du 9 au 20
JUILLET
2025

www.festivaldautan.com

Festival d'Autan

édition #10

Le Festival itinérant de Musique en Occitanie

Création graphique ©Studios H2G

Directeur Artistique

Dix ans déjà. Dix étés partagés, dix années de musique, de créations, de rencontres, de paysages : dix ans à tisser des liens en Occitanie et faire voyager la musique de chambre au cœur de notre patrimoine. Ce festival, nous l'avons rêvé comme un vent libre, traversant les paysages du Tarn à l'Aveyron en passant par le Tarn-et-Garonne. Une aventure collective qui grandit à chaque édition. Faire résonner les sons dans les chapelles, les châteaux, les musées et les abbayes pour offrir à chaque concert une parenthèse de rêve et d'émotion.

Pour cette dixième édition, nous avons voulu célébrer. Célébrer les artistes qui ont marqué ces dix ans, les nouveaux visages, les audaces, les créations. Célébrer les publics, curieux, fidèles, émerveillés. Célébrer les paysages de l'Occitanie, nos partenaires engagés. Et, bien sûr, célébrer la musique, dans sa diversité, son exigence et sa joie.

Cette édition est résolument festive. Le retour de José Maria Gallardo Del Rey, la présence de la violoncelliste Marie Ythier, des Quatuors Adastra et Anches Hantées, l'énergie de l'Euroccitanie Chamber Orchestra, la folie douce de La Chambre à Airs... Tous viennent fêter ces dix années avec nous. Des créations inédites, des chefs-d'œuvre, des clins d'œil au passé, des pas vers l'avenir.

Merci à toutes celles et ceux qui rendent cette aventure possible. Merci aux artistes, aux techniciens, aux bénévoles, aux équipes municipales, aux partenaires publics et privés. Merci à vous, public fidèle ou nouveau venu, d'être là, curieux, attentif et vivant.

Que cette dixième édition soit une fête. Une fête du son, du sens et du partage.

Julien Mogret,
Directeur artistique du Festival d'Autan

Région Occitanie

Depuis dix ans maintenant, le Festival d'Autan nous propose un rendez-vous musical exceptionnel autour de la musique de chambre dans des lieux patrimoniaux qui ne le sont pas moins. Je sais combien l'organisation d'un tel événement nécessite de la part de ses organisateurs conviction et passion. Je tiens une nouvelle fois à saluer leur engagement et celui de tous ceux, bénévoles, qui s'activent pour faire vivre la culture et animer nos territoires. Ainsi, je me réjouis que cette année encore des sites emblématiques du Tarn, du Tarn-et-Garonne et de l'Aveyron offrent le temps d'un concert des moments suspendus emprunts de grâce et d'émotion.

Au-delà de l'exigence artistique de la programmation, je veux également remercier le Festival d'Autan tant pour son implication à mettre à l'honneur les producteurs et artisans locaux partenaires de leurs événements que pour son engagement à inscrire le festival dans une démarche respectueuse de l'environnement et des sites qu'il investit.
En soutenant la création et la diffusion culturelle, la Région Occitanie accompagne l'expression de toutes les diversités artistiques. Nous croyons en une culture accessible à tous, partout sur notre territoire, et nous mettons tout en œuvre pour y parvenir.

Je souhaite à toutes et tous un festival inoubliable, riche en découvertes musicales et patrimoniales !

Carole Delga,
Présidente de la Région Occitanie

Aveyron

Depuis dix ans, le Festival d'Autan fait vivre la musique de chambre au cœur de nos territoires. De village en village, il investit nos églises, nos musées, nos sites patrimoniaux, et propose, à chaque édition, des instants de grande qualité artistique.

En accueillant cette année plusieurs étapes de l'édition anniversaire, l'Aveyron réaffirme son attachement à une culture vivante, exigeante et accessible. Les communes de Rodez, Plaisance, Bertholène et Najac seront, cet été encore, les écrins d'une programmation audacieuse, nourrie de talents confirmés, de nouveaux visages et de créations inédites. Ce festival incarne pleinement l'ambition que nous portons. Soutenir la création. Valoriser la richesse de nos territoires. Faire vivre la culture au plus près de tous.

Je tiens à saluer l'engagement de tous ceux qui, chaque année, rendent cette aventure possible. Artistes, bénévoles, partenaires, collectivités...leur mobilisation fait du Festival d'Autan un moment d'exception.

Très bon festival à tous !

Arnaud Viala,
Président du département de l'Aveyron

Tarn

L'ADN du Département du Tarn est de proposer une offre en festivals riche, diversifiée (musique, théâtre, cinéma, danse, BD, livres...), répartie sur toute l'année et de façon équilibrée sur notre territoire, notamment dans nos villages.

Très heureux donc de soutenir le festival d'Autan, un festival qui pérégrine aux quatre coins du Tarn, pour porter la musique classique et nous faire découvrir « au passage » des lieux pittoresques de notre patrimoine.

Un mélange des genres qui permet de décloisonner la culture sur des scènes aussi éclectiques et prestigieuses qu'un musée, un château, une abbaye ou une église.

Un grand « Merci ! » donc à l'association Ensemble Arcoterzetto ainsi qu'à tous ses bénévoles pour ce festival où musique classique et patrimoine jouent de concert pour le plus grand plaisir des publics.

Vive la musique dans sa diversité musicale et instrumentale et vive le Festival d'Autan.

Bon festival à tous !

Christophe Ramond,
Président du département du Tarn

Tarn-et-Garonne

C'est avec une grande joie que nous accueillons la 10e édition du Festival d'Autan.

À l'image des précédentes éditions, la partition estivale 2025 saura, une fois encore, combler les attentes des mélomanes et des amoureux de notre patrimoine. La qualité des concerts, portée par des artistes internationaux de renom, ne cesse d'émerveiller un public fidèle et toujours plus nombreux.

C'est pourquoi le Département de Tarn-et-Garonne soutient pleinement ce magnifique projet porté avec passion par l'Ensemble Arcoterzetto, qui œuvre à faire rayonner la musique dans des lieux patrimoniaux d'exception. Les châteaux de Bruniquel, l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue à Ginals ou encore l'église Saint-Étienne de Montauban comptent parmi les joyaux de notre territoire - nous sommes fiers de les mettre en lumière à travers ce rendez-vous musical unique.

Le Festival d'Autan, itinérant et profondément ancré dans nos territoires, rappelle avec force que la culture a toute sa place en milieu rural. Elle vit, elle respire, elle se partage aussi au cœur de nos villages. C'est ce que nous prouvons chaque année en Tarn-et-Garonne, grâce à la programmation estivale de L'Étonnant Été et au soutien constant que nous apportons à nos associations.

En cette saison estivale, un même souffle nous réunira, tarnais, aveyronnais et tarn-et-garonnais, au rythme envoûtant du Festival d'Autan.

Michel Weill,
Président du département
de Tarn-et-Garonne

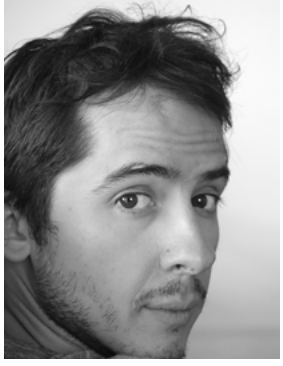
9 - 20 juillet

LA PROGRAMMATION

édition #10

8 ALBI
Hôtel Reynès (81)

CONCERT DÉGUSTATION



AVANT-PREMIÈRE

Julien Moquet - Violon
Marion Abeilhou - Alto
Francisco Alvarado- Compositeur en résidence
Domaine Rotier

Afterwork VIP - Rencontre avec les artistes de l'édition et dégustation de vin, le tout en musique !

Durée : 1h

18H30

Hôtel Reynès, Albi (81)

CONCERT 1

9 RODEZ
Chapelle Royale (12)

21H

«Éclats de lumière :
L'Art du quatuor »

Quatuor Adastra - Quatuor à cordes

Les œuvres : *Quatuors à cordes de Joseph HAYDN et Maurice RAVEL, Francisco ALVARADO [création]*

Le quatuor à cordes nous offre un espace rare : celui de l'écoute, du dialogue et de l'harmonie. Cette soirée d'ouverture au sein du somptueux cadre de la Chapelle Royale de Rodez, nous invite à une plongée dans son éclat, à travers un programme lumineux entre classicisme et impressionnisme. Haydn, maître des formes, dialogue avec la finesse ciselée de Ravel. Entre eux s'élève la voix du compositeur en résidence, Francisco Alvarado, qui tisse une oeuvre inédite, sensible reflet de notre époque. La Chapelle Royale résonnera de mille vibrations.

Durée : 1h15

10 BRUNIQUEL
Châteaux (82)

CONCERT 2

21H

«Reflets d'Espagne – **Acte II »**

José Maria Gallardo Del Rey - Guitare
Quatuor Adastra - Quatuor à cordes

Les œuvres : *José Maria GALLARDO DEL REY Quinteto de San Carlos ; Altamira pour guitare et quatuor à cordes*

Sous le signe de l'Espagne, le Quatuor Adastra, et le virtuose José Maria Gallardo Del Rey, vous proposent un programme aux accents flamencos. De retour après sa venue remarquée en 2020, l'artiste présente un nouveau quintette vibrant, inspiré des rythmes envoûtants de son pays natal. En échos, «Altamira», son premier quintette devenu incontournable, résonnera à nouveau avec intensité. La guitare et les cordes s'entrelacent dans un dialogue passionné, sublimé par l'écrin enchanteur des Châteaux de Bruniquel.

Durée : 1h15

CONCERT 3

11 ALBI
Musée Toulouse-Lautrec (81)

21H

«Reflets d'Espagne – **Acte II »**

José Maria Gallardo Del Rey - Guitare
Quatuor Adastra - Quatuor à cordes

Les œuvres : *José Maria GALLARDO DEL REY Quinteto de San Carlos ; Altamira pour guitare et quatuor à cordes*

Une soirée d'été dans le cadre prestigieux du Palais de la Berbie, sous le signe de l'Espagne. Le Quatuor Adastra, et le virtuose José Maria Gallardo del Rey vous proposent un programme aux accents flamencos. De retour après sa venue remarquée en 2020, l'artiste présente un nouveau quintette vibrant, inspiré des rythmes de son pays natal. En échos, "Altamira", son premier quintette devenu incontournable, résonnera à nouveau avec intensité. Un moment musical envoûtant, entre chaleur andalouse et virtuosité.

Durée : 1h15

CONCERT 4

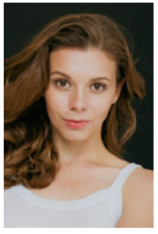
12 GINALS

Abbaye de Beaulieu (82)

21H

« Lamento & Lumière »

Euroccitanie Chamber Orchestra



Les œuvres :
Giovanni Battista PERGOLESI - Stabat Mater
Francesco GEMINIANI - La Follia
Francisco ALVARADO [création]
Francesco DURANTE - Concerto pour cordes

La douleur sacrée et la beauté céleste s'unissent harmonieusement dans ce programme aux résonances baroques. Les voix exceptionnelles de Evgeniya Selina et Victoire Bunel s'élèvent, offrant toute la puissance émotionnelle du chef-d'œuvre de Pergolèse. Le concerto de Durante et la « Follia » de Geminiani viennent étoffer ce tableau spirituel, apportant leurs accents vibrants à l'atmosphère sacrée.

Durée : 1h15

11H45 CONCERT AU FIL DE L'EAU

Embarquez pour une expérience musicale unique lors d'une croisière en gabarre sur le Tarn. Laissez-vous transporter par la musique tout en admirant les magnifiques paysages, pour un moment de détente et de découverte.

Embarcadère Quai Choiseul, Albi (81)

Durée : 1h

CONCERT 5

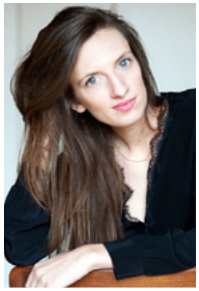
13 MONTAUBAN

Église Saint-Étienne de Sapiac (82)

21H

« Lamento & Lumière »

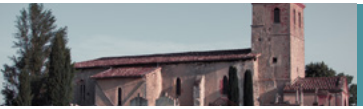
Euroccitanie Chamber Orchestra



Les œuvres :
Giovanni Battista PERGOLESI - Stabat Mater
Francesco GEMINIANI - La Follia
Francisco ALVARADO [création]
Francesco DURANTE - Concerto pour cordes

La profondeur du sacré dans l'acoustique d'une église emblématique.
La force des œuvres sacrées transcende les murs de l'église de Sapiac. La douleur sacrée et la beauté céleste s'unissent harmonieusement dans ce programme aux résonances baroques. Les voix exceptionnelles de Evgeniya Selina et Victoire Bunel s'élèvent, pleurent, consolent, offrant toute la puissance émotionnelle du chef-d'œuvre de Pergolèse. Le concerto de Durante et la « Follia » de Geminiani viennent étoffer ce tableau spirituel, apportant leurs accents vibrants à l'atmosphère sacrée.

Durée : 1h15



15 CADALEN
Église de Gabriac (81)

CONCERT 6

21H

« Schubert,
Sous la voûte de l'âme »

Julien Moquet et Léna Vannson - Violons
Marion Abeilhou - Alto
Marie Ythier et Antoine Martynciow - Violoncelles

Les œuvres : *Franz SCHUBERT* - Quintette à deux violoncelles

Le célébre quintette de Schubert, avec ses deux violoncelles, un chef-d'oeuvre absolu. Profond, lyrique, bouleversant, ce monument du répertoire traverse les siècles sans jamais perdre de sa magie. Pour cette soirée unique, nous avons la joie de retrouver la violoncelliste Marie Ythier, qui avait enchanté le public lors de la précédente édition avec un concert solo mémorable. Un moment d'exception, où se mêlent virtuosité et émotion.

Durée : 1h15

CONCERT 7

16 PLAISANCE
Église Saint-Martin (12)

« Opéra sans diva – **Acte II »**

21H

Quatuor Anches Hantées

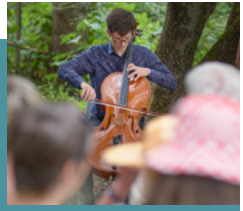
Les œuvres : *Jules MASSENET, Johann STRAUSS, Antonin DVOŘÁK, Franz LEHAR*

Les absents ont toujours tort, l'adage est connu. Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ?
Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur. Qu'il encense leur prestation par des applaudissements ou la sanctionne par des huées, le public d'hier comme d'aujourd'hui réserve souvent son attention aux têtes d'affiche, faisant peu de cas du livret ou même de la musique. Nous vous proposons de réparer ici cette injustice et de réhabiliter toutes ces belles mélodies inouïes...

Durée : 1h15

11H CONCERT BALADE & BRUNCH

Une balade musicale dans les jardins du Carla, et moment musical partagé (concert participatif, amis musiciens lecteurs, apportez vos instruments !) suivi d'un brunch en toute convivialité avec les artistes.



Église du Carla, Castelnau-de-Lévis (81)

Durée : 1h + brunch

17 BERTHOLÈNE
Église d'Anglars (12)

CONCERT 8

21H

« Correspondances »

Julien Moquet - Violon
Marion Abeilhou - Alto

Les œuvres : *Passacaille de Haendel - Johan HALVORSEN*
Duos de Joseph HAYDN et Wolfgang Amadeus MOZART
Charles David WAJNBERG [création]
Francisco ALVARADO [création]
Franz SCHUBERT

Un duo qui ne fait qu'un. Deux timbres proches et pourtant distincts, qui se cherchent, se répondent, se fondent : un voyage au creux de l'âme.
Ce programme fait dialoguer les styles, les époques et les sensibilités, à travers des œuvres allant du baroque au romantisme, en miroir de créations inédites écrites sur mesure. Entre les mains complices de Julien Moquet et Marion Abeilhou, le violon et l'alto deviennent les voix d'un même souffle. Un moment d'écoute, d'intimité et de correspondances.

Durée : 1h15

CONCERT 9

18 NAJAC
Parvis Église Saint-Jean (12)

21H

« Così fan tutte »

Un Opéra de poche d'après Mozart

Koehler Laurent - *Guglielmo*, **Studer Rémi** - *Direction et Alfonso*,
Kuhn Nicolas - *Ferrando*, **Dewald Sarah** - *Dorabella*,
Koehler Lorène - *Despina*, **Lee Haelim** - *Fiordiligi*,
Iffrig Marie Salomé - *Mise en scène*
Ensemble instrumental
Une production de La Chambre à Airs

Un Mozart en liberté, revisité avec malice.
Avec ingéniosité et légèreté, La Chambre à Airs revisite Così fan tutte dans une version resserrée, exquise et pleine d'humour.
Entre théâtre, musique et fantaisie, les jeux de l'amour et du hasard prennent vie dans un décor à ciel ouvert. Une soirée festive, portée par des artistes de haut vol et un souffle de liberté joyeuse.

Durée : 1h30

19 BURLATS
Pavillon Adélaïde (81)

CONCERT 10

« Così fan tutte »

21H

Un Opéra de poche d'après Mozart

Koehler Laurent - *Guglielmo,* Studer Rémi - *Direction et Alfonso,*
Kuhn Nicolas - *Ferrando,* Dewald Sarah - *Dorabella,*
Koehler Lorène - *Despina,* Lee Haelim - *Fiordiligi,*
Iffrig Marie Salomé - *Mise en scène*
Ensemble instrumental

Une production de La Chambre à Airs

Mozart sous les étoiles !
Seconde chance de découvrir cette version aussi malicieuse que virtuose de Così fan tutte. Dans l'écrin verdoyant du pavillon Adélaïde, la magie de Mozart rencontre l'humour débridé de La Chambre à Airs. Un opéra réinventé pour célébrer l'amour, l'absurde et la musique en liberté.

Durée : 1h30

CONCERT 11

20 VAREN
Église Saint-Pierre (82)

21H

« Così fan tutte »

Un Opéra de poche d'après Mozart

Koehler Laurent - *Guglielmo,* Studer Rémi - *Direction et Alfonso,*
Kuhn Nicolas - *Ferrando,* Dewald Sarah - *Dorabella,*
Koehler Lorène - *Despina,* Lee Haelim - *Fiordiligi,*
Iffrig Marie Salomé - *Mise en scène*
Ensemble instrumental

Une production de La Chambre à Airs

Et comme jamais deux sans trois, dernière occasion d'entendre cette version joyeusement revisitée du célèbre Così fan tutte de Mozart dans un format de poche ! Cette fois au cœur du village de Varen, offrant un écrin idéal à ce magnifique spectacle.

Durée : 1h30

Compositeur en Résidence

Francisco Alvarado

Compositeur, artiste sonore et interprète, animé par une profonde curiosité, il aborde chaque nouveau projet comme une occasion d'explorer, de découvrir et de collaborer. Le désir d'effacer les frontières entre les genres et de chercher un équilibre entre familiarité et étrangeté est au cœur de ses œuvres récentes. En plus de la musique orchestrale et de chambre, Francisco intègre fréquemment l'électronique dans ses compositions, souvent au sein de projets de théâtre musical et de films.

Il a étudié la composition à l'Universidad Católica de Chile, puis a poursuivi ses études avec Stefano Gervasoni au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Entre 2013 et 2015, il a participé aux Cursus 1 & 2 de l'IRCAM à Paris.

Francisco collabore régulièrement avec des artistes contemporains, créant des projets qui explorent des interrogations communes. Parmi ses collaborateurs figurent notamment Maëlle Dequiedt, Mohamed Mbougar Sarr, Florentin Ginot, Alex W. Inker et Rémy Reber, entre autres.

Son travail a été largement reconnu, recevant des distinctions telles que le prix de l'Académie du Festival Musica et le prix du CDMC à l'académie INJUVE de Madrid. Ses compositions ont été commandées par des institutions prestigieuses telles que les Donaueschinger Musiktage, le festival MUSICA, l'IRCAM, le Festival Messiaen, la Fondation Royaumont, Radio France, le CNSMDP, l'ensemble C Barré, et United Instruments of Lucilin, parmi d'autres.

Francisco a été artiste en résidence à la Fondation Camargo à Cassis en 2017, à United Instruments of Lucilin, à l'ExperimentalStudio du SWR et au GMEM entre 2019 et 2021 et au Festival d'Autan en 2025. Depuis 2024, il poursuit un doctorat dans le cadre du programme SACRe à Paris.

Visites & restauration

Le guide

- 19H : Visite historique
- 19H30 : Assiette de producteurs locaux (uniquement sur réservation)
- 19H30 : Foodtruck
- Restaurants à proximité

du 9 au 20
JUILLET
2025

9 RODEZ
10 BRUNIQUEL
11 ALBI
12 GINALS
13 MONTAUBAN
15 CADALEN
16 PLAISANCE
17 BERTHOLÈNE
18 NAJAC
19 BURLATS
20 VAREN

Festival d'Autan
édition #10

Festival
d'Autan
édition #10

Infos réservation

TARIFS PRÉVENTE

20€ : CATÉGORIE 1 (Rang 1 à 5) - Seulement sur réservation
15€ : CATÉGORIE 2
Entrée gratuite : Pour les moins de 16 ans

TARIFS SUR PLACE

25€ : CATÉGORIE 1 (Rang 1 à 5)
20€ : CATÉGORIE 2
Entrée gratuite : Pour les moins de 16 ans

TARIFS ADHÉRENTS

Pass Festival CATÉGORIE 1 **au prix** du Pass Festival CATÉGORIE 2
Ensemble des concerts* au prix de **15€** l'unité
**Le concert balade & brunch ne s'insclut dans aucun Pass*

LES PASS FESTIVAL

CATÉGORIE 1 :	CATÉGORIE 2 :
3 concerts : 55€	3 concerts : 42€
6 concerts : 105€	4 concerts : 52€
9 concerts : 150€	6 concerts : 77€

** Pass Festival : Utilisez un coupon de réservation par personne si vous choisissez des concerts différents ou retrouvez-le sur le site du Festival*

RÉSERVATION

En ligne sur : www.festivaldautan.com
Par mail : billetterie.festivaldautan@gmail.com
En office de tourisme : Albi / Bruniquel / Gaillac / Najac
Par courrier : Festival d'Autan, 11 allée des Rosiers, 81000 ALBI
Par téléphone : 09 84 00 27 27

Billetterie web

CRÉDITS PHOTOS :

Adrien Berthet
Audrey Thevenet
Blast Radius Photo
Charlie-Tape
Contre-Regard
Francois Bouriaud
Kamir-Meridja
Stéphanie Braunschweig
Violette Polchi

Envoyer vos Réservations

Envoyez vos réservations + réglement par chèque à l'ordre de «Association Ensemble Arcoiserzeito»
Vos billets d'entrée seront à retirer sur place lors du 1er concert choisi

Réservations et Abonnements
FESTIVAL D'AUTAN 2025

			TARIF CAT 1	TARIF CAT 2	QUANTITÉ
Concert dégustation	08/07	ALBI - Hotel Reynès		20€	
Concert 1	09/07	RODEZ - Chapelle Royale	20€	15€	
Concert 2	10/07	BRUNIQUEL - Châteaux	20€	15€	
Concert 3	11/07	ALBI - Musée Toulouse-Lautrec	20€	15€	
Concert au fil de l'eau	12/07	ALBI - Embarcadère Quai Choiseul		15€	
Concert 4	12/07	GINALS - Abbaye de Beaulieu		20€	
Concert 5	13/07	MONTAUBAN - Église Saint-Étienne de Sapiac		20€	
Concert 6	15/07	CADALEN - Église de Gabriac	20€	15€	
Concert balade & brunch	16/07	CASTELNAU-DE-LÉVIS - Église du Carla		25€	
Concert 7	16/07	PLAISANCE - Église Saint-Martin	20€	15€	
Concert 8	17/07	BERTHOLÈNE - Église d'Anglars	20€	15€	
Concert 9	18/07	NAJAC - Parvis Église Saint-Jean		20€	
Concert 10	19/07	BURLATS - Pavillon Adélaïde		20€	
Concert 11	20/07	VAREN - Église Saint-Pierre		20€	

PASS FESTIVAL

CATÉGORIE 1		CATÉGORIE 2	
Cochez		Cochez	
3 Concerts		3 Concerts	
6 Concerts		4 Concerts	
9 Concerts		6 Concerts	

Entourez											Entourez							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8
Dégustation											Concert au fil de l'eau							
Concert au fil de l'eau																		

Assiettes de producteurs	15€
Concert	2 7
Nombre	..... €

Partenaires

Partenaires institutionnels

Communes partenaires

Organismes professionnels

Partenaires culturels

Partenaires privés

Médias partenaires

Formulaire d'adhésion

Festival d'Autan - Assoc. Ensemble Arcoiserzeito

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél : .....

Email : .....@.....

Le ...../...../.....

À .....

VOTRE ADHÉSION

En espèce ou par chèque à l'ordre de «Association Ensemble Arcoiserzeito»

20€ Adhésion simple

30€ Adhésion couple

10€ Adhésion étudiants, chômeurs, - de 18ans

.....€ Adhésion bienfaiteur (à partir de 35€)*

*Un reçu fiscal sera adressé pour tout montant versé supérieur à la cotisation de 35€

À REMETTRE OU ENVOYER À :

Siège social : 11 allée des Rosiers, 81000 ALBI

Email : ensemble.arcoiserzeito@gmail.com

www.festivaldautan.com

Festival d'Autan

Ne pas jeter sur la voie publique