

LE RETOUR EN AVANT

Et si nous montions ensemble les marches qui mènent au grenier...

Spectacle seul en scène

Hubert Roux nous invite à monter dans son grenier, lieu symbolique de la mémoire, où s'entremêlent souvenirs, désirs, doutes et élans de vie.

Ce récit intime devient universel, reliant l'histoire personnelle à l'Histoire collective, entre poésie, humour et engagement.



SORTIE DE RÉSIDENCE | Jeudi 10.09.2026, 19h30 | La Maladière, Saint-Denis-sur-Coise (42140)

**Salle des fêtes
de Brussieu
(69690)**

Samedi 12.09.2026

20h30

Dimanche 13.09.2026

18h00

+ d'infos sur
Facebook



Entrée libre

Buvette organisée par l'Association des Jeunes de Brussieu (AJB)

Note d'intention

Hubert Roux a décidé d'être acteur de sa vie.

Né dans une famille d'agriculteurs attachée à la terre et à ses valeurs, il grandit à la ferme aux côtés de son frère et de sa sœur. Comme un destin déjà tracé, il reprend l'exploitation familiale. Mais en 1997, il ose dire à son père qu'il ne se sent pas à sa place dans ce chemin.

Il prend alors son baluchon pour se retrouver.

Le théâtre devient à la fois sa **voix et sa voie**.

Il joue dans plusieurs troupes en tant qu'acteur amateur, principalement dans le théâtre de boulevard. Au fil des rencontres humaines, son désir d'expression grandit.

Autodidacte, il se lance dans l'écriture, la composition et la scénographie.

En 2016, il crée à Brussieu sa première pièce autofinancée : « Certainement ailleurs partout où sont les Hommes ».

Le succès des premières représentations est réel, mais l'élan est brutalement interrompu par la pandémie.

Le besoin de revenir sur scène devient vital.

En 2024, Hubert écrit « **Le Retour en Avant** », une autobiographie scénique où il partage ses itinérances et son chemin de vie, dans lequel chacun peut se reconnaître.

Génèse

Imprégné par la scène, nourri par des expériences multiples — de la paysannerie au monde ouvrier — Hubert Roux porte depuis longtemps le théâtre en lui.

Son parcours est marqué par l'itinérance : partir, chercher, rencontrer, raconter.

Dans « Le Retour en Avant », il livre un récit sensible, oscillant entre confidences intimes et élans engagés.

Un spectacle où le besoin de transmettre, de s'exprimer et d'exister devient moteur.

À travers ce texte, Hubert Roux relie son histoire personnelle à l'Histoire collective, dans un conte autobiographique à la fois simple, humain et profondément vivant.

Equipe artistique

- Acteur et texte original : Hubert Roux
- Adaptation : Isabelle Bazin, Hubert Roux
- Mise en scène : Isabelle Bazin
- Scénographie : Johan Cottreel
- Son / slam : Adrien Pavéo
- Technique son et lumière : Clément Bailly
- Coordination du projet : Candice Tardy

LE RETOUR EN AVANT

