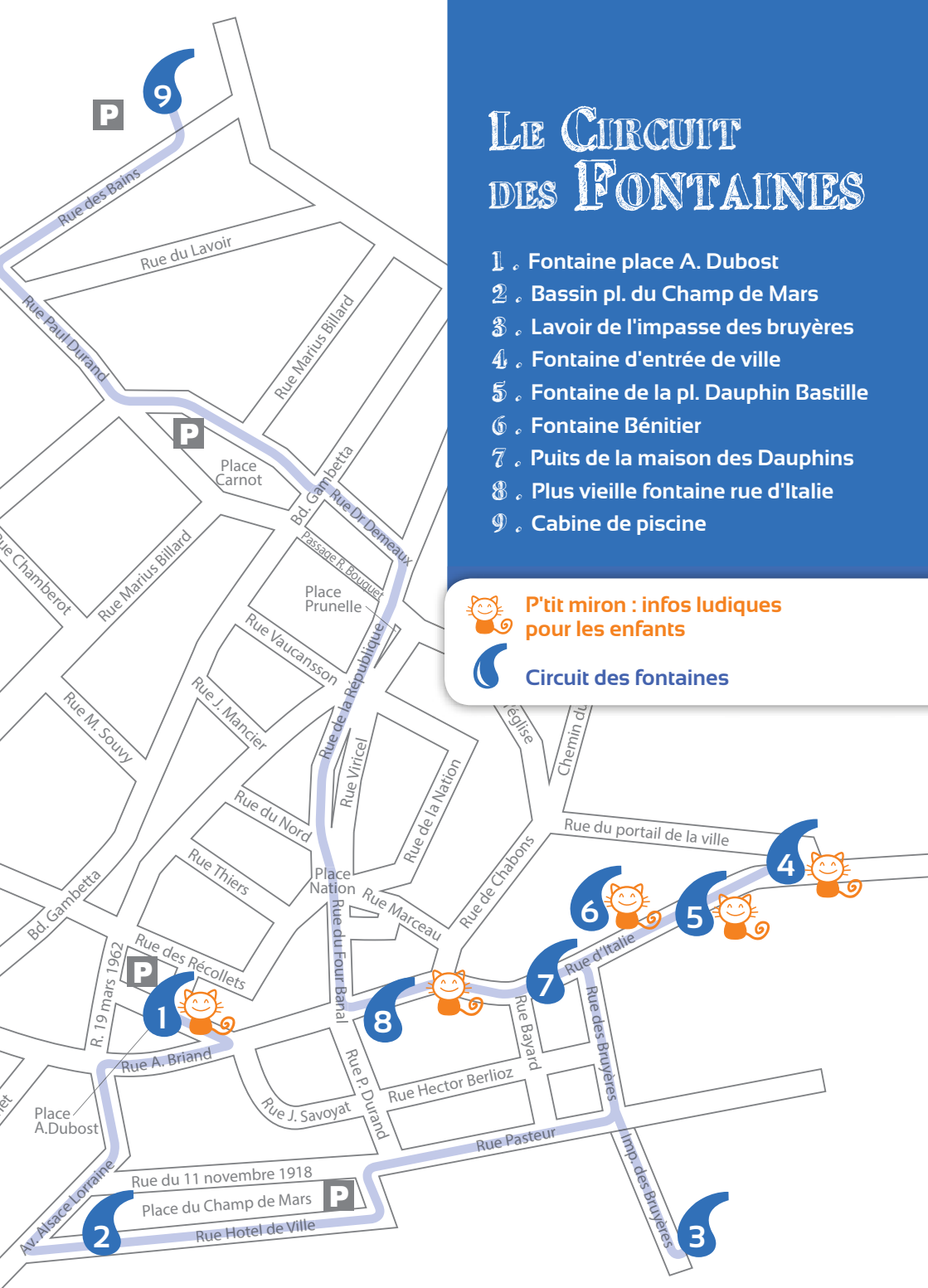



LE CIRCUIT DES FONTAINES

1. Fontaine place A. Dubost
2. Bassin pl. du Champ de Mars
3. Lavoir de l'impasse des bruyères
4. Fontaine d'entrée de ville
5. Fontaine de la pl. Dauphin Bastille
6. Fontaine Bénitier
7. Puits de la maison des Dauphins
8. Plus vieille fontaine rue d'Italie
9. Cabine de piscine

 P'tit miron : infos ludiques
pour les enfants

 Circuit des fontaines



 N'oublie pas de dire bonjour
aux petits dauphins !

1 Fontaine place Antonin Dubost

La fontaine de la place Antonin de type chandelier a « double triomphe » a probablement été construite entre 1830 et 1850. Sa construction est postérieure à celle des halles. Caractéristique des fontaines du Second Empire, il lui manque l'ornement de la dernière vasque, comme l'attestent d'anciennes cartes postales. À noter les éléments décoratifs en bronze : quatre gracieux dauphins et les couronnes de lauriers.



2 Bassin au jet d'eau place du Champ de Mars

Il fut créé en 1864 à l'emplacement d'une source à la demande des riverains qui, à cette époque allaient chercher l'eau sur la place Antonin Dubost.



3 Lavoir de l'impasse des bruyères

Traversez la rue Pasteur

Lavoir traditionnel avec « platte⁽⁷⁾ » :
La source qui alimente ce lavoir vient du plateau de Badieu, comme les nombreuses sources qui coulaient vers la rue Pasteur. Au Moyen-Âge, on rouissait⁽⁸⁾ le chanvre dans le ruisselet qui jaillissait de cette source.



LE CIRCUIT DES FONTAINES



Observe bien le robinet

4 Fontaine d'entrée de ville

Angle rue d'Italie et rue du Portail de Ville

Située à l'angle de la rue d'Italie et de la rue du Portail de ville, cette fontaine permet de se rendre à l'église en passant par la rue du Portail de la ville. Il s'agit d'une fontaine rectangulaire de type bassin « abreuvoir ».



Retrouves la tour et le pin qui représentent la Tour du Pin

5 Fontaine de la place Dauphins Bastille

Angle rue d'Italie et rue du Portail de Ville

Fontaine de « type adossée » datée de 1882. Notez la colonne bouchardée avec sa petite frise dentelée. Cette fontaine installée dans une voûte rappelant une grotte, une entrée de souterrain ou une cave, ajoute au lieu une atmosphère mystérieuse. On y découvre les armoiries de la ville : la tour de l'ancien château médiéval et le pin.



6 Fontaine Bénitier

Rue d'Italie sous la muraille

Installée place Dauphins Bastille en 1999 lors de la réhabilitation du quartier, cette fontaine contemporaine en forme de boule vous permettra de faire une halte.



En levant la tête, que vois-tu sur le blason qui orne la muraille ?



7

Puits de la maison des Dauphins (intérieur)

D'une profondeur de 17 mètres, il fut creusé par l'un des derniers propriétaires de la maison des Dauphins. Lors de la réhabilitation de cet édifice en 1994, on y a installé une grille en fer forgé ornée de dauphins.

Visible uniquement lors de l'ouverture de la maison des Dauphins.

8

La plus vieille fontaine rue d'Italie

À côté maison Gonin

La plus vieille fontaine de la ville (1349) au n°20 de la rue d'Italie est située tout près du plus ancien commerce signalé par une enseigne en fer forgé. À cet emplacement, il y avait une source ou un puits dans lequel on venait puiser l'eau pour cuire le pain au four banal.



À quoi ressemble le robinet ?

Réponse : un dauphin



9

Cabine de piscine (petit détour insolite)



Tout près de la place Carnot, à partir de la rue du Lavoir ou de la rue des Bains, découvrez une cabine de piscine récemment restaurée, seul vestige de l'ancienne piscine bains-douches construite sous Antonin Dubost. Ne manquez pas la succession de « plattes » de la rue du Lavoir. Ce point est aussi le départ des sentiers de randonnées balisés des Vals du Dauphiné ; circuit " les chemins de l'eau " sur le cartoguide des Vals du Dauphiné. Il permet de se rendre sur les hauteurs de la ville pour trouver, en période estivale, la fraîcheur des étangs ou profiter des panoramas sur les Alpes toutes proches.

IF YOU ARE LACKING TIME TO DISCOVER THE WHOLE HERITAGE AND CURIOSITIES OF THE CITY, "VISIT FLASH" IS FOR YOU.

Begin the tour by admiring **les Halles, place Antonin Dubost** (p.6), then got at the **Maison des Dauphins** (p.8) and end your visit with the church **Notre Dame de l'Assomption** and its triptychs. (p.10-11).

1 Les Halles

Built in 1826 in the neo-gothic style, les Halles have just been removed, they houses nowadays the Tourism Information Center (TIC) and some places dedicated to culture, sciences, shows and exhibitions with two rooms : the "cellar" and the "attic".



The Pediment of les Halles overlooks the place Antonin Dubost is fringed with the emblem of the city ■

2 La Maison des Dauphins

Conveniently located, la Maison des Dauphins is an emblematic residence of the town which dates back to the Renaissance. In the Rue de l'Italie, the front of the house is listed in the inventory of Historical Monuments because of its huge door made in chestnut and adorned with 276 nails with diamonds points. Restored in 1994, it houses nowadays a pictorial space and a place dedicated to Heritage Story: The Heritage House. You can reach a beautiful vaulted cellar via a spiral stairway. On the side of the Humber II gardens, the facade of the house boasts medieval characteristics with its tower which dates back to 1505 and its graceful mullioned window ■

3 The two triptychs in wood

The monumental triptychs of the 16th century is listed in the inventory of Historical Monuments and has been for a long time awarded to a student of Dürer. This Renaissance artwork is a masterful interpretation of the Crucifixion: the two movable parts represent the Climb to Calvary and the Descent from the cross. The middle part shows the Lamentation of Christ whereas the back (you can't see) offers an enigmatic view of a lying man wrapped in a cover. Since 2001,



another triptych bought by the town and realized by the Master of sacred contemporary art, ARCABAS, is situated in the church. It represent the story of the Three Oriental Magi from came to celebrate the birth of the Christ in a luxuriant symphony of colors. During the opening in 2001; ARCABAS said to his late colleague: "450 years separate these two creations but there is no chasm between them because art is unchanging" ■



Specialty of the town, a chocolate : **Le Miron**

ON RACONTE QU'AU MOYEN-ÂGE ON FAISAIT ROUIR⁽⁸⁾ LE CHANVRE DANS LA BOURBRE QUI COULAIT AU CENTRE DE LA VILLE.

Cette opération de préfabrication du tissu attirait de nombreux rats et les Turripinois eurent l'idée de s'entourer de chats (en patois les mirons) pour lutter contre cette invasion de rats. Ainsi les Turripinois prirent le joli surnom de Miron. Le chat est ainsi devenu le symbole de la ville.

Aujourd'hui, c'est une confiserie à base de nougatine, citron confit, pâte d'amande et praliné avec un enrobé de chocolat.

Spécialité de la ville, ce chocolat est confectionné par les trois pâtisseries créateurs qui lui donnent son aspect caractéristique lorsqu'ils le trempent à la fourchette dans une conche⁽⁹⁾. Créée lors de l'accueil de la Colombie pour la coupe du monde de football de 1998, la spécialité de la ville a rapidement conquis les papilles des gourmands de la planète ■



DE 2009 À 2014, LE PROJET RONDE D'UN ART DU MONDE A PERMIS UN ÉCHANGE CULTUREL ENTRE DES SCULPTEURS ISÉROIS ET DES SCULPTEURS DES 5 CONTINENTS.

Sur la base d'un échange par an, ce sont des artistes du Togo, de la Russie, la Nouvelle-Zélande, le Québec et du Japon qui ont sculpté des œuvres monumentales, en binômes avec des artistes locaux.

Les œuvres des artistes étrangers sont installées à La Tour du Pin, celles des artistes locaux sur différentes communes des Vallons de la Tour. Trois circuits sont proposés sur La Tour du Pin, trois autres sur les Vallons.

Circuit 100% urbain

Découvertes de 4 œuvres urbaines à pied : art contemporain, 100% urbain.

Soleil levant
Yoshin Ogata



La sculpture de Yoshin Ogata « Soleil levant » installée à l'entrée de l'avenue Général De Gaulle sera déplacée en 2015 dans le jardin de la « Passerelle » rue Paul Bert.



Personnalité à Mégapolis
Valentina Dusavitskaya

Le berceau de l'amour
Johnny Turner



La sculpture de Johnny Turner installée aux Hauts de St Roch, face au groupe scolaire Jean Rostand, rue Charles Beaudelaire.

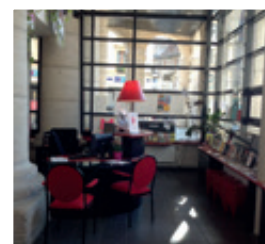
L'écho des racines
Hermann Seko



Les 7 directions
Jacques Newashish



La boutique de l'office de Tourisme vous propose l'indispensable carto-guide des Vals du Dauphiné pour découvrir à pied, à cheval ou à VTT les 500 kms de sentiers balisés du secteur mais aussi des ouvrages historiques sur la Tour du Pin, les châteaux, les Vals du Dauphiné.



Lexique

- (1) Architraves : partie inférieure d'un entablement, reposant directement sur les supports, les colonnes.
- (2) Escalier à vis : escalier conçu en forme de spirale, tournant autour d'un point central.
- (3) Géminée : fenêtre ou baie divisée en deux parties égales séparées par une colonnette.
- (4) Molasse : roche sédimentaire détritique argilo-calcaire.
- (5) Triptyques : œuvre peinte et/ou sculptée, faite de trois panneaux joints et dont les deux volets extérieurs peuvent se replier sur le panneau central.
- (6) Motte castrale : butte d'époque médiévale sur laquelle était perchée une tour en bois puis en pierre.
- (7) Platte : dénomination locale d'une pierre plate inclinée située en avant des bassins de lavage, qui servait à déposer le linge pour le battre, le frotter et le brosser.
- (8) Rouir le chanvre : faire pourrir le chanvre.
- (9) Conche : casserole à chocolat.

A43

> 55 km
LYON

Aéroport de
Saint-Exupéry

La Tour du Pin

A43

> 50 km
CHAMBÉRY

> 60 km
GRENOBLE

A48
Aéroport de
Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs

Train

Gare de La Tour du Pin

Ligne Lyon-Grenoble-Chambéry

SNCF infos et réservations : 09 69 32 21 41

www.ter-sncf.com

Bus

Transisère : 0 820 083 838 / www.transisere.fr

Transtour : horaires consultables sur www.latourdupin.fr

Aéroports

St Exupéry (Lyon) : 0 826 800 826

St Etienne de St Geoirs (Grenoble) : 04 76 65 48 48

