

VILLA CRÉATIVE

Programmation Mars 2026

Typologies	Projets	Informations
● Résidence de création documentaire	John Howe, le Vaucluse et les nouvelles images → Simon Saada Photographie Cette résidence accompagne la création d'un documentaire à diffusion télévisuelle consacré au regard de l'illustrateur canadien John Howe sur le territoire du Vaucluse. Après avoir inspiré les peintres impressionnistes au XIX^e siècle, les paysages et vestiges médiévaux du département ont nourri, un siècle plus tard, l'imaginaire visuel de John Howe, dont les croquis ont marqué l'esthétique de la trilogie <i>Le Seigneur des Anneaux</i>. Le projet met en lumière le Vaucluse comme territoire de création et de transmission artistique, à travers un parcours filmé reliant patrimoine, paysages et images contemporaines. Les séquences de tournage sur plusieurs sites emblématiques du territoire seront préparées durant la résidence.	Tout le mois Pavillon Recherche → Accès sur rdv
● Résidence internationale de recherche	Les représentations LGBT+ dans la création audiovisuelle indépendante utilisant l'IA → André Fischer La Villa Créative accueille le chercheur brésilien André Fischer, commissaire d'exposition, créateur et directeur du Festival MixBrasil Culture de la Diversité. Associé à la Inclusive Consultoria (https://inclusiveconsultoria.com.br), il intervient comme conférencier et consultant en diversité, communication inclusive et transmédia. Il collabore à des publications nationales, internationales et académiques sur la communication inclusive, la culture LGBT+ et le transmédia. Doctorant et titulaire d'un master en Image et Son à l'UFSCar, avec une formation en Gestion stratégique du Digital Analytics (FGV-SP), Marketing digital et Data Science (FIAP) et Économie (UFRJ), il est l'auteur de sept livres, dont le <i>Manuel élargi de langage inclusif</i> (2021, éd. Matrix).	Du 2 au 15 mars Pavillon Recherche → Accès sur rdv
● Rencontres et présentation des travaux étudiants	La Nocturne Créative → Ecole des Nouvelles Images – Avignon Université Dans le cadre des semaines de l'égalité, Avignon Université s'associe à l'École des Nouvelles Images et présente La Nocturne Créative, une soirée exceptionnelle dédiée aux courts-métrages et au jeu-vidéo en collaboration avec l'association Les Nuits des Ciné Fils & Filles, et le bureau des étudiants de l'Ecole des Nouvelles Images. La soirée s'ouvrira sur une table ronde consacrée à la place des femmes dans les métiers de l'image (animation – jeux vidéo) avec Emilie Perez Aviles, Alexandra Mundell (France Travail), Anne-Cécile Célimon-Paul (Commission du Film de Vaucluse), Coline Lacire (association Les Femmes s'animent) et Noémie Polycarpe (coréalisatrice du film <i>Captives</i>). La soirée se poursuivra avec la projection du court-métrage <i>Captives</i>, suivie d'une programmation de films d'animation et de courts-métrages réalisés par les étudiants, ainsi qu'un espace gaming en accès libre (PC, tablettes, réalité virtuelle) pour découvrir et tester les créations vidéo ludiques de l'École des Nouvelles Images. Une invitation à explorer la création contemporaine sous toutes ses formes, dans un esprit de partage et de convivialité.	5 mars 17h-23h Table ronde 17h30-19h Projection du court métrage <i>Captives</i> 19h Auditorium → Ouvert au public Espace gaming Projection de courts métrages 18h-23h Galeries → Ouvert au public

Typologies	Projets	Informations
● Rencontres	Atelier « Regards croisés » autour du <i>Chat de Schrödinger</i> de Philippe Forest → Université Populaire d'Avignon L'atelier "Regards croisés" de l'Université Populaire d'Avignon, vous propose un temps d'échange consacré au roman <i>Le Chat de Schrödinger</i> de Philippe Forest. Au programme : discussion autour de l'auteur et des thèmes du livre, regards partagés et interprétations croisées. Un moment pour confronter les lectures, faire dialoguer les sensibilités et laisser circuler les idées librement. Le livre doit impérativement être lu avant la séance. Atelier ouvert à toutes et tous – lecteurs attentifs, esprits curieux et amateurs de débats vivants.	10 mars 15h30-17h30 Galerie 3 → Ouvert au public
● Rencontres	Observatoire des industries culturelles et créatives → Avignon Université Piloté par Avignon Université dans le cadre du projet FICCTION et du Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence ICC PACA, cet atelier propose un temps d'enquête qualitative consacré aux écosystèmes culturels locaux. Il réunira des acteurs culturels, économiques, institutionnels, politiques et universitaires du territoire afin d'identifier les contraintes, les freins, les logiques d'écart, mais aussi les dynamiques de coopération qui structurent la filière ICC sur le territoire avignonnais. À partir des expériences de terrain et des besoins exprimés par les participants, l'atelier visera à coconstruire une première vue d'ensemble partagée des ressources, des pratiques et des enjeux du rayonnement culturel avignonnais et régional. Il s'inscrit ainsi dans la vocation de l'Observatoire : mieux comprendre les transformations à l'œuvre dans les industries culturelles et créatives pour éclairer l'action des décideurs publics, des lieux culturels, des artistes, des entreprises et des établissements de formation.	19 mars 9h30-12h Galerie 3 → Accès restreint – non ouvert au public
● Rencontres	Rencontre avec Valérian Guillaume → Université Populaire d'Avignon L'Université Populaire d'Avignon accueille, à la Villa Créative, Valérian Guillaume, acteur, metteur en scène, auteur et directeur de la compagnie Désirades. Lauréat du programme doctoral SACRe (CNSAD/ENS), soutenu par le CNRS et la JSPS, il développe une recherche singulière à la croisée de l'écriture, de la performance et du théâtre, explorant la théâtralité des graphies. Auteur pluridisciplinaire (théâtre, opéra, chanson, bande dessinée), il a publié en 2025 <i>La Destination</i> aux Éditions Actes Sud (sélection Prix du Second Roman). Cette rencontre sera l'occasion d'échanger autour de son travail en cours, notamment " <i>Qui c'est celui-là</i> " (titre provisoire), second volet d'une <i>Trilogie de la marge</i> . Ce journal-poème nous entraîne dans l'univers d'un "Homme-Bus", personnage fasciné par les réseaux qu'il invente et les sons qu'il reproduit, faisant de chaque jour une odyssée intérieure. Une traversée artistique entre imaginaire, marginalité et puissance créatrice – là où le langage devient territoire.	24 mars 15h30-17h30 Auditorium → Entrée libre, ouvert à tous
● Rencontres	Projection du film <i>Marcher sur l'eau</i> → Association les Nuits des CinéFils & Filles – Avignon Université Dans le cadre de la Semaine de l'environnement, Avignon Université propose la diffusion du documentaire franco-nigérien <i>Marcher sur l'eau</i> , sélectionné au Festival de Cannes en 2021. Ce film met en lumière les enjeux cruciaux liés à l'accès à l'eau et les impacts directs du réchauffement climatique sur les populations les plus vulnérables. À travers un récit sensible et engagé, il invite à mieux comprendre les réalités du changement climatique et à ouvrir une réflexion collective sur les réponses et solutions possibles. La projection sera suivie d'un temps d'échange. Gratuit et ouvert aux étudiantes et étudiants, cet événement s'inscrit dans une programmation plus large dédiée aux enjeux environnementaux, en lien avec plusieurs associations du territoire universitaire. Un moment de sensibilisation et de dialogue pour penser ensemble les défis écologiques contemporains.	23 mars 17h30-19h Auditorium → Gratuit et ouvert aux étudiants

● Résidence

● Formation

● Recherche

● Rencontres

● Exposition

Typologies	Projets	Informations
● Recherche	Finale locale de Ma Thèse en 180 secondes → Avignon Université Dans le cadre des <i>Midisciences 2026</i> , Avignon Université accueille la sélection locale avignonnaise du concours <i>Ma Thèse en 180 secondes</i> . À cette occasion, trois doctorantes et doctorants relèveront le défi de présenter leurs travaux de recherche en seulement trois minutes, avec clarté, pédagogie et conviction. Cet exercice exigeant vise à valoriser la recherche doctorale et à la rendre accessible au plus grand nombre. Le public sera invité à participer activement en désignant son candidat favori dans le cadre du prix du public, tandis qu'un jury sélectionnera la ou le lauréat qui représentera Avignon lors de la finale régionale.	26 mars 12h-14h Auditorium → Ouvert au public sur inscription obligatoire https://enquetes.univ-avignon.fr/index.php/509?lang=fr
● Présentation de projets étudiants	Restitution des projets tutorés du Master Politiques Sociales → Avignon Université	27 mars 8h30-18h30 Auditorium → Accès restreint
● Résidence	● Formation	● Rencontres
	● Recherche	● Exposition