

ROANNE THÉÂTRE



# SOMMAIRE

---

- LA SAISON DU THÉÂTRE • 9**
- LA SAISON DES PARTENAIRES • 53**
- ET AUSSI... • 63**
- LA SAISON, MODE D'EMPLOI • 75**

# QUE LES SPECTACLES ILLUMINENT NOS ESPRITS ET NOS CŒURS !

Théâtre, musique, danse, cirque... des artistes de renom aux talents émergents, tous méritent la lumière.

Nous accordons une place majeure à l'Éducation Artistique et Culturelle afin de permettre à chaque public d'éveiller sa créativité et de s'ouvrir sur le monde.

Au nom de l'équipe municipale, nous tenons à vous remercier pour votre fidélité qui témoigne de votre attachement au théâtre municipal. Merci à vous public toujours aussi nombreux.

Osez franchir les portes de l'un des plus emblématiques monuments de notre ville.



**Yves NICOLIN**  
Maire de Roanne  
Président de Roannais Agglomération



**Jean-Jacques BANCHET**  
Adjoint au maire en charge de la Culture



**Guillaume BRASSEUR-MINARD**  
Conseiller municipal en charge du Théâtre & de la Culture envers les publics empêchés

## UNE SAISON PLURIDISCIPLINAIRE ENTRE TRADITION ET INNOVATION

À l'aube d'une nouvelle saison, notre théâtre confirme son rôle de scène régionale et départementale, fédérant artistes, compagnies, institutions et public autour d'une programmation éclectique, audacieuse et ambitieuse.

De fin septembre à fin mai, théâtre, danse, musique, cirque et arts visuels se côtoient, reflétant une exigence artistique et une volonté d'ouverture.

Une programmation où la danse se déploie dans toute sa diversité avec en ouverture de saison *Jackpot* dans le cadre de la Biennale de la danse, avec notre participation à la première édition du festival ligérien *Alors, on danse !*, mais aussi le projet *Les Chambres rouges* de Pauline Bayard, chorégraphe et danseuse, qui rassemblera des femmes de tout âge et de tout horizon.

Au cœur de cette saison, une ambition affirmée, celle de favoriser l'accès de la culture pour tous. En collaboration avec de nombreux partenaires, le théâtre multiplie les initiatives en direction du jeune public, proposant spectacles, ateliers et rencontres pour susciter curiosité et engagement. Chaque spectacle est une invitation à explorer, ressentir et rêver.

Nous clôturerons enfin la saison de manière originale avec l'événement théâtral *Les Fleurs de Macchabée*, un polar haletant qui vous tiendra en haleine !

Cette année encore, nous tissons des liens forts avec les artistes, et notamment les compagnies Germ36 et Minuit, associées pour deux saisons.

Je terminerai en remerciant les spectateurs qui nous font confiance, les institutions et les partenaires qui nous soutiennent mais aussi toute l'équipe du théâtre qui m'accompagne sans relâche depuis bientôt quatre ans.

Nous vous donnons rendez-vous le mercredi 10 septembre à 20h pour la soirée de présentation de la saison 2025-2026 !



**CATHERINE ZAPPA**  
Directrice du théâtre

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail ô combien essentiel pour la vitalité de nos territoires.

Lieu d'expression des plus grands génies de notre langue, le théâtre est un pilier de notre patrimoine littéraire et artistique qui est au cœur de l'identité de notre pays et de notre civilisation. Avec Sophie Rotkopf à mes côtés en tant que vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, nous défendons une conviction : la culture est belle quand elle est partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique.

En proposant une riche programmation pluridisciplinaire et en menant des actions d'éducation artistique auprès de nos jeunes, le théâtre de Roanne s'inscrit pleinement dans la dynamique culturelle que nous portons dans notre région. C'est une fierté pour nous de le soutenir.

Excellente saison à tous !



**Fabrice PANNEKOUCKE**  
Président de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

La culture partout, pour tous. C'est cette idée qui guide la politique départementale culturelle. Cette année encore, notre objectif est clair : placer la culture au cœur des territoires et favoriser les rencontres artistiques. Le Département de la Loire est donc particulièrement fier de renouveler son soutien au théâtre de Roanne, en soutenant ses actions artistiques au bénéfice de tous les ligériens.

Ce partenariat témoigne de la qualité d'une programmation contemporaine pluridisciplinaire, d'un accompagnement accru des artistes, d'une attention à tous les publics et d'une présence reconnue dans les réseaux culturels.

En cette nouvelle saison, nous ne pouvons qu'encourager l'action du théâtre de Roanne. En créant des rencontres artistiques riches et variées, en suscitant l'émotion et en favorisant les échanges intergénérationnels, ce dernier répond parfaitement aux priorités et aux exigences de la politique culturelle départementale dont les objectifs sont de favoriser et de faire rayonner une culture accessible à tous.



**Georges ZIEGLER**  
Président du  
Département de la Loire



**Corinne BESSON FAYOLLE**  
Vice-présidente  
en charge de la culture



# LE THÉÂTRE, LIEU DE CRÉATION ET DE SOUTIEN AU SPECTACLE VIVANT

## FABRIQUER

### ACCUEILLIR LES ARTISTES POUR CRÉER LEURS SPECTACLES

Véritable outil d'aide à la création, le théâtre dispose d'un espace scénique et d'un personnel technique qu'il met à disposition de nombreuses compagnies. Cela lui permet de soutenir les artistes dans leur démarche artistique dans laquelle le théâtre est lui-même soutenu par le Département de la Loire et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le principe d'une résidence est d'accompagner un projet artistique d'une compagnie en mettant à sa disposition des moyens comme des espaces de travail (plateau ou studio), des moyens techniques, humains et financiers (co-production). C'est aussi l'occasion d'assister à des sorties de résidence et de découvrir les étapes de travail des artistes.

De nombreuses compagnies seront accueillies en 2025-2026 : Le Souffleur de verre, Germ36, Travelling Théâtre, Théâtre de l'Incendie, La Seconde Tigre, Parole en acte, Minuit, Les Tit'Nassels, Les Décintrés (en costume), AndCo...

D'autres compagnies pourront être accompagnées dans la saison dans leur démarche de création si la disponibilité du plateau et/ou du studio et du planning de l'équipe technique le permettent.

**Pour la saison 2025-2026, le théâtre coproduira les nouvelles créations de deux compagnies :**

/ *Chambre noire* (Minuit)

/ *Blind Dreamers* (AndCo)



# LES COMPAGNIES ASSOCIÉES

Pendant deux saisons, 2025-2026 & 2026-2027, les artistes associés jouent un rôle clé dans la dynamique artistique et culturelle du théâtre. Le théâtre devient un lieu privilégié pour leur travail de création. Ces compagnies mènent de nombreuses actions culturelles auprès de différents publics. Ils s'impliquent dans des ateliers, des rencontres avec le public, ou des projets éducatifs pour renforcer les liens avec le théâtre et les citoyens. Ces compagnies bénéficient aussi d'un soutien financier en coproduction mais aussi d'accueils en résidence au plateau avec un accompagnement technique et au studio.



© François Berthier

## DANSE MINUIT

Pauline Bayard, chorégraphe et danseuse, dirige la compagnie stéphanoise *Minuit*.

Elle va déployer cette saison sur notre territoire un projet pluridisciplinaire très ambitieux avec *les Chambres rouges* (plus d'infos p.64).

Après *Rouge [les quatre saisons]*, programmé lors de la saison 2024-2025, elle nous présentera son solo *Chambre noire*, en mars prochain dans le cadre du festival de danse ligérien *Alors on danse !*

En 2026-2027, le théâtre l'accompagnera dans sa nouvelle création *Danse macabre*.

## THÉÂTRE GERM36

Pauline Hercule & Pierre Germain dirigent la compagnie lyonnaise *Germ36*.

Ils travaillent sur de nouvelles formes théâtrales, cherchant à s'adapter aux évolutions artistiques et culturelles contemporaines. Nous découvrirons leur nouvelle création avec *À cheval sur le dos des oiseaux* en avril 2026.

Des projets autour des seconds rôles féminins et autour de *l'Odyssée d'Homère* seront proposés. Des actions de médiation seront organisées lors des deux prochaines saisons.

En 2026-2027, le théâtre accompagnera leur nouvelle création *Collatéral-Le Projet Ma Sœur*.



© Matthias Distefano

# TOUT SEUL ON VA PLUS VITE, ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN !

Le théâtre de Roanne est adhérent de plusieurs réseaux professionnels. Un travail en collaboration avec les différents réseaux est important et source d'échanges, de partage et de rayonnement.



**LOIRE EN SCÈNE**

Depuis 2024, le théâtre de Roanne est membre actif du réseau Loire en Scène, association Loi 1901, qui regroupe les lieux de création et de diffusion du département de la Loire.

[loireenscene.org](http://loireenscene.org)

**d•Min•**  
PLATEFORME JEUNE PUBLIC  
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

**doMino**

Plateforme jeune public Auvergne Rhône-Alpes qui fédère et anime un réseau régional des professionnels de l'enfance et de la jeunesse.

[domino-plateforme-aura.fr](http://domino-plateforme-aura.fr)

Chaque année, le théâtre de Roanne participe aux travaux ouverts du GROUPE DES 20 – Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes



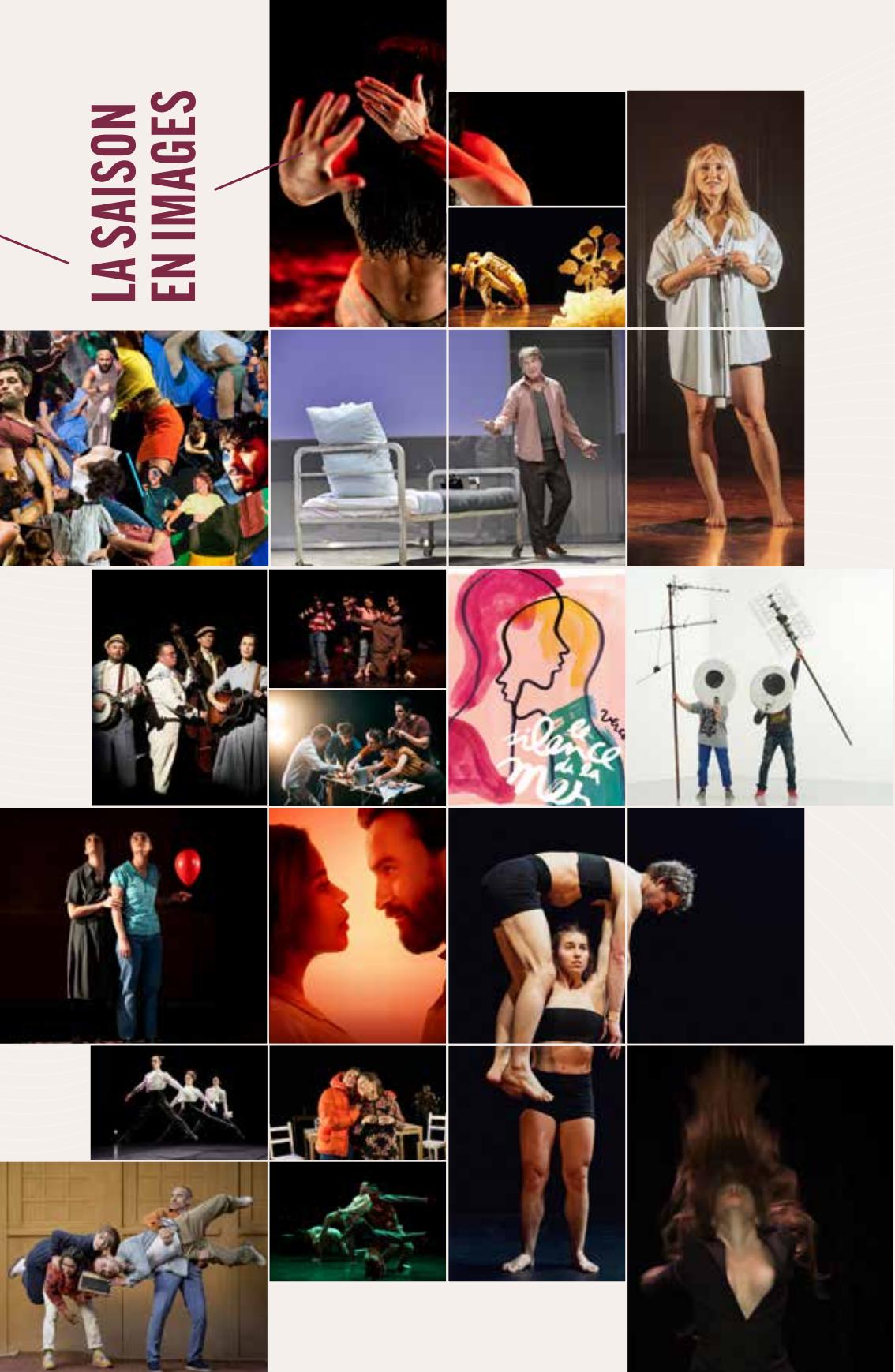
**AUVERGNE RHÔNE-ALPES**  
**SPECTACLE VIVANT**

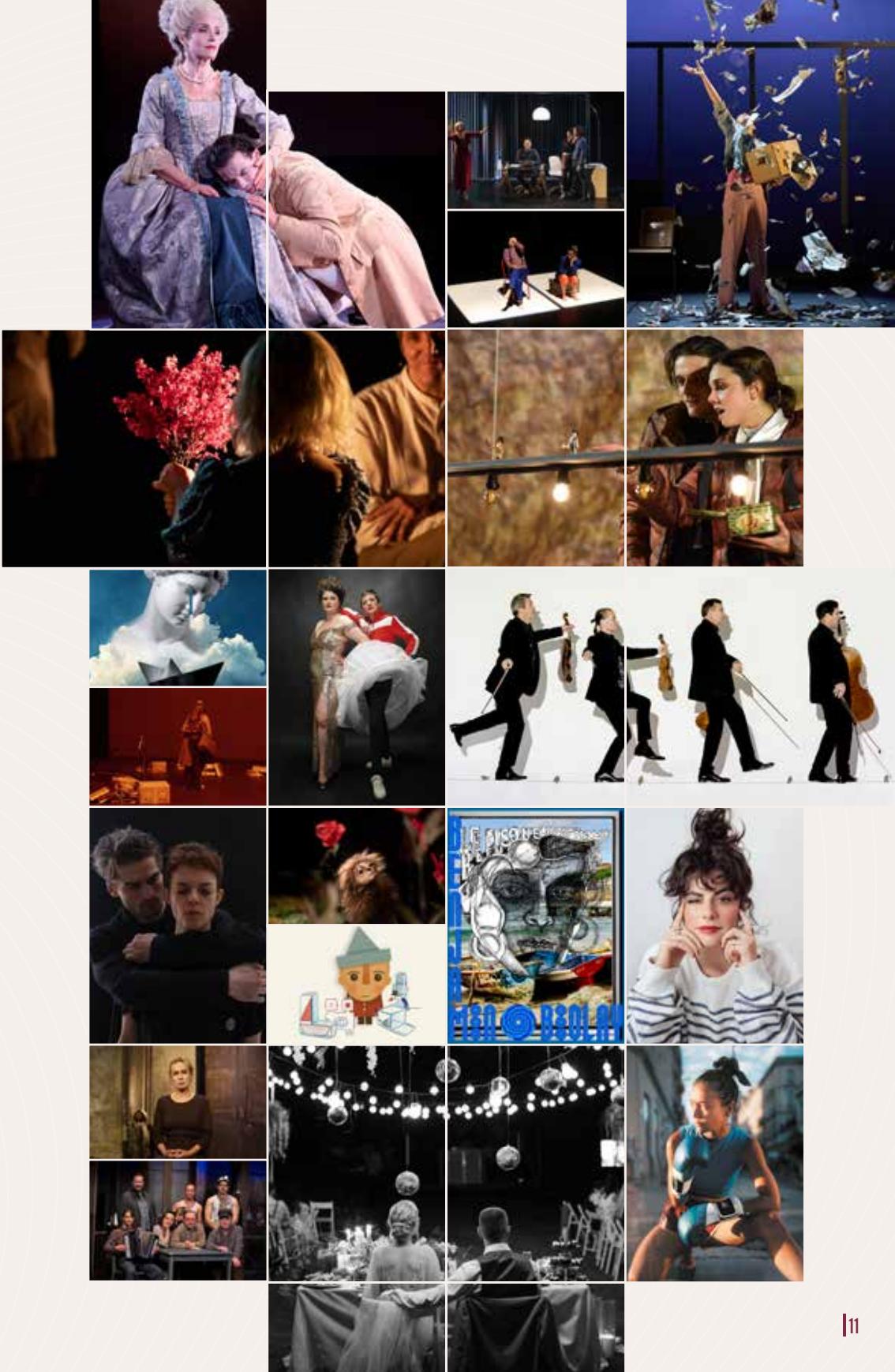
Pôle d'accompagnement, d'échanges, de veille et de ressources pour les professionnels du spectacle vivant de la région.

[auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr](http://auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr)

# LA MAISON DU THÉÂTRE

# LA SAISON EN IMAGES







# PRÉSENTATION

SAISON 2025-2026

Nouvelle formule pour cette soirée  
de présentation de saison

## DISCOURS, COUPS DE CŒUR, PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE ET DÉCOUVERTE EN IMAGES DE LA NOUVELLE SAISON 2025-2026 !

### Avec la participation

- / des compagnies associées (avec Pauline Hercule & Pierre Germain - Germ36 et Pauline Bayard - Minuit) ;
- / mais aussi avec la présence de nombreux artistes qui viendront vous parler de leurs toutes nouvelles créations ;
- / de Grégoire Cuvier, auteur et metteur en scène des *Fleurs de Macchabée*, évènement de clôture de saison.

### ENTRÉE LIBRE

Uniquement sur réservation au

**04 77 71 05 68 ou  
en ligne sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr)**

À l'issue de la projection, rencontre avec les associations partenaires (ATP, Canal Jazz & Le Papillon bleu) au bar du théâtre ou dans le hall.



Lors de cette soirée, le verre de l'amitié sera offert par la Maison Paput, partenaire du théâtre.

**MERCREDI 10  
SEPTEMBRE**

**20h**

### NOUVEAUTÉ

Séances de rattrapage jeudi 11 et vendredi 12 septembre pour découvrir la saison en vidéo en salle de 12h à 17h (accès libre) ou sur rdv jeudi 11 septembre à 13h & à 19h et vendredi 12 septembre à 13h.

### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

**SAMEDI 13  
SEPTEMBRE  
DÈS 14H EN LIGNE  
& AU GUICHET**

**Plus d'infos sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr)  
04 77 71 05 68**

## DANSE

Tout public  
1h  
Plein tarif · 26€  
Tarif «En Scène !» · 20€



# OUVERTURE DE SAISON

dans le cadre de la 21<sup>e</sup> édition  
de Biennale de la Danse

# JACKPOT

COLLECTIF ÈS / CCNO

SALLE FONTALON

**VENDREDI 26  
SEPTEMBRE**

**18h & 20h30**  
(jauge limitée)

Conception & direction

Collectif ÈS

Avec

Sidonie Duret  
Jérémie Martinez  
Emilie Szikora



**Une expérience à ne pas manquer pour  
les amateurs de danse contemporaine et  
d'innovation artistique, qui bouleverse les  
règles du jeu et réinvente la danse.**

Création tout terrain qui explore les notions de gain et de perte, en inversant les perspectives habituelles : que gagnerait-on à perdre ? Ni tout à fait une conférence, ni complètement un spectacle, *Jackpot* se réinvente à chaque représentation, offrant une expérience unique et interactive, mêlant danse et réflexion sur les enjeux de la vie.

# THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Tout public dès 12 ans

1h35

Tarif spécial • 40 €

Carte «En Scène !» • 35 €

DIFFUSION  
FABRIQUE  
BELLEVILLE

# 4211KM

COMPAGNIE NOUVEAU JOUR



© Beatrice Livet

**Un voyage bouleversant entre espoir et exil, où chaque kilomètre raconte une histoire de courage et de résilience.**

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris nous raconte, leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais et la société française dans laquelle elle cherche désespérément une place.

**MERCREDI 8  
OCTOBRE**

**20h**

#### Texte et mise en scène

Aïla Navidi

#### Avec

Olivia Pavlou-Graham  
ou Chloé Ploton  
Florian Chauvet  
ou Léo Grange  
Aïla Navidi ou Alexandra  
Moussaï ou Deniz Türkmen  
Benjamin Brenière  
ou Damien Sobieraff  
ou François Bérard  
Lola Blanchard ou June  
Assal ou Sandra Provasi  
ou Céline Laugier  
et Sylvain Begert ou  
Thomas Drelon

#### Scénographie

Caroline Frachet

#### Chorégraphie

Alfonso Baròn

#### Lumière

Gaspard Gauthier

#### Musique & Vidéo

Erwann Kerroc'h

#### Conférence

**MERCREDI 12 NOV. - 19H**

Plus d'infos p.70



 **Molières 2024 du meilleur spectacle Théâtre privé et Révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham**

# THÉÂTRE & DANSE

Jeune public  
dès 7 ans  
45 min

Tarif unique • 10€  
Tarif « Tribu » • 7€



jeune  
PUBLIC

# RIEN ?

COMPAGNIE MONSIEUR K

SAMEDI 18  
OCTOBRE

15h

•

SÉANCES SCOLAIRES  
Vendredi 17 octobre  
10h & 14h

Mise en scène  
Patrice Thibaud  
De et avec  
Laura Boudou  
Romuald Leclerc  
Musique  
Bertrand Blessing  
Lumière & régie  
Sébastien Merlin  
Costumes  
Anne-Laure Futin



**Quand l'ennui devient art, *Rien ?* vous invite à découvrir l'extraordinaire dans l'ordinaire.**

Avez-vous déjà baillé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments d'ennui que peut germer une bonne idée. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil et le désœuvrement devient grandiose et burlesque ! Comment transformer un concept aussi simple que l'ennui en une expérience riche et imaginative. La compagnie Monsieur K nous embarque dans un voyage ludique et poétique.

Atelier parent/enfant  
SAMEDI 18 OCTOBRE  
DE 10H30 À 12H  
Plus d'infos p.65

Tout public dès 13 ans

1h15

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# UN BON JOB

STAN PRODUCTIONS



**Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour échapper à la tyrannie du quotidien ?**

Pour se libérer de sa charge mentale, Johanna s'offre les services d'un « homme à penser » pour la remplacer dans ses responsabilités professionnelles et familiales. Son employé à domicile va apprendre à penser comme elle pour la suppléer en toutes circonstances : dans le business, qu'elle gère depuis chez elle, comme dans la gestion de ses problèmes familiaux. Stéphane Robelin, auteur et metteur en scène, explore ici une idée intrigante et satirique.

**VENDREDI 14 NOVEMBRE**

**20h**

**Texte et mise en scène**

Stéphane Robelin

**Avec**

Philippe Chaine  
Juliette Marcaillou  
Lionel Nakache  
Tom Robelin  
et Sophie Vonlanthen

**Scénographie**

David Bersanetti

**Musique**

Antoine Robelin

**Vidéo**

Ludovic Lang

# THÉÂTRE

Jeune public  
dès 8 ans  
55 min

Tarif unique • 10€  
Tarif « Tribu » • 7€



LE DIAPASON

MERCREDI 19  
NOVEMBRE

15h

•

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 20 novembre  
10h & 14h

Texte & mise en scène

Benoît Lambert

Assistanat à la mise en  
scène

Fabien Rasplus

Avec

Théophile Gasselin  
Maud Meunissier

Scénographie, lumière  
et vidéo

Antoine Franchet

Création son

Fabrice Drevet

Costumes

Véronique Mounier

jeune  
PUBLIC

# AU DÉBUT...

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE • CDN



Sonia Barret

**Au commencement, il y a eu une étincelle...**

Sur scène, le duo de comédiens s'interroge sur les débuts de l'Humanité.

Comment les premiers hommes ont-ils vécu ?

À quoi ressemblaient-ils ?

Que mangeaient-ils ?

Une pièce drôle et ludique qui propose une réflexion sur la préhistoire et ses énigmes, s'inspirant des dernières découvertes scientifiques.

Tout public dès 12 ans

1h05

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

COMPAGNIE NANDI



© Julie Moulin

## Michelle, un selfie à Auschwitz, maladresse innocente ou manque de respect ?

Qui est Michelle ? Ou plutôt qui est @uneviedechat ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, les commentaires fusent, rivalisent de haine et de brutalité, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel.

**VENDREDI 21  
NOVEMBRE**

**20h**

•

**SÉANCE SCOLAIRE  
14h**

**De**

Sylvain Levey

**Mise en scène**

Franck Regnier

**Avec**

Anthony Candellier,  
Mathilde Cerf  
Guillemette Crémèse  
Sabrine Ben Njima  
Elise Dano

Léonce Pruvost  
Franck Regnier  
Cédric Saulnier

**Scénographie**

Andréa Warzee

**Musique**

Johan Putet

**Lumière**

Charlie Henry

**Chorégraphie**

Emilie Odin

/ Pièce chorale, inspirée d'un fait divers.

# TEXTE, MIME & BRUITAGES

Tout public dès 10 ans

1h20

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# FRANTZ

COMPAGNIE BPM / LA SCALA

MERCREDI 26  
NOVEMBRE

20h

De et mise en scène

Marc Granier

Avec

Marc Granier

Chloé Louis

Paul Ménage

Samy Morri

Kathleen O'Reilly

Lumière

Johannes Johnstrom

Costumes

Malou Galinou

Music' à l'écoute  
JEUDI 20 NOV. - 19H  
Plus d'infos p.70

CONSERVATOIRE  
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE



© Thomas Olivrier

**Avec fracas, bruitages, mime et récit se croisent pour nous plonger au cœur d'un univers décalé et flamboyant, rythmé par une remarquable synchronisation et une chorégraphie millimétrée.**

Frantz, jeune actif à la vie réglée comme un métronome, voit son existence s'effondrer après la disparition de son père. Face au vide qui s'installe, Frantz réalise assez peu de choses, si ce n'est qu'il va bien falloir trouver une autre façon de vivre. Les cinq comédiens, tous issus de la célèbre école de théâtre Lecoq, formés à l'art du mouvement, du chant, du mime et du bruitage, nous transportent dans une histoire sensorielle pleine de délicatesse et de malice.

Tout public

1h

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# NORMES - AGATHE & ADRIEN

ACTING FOR CLIMATE MONTRÉAL  
QUARTIER LIBRE



© Thibault Caon

**SAMEDI 29  
NOVEMBRE**

**20h**

#### **Création & Interprétation**

Agathe Bissier  
Adrien Malette-Chénier

#### **Création lumière**

Claire Seyller

#### **Costumes**

Sophie El Assaad

#### **Création sonore**

Simon Leoza

**Un cirque qui bouscule les idées reçues et célèbre la fluidité.**

Provocant, dysfonctionnel et émouvant, ce spectacle amène le spectateur à remettre en question ses propres a priori. Un duo acrobatique entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité.

/   
*Trois prix au  
Festival mondial  
du cirque de demain :*  
• *Prix du public*  
• *Prix spécial du jury*  
• *Prix de la Ville de Paris*

# THÉÂTRE

Tout public dès 11 ans  
1h20

Plein tarif • 26€  
Tarif « En Scène ! » • 20€

MARDI 2  
DÉCEMBRE  
20h

**Texte & mise en scène**

Jean-Philippe Daguerre

**Avec**

Juliette Behar  
ou Yasmine Haller  
Raphaëlle Cambray  
Jean-Philippe Daguerre  
Théo Dusoulié  
Julien Ratel  
Aladin Reibel  
& Jean-Jacques Vanier

**Décors**

Antoine Milian

**Costumes**

Virginie H

**Musique**

Hervé Haine

**Lumière**

Moïse Hill

# DU CHARBON DANS LES VEINES

LE GRENIER DE BABOUCHKA

KI M'AIME ME SUIVE



© Grégoire Matzneff

## Au nord, c'était les Corons...

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du nord de la France, Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local.

L'arrivée de Leïla, une jeune accordéoniste marocaine, va bouleverser leur amitié, le monde des deux amis ne sera plus le même...



Tout public dès 12 ans

1h15

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# RING (VARIATIONS DU COUPLE)

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL,  
THÉÂTRE DE L'ŒUVRE & MK PROD



© Samy La Famille

**JEUDI 11  
DÉCEMBRE**

**20h**

#### **Texte**

Léonore Confino

#### **Mise en scène**

Côme de Bellescize

#### **Avec**

Jina Djemba  
& Amaury de Crayencour

## **L'Amour... L'Amour...**

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant au pays du couple.

Une pièce en 16 rounds amoureux, de la première rencontre à la dernière rupture. Chaque scène met en lumière un couple, où les deux personnages s'appellent toujours Camille, et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations et leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.



*2 nominations  
Molières 2025*

## MARIONNETTES

Jeune public  
dès 6 ans  
45 min

Tarif unique • 10€  
Tarif « Tribu » • 7€

CARTE  
TRIBU

MERCREDI 17  
DÉCEMBRE

15h

•

### SÉANCES SCOLAIRES

Mardi 16 décembre  
10h & 14h

### Texte

Emmeline Beaussier  
Jean-Pierre Hollebecq

### Mise en scène

Emmeline Beaussier  
Assistée de  
Laurent Bastide

### Jeu et manipulation

Jean-Pierre Hollebecq  
Jade Malmazet

### Univers sonore, voix off et écriture des textes

Thierry Kütel

### Atelier marionnettes parent/enfant

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

DE 17H À 18H30

Plus d'infos p.65

Jeune PUBLIC

# SUR LES PAS D'OODAAQ

LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)



© Aurore Papalia

### Le grand voyage d'une petite marionnette.

Oodaaq est un petit oisillon, qui contrairement à ses frères et sœurs capables de voler, est contraint de parcourir le monde par la voie terrestre car Oodaaq n'a pas d'ailes... Ce voyage initiatique va le conduire dans des univers étrangers, à rencontrer des personnages plus ou moins bienveillants et à vivre des aventures fantastiques.

Un joli message d'espoir, un conte merveilleux, la belle histoire d'un petit héros attendrissant.

Tout public dès 13 ans

1h20 (durée estimée)

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€



# UN MARIAGE

## TRAVELLING THÉÂTRE

CRÉATION 2026



© onenicky/123RF.com

### Avec le temps...

Ils sont six à se souvenir – six à retrouver dans leur mémoire cette salle polyvalente transformée pour l'occasion en banquet de mariage, un banquet qui s'est déroulé une vingtaine d'années plus tôt. Pourquoi ce souvenir commun, lointain et pourtant précis ? Ce devait être un mariage comme les autres, mais il s'est passé « quelque chose ». Cette petite chose, personne ne l'a oubliée...

Bienvenue à ce mariage, pas comme les autres ! Ce soir, vous n'êtes pas seulement des spectateurs, mais les convives d'une fête où souvenirs et émotions se mêlent. Que la fête commence !

13 & 14  
JANVIER

20h

(jauge limitée)

•

SÉANCE SCOLAIRE

Mardi 13 janvier

14h

Texte et mise en scène

Gilles Granouillet

Avec

Sabrine Ben Njima

Antoine Besson

François Font

Léonie Kerckaert

Louis Meignan

Félix Villemur-Ponselle

Lumière

Jérôme Aubert

Music

Sébastien Quencez

# THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES & MUSIQUE

Jeune public  
dès 7 ans

1h

Tarif unique • 10€

Tarif « Tribu » • 7€



SAMEDI 17  
JANVIER

15h

SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 16 janvier

10h & 14h

Texte, mise en scène,  
création graphique et  
manipulation

Rodolphe Brun

Jeu et manipulation

Pauline Thireau

Musique

Ulrich Becouze

Décors

Yves Perey

Marionnettes

Géraldine Bonneton

Lumière

Ludovic Bouaud

Regard extérieur  
dramaturgie

Jeanne Garraud

jeune  
PUBLIC

CINQ  
COMPAGNIE APACHES

CRÉATION 2025



© Rodolphe Brun

**Sur un bateau, un enfant, pieds nus, comme  
d'autres enfants sur d'autres bateaux.**

L'histoire de *Cinq*, c'est l'histoire d'un jeune garçon sur qui la nuit tombe en plein jour, lourde, brutale...

C'est le récit du chemin sinuex vers la résilience.

C'est l'incompréhension qui blesse, la colère qui déborde, la culpabilité qui grandit dans le ventre.

Ce sont les étapes d'un voyage à l'aveugle, jalonné de questions sans réponses.

Et puis, un jour, c'est apprendre à voler au-dessus des ruines pour enfin grandir.

Atelier dessin parent/enfant  
SAMEDI 17 JANVIER  
DE 10H30 À 12H  
Plus d'infos p.65

Tout public dès 12 ans

1h15

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# L'ODEUR DE LA GUERRE

LA SCALA PROVENCE



© Thomas O'Brien

**L'Odeur de la guerre dresse le portrait d'une jeune femme qui doit s'inventer pour s'affirmer. Attention Uppercut !**

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère, qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui patient. Julie Duval est renversante. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises... Tout ici sent *l'Odeur de la guerre*.

**MERCREDI  
21 JANVIER**

**20h**

**Texte et interprétation**

Julie Duval

**Mise en scène**

Juliette Bayi  
Elodie Menant

**Lumière**

Nolwenn Annic

**Musique**

Rodolphe Dubreuil  
Rob Adans



Tout public

1h40

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# LES LIAISONS DANGEREUSES

ARTÉMIS DIFFUSION

SAMEDI 24 JANVIER

20h



© Cédric Vassier

**On ne badine pas avec l'amour, certaines liaisons peuvent s'avérer fatales...**

La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral : elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage. Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révèleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient...

D'après le roman de  
Pierre Choderlos de Laclos

Adaptation et  
mise en scène

Arnaud Denis

Avec

Michèle André  
Valentin de Carbonnières  
Delphine Depardieu  
(*Molière 2025 de la  
comédienne dans un  
spectacle de théâtre privé*)

Marjorie Dubus  
Jérémie Lutz  
Salomé Villiers



4 nominations  
Molières 2025

Projection du film  
*Les Liaisons dangereuses*  
de Stephen Frears  
À L'ESPACE RENOIR  
**VENDREDI 30 JANVIER**  
(sous réserve)

Renseignements  
04 77 70 25 65

# MUSIQUE

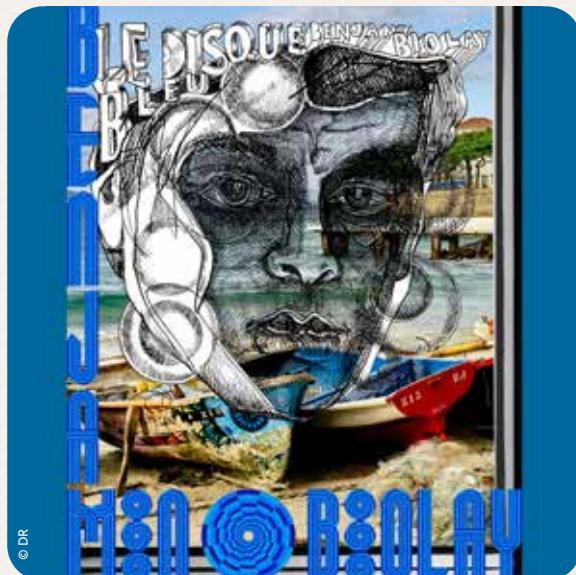
Tout public  
1h30  
Tarif spécial • 40€  
Tarif « En Scène ! » • 35€

# BENJAMIN BIOLAY EN ACOUSTIQUE

DECIBELS PROD - QUILOMBO

JEUDI 29  
JANVIER

20h



**Événement musical de l'automne. Benjamin Biolay revient en tournée acoustique en toute intimité pour faire découvrir son nouvel album *Le Disque bleu* disponible à l'automne 2025.**

Avec 10 albums dont *La Superbe*, *Palermo Hollywood*, ou plus récemment *Grand Prix*, *Saint Clair*, Benjamin Biolay a confirmé ainsi son statut d'artiste majeur dans le paysage musical. Son parcours lui a valu de nombreuses récompenses, notamment aux Victoires de la Musique, où il a remporté plusieurs distinctions.

Trois ans après une tournée triomphante, l'auteur-compositeur-interprète, musicien et producteur, considéré comme l'un des artistes les plus influents et respectés de la scène musicale française par son style unique mélangeant pop, rock, et chanson française, fera escale au théâtre de Roanne.

*Le Disque bleu*, ce double album a été enregistré entre Paris, Bruxelles, Buenos Aires et Rio de Janeiro et s'inspire des sonorités sud-américaines. Un voyage musical entre Paris et l'Amérique latine, où mélancolie et rythmes se mêlent avec élégance.

Tout public dès 15 ans  
2h10

Tarif spécial • 40€  
Tarif « En Scène ! » • 35€

# L'AMANTE ANGLAISE

L'AURORE BORÉALE  
THÉÂTRE DE L'ATELIER



© Pierre Grosbois

## Une plongée vertigineuse dans les méandres de la folie humaine.

C'est l'histoire d'une femme incapable d'expliquer son geste meurtrier. Un jour, Claire tua sa cousine sourde et muette. Elle décupa son corps avant de s'en débarrasser sous un pont. Quelles motivations se cachent derrière un tel crime ? À travers un interrogatoire en deux actes, non-dits, silences et ambiguïtés jalonnent ce thriller psychologique. Sur scène, trois personnages nous aident à mener l'enquête : Claire, son époux Pierre et l'interrogateur. Pour comprendre l'impensable, ce dernier questionne sans juger tandis que la meurtrière reste évasive et que son compagnon la fait passer pour folle.

**DIMANCHE  
1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**17h**

### Texte

Marguerite Duras

### Mise en scène

Jacques Osinski

### Avec

Sandrine Bonnaire  
Frédéric Leidgens  
Grégoire Oestermann

### Lumière

Catherine Verheyde

### Costumes

Hélène Kritikos

### Dramaturgie

Marie Potonet

# SEULE EN SCÈNE

Tout public dès 13 ans

**1h25**

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# VA AIMER !

LITTLE BROS. PRODUCTIONS

**MARDI 3  
FÉVRIER**

**20h**

**Texte et interprétation**

Eva Rami

**Lumière**

Luc Khiari

**Musique**

Fils de Flûte

**Costumes**

Aurore Lane



## **Ouvrez, ouvrez la cage aux oiseaux...**

Après *Vole* et *T'es toi*, Eva Rami revient avec un troisième volet où elle incarne une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes, qui gravitent autour de l'héroïne Elsa. À la manière d'un chœur, et parfois d'un feu d'artifice, ces femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires. Avec humour et tendresse, mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse. Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour.

**Molière 2024**  
du "seule en scène"



# THÉÂTRE MUSICAL

Tout public dès 12 ans  
1h10

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€



# VIVANTE

THÉÂTRE DE L'INCENDIE  
BAB ASSALAM

CRÉATION 2025



© Cyrilie Caivet

**Quand les silences se brisent, les mémoires s'éveillent. Vivante, une traversée poétique et musicale au cœur des récits enfouis.**

C'est l'histoire, paroles et musiques, de deux femmes si loin si proches, une grand-mère et sa petite-fille. Toutes deux héritières de guerres, d'utopies oubliées, d'exil, de renoncements, mais aussi de l'odeur du café, de la musique salvatrice, des langues espagnole, arabe et française mêlées, se découvrant vivantes ! Elles vont, contre vents et marées, réactiver la mémoire pour s'inventer mutuellement. À leurs côtés, les hommes, fantômes musiciens, vont les écouter et les accompagner par le chant et la musique. Une histoire de famille, une confidence pour demain, une leçon d'humanité partagée.

**JEUDI 26  
FÉVRIER**

**20h**

•

**SÉANCE SCOLAIRE**  
Vendredi 27 février  
10h

**Texte d'après**  
*Je suis vivante de*  
Simon Grangeat  
**Mise en scène**  
Laurent Fréchuret  
**Avec**

Christine Brotons  
Lara Raymond  
Khaled Aljaramani  
(oud et chant)  
Mohanad Aljaramani  
(percussions, oud et chant)  
Raphaël Vuillard  
(clarinettes, live électro)

**Musique**  
Bab Assalam

**Stage de pratique théâtrale**  
**SAMEDI 28 FÉVRIER**  
**DE 10H À 13H ET DE 14H À 17H**  
Plus d'infos p.66

# THÉÂTRE MUSICAL

Tout public dès 15 ans

1h40

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€



# LES RAISINS DE LA COLÈRE

SEA ART

**MARDI 3  
MARS**

**20h**

**D'après**

John Steinbeck

**Mise en scène,  
adaptation & jeu**

Xavier Simonin

**Direction musicale**

Jean-Jacques Milteau

**Avec les musiciens  
chanteurs**

Glenn Arzel ou Manu

Bertrand

(multi-instrumentiste)

Stephen Harrison

(contrebasse, violon)

Claire Nivard (guitare)

**Costumes**

Aurore Popineau

**Lumière**

Bertrand Couderc



**Un voyage littéraire et sensoriel au cœur de l'Amérique.**

Désastre écologique, crise économique, migration, violence sociale... Des thèmes très actuels pour un chef d'œuvre intemporel. L'histoire suit l'exode de la famille Joad, des agriculteurs originaires de l'Oklahoma, chassés de leur terre à cause de la sécheresse, de la pauvreté et de la mécanisation. En quête d'une vie meilleure, ils décident de partir pour la Californie, attirés par des promesses de travail et de prospérité. Mais leur voyage et leur arrivée se révèlent plein de défis et de désillusions.

Tout public  
1h30

Tarif spécial • 40€  
Tarif « En Scène ! » • 35€

# ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE

984 PRODUCTIONS

CRÉATION 2025



© Jean-Louis Fernandez

## Quand le seul en scène rencontre le thriller.

Thérapeute et essayiste reconnu, Robert, ne supportant plus de voir ses patients stagner, a décidé de changer de méthode. Assez de réflexion et d'introspection, place à l'action ! Interné dans un hôpital psychiatrique, il se confesse. Il voulait changer le monde, on l'a pris pour un fou. Est-il coupable ou innocent ? Sincère ou manipulateur ?

Entre farce tragique et thriller psychologique, François Cluzet nous offre un solo virtuose et fulgurant où la tension le dispute à l'humour et la folie guette la simplicité apparente.

**VENDREDI 6  
MARS**

**20h**

**D'après le roman**

Denis Michelis

**Adaptation et  
mise en scène**

Emmanuel Noblet

**Avec**

François Cluzet  
Lumière

Dominique Bruguière  
**Costumes**

Fanny Brouste

**Scénographie**  
Alain Lagarde

*En coproduction avec la  
Bande Spectacle et le  
Théâtre du Jeu de Paume  
d'Aix-en-Provence.*

# THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Tout public dès 12 ans

1h15

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

MARDI 10  
MARS

20h

SÉANCE SCOLAIRE  
14h

De

Sophocle

Création, mise en scène  
et lumière

François Ha Van

Avec

Romain Arnaud-Kneiski

Yann Guchereau

Hoël Le Corre

Laurent Suire

Morgane Touzalini

Pierre Bienaimé

(guitare live)

Musique

Pierre Bienaimé

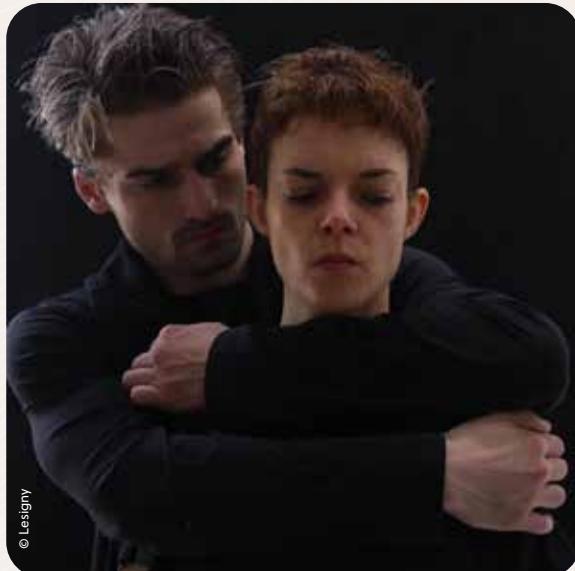
Music' à l'écoute  
JEUDI 5 MARS - 19H

Plus d'infos p.70

CONSERVATOIRE  
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

# ANTIGONE

COMPAGNIE LE VÉLO VOLÉ



## Peut-on aimer jusqu'à en mourir ?

Thèbes. Combat entre deux frères : double fratricide.

Pour Créon et sa loi, l'un mérite les honneurs, l'autre la poussière.

Non négociable.

Désobéir, c'est s'exposer à la mort.

Pour Antigone, ses deux frères ont droit aux hommages funéraires.

Non négociable.

Quitte à mettre sa vie en jeu.

Une adaptation sensible et puissante du mythe de Sophocle avec une Antigone aussi vibrante que les notes fougueuses de la guitare électrique qui l'accompagne.

Tout public  
1h

Plein tarif • 26€  
Tarif « En Scène ! » • 20€

*Dans le cadre de la thématique « Histoires urbaines » de la 17<sup>e</sup> édition de Ciné Court Animé.*



# FERMEZ LES YEUX, VOUS Y VERREZ PLUS CLAIR - ELLA & PITR

BALLET COSMIQUE •  
COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE • CDN



© ROYX

**Sous nos yeux, Ella & Pitr tentent, cherchent, trébuchent et accidentent la peinture.**

Dessiner sur un plateau de théâtre est une manière d'explorer de nouvelles contraintes et de se remettre en déséquilibre. Depuis 2022, Ella & Pitr expérimentent comment mettre en scène l'acte de peindre en utilisant des accessoires inattendus comme des draps ou des serviettes de bain. Fidèles à leur humour, ils jouent de leurs images et des supports qu'ils peignent en les laissant tomber, se déformer, se déchirer... Ils vivent le dessin grandeur nature et « tachent d'être ».

**VENDREDI  
13 MARS**

**20h**

**Conception, mise en scène & jeu**

Ella & Pitr

**Lumière**

Benoît Brégeault

**Musique**

Lucas Descombes

**Régie plateau**

Myrtille Lévéque

**Exposition**

***Les colosses d'Ella & Pitr***

**Du 6 au 22 mars 2026**

*Ella & Pitr, peintres polyvalents de renommée internationale, ont créé plus de soixante Colosses dans différents pays du monde. Découvrez ces dormeurs géants apparus sans que le passant ne s'en rende compte. Peindre à l'horizontal est une manière de ne pas imposer ces Colosses dans l'espace urbain tout en leur offrant une place de choix lorsqu'on regarde la terre depuis le ciel.*

# ALORS DANSE *festival*

Tout public  
1h  
Tarifs 10€ / 5€ -12 ans

**MERCREDI  
18 MARS**

**20h**

RESIDENCE

CRÉATION 2025



© Julie Charki

En collaboration avec l'association Loire en scène, une nouvelle dynamique s'enchaine dans la Loire guidée par une volonté commune : inviter les publics à découvrir toute la richesse de la création chorégraphique. Vingt structures de diffusion et de création de notre département, dont le théâtre de Roanne, s'unissent de façon inédite pour célébrer la danse. Du 5 au 21 mars, de nouveaux espaces de rassemblement s'ouvrent : pour le plaisir du partage, pour vibrer aux rythmes des spectacles et des performances, pour la joie d'une grande fête collective : Alors, on danse !

Loire  
en scène

**HIP-HOP**

**MANTRA**

LA PIRATERIE

**Seule face à elle-même, Marlène Gobber plonge dans l'origine et l'essence de sa danse pour livrer un solo intimiste qui questionne sa santé mentale et physique.**

Expérience initiatique, ode au corps et à l'esprit, Mantra met en lumière le pouvoir du mouvement à rendre le corps plus fort, en harmonie avec son environnement. Marlène Gobber s'affranchit en connectant chacun de ses gestes à ses émotions profondes.

Chorégraphie,  
mise en scène et  
interprétation

Marlène Gobber

Création lumière  
Virgile Garcia

Costumes  
Nadine Pétrod

ARTISTE  
ASSOCIÉE

CO-PRODUCE  
CO-RESIDENCE

CRÉATION 2026



© Rosalie Lust

**DANSE CONTEMPORAINE**

**CHAMBRE NOIRE**

MINUIT

**Premier solo de Pauline Bayard, chorégraphe et interprète.**

Autoportrait aux huit visages – corps – fragments pour huit figures de femmes inspirantes. Huit parties d'elle-même qui coexistent sur scène. Pauline transformera la scène du théâtre en une chambre noire avec une lumière rouge. Le révélateur photographique se métamorphose en chambre chorégraphique. Une danse où la lumière et la musique font corps.

Tout public dès 8 ans  
1h10  
Tarifs 10€ / 5€ -12 ans

# EN DIRECT ET EN SIMULTANÉ

COMPAGNIE PROPOS  
DENIS PLASSARD

CRÉATION 2025



© Julie Chériki

## Un talk-show musical et dansé en live !

Ce spectacle mêle danse, musique et théâtre pour offrir une expérience drôle, immersive et dynamique. Au lieu d'être confortablement assise dans les fauteuils d'un studio, l'équipe est debout et danse en animant l'émission du début jusqu'à la fin ! La danse porte le talk-show, elle est comme un tapis roulant sur lequel les chroniques, les pubs, les conversations et les interviews se déroulent.

ALORS /  
DA NSE /  
festival

SAMEDI  
21 MARS

20h

### Avec

Diane Delzant  
*violon, chant, voix, danse*

Nicolas Giemza alias Tiko  
*Beatbox, voix, chant, danse*

### Chorégraphie

Joana Schweitzer  
Denis Plassard

### Scénographie & lumière

Dom Ryo

### Costumes

Julie Lascoumes

### Régie son

Norbert Pignol

Atelier danse  
SAMEDI 21 MARS  
DE 10H30 À 12H  
Plus d'infos p.65

# SEULE EN SCÈNE

Tout public dès 13 ans

1h25

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# ZOOM

COMPAGNIE PARADOXE(S)

CRÉATION 2024



© Alejandro Guererro

MARDI 24  
MARS

20h

•  
SÉANCE SCOLAIRE  
14h

---

#### Texte

Gilles Granouillet

Mise en scène et jeu

Pamela Ravassard

**C'est l'histoire de l'amour incommensurable  
d'une mère pour son fils.**

Fin septembre, réunion de parents d'élèves : elle est là « la mère de Burt ».

Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. Elle n'a plus aucune raison d'être là, pourtant elle s'est invitée. Alors, comme le prof principal est en retard, elle se lève et elle parle. En combat contre les mots, elle se raconte, raconte son fils, cet « enfant difficile ». Elle nous fait rire, la mère de Burt ! Elle est là, pour demander pardon, pour s'expliquer et comprendre. Et au fil de ce parcours clownesque, une vraie émotion se dévoile peu à peu.

La Compagnie  
Paradoxe(s) a été  
nominée 7 fois aux  
Molières 2024  
pour Courgette



# MUSIQUE

Tout public  
1h15

Plein tarif • 26€  
Tarif « En Scène ! » • 20€

*Dans le cadre de la  
17<sup>e</sup> édition de  
CINÉ COURT ANIMÉ*



## LE MONDE FANTASTIQUE DE TIM BURTON

QUATUOR DEBUSSY

CRÉATION 2025



© Gilles Pautigny

### Pourquoi les personnages de Tim Burton fascinent-ils autant ?

Parce qu'ils sont souvent plus émouvants que les humains qui les entourent. Dans cette création unique, le Quatuor Debussy vous plonge dans cette expérience musicale au cœur de l'univers fantastique et envoûtant du cinéaste aux deux Oscars, sublimé par les créations de son compositeur fétiche, Danny Elfman. Les musiciens donnent vie aux mondes magiques des films d'animation *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* et *Les Noces Funèbres* ou encore de grands classiques tels que *Edward aux Mains d'Argent*, *Charlie et la chocolaterie* et bien d'autres œuvres, grâce à des arrangements inédits.

**SAMEDI  
28 MARS**

**20h**

#### Avec

Christophe Collette  
*1<sup>er</sup> violon*

Emmanuel Bernard  
*2<sup>nd</sup> violon*

Vincent Deprecq  
*alto*

Cédric Conchon  
*violoncelle*

*Avec la participation du  
chœur de jeunes Helios  
du conservatoire Musique  
Danse Théâtre de  
Roannais Agglomération  
dirigé par Aurélie  
Baudet et du collège de  
Renaison dirigé par Bruno  
Berthelat.*

**CONSERVATOIRE**  
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

**Soirée Tim Burton**  
À L'ESPACE RENOIR  
**VENDREDI 3 AVRIL**  
(sous réserve)

**Renseignements**  
**04 77 70 25 65**

# DANSE

Tout public  
1h35  
Plein tarif • 26€  
Tarif « En Scène ! » • 20€

**MERCREDI  
1<sup>ER</sup> AVRIL**

**20h**

*Annonciation*  
(création 1995)  
pièce pour 2 danseuses

*Un Trait d'Union*  
(création 1989)  
pièce pour 2 danseurs

*Larmes blanches*  
(création 1985)  
pièce pour 4 danseurs

Chorégraphie &  
scénographie

Angelin Preljocaj

Lumière

Jacques Chatelet

1<sup>ère</sup> mondiale  
**LE 20 JUILLET 2024**  
dans le cadre du  
Festival Pierre Cardin

## **ANNONCIATION - UN TRAIT D'UNION - LARMES BLANCHES**

**BALLET PRELJOCAJ**



© Didier Philisport

**Angelin Preljocaj, chorégraphe visionnaire, transcende les frontières de la danse avec des créations qui captivent l'âme et éveillent les sens.**

C'est une histoire de rencontres qu'Angelin Preljocaj déroule sous nos yeux avec ce triptyque où il conjugue les étreintes, les retrouvailles et les rendez-vous manqués.

Entre duos et duels, sa grammaire chorégraphique est toujours aussi acérée.

Tout public dès 14 ans

1h30

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€



# À CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX

COMPAGNIE GERM36

CRÉATION 2025



## Mon fils, ma bataille...

À 47 ans, Carine Bielen, vit seule avec son fils Logan.

Depuis toute petite, elle a été mise dans une case : « arriérée », « débile », « handicapée ». Au fil d'un monologue intime et puissant, elle livre une parole poétique, débordante d'humanité. Avec des mots simples, elle se raconte : son milieu précaire, son enfance tiraillée entre sa famille et son foyer d'accueil, ses rencontres à l'auberge... C'est l'histoire d'une femme écorchée par la vie et qui apparaît sur scène pleine d'amour, de vie, de fulgurances et d'élan poétiques.

**VENDREDI  
3 AVRIL**

**20h**

**De**

Céline Delbecq

**Mise en scène**

Pierre Germain  
Pauline Hercule

**Avec**

Cécile Bournay

**Musique & bruitage**

Pauline Hercule

**Lumière**

Lucas Collet

**Musique**

Mathieu Ogier

Pauline Hercule

**Costumes**

Agathe Trotignon

*Stage de pratique  
théâtrale*

**SAMEDI 4 AVRIL DE 10H À**

**13H ET DE 14H À 17H**

*Plus d'infos p.66*

## DANSE

Très jeune public  
dès 18 mois

30 min

Tarif unique • 10€

Tarif « Tribu » • 7€



LE DIAPASON

**MERCREDI  
22 AVRIL**

**16h30**

•  
**SÉANCES POUR LES  
CRÈCHES ET LES  
MATERNELLES**

Jeudi 23 avril

---

**Idée originale**  
Laure Buathier

**Conception et jeu**  
Laure Buathier  
Estelle Olivier

**Musique**  
Lucien Morneau

**Scénographie**  
Delfine Kuc-Blaising

**Lumière**  
Florent Oliva

**Jeune**  
PUBLIC

# JARDIN

COMPAGNIES L'AIGRETTE & RŪPA



**Danser pour semer, cultiver et cueillir le geste poétique.**

Création poétique et dansée pour les tout-petits dès 18 mois. Un spectacle qui explore la beauté des gestes simples et inutiles, invitant les enfants à découvrir une autre manière d'utiliser leur corps, non pas pour produire, mais pour ressentir et s'ouvrir au monde. À travers une scénographie délicate et une musique originale, *Jardin* propose un univers doux et immersif où les gestes deviennent des graines de poésie et de partage.

Tout public dès 10 ans  
1h20  
Plein tarif • 26€  
Tarif « En Scène ! » • 20€

# DIDON ET ÉNÉE | HENRY PURCELL

ENSEMBLE LES SURPRISES

CRÉATION 2026



**JEUDI 23  
AVRIL  
20h**

**De**

Henry Purcell

**Direction & arrangements  
musicaux**

Louis-Noël Bestion  
de Camboulas

**Mise en scène,  
scénographie & costumes**

Pierre Lebon

**Chorégraphie**

Iris Florentiny

**Lumière**

Bernard Killy

**Avec**

Didon, Blandine de Sansal / Énée, Grace Durham / Belinda, l'esprit, Clara Penalva / 2<sup>e</sup> dame et 1<sup>e</sup> sorcière, Louise Bourgeat / L'enchanteresse, Eugénie Lefebvre / 2<sup>e</sup> sorcière et marin, Juliette Gauthier / comédien et danseur, Pierre Lebon / danseuse, Iris Florentiny / danseur, Aurélien Bednarek

**Régie plateau**

Arthur Tourenne

**Instrumentistes**

Gabriel Grosbard et Anaëlle Blanc-Verdin, Charlotte Gerbitz, Matthieu Bertaud, Xavier Miquel, Lucile Tessier, Juliette Guignard, Damien Pouvreau, Louis-Noël Bestion de Camboulas

*Conférence de Pierre Lebon  
(metteur en scène)*

**MERCREDI 22 AVRIL  
À 18H30 À LA MÉDIATHÈQUE  
DE ROANNE**

*Plus d'infos p.70*

**MédiaTHÈQUES**

**Une occasion de (re) découvrir les mythes  
avec une joyeuse troupe d'artistes multiples.**

Après un *Médée* et *Jason* rougeoyant, l'ensemble Les Surprises continue l'aventure avec le metteur en scène, Pierre Lebon, autour du célèbre *Didon et Énée* de Purcell.

Cette création a pour originalité d'être portée par une équipe vocale exclusivement féminine.

La mer est le personnage principal au sein duquel se débattent grotesquement et magnifiquement les sentiments humains. Elle est à la fois la musique, le mouvement et le décor.

## DANSE HIP-HOP

Tout public dès 7 ans

1h

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

# MOSAÏK

COMPAGNIE KÄFIG

CRÉATION 2024

MARDI  
28 AVRIL

20 h

Direction artistique  
et chorégraphie

Mourad Merzouki

Assisté de  
Kader Belmoktar

Avec

Alizée Mea Brûle  
Christophe Gellon  
Oussama El Yousfi  
Hatim Laamarti  
Charlotte Garbin

Costumes

Nadine Chabannier



**Mosaïk, une pièce chorégraphique « tout terrain » pour cinq interprètes, qui célèbre 30 ans de danse hip-hop.**

De la boxe au cirque, en passant par la musique classique ou la danse aérienne, d'une création à l'autre, le spectateur est embarqué dans un nouvel univers, toujours singulier, poétique, visuel. Chaque création est le fruit de rencontres artistiques inattendues. Chacune à sa manière fait bouger les lignes, contourne les clichés, transcende les frontières esthétiques et dévoile la danse hip-hop sous de nouvelles perspectives. De Käfig (1996) à *La Couleur de la grenade* (2024), Mourad Merzouki propose de (re)vivre les moments forts de son répertoire.

# DIVA SYNDICAT

COMPAGNIE MISE À FEU



© Isabelle Fournier

## Mille ans de musique au féminin...

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde à Aya Nakamura, Diva Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... Celle des femmes! Ces deux DIVAS syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque, dix siècles de Musique remises aux goûts du jour. Gentiane et Noémie s'attachent à nous faire (re) découvrir avec extravagance et humour des femmes musiciennes, compositrices et interprètes. Un spectacle théâtral et musical atypique, plein d'énergie !

## THÉÂTRE MUSICAL

Jeune public  
dès 8 ans  
1h05

Tarif unique • 10€  
Tarif « Tribu » • 7€



MERCREDI  
6 MAI

15 h

•

SÉANCE SCOLAIRE  
Mardi 5 mai  
14h

Idée originale, jeu  
théâtral et musical,  
chant

Noémie Lamour  
Gentiane Pierre  
Écriture

Noémie Lamour  
Gentiane Pierre et  
Sébastien Valignat

Scénographie  
Amandine Fonfrède

Lumière  
Pauline Granier

Costumes  
Agathe Trotignon

Chorégraphie  
Inès Lamour

Composition musicale  
Charlotte Gauthier

# THÉÂTRE MUSICAL

Tout public dès 12 ans  
1h10 (durée estimée)  
Plein tarif • 26€  
Tarif « En Scène ! » • 20€



MARDI  
12 MAI

20 h

•  
SÉANCE SCOLAIRE  
14h

Texte de  
Vercors  
Arrangements &  
direction musicale

François Bernard

Mise en scène

Grégoire Béranger

Avec

Laurent Chouteau

Pernette Boutte

violoncelle

Denis Kracht-Noël

marimba

Damien Schulteiss

clarinette

# LE SILENCE DE LA MER

LA CAPELLA FORENSIS  
COMPAGNIE HALTE

CRÉATION 2025



**Quand le silence devient une arme, *Le Silence de la mer* résonne comme un hymne à la dignité et à la résistance.**

Hiver 1940. Un vieil homme et sa nièce voient une partie de leur maison réquisitionnée pour héberger un officier allemand. Lors des veillées, il leur parle. Ignorant la vraie nature de l'occupation nazie, cet homme fin et cultivé croit à l'avenir d'une Europe unifiée et à l'union de la France et de l'Allemagne. Seul le silence lui répond. Mais sous le silence de la mer roulent les gigantesques courants des émotions humaines... Un acteur et trois musiciens donnent vie à ce fulgurant drame cornélien dans lequel Résistance, Amour et Humanisme se combattent, et dont la vie de deux jeunes âmes est l'enjeu.

# SEXÉ

## BÉRENGÈRE KRIEF

BK PRODUCTIONS ET M&G



Tout public dès 16 ans

**1h15**

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€

**JEUDI  
21 MAI**

**20h**

### **Bérénice Krief s'attaque à un sujet intime avec drôlerie et élégance.**

Bérénice Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité.

Dans une société en pleine "sex-récession", elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins.

La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter.

Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. » Bérénice Krief.

Une aventure sensible et pétillante à ne pas manquer.

#### **Texte de**

Bérénice Krief  
Jessé Rémond Lacroix  
Fanny Ruwet

#### **Mise en scène**

Pamela Ravassard

#### **Lumière**

Cyril Manetta



**Molière 2024**  
de l'humour

# ÉVÈNEMENT CLÔTURE DE SAISON

CRÉATION 2025



© Simon Gosselin

## DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

10h30

1<sup>ER</sup> ÉPISODE  
(2H)

12h30

ENTRACTE (1H15) • Déjeuner

Les spectateurs peuvent apporter leur pique-nique, des espaces seront mis à disposition.  
Restauration possible sur place (réservation conseillée au 04 77 70 84 58)

14h

2<sup>È</sup> ÉPISODE  
(1H30)

Tout public dès 15 ans

9h

(6h30 de spectacle  
en 4 épisodes + 2h30  
d'entracte)

Tarif spécial • 40€

Tarif « En Scène ! » • 35€

# LES FLEURS DE MACCHABÉE

COMPAGNIE THÉÂTRE DE CHAIR

**Un polar théâtral captivant et haletant dont  
vous ne sortirez pas indemne...**

L'histoire suit Margaux Devron, flic et veuve, au passé trouble. Après 10 ans de terrain dans les quartiers nord de Marseille, elle atterrit à la PJ de Tours. À son arrivée, elle se voit confrontée à deux faits divers sordides. La découverte du corps d'une femme sur les bords de la Loire et la disparition d'une fillette. De 1996 à nos jours, de Marseille à Tel-Aviv en passant par la Touraine, une équipe de huit enquêteurs se lance dans une course éperdue à travers le temps pour que justice soit rendue. Cette fresque policière interroge cet impérieux besoin pour en révéler toute l'ambiguïté : nécessité de justice ou désir de vengeance ?

**Texte & mise en scène**

Grégoire Cuvier

**Scénographie & création  
lumière**

Camille Duchemin

**Avec**

Clara Antoobs, Stéphane Brel,  
Jean-Marc Charrier, Grégoire  
Cuvier, Marie Doreau, Hervé  
Laudière, Mathilde Levesque,  
Xavier Girard & Alexis Perret

**Musique**

Alexandre Saada

**Costumes**

Camille Pénager

15h30

ENTRACTE  
(30')

16h

3ÈME ÉPISODE  
(1H)

17h

ENTRACTE (30')  
Goûter offert  
par le théâtre

17h30

4ÈME ÉPISODE  
(1H30)

19h

Apéritif convivial



# LA SAISON EN CHIFFRES

36  
DATES

6  
APÉROZICALS

5  
AFTERWORKS

5  
TARIFS  
SÉCIAUX

37  
SPECTACLES

5  
SÉANCES  
SCOLAIRES

2  
17  
RDV LITTÉRAIRES

4  
VISITES  
GUIDÉES

6  
JEUNE PUBLIC

# LA SISONDES PARTENAIRES

## DANSE

Jeune public dès 7 ans  
1h  
Tarif unique • 7€



**SAMEDI 14  
FÉVRIER**

**15h & 18h**

**Avec**

Michaël Auduberteaup  
Azdine Bounce  
Benjamin Midonet  
Jamel Feraouche  
Mustapha Ridaoui  
Dylan Gangnant  
Fouad Kouchy  
Mounir Kerfah  
Ludovic Rodrigues  
Rudy Torres

**Direction artistique  
collective**

Compagnie Pyramid

**Assistante  
chorégraphique**

Emilie Bel Baraka

**Lumières**

Yohan Bernard  
Mathieu Pelletier

**RÉSERVATIONS  
À PARTIR DU  
7 JANVIER**

Service culturel de  
Roannais Agglomération  
**04 77 62 96 84 et en  
ligne sur [lacure.fr](http://lacure.fr)**

# **SUR LE FIL**

COMPAGNIE PYRAMID



### **Entre danse hip-hop, burlesque et poésie**

*Sur le fil...* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.

Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

# PRÉSENTATION DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

Les associations partenaires du théâtre de Roanne proposent une programmation qui vient compléter la saison du théâtre. Chaque année, la sélection des spectacles proposés par ces trois associations s'effectue en concertation avec la direction du théâtre.

## LES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE (ATP)

Crée en 1967 pour soutenir Jean Vilar à la direction du Festival d'Avignon, cette association fédère des adhérents bénévoles passionnés, qu'ils soient programmeurs ou spectateurs... Attachés au renouvellement des formes artistiques, les ATP souhaitent faire rayonner le théâtre comme lieu d'échanges, de rencontres et de curiosité.



Quatre rendez-vous vous sont proposés cette saison ainsi qu'un spectacle en co-accueil avec le théâtre, *Les raisins de la colère* le 3 mars 2026.

## LE PAPILLON BLEU

Depuis plus de 30 ans, **Le Papillon bleu** fait voyager son public dans le monde entier. Cette association programme des artistes et des formations d'horizons musicaux extrêmement variés (musique du monde, blues, jazz...) et venus de différents pays. Le Papillon bleu souhaite arrêter son activité de « programmeur » fin décembre 2025 et se concentrer sur d'autres activités culturelles. Deux concerts seront programmés en octobre et novembre 2025.



## CANAL JAZZ

Passionnés et amoureux du jazz, les membres de **Canal Jazz**, ont très envie de faire partager leur passion au public. Crée en 1988, l'association programme monstres sacrés et découvertes incontournables. Pour cette nouvelle saison, un concert sera accueilli le samedi 25 avril 2026 au théâtre. L'association prépare aussi la 5<sup>e</sup> édition du festival « Jazz en avril ».



# THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Tout public dès 12 ans

1h10

Plein tarif • 26€

Tarif ATP ou « En Scène ! » • 20€



**MARDI 30  
SEPTEMBRE**

**20h**

**D'après**

Stefan Zweig

**Adaptation & jeu**

André Salzet

**Mise en scène**

Yves Kerboul

# LE JOUEUR D'ÉCHECS

COMPAGNIE CARPE DIEM



**Un vrai talent au service d'un grand auteur.**

Sur le paquebot qui le conduit de New York au Brésil, le narrateur découvre la présence de Czentovic, jeune champion mondial des échecs et parvient à organiser une partie opposant Czentovic à plusieurs passagers.

Une scène dépouillée avec, au milieu, un acteur seul. C'est le cadre qu'a choisi le metteur en scène Yves Kerboul pour offrir l'envoûtante beauté du roman de Stefan Zweig aux spectateurs.

Sans autre assistance que son admirable diction, André Salzet va nous transporter sur ce paquebot où se joue l'étrange partie d'échecs.

Les interférences entre jeu d'échecs, jeu d'écriture et jeu de manipulation du spectateur donnent à l'œuvre puissance et suspense, suspense qui revêt un caractère exceptionnellement grave quand on restitue *le joueur d'échecs* dans l'histoire.

# THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Tout public dès 10 ans

1h30

Plein tarif • 26€

Tarif ATP ou « En Scène ! » • 20€



# ANGÈLE

PRODUCTION CARTOUN SARDINES THÉÂTRE



© Cartier photographie

## Un hommage universel à la vie et à l'amitié.

Angèle est une pièce de théâtre inspirée du film de Marcel Pagnol, lui-même inspiré du roman de Jean Giono *Un de Baumugnes*.

Angèle vit avec ses parents dans une ferme provençale isolée. Elle se laisse séduire par un mauvais garçon de passage qui l'entraîne à Marseille et la prostitue. Un an plus tard, Saturnin le brave et dévoué valet de la ferme familiale la ramène avec son bébé. Son père les recueille mais pour sauver l'honneur de la famille, les séquestre dans la cave. Mais les bons valets Saturnin et Amédée veillent sur elle...

La pièce transpose le plateau de tournage sur un plateau de théâtre, les acteurs sont à tour de rôle les personnages de la pièce et les techniciens du tournage.

**MERCREDI 5 NOVEMBRE**

**20h**

**Conception,  
adaptation &  
mise en scène**

Patrick Ponce

**Avec**

Bruno Bonomo  
Anouk Darne Tanguille  
Fabien Gaertner  
Stephane Gamin  
Marc Menahem  
Thierry Otin

**Musique**

Pierre Marcon

# THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Tout public dès 14 ans

1h

Plein tarif • 26€

Tarif ATP ou « En Scène ! » • 20€



# MONTAIGNE, LES ESSAIS

PRODUCTION THÉÂTRE DE POCHE MONTPARNASSE

MARDI 9  
DÉCEMBRE

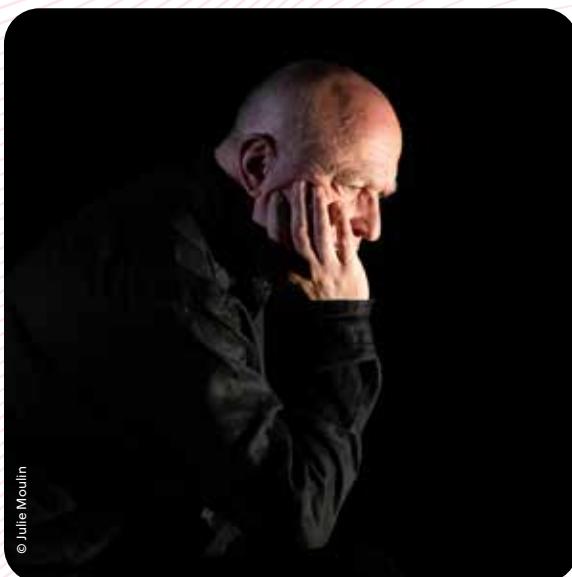
20h

Adaptation par et avec

Hervé Briaux

Mise en scène

Chantal de la Coste



**Une fascinante traversée des *Essais*, vive,  
calme et profonde.**

Retiré des affaires publiques, Montaigne passe les dernières années de sa vie dans sa bibliothèque à méditer et à écrire.

Le comédien nous livre les réflexions de l'auteur dont les textes sont brillants, pleins d'esprit et de bon sens. Tour à tour ironique, éloquent, critique, bienveillant, jamais à court d'une anecdote et toujours prêt à changer d'avis quitte à paraître se contredire (du moins un peu), son Montaigne est le meilleur des amis, et pour la vie.

Une mise en scène d'une parfaite sobriété et une interprétation aussi fine et nuancée que magistrale.

Tout public dès 14 ans

1h20

Plein tarif • 26€

Plein tarif 26€ / Tarif ATP ou « En Scène ! » 20€



# BÉBÉ & DOUDOU

COLLECTIF DENISYAK



LE DIAPASON

MARDI  
26 MAI

20h

Texte  
Solenn Denis

Avec  
Olivia Corsini  
Erwan Dauphars

## Les débuts n'ont pas d'importance, ils sont toujours parfaits.

Embarqués avec ce jeune couple quadra ou quinqua plutôt sympathique et avec les yeux qui brillent fort de quand on a quinze ans et qu'on est amoureux, *Bébé & Doudou* dissèquent le film de leur relation.

La sincérité de Doudou est indiscutable, il a son petit script d'homme et il le suit banalement.

Bébé trouve ça normal, c'est son petit script à elle, la docilité et la compréhension toute féminine.

De l'amour à la sidération en passant par le syndrome d'accommodation à la douleur, aux larmes et à la peur qui deviennent routine, peu à peu Bébé réalise l'emprise.

La scène sera un ring. Le gong retentira. Tout le monde retiendra son souffle. Leur rencontre, leur passion, ils nous raconteront tout jusqu'à l'indicible.

## MUSIQUE

Tout public

1h30

Plein tarif • 26€

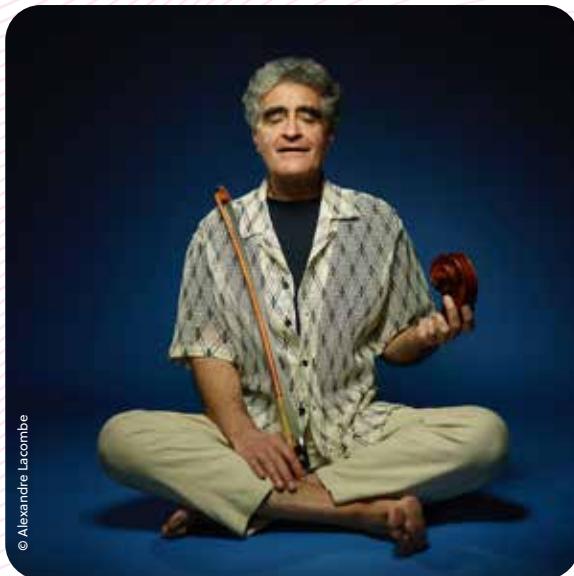
Tarif « En Scène ! » • 20€



# CARTE BLANCHE À RENAUD GARCIA FONS

**SAMEDI 11  
OCTOBRE**  
**20h**

Pour cette soirée Carte blanche, voici Renaud en solo, en duo avec son fidèle compagnon le guitariste flamenco Kiko Ruiz et enfin en quartet avec son tout dernier projet Blue Maqam, composé de Renaud (contrebasse), Solea Fons (chant), Stephan Caracci (vibraphone et marimba) & Luc Di Fraya (batterie & percussions).



### Une soirée en 3 temps (solo, duo, quartet) !

S'il y a un musicien que Papillon Bleu vénère, c'est bien Renaud Garcia Fons. En 35 ans de programmation, c'est la 4<sup>e</sup> fois que nous l'invitons, il représente musicalement tout ce que l'association a défendu depuis toujours, une porte ouverte vers les musiques indiennes, orientales, africaines et latines, le jazz, le classique, le baroque, le flamenco et le blues. Grand maître de la contrebasse à cinq cordes, compositeur inspiré, il développe un langage et une technique singulière et époustouflante. Il pense la contrebasse comme un instrument soliste à vocation universelle.

Tout public

1h30

Plein tarif • 26€

Tarif « En Scène ! » • 20€



# SKOKIANN BRASS BAND



**SAMEDI 8  
NOVEMBRE**

**20h**

**Avec**

Lisa Caldognetto  
*chant*

Félicien Bouchot  
Christophe Métra  
Vincent Stéphan  
*trompettes*

Pierre Baldy-Moulinier  
Jean Crozat  
*trombones*

François Rigaldiès  
*saxophone ténor, chant,  
direction artistique*

Fred Gardette  
*saxophone baryton*

Christophe Garaboux  
*sousaphone*

Christophe Durand  
Philippe Bostvironnois  
*percussions*

**Le Skokian Brass Band, c'est l'énergie explosive des brass bands façon Nouvelle-Orléans sublimée par des influences funk, soul, jazz, caribéennes et africaines.**

Après un voyage à La Nouvelle-Orléans en 2015, le groupe sort *We Need Music !* (2018) puis *The French Touch* (2020). Une tournée au Togo en 2022 ouvre un nouvel horizon musical, enrichissant leur répertoire de couleurs africaines. *Skoki Mama* (2024) met en lumière des invités prestigieux tels que John Boutté, Kevin Louis, Lisa Caldognetto.... Sur scène, cette fanfare moderne déploie une énergie contagieuse, transformant chaque concert en une fête vibrante et inoubliable.

# THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Tout public

1h30

Plein tarif • 26€

Tarif ATP ou « En Scène ! » • 20€

CANAL JAZZ

SAMEDI 25  
AVRIL

20h

Avec

Ivan Gélugne  
contrebasse

Julien Loutelier  
batterie

Emile Parisien  
saxophone

Julien Touéry  
piano

JAZZ EN AVRIL,  
DU 20 AU 26 AVRIL

Renseignements  
[canaljazzroanne@gmail.com](mailto:canaljazzroanne@gmail.com)

Plus d'infos  
[jazzenavril-roanne.com](http://jazzenavril-roanne.com)

 [canaljazzroanne](https://www.facebook.com/canaljazzroanne)

# EMILE PARISIEN QUARTET



**Formation parmi les plus emblématiques du jazz français, l'Emile Parisien Quartet fête ses 20 ans avec un nouvel album tranchant *Let Them Cook*.**

Arracher les étiquettes, dézinguer les cloisons, chahuter les codes, leur feuille de route est comme gravée dans le marbre. Comme cette obsession pour la narration. « L'axe central du quartet depuis toujours, c'est de raconter des histoires », insiste le saxophoniste.

Alors Parisien, Touéry, Gélugne et Loutelier vont individuellement ailleurs pour rentrer ensuite au bercail, rejoindre ce home sweet home à la vie à la mort que représente ce quartet, les neurones rechargés à bloc et l'exigence montée d'un cran.

# TAUSCH

# LES CHAMBRES ROUGES

MINUIT



© François Setier

## ÇA VOUS TENTE ?

« Allo » au  
**04 77 71 05 68**  
ou sur  
[billetterie-theatre@ville-roanne.fr](mailto:billetterie-theatre@ville-roanne.fr)

Plus d'infos sur  
[paulinebayard.com](http://paulinebayard.com) ou sur  
[theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr)

Plein tarif • 60€  
Tarif « En Scène ! » • 50€  
Tarif réduit et spécifique • 40€

Pauline Bayard, chorégraphe et danseuse, est artiste « associée » pour deux saisons au théâtre de Roanne. Elle propose une démarche tout à fait exceptionnelle aux femmes amateurs de toutes générations et tous horizons de notre territoire, à partir de 11 ans.

*Les chambres rouges* est un projet pluridisciplinaire, qui mêle danse, photographie, écriture et qui se concrétisera par l'édition d'un livre. La restitution de ce travail est envisagée pour la présentation de saison 2026-2027.

**Une aventure exceptionnelle et unique à vivre !**

—  
**Deux groupes seront composés d'une quinzaine de femmes chacun et les répétitions auront lieu au studio du théâtre.**

### Le groupe des samedis

/ De 14h à 17h les 27 sept., 18 oct., 29 nov., 13 déc., 17 janv., 28 févr., 28 mars et 25 avril. Et de 10h à 13h et de 14h à 17h les 6 et 27 juin.

### Le groupe des vacances scolaires

/ Vacances d'automne du 20 au 24 oct. de 14h à 17h  
/ Vacances de printemps du lundi 13 au mercredi 15 avril de 14h à 17h. Jeudi 16 & vendredi 17 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h.

### Autres dates saison 2026 - 2027

/ Stage commun du 24 au 28 août de 10h à 13h et de 14h à 17h  
/ Générale : 5 septembre de 10h à 13h et de 14h à 17h  
/ Restitution envisagée le vendredi 11 septembre à partir de 18h.

# TRANSMETTRE, EXPLORER, PARTAGER, ÉCRIRE, DANSER, JOUER

AVEC LES ARTISTES

Autour des spectacles de la saison 2025-2026

Tout au long de la saison, le théâtre propose de nombreux temps de pratiques, d'échanges et de partages entre le public et les artistes. Amateurs ou professionnels, petits ou grands, vous pouvez vous perfectionner lors d'ateliers (1h30) ou de stages (6h).

## ATELIERS

### DANSE-THÉÂTRE PARENT/ENFANT AUTOUR DE RIEN ?

/ SAMEDI 18 OCTOBRE

de 10h30 à 12h

Dès 7 ans • 6 binômes

Nous vous proposons d'expérimenter avec vos enfants des jeux à la frontière de la danse et du théâtre. Dans ce joyeux tohu-bohu, il sera question de rythme, de détournement des gestes du quotidien et de mouvements dansés. Pas d'expérience nécessaire en théâtre ou en danse.

### ATELIER MARIONNETTES PARENT/ENFANT PAR GÉRALDINE BONNETON, MARIONNETTISTE AUTOUR DE SUR LES PAS D'OODAAQ

/ MERCREDI 17 DÉCEMBRE

de 17h à 18h30

dès 8 ans • 12 binômes

Initiation à la manipulation de marionnettes sur table, découverte de l'ombre, touche à tout de matières.

### DESSIN PARENT/ENFANT PAR RODOLPHE BRUN AUTOUR DE CINOQ

/ SAMEDI 17 JANVIER

de 10h30 à 12h

dès 8 ans • 7 binômes

Et si je me dessinais de la tête aux pieds à ton âge ? Et toi tu te dessinerais des pieds à la tête au mien ? Et puis peut-être l'inverse... À l'aide de gabarits aux formes géométriques, chacun se dessine comme il se voit à l'âge de l'autre, avec son regard ou en fermant les yeux...

### DANSE TOUT PUBLIC PAR DENIS PLASSARD, DANSEUR & CHORÉGRAPHE AUTOUR DE EN DIRECT ET EN SIMULTANÉ

/ SAMEDI 21 MARS 2026

de 10h30 à 12h

Tout public dès 8 ans

L'atelier propose d'entrer de façon simple et ludique dans l'univers du spectacle, entre danse, texte, musique et humour. Ce moment permet de découvrir concrètement (et de façon adaptée) certains ingrédients du talk show. Pour être au top pendant le Live du soir ! Aucun prérequis.

### MODALITÉS PRATIQUES DES ATELIERS

**Inscriptions et renseignements sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr) ou au 04 77 71 05 68**

Plein tarif • 12€ // Adhérent « En Scène ! » • 10€ // Tarif réduit ou spécifique • 7€

# TRANSMETTRE, EXPLORER, PARTAGER, ÉCRIRE, DANSER, JOUER

## STAGES



### STAGE DE JEU D'ACTEUR ANIMÉ PAR LAURENT FRÉCHURET

METTEUR EN SCÈNE DU THÉÂTRE DE  
L'INCENDIE AUTOUR DE VIVANTE

/ SAMEDI 28 FÉVRIER

de 10h à 13h & de 14h à 17h

Tout public dès 15 ans • 12 pers.

Nous allons nous rencontrer, nous présenter, nous faire confiance, nous écouter, rêver ensemble, et inventer des mondes avec des mots. Nous allons jouer, improviser, avec notre imaginaire, notre voix, notre corps. Sur le plateau du théâtre, nous allons parcourir et créer un espace partagé, nous allons prendre le temps. Nous allons respirer d'un même souffle, avec la joie comme carburant, et participer à un chœur d'acteurs, à partir de textes d'auteurs dramatiques, de poèmes, de musiques, mis en jeu, en relation.



### STAGE DE PRATIQUE THÉÂTRALE AVEC PIERRE GERMAIN

METTEUR EN SCÈNE DE GERM36  
AUTOUR DE À CHEVAL, SUR LE DOS  
DES OISEAUX

/ SAMEDI 4 AVRIL

de 10h à 13h & de 14h à 17h

Tout public dès 15 ans • 12 pers.

À travers l'écriture de Céline Delbecq, nous nous interrogeons sur la notion de vacillement du protagoniste. Les pièces de l'autrice s'inscrivent dans contexte social occidental. Les personnages opèrent une lutte qui en font des figures tragiques, jamais pathétiques, pleines d'humanité et dont l'incarnation demande un engagement puissant et non dénué d'humour. Avec un travail sur la rythmicité de la langue et l'incarnation d'un chœur lucide et révolté, nous explorerons cette écriture éminemment politique.

### MODALITÉS PRATIQUES DES STAGES

Inscriptions et renseignements sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr) ou au 04 77 71 05 68

Plein tarif • 30€ // Adhérent « En Scène ! » • 25€ // Tarif réduit ou spécifique • 15€

# LES APÉROZICALS

**CONSERVATOIRE**  
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

Retrouvez notre rendez-vous musical mensuel au bar du théâtre les lundis à 12h30, en collaboration avec le conservatoire Musique Danse Théâtre de Roannais Agglomération.

/ LUNDI 3 NOV.

## LE HAUTBOIS VIRTUOSE

Julien Weber (hautboïste) invite Catherine Garonne (pianiste).

Le hautbois, instrument qui chante habituellement les tourments de l'âme, a peu été utilisé comme un instrument virtuose. C'est cette facette de l'instrument qui sera dévoilée avec le compositeur Antonio Pasculli.

/ LUNDI 1<sup>ER</sup> DÉC.

## ADD SOME SALT

Victor-Hugo Villarroel (percussionniste) invite Rassim Kassasi (synthétiste, claviériste, pianiste), Rémi Jullien (bassiste, chanteur) et Emmanuel Berou (chanteuse).

À travers les racines culturelles de chacun des musiciens, ce projet fusionne le Funk, la Soul, le R&B et le jazz, et nous fait revivre les œuvres qui ont marqué l'âge d'or de la musique américaine et mondiale.

## ENTRÉE LIBRE

Les inscriptions ouvrent 2 semaines avant l'événement

Réservations sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr) ou au 04 77 71 05 68

/ LUNDI 2 FÉV.

## L'OLYMPÉEN PROCÈS

Aurélie Baudet (chanteuse lyrique mezzo soprano) et Marie-Catherine Chanel (pianiste) invitent Jean-Noël Poggiali (ténor).

Les dieux de l'Olympe tiennent un procès céleste : Zeus, accusé d'avoir semé le chaos, doit répondre de ses actes. Dieux, héros et victimes témoignent en musique et en paroles. Au public de trancher : coupable ou innocent ?

/ LUNDI 2 MARS

## ELLES NOUS FONT MENER CES GAMABELLES

Nathalie Berger (accordéoniste) invite Lili Barber & Marc Feuillet (comédiens).

Une fresque historique en costumes, inspirée de l'histoire vraie de Saint-Étienne et sa région, portée par l'accordéon magique de Nathalie Berger. C'est ainsi que François Ier, Molière et d'autres croisent Raymond de Beaubrun et Marie-Jo de Côte Chaude, empêchés de s'aimer par leurs familles rivales... mais l'amour triomphe !

/ LUNDI 30 MARS

## AU COIN DU BAR

Pierre-Eric Serres (clarinettiste) invite le duo Tape-Dru Marion Fontana (chanteuse) & Simon Andribet (percussionniste-chanteur).

Les collectages en patois sont le cœur du répertoire de Tape-Dru, des textes traditionnels aux arrangements contemporains, des champs au conservatoire, on se permet ici de faire des ponts entre les mondes.

/ LUNDI 4 MAI

## BALLADE POUR UN FOU

Valérie Dufour & Christine Touly Rinborg (pianistes) invitent Patrice Boinet (récitant).

Au piano à quatre mains, invitation à s'immerger dans la vie et l'œuvre de Vincent Van Gogh à travers la lecture d'extraits de sa correspondance avec son frère Théo. Quand la peinture se raconte en musique et en mots...

# LES AFTERWORKS

## BAR DU THÉÂTRE

VENEZ VOUS DÉTENDRE APRÈS UNE JOURNÉE DE TRAVAIL AU BAR DU THÉÂTRE EN PROFITANT D'UN CONCERT ET EN SIROTANT UNE BOISSON PROPOSÉE PAR NOTRE PRESTATAIRE LA MAISON CHOULY-LE TOURDION. CETTE SAISON, LE THÉÂTRE EST PARTENAIRE DU FESTIVAL POLY'SONS, ORGANISÉ PAR LE THÉÂTRE DES PÉNITENTS DE MONTBRISON ET DU ROANNE BLUES FESTIVAL.

Chaque mois d'octobre, depuis 2003, la Ville de Roanne met à l'honneur la gastronomie et le spectacle vivant, le théâtre de Roanne est donc le lieu tout à fait adapté pour être partenaire de cet événement emblématique de la ville.



© Thomas Moudgelle

/ JEUDI 16 OCTOBRE • 19h30

### BAZAR & BÉMOLS

Contrebasse, guitare jazz, classique ou manouche, trompette, congas se mélangeront tout au long du concert et la chanson française se transformera en tour du monde. Les trois musiciens-chanteurs, rieurs et multivitaminés, rafraîchiront le public toute la soirée. C'est fin, c'est frais et ça fait du bien !

**Maison Chouly-Le Tourdion**

**TARIF 25€** (dîner boissons comprises) // **Réservations au 04 77 70 84 58**



### / JEUDI 27 NOVEMBRE • 19h

Chirose, c'est la rencontre de trois âmes vagabondes : Raoul Chichin, Pacôme Rotondo et Théo Serres. Des cordes qui murmurent, un harmonica qui s'élève comme un oiseau au crépuscule. Chirose, c'est un voyage musical à travers le temps et les terres. Une invitation à s'arrêter, à écouter, à ressentir. Chaque morceau est une escale, chaque concert une traversée où l'intime et l'universel se rencontrent autour d'un feu imaginaire.



### / JEUDI 12 MARS • 19h

dans le cadre du ROANNE BLUES FESTIVAL

Tomek Dziano, musicien français d'origine polonaise, passionné par le blues et ses racines afro-américaines. Guitariste virtuose et chanteur à la voix profonde et envoûtante, bref, un musicien complet. Lors de cet afterwork, il sera accompagné par deux musiciens contrebasse et harmonica.



### / JEUDI 22 JANVIER • 19h

dans le cadre du festival les Poly'Sons

Melba, artiste de pop française, mêlant sonorités organiques et productions électroniques. Son univers musical s'inspire de Camélia Jordana et Rosalia. Une présence scénique magnétique lui permet d'allier ombre et lumière pour défendre ses chansons avec une énergie contagieuse.



### / MERCREDI 20 MAI • 19h

Qui c'est les plus forts ?... Il y a 50 ans. Yvan Marc et, Rémi, rendent hommage en chanson à cette « deuxième génération » de supporters dont nous faisons partie. Ils avaient envie de raconter cette passion, cette fidélité, cette fierté que représente ce maillot vert et cette ville de Saint-Étienne. Ils avaient envie de chanter le football, de chanter ce club de l'ASSE qui nous apporte tant. Tous en vert pour cet afterwork !



**TARIF 10€** (entrée avec une boisson)

Réservations et renseignements sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr) ou au 04 77 71 05 68

# UN THÉÂTRE OUVERT À TOUS

## Bar du théâtre • 19h / ET POUR TOUS

### LES CONFÉRENCES \

#### / MERCREDI 12 NOV

Conférence programmée par la LICRA  
en lien avec 4211km



**Iran, la révolution Femme, Vie, Liberté, une société en ébullition.** Iris Iran Farkhondeh, commissaire scientifique de l'exposition des dessins de Mana Neyestani et de Kianoush Ramezani sur la révolution, a été coorganisatrice du Pavillon Iran au Festival d'Avignon 2023. Elle a rejoint clandestinement la France avec ses parents à l'âge de trois ans, fuyant la République islamique d'Iran. Elle enseigne le Sanskrit à la Sorbonne, s'engage dans les mouvements qui soutiennent les révoltes des femmes en Iran. Elle collabore aussi à Charlie Hebdo, et elle est une fervente défenseuse de la laïcité.

#### / JEUDI 20 NOV.

Music' à l'écoute - conférence musicale proposée par Octavian Saunier, professeur au conservatoire de Roannais Agglo, en écho à *Frantz*

/ CONSERVATOIRE  
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

Si l'on considère que la musique est la traduction sonore du monde qui nous entoure alors les bruits du monde deviennent légitimement des sources d'imitations et de créations. Au fil des siècles les moyens techniques ont considérablement évolué jusqu'à créer un nouveau genre : la musique bruitiste. Petit panorama sensoriel avec les élèves de l'atelier bruitages du conservatoire sur ces petits bruits qui nous accompagnent.

#### / JEUDI 5 MARS

Music' à l'écoute - conférence musicale proposée par Octavian Saunier, professeur au conservatoire de Roannais Agglo, en écho à *Antigone*

/ CONSERVATOIRE  
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

La figure mythologique d'Antigone traverse les arts depuis l'Œdipode et la Thébaïde de la Grèce antique jusqu'à aujourd'hui à travers le cinéma et la télévision, la musique et la littérature. Comment le récit de cette femme, qui osa dire non au puissant Créon, a-t-il évolué ? Quelle place occupe ce mythe dans nos sociétés contemporaines et comment peut-il, aujourd'hui encore, résonner en nous ?

### LES RDV LITTÉRAIRES \

Les libraires viendront vous partager leurs coups de cœur au bar du théâtre.

/ Mercredi 3 décembre  
avec la librairie *Un monde à soi*

/ Mercredi 25 février  
avec la librairie *LA FNAC*

### SPECTACLE - RENCONTRE

/ Mardi 27 janvier • 18h30

La compagnie Germ36 réinterroge les grands mythes du théâtre à travers les personnages secondaires féminins. Jocaste d'après *Œdipe roi*, tragédie grecque de Sophocle et Desdémone dans *Othello* de Shakespeare. Ces deux duos revisités seront suivis d'un échange avec le public.

📍 MÉDIATHÈQUE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

// MABLE • RUE FRANÇOIS-MITTERRAND  
MédiaTHÈQUES

### CONFÉRENCE

/ Mercredi 22 avril • 18h30

Pierre Lebon, metteur en scène et scénographe de la coproduction de Clermont Auvergne opéra, Fondation Royaumont, Opéra de Limoges et Office artistique de la Nouvelle-Aquitaine, en écho à *Didon & Enée* / *Henry Purcell* expose quelques-unes des clefs de lecture de son travail, notamment les choix artistiques qui ont présidé à la conception des costumes.

📍 MÉDIATHÈQUE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

// ROANNE • 30 AVENUE DE PARIS  
MédiaTHÈQUES

### ENTRÉE LIBRE

Les inscriptions ouvrent 2 semaines avant l'événement.

Réservez sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr)  
ou au 04 77 71 05 68

Lors de toutes ces rencontres, le bar est ouvert et vous propose boissons et petite restauration. Réservation conseillée auprès de la Maison Chouly-Le Tourdion au 04 77 70 84 58.

# UN THÉÂTRE OUVERT À TOUS / ET POUR TOUS

Spectacles, événements, rencontres..., le théâtre est un lieu ouvert à destination de tous les publics. Le public est un partenaire de jeu essentiel et le théâtre propose de nombreux rendez-vous pour rencontrer, échanger et débattre avec les artistes mais aussi avec l'équipe du théâtre.

## VISITES GUIDÉES

Découvrir l'envers du décor, visiter les coulisses, le plateau, les cintres et faufilez-vous même sous la scène ! Tout cela est possible grâce aux visites guidées qui sont proposées gratuitement (durée 1h30 environ) pour les groupes, les particuliers, les entreprises, les associations, les scolaires...

**En 2025-2026, nous vous proposons trois rendez-vous :**

- / Lundi 24 nov. à 18h30
- / Lundi 30 mars à 18h30
- / Lundi 22 juin à 18h30

### ENTRÉE LIBRE

Réservez au  
04 77 71 05 68 ou sur  
[theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr)

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le théâtre ouvre ses portes le samedi 20 septembre et le dimanche 21 septembre avec visites commentées le matin sur inscriptions et visites libres de 14h à 18h les deux jours. Proposée depuis 2022, le théâtre renouvelle la programmation d'une visite en Langue des signes français (LSF) le samedi 20 septembre à 10h30 sur réservation.

## EXPOSITION FESTIVAL DE BD D'AMBIERLE



Le théâtre accueille une exposition des frères Brizzi. Gaëtan et Paul Brizzi sont frères jumeaux, ils sont nés en 1951 et vivent à Paris. Ils sont réalisateurs de dessins animés, artistes peintres et illustrateurs. Ils se font remarquer en 1977 en emportant le César du meilleur court métrage d'animation pour *Fracture*. Rares français à avoir travaillé pour Disney et dirigé un studio, on leur doit entre autres *Astérix et la surprise de César*, *La bande à Picsou* et *l'Oiseau de feu* dans *Fantasia 2000*.

## RENCONTRE ET DÉDICACES avec Gaëtan Brizzi le vendredi 26 septembre de 16h à 17h.

Avec la participation de la librairie Le Contoir

## RENCONTRES

Des moments privilégiés pour découvrir les différents temps de travail et le processus de création des artistes.

### WORK IN PROGRESS\*

Lors de certains temps de résidence, il est proposé au public d'assister gratuitement à des étapes de création, de rencontrer et d'échanger avec le metteur en scène et les comédiens.

### BORDS DE SCÈNE

À l'issue de certaines représentations, des temps d'échanges et de rencontres sont organisés avec les artistes en salle ou au bar du théâtre.

### ENTRÉE LIBRE

\*étape de travail

# PROVOQUER L'IMAGINAIRE, ÉVEILLER LE SENS CRITIQUE, DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ

**ENRICHIR LES MODES  
D'EXPRESSION,  
AIGUISER LA  
CURIOSITÉ, SUSCITER  
LA RENCONTRE OU  
ENCORE DÉVELOPPER  
LA CONFiance EN SOI,  
CETTE OUVERTURE SUR  
LE MONDE ARTISTIQUE  
PERMET DE SE  
CONFRONTER À L'ART,  
DE FORMER SON ESPRIT  
CRITIQUE...**

## UN THÉÂTRE, ACTEUR DU TERRITOIRE

Le théâtre joue un rôle primordial dans la mise en place et l'accompagnement d'actions culturelles, déterminantes dans l'approche du spectacle vivant. Cet engagement s'inscrit pleinement dans la politique culturelle menée sur tout le territoire dont la Ville de Roanne est l'un des acteurs principaux aux côtés d'autres partenaires tels que Roannais Agglomération, le département de la Loire, la région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC et l'Éducation nationale. Menées en priorité en direction des scolaires, ces actions trouvent aussi écho auprès des structures associatives, du centre hospitalier, du centre de détention...

## L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

L'Éducation Artistique et Culturelle est avant tout une démarche pédagogique qui consiste à mettre un public ciblé en contact avec les œuvres au sein d'un projet partagé avec les partenaires. Cet axe de travail combine trois champs indissociables :

- / la rencontre avec les œuvres**
- / la pratique artistique**
- / et l'appropriation de connaissance**

Le théâtre peut proposer également, en complément de ces projets, des actions de sensibilisation, des visites, des ateliers... Cette saison, ces parcours s'inscrivent au cœur des préoccupations des partenaires et permettent une véritable immersion pour les compagnies artistiques.

Deux compagnies régionales animent des projets d'EAC sur la saison 2025-2026 :

**/ Parole en acte,**  
dirigée par Gautier  
Marchado à partir  
du *Discours de la  
servitude volontaire*  
d'Etienne de la Boétie



Il s'agira d'explorer au travers de cet ouvrage, le travail d'Etienne de la Boétie qui place sa réflexion sur la mythologie, qu'il utilise comme un outil pour aller au plus profond de son argumentation. Comment peut-on s'appuyer sur un mythe pour défendre son propos et proposer une forme de résistance non violente face à la tyrannie ? Comment devient-on complice de cette tyrannie ?

#### POUR ALLER PLUS LOIN

**JEUDI 19 MARS**

(horaire non déterminé)

*Discours de la  
servitude volontaire*  
d'Etienne de la Boétie

**/ Compagnie  
Germ36**  
dirigée par Pauline  
Hercule et Pierre  
Germain

#### COMPAGNIE GERM36

Pauline Hercule & Pierre Germain

Travail à partir de *L'Odyssée*  
d'Homère et *L'Odyssée* de  
Marion Aubert.

L'histoire d'Ulysse du point de vue de Télémaque. Il pleure l'absence de son père et raconte, à l'aide d'un chœur d'enfants orphelins, les prouesses de son père-héros.

Télémaque est en colère contre Ulysse, parti depuis sa naissance, sans qui il ne sait pas se construire. Avec l'aide d'Athéna et du chœur d'enfants et grâce à la fiction, il va apprendre à grandir. C'est l'histoire d'un enfant qui tente de se construire avec le manque d'un père. Une traversée de l'Odyssée à hauteur d'enfant.

## LE PRIX KAMARI



Prix de littérature dramatique décerné par les élèves de 3<sup>e</sup> cycle (CM1/CM2/6<sup>e</sup>). Il propose un éveil à la lecture du théâtre contemporain ainsi qu'une première approche de l'argumentation positive comme outil de décision collective. Cette action est menée en collaboration avec les Villes de L'Horme, Montbrison, La Ricamarie, Roanne et Saint-Étienne.

## LA PROGRAMMATION SCOLAIRE

Le théâtre de Roanne propose de nombreuses séances en temps scolaire. Le pôle des publics est à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans vos choix.

#### TARIF 7€ / ÉLÈVE

Accompagnant gratuit

**Réervations &**

**Renseignements**

04 77 71 05 68 -

[theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr)

**Pour connaître l'actualité du théâtre,  
suivez-nous sur les réseaux**

| @TheatredeRoanne

# LE BAR DU THÉÂTRE

DEPUIS SEPTEMBRE 2022, LE THÉÂTRE  
DE ROANNE A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR  
SANDRINE & SÉBASTIEN  
CHOULY DE LA MAISON  
CHOULY-LE TOURDION.

  
Le Tourdion...

Dès 19h, chaque soir de spectacle, la Maison Chouly-Le Tourdion vous propose sa cuisine du marché dans un espace convivial et agréable pour boire un verre (bière, vin, jus de fruits...) ou grignoter (soupe, buns, wraps, pokeball...) ; un lieu propice aux échanges, aux rencontres avec les artistes...

Une fois par mois, une soirée avec menu spécial est programmée.

**Voici les dates des soirées spéciales pour la saison 2025-2026 :**

- / 08 oct. – 4 211km
- / 21 nov. - *Doit-on en vouloir à Michelle d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?*
- / 11 déc. - *Ring (Variations du couple)*
- / 24 janv. – *Les Liaisons dangereuses*
- / 03 févr. – *VA AIMER !*
- / 03 mars – *Les Raisins de la colère*
- / 28 mars – *Le monde fantastique de Tim Burton*
- / 23 avril – *Didon et Énée / Henry Purcell*
- / 21 mai - *Sexe*

*Pour rappel, le bar est ouvert 1h avant & 1h après chaque spectacle mais aussi lors de chaque événement (afterworks, apérozicals, conférences, rencontres littéraires...).*

**Renseignements & réservations 04 77 70 84 58**



# LA Saison, Mode d'emploi

# LA CARTE « EN SCÈNE ! »



- + SOUPLE
- + FACILE D'UTILISATION
- + GRANDE LIBERTÉ DANS LE CHOIX DE VOS SPECTACLES
- + AVANTAGEUX DÈS 2 SPECTACLES ACHETÉS

**COMBIEN ÇA COÛTE ?**  
> 12 €

**OÙ L'ACHETER ?**  
**> SUR PLACE AU GUICHET DU THÉÂTRE OU EN LIGNE SUR [THEATREDEROANNE.FR](http://THEATREDEROANNE.FR)**

Cette carte est nominative, individuelle et valable pour toute la saison 2025-2026.

**Les bonnes raisons d'acheter la carte « En Scène ! » !**

- / 1) pour bénéficier d'un tarif réduit sur les spectacles à partir de la date d'achat de la carte ; mais aussi sur nos ateliers, stages... !
- / 2) pour profiter de surprises tout au long de la saison (rencontres, visites, répétitions publiques...) ;
- / 3) pour partager un moment avec un invité de votre choix une fois dans la saison (hors tarif spécial) à tarif réduit (achat exclusivement au guichet) !



## LE PLUS

Un cadeau sera remis à chaque détenteur de la carte « En Scène ! »

Depuis septembre 2024, la carte est dématérialisée.



# LA CARTE « TRIBU »

LE THÉÂTRE VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR LES SPECTACLES « JEUNE PUBLIC » À PRIX RÉDUIT !

## COMMENT ÇA MARCHE ?

> VOUS ÊTES 1 ADULTE + 1 ENFANT DE -18 ANS,  
LA CARTE « TRIBU » EST FAITE POUR VOUS !  
(valable jusqu'à 2 adultes et 5 enfants maximum)

## QUEL EST SON PRIX ?

> 15€

## POURQUOI L'ACHETER ?

Elle vous donne droit au tarif réduit à 7€ au lieu de 10€ tarif unique pour les spectacles « jeune public ». Elle est amortie à partir de 5 places achetées. L'occasion unique de partager des émotions en famille.

### Spectacles de la saison 2025-2026 :

- / *Rien ?* • dès 7 ans
- / *Au début...* (Le Diapason) • dès 8 ans
- / *Sur les pas d'Oodaaq* • dès 6 ans
- / *Cinq* • dès 7 ans
- / *Jardin* (Le Diapason) • de 18 mois à 3 ans
- / *Diva Syndicat* • dès 8 ans

## SANS OUBLIER L'OPÉRATION "EMMÈNE TON PARENT AU THÉÂTRE !"

Votre enfant est scolarisé dans une école maternelle ou primaire de la Ville de Roanne. Il assiste à un spectacle jeune public au théâtre avec sa classe et rentre enthousiasmé à la maison.

Votre enfant peut alors revenir gratuitement sur l'un des spectacles « jeune public - à voir en famille » et vous faire bénéficier d'une place à 10€ (ou à 7€ si vous êtes détenteur de la carte « Tribu »).



## LE PLUS

Pour chaque carte « Tribu » achetée, un cadeau sera remis à chaque enfant figurant sur la carte.

# TARIFS

## PLEIN TARIF

ZONE A	ZONE B
26€	17€

## AVEC LA CARTE « EN SCÈNE ! »

ZONE A	ZONE B
40€	35€

## TARIF AVANTAGE

Adhérents associations partenaires uniquement sur les spectacles des associations partenaires, demandeurs d'emploi, achat groupé de 10 places, opération "relance TMR"

20€	12€
-----	-----

35€	30€
-----	-----

## TARIF RÉDUIT

Moins de 18 ans, étudiants, apprentis, dernière minute pour les moins de 26 ans

10€	10€
-----	-----

35€	30€
-----	-----

## TARIF SPÉCIFIQUE

Option théâtre, structures partenaires, bénéficiaires des minimas sociaux, scolaires (temps scolaire + soirée), AAH, allocation solidarité aux personnes âgées, carte Roanne Activ'

7€	7€
----	----

35€	30€
-----	-----

## TARIF DÉBOUT

Uniquement quand le spectacle est complet

12€
-----

16€
-----

## JEUNE PUBLIC - à voir en famille

- Rien ?
- Au début...
- Sur les pas d'Oodaaq
- Cinq
- Jardin
- Diva Syndicat

10€
7€ / carte « Tribu » et tarif spécifique*

## FESTIVAL « ALORS, ON DANSE ! »

- Mantra & Chambre noire
- En direct et en simultané

10€ / adulte
5€ / - 12 ans

## AFTERWORK

10€ / personne (avec entrée & boisson)
--

## PROJET « LES CHAMBRES ROUGES »

60€ / plein tarif
50€ / tarif adhérent « En Scène ! » et « Tribu »
40€ / tarif « Avantage », réduit et spécifique*

## ATELIERS (1H30)

12€ / plein tarif
10€ / tarif adhérent « En Scène ! » et « Tribu »
7€ / tarif réduit et spécifique*

## MINI-STAGES (3H)

24€ / plein tarif
20€ / tarif adhérent « En Scène ! »
12€ / tarif réduit et spécifique*

## STAGES (6H)

30€ / plein tarif
25€ / tarif adhérent « En Scène ! »
15€ / tarif réduit et spécifique*

## TARIF SPÉCIAL

Spectacles :

4211km • Benjamin Biolay •  
*L'Amante anglaise* • Encore une journée divine • Les Fleurs de Macchabée

# BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie  
pour la saison 2025-2026

**SAMEDI 13 SEPTEMBRE • DÈS 14H**

## ACHAT & RENOUVELLEMENT DES CARTES « EN SCÈNE ! » & « TRIBU »

Du 1<sup>er</sup> au 9 septembre du lundi au vendredi  
de 12h à 17h

&

les mardis 2 et 9 septembre  
de 12h à 19h30

## COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

- / en ligne sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr) accessible 7J/7
- / au guichet du théâtre du 15 au 30 septembre du lundi au vendredi de 12h à 17h et le mardi de 12h à 19h30
- / par téléphone au 04 77 71 05 68
- / par mail [billetterie-theatre@ville-roanne.fr](mailto:billetterie-theatre@ville-roanne.fr)

## MODES DE RÈGLEMENT

Chèques libellés à l'ordre du régisseur des recettes – théâtre municipal de Roanne, carte bancaire pour les règlements au guichet ou en ligne, espèces ; Pass'Région Jeunes ([auvergnerhonealpes.fr/](http://auvergnerhonealpes.fr/passregionjeunes) [passregionjeunes](http://passregionjeunes)) ; Pass'Culture national pour les 17-18 ans ([pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)) ; carte Roanne Activ', chèques culture et chèques vacances, chèques vacances connect, chèques ou carte Cad'Oh Vitrines de Roanne, participation ou bons des CSE, bons-cadeaux...

**Horaires  
d'ouverture  
à partir du  
1<sup>er</sup> octobre :**

- Lundi & vendredi de 11h à 17h
- Les jours de spectacles ou d'événements de 14h à 20h
- Le samedi 1h avant le spectacle



**EN PANNE D'IDÉE  
CADEAU ?**

**Offrez des bons  
cadeaux !**

(à partir de 10€)

Les bons-cadeaux vous permettent d'offrir sans choisir ! Ils sont valables sur toute la saison 2025-2026 (cartes « En Scène ! » & « Tribu », spectacle, atelier, stage...).

# BILLETTERIE

## RAPPEL

### ÉCHANGE, ANNULATION, REMBOURSEMENT

#### OUI, MAIS SI C'EST COMPLET ?

Des places de « dernière minute » sont disponibles au guichet chaque soir de spectacle à partir de 19h.

**Inscriptions possibles sur liste d'attente.**

Aucun remboursement n'est possible sauf en cas d'annulation d'un spectacle par le théâtre. Les billets perdus, oubliés ou non utilisés ne sont ni remplacés, ni remboursés, un retard ne donne pas non plus lieu à un remboursement. En cas d'empêchement, vous pouvez échanger vos places jusqu'à 48h avant la date de la représentation auprès de l'accueil.

### OUVERTURE DES SÉANCES SCOLAIRES AUX PLUS DE 65 ANS

(dans la limite des places disponibles)

**Renseignements au 04 77 71 05 68**

Plein tarif • 26€ // Adhérent « En Scène ! » • 20€

### PÉRIODES DE FERMETURE

- **Du 21 juillet au 17 août inclus**
- **Du 27 octobre au 2 novembre inclus**
- **Du 22 décembre au 4 janvier inclus**
- **Du 16 au 22 février inclus**
- **1<sup>er</sup>, 8, 15 et 25 mai**



# INFOS PRATIQUES

## / COMMENT VENIR AU THÉÂTRE ?

📍 **1 RUE MOLIÈRE**  
**42300 ROANNE**

**04 77 71 05 68**

Le théâtre se situe à 10 minutes à pied de la gare SNCF/gare routière. Il est situé au cœur du centre-ville, place de l'Hôtel de ville. L'entrée principale se situe en haut du parvis.

## / DÉROULEMENT DES SPECTACLES

L'ouverture de la salle se fait environ 30 minutes avant l'heure du spectacle sauf nécessité de la compagnie. Pour profiter pleinement de votre soirée au théâtre, n'hésitez pas à arriver au moins un quart d'heure avant le début du spectacle. Votre fauteuil vous est réservé jusqu'à l'heure prévue de la représentation. En cas de retard, vous ne pourrez plus prétendre à votre place et votre accès en salle peut vous être refusé. Après le lever de rideau, l'accès à l'orchestre est impossible. Seule l'équipe d'accueil est autorisée à réattribuer les places non occupées.



Par respect du public et des artistes, les représentations débutent à l'heure.



Le placement en salle est **gratuit**.



Les photos, vidéos et enregistrements sont interdits.



Les téléphones doivent être éteints pendant le spectacle.



Il est interdit de boire et manger dans la salle.



Pour votre confort, les objets volumineux (sacs, casques, trottinettes, poussettes...) peuvent être déposés à la billetterie pendant la durée du spectacle.

**À noter :** « en raison de contraintes techniques et/ou de visibilité, votre emplacement peut être modifié »

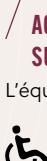


TRIBU

## / SPECTACLES TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC

Les spectacles jeune public -à voir en famille sont créés spécifiquement pour les enfants, en fonction de leur âge : il est important de respecter l'âge annoncé.

Les spectacles tout public s'adressent à tous, il est donc possible de venir avec des enfants mais le spectacle n'est pas conçu spécialement pour eux.



## / ACCESSEURITÉ POUR TOUS ET ACCUEIL SUR MESURE POUR TOUS

L'équipe d'accueil est à votre écoute et à votre disposition.



Certains spectacles pourront être sur demande en audiodescription.

## — ET SI VOUS COVOITURIEZ ?

Pour simplifier vos déplacements au théâtre rendez-vous sur [movici.auvergnerhonealpes.fr](http://movici.auvergnerhonealpes.fr)

## LIBRAIRIES

Une sélection d'ouvrages peut vous être proposée certains soirs de spectacles par nos librairies partenaires Le Contoir, la FNAC & Un monde à soi.

## ELIOZ CONNECT

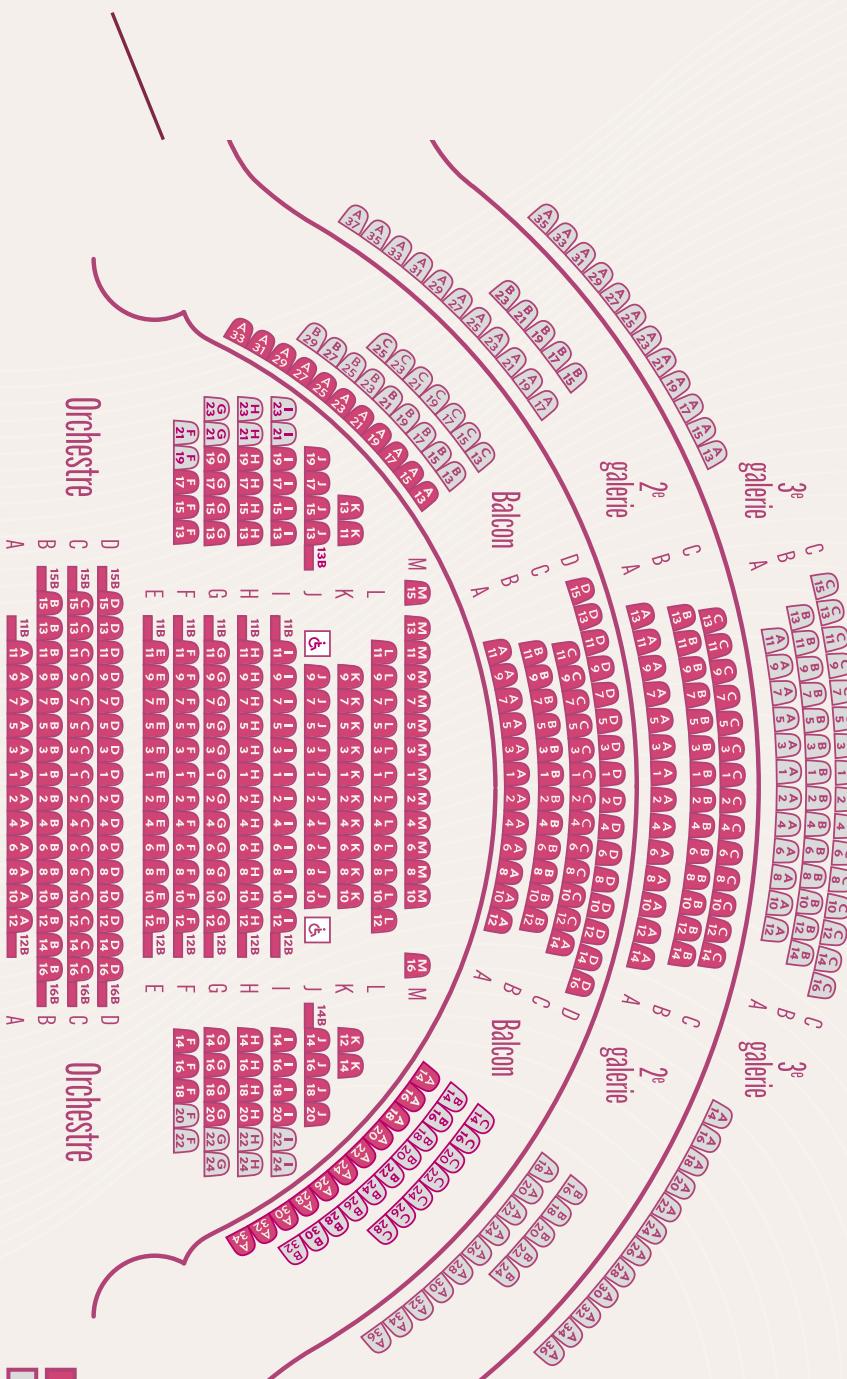
Grâce à Eliozi connect, les personnes porteuses de handicap pourront contacter le théâtre.



**billetterie-theatre@ville-roanne.fr** ou au **04 77 71 05 68**

# PLAN DE LA SALLE

SCÈNE



# UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

---



## **Marion BACCOT**

Chargée d'accueil et de billetterie

## **Xavier COING**

Directeur adjoint

Responsable du pôle des publics

## **Dominique DUPIN**

Régisseur général

## **Dominique GALICHON**

Directeur technique

## **Virginie GRISARD**

Responsable billetterie  
(absente sur la photo)

## **Lise-Emma JOUX**

Chargée de médiation culturelle  
et de communication

## **Virginie PICOIS**

Administratrice

## **Tony ROCHE**

Chargé d'accueil et de logistique

## **Karine VALLADE**

Chargée d'accueil et de billetterie

## **Catherine ZAPPA**

Directrice

## **Régisseur lumière**

(en cours de recrutement)

## **LES INTERMITTENTS**

### **Son**

Pierre-Yves Beluze, Sylvain Fayot,  
Leny Fradin, Éric Guen  
& Vincent Papot-Libéral

### **Lumière**

Flavien Folliot, Frédéric Guasp-Roca,  
Célia Perrier, Noémie Pierre  
& Nikky Pontille

### **Plateau**

Ulrich Becouze, Jasmin Beuvard,  
Juliette Dubernet, Julien Leandri  
& Lisa Pol

### **Habilleuses**

Géraldine Bonneton & Elsa Montant

## **CONTACTS, RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE**

**04 77 71 05 68**

**[billetterie-theatre@ville-roanne.fr](mailto:billetterie-theatre@ville-roanne.fr)**

# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

<b>10.09</b>	20h		Présentation de saison 2025-2026	p.13
<b>13.09</b>	14h		Ouverture de la billetterie	p.79
<b>20 &amp; 21.09</b>			Journées européennes du patrimoine	p.71
<b>20.09</b>	10h30		Visite guidée en LSF	p.71
<b>26.09</b>	18h & 20h30		Jackpot / Salle Fontalon	p.14
<b>30.09</b>	20h		<i>Le joueur d'échecs</i> (ATP)	p.56

## OCTOBRE

<b>08.10</b>	20h		<i>4211km</i>	p.15
<b>11.10</b>	20h		Carte blanche à Renaud Garcia Fons (Le Papillon Bleu)	p.60
<b>16.10</b>	19h30		Afterwork RTO	p.69
<b>18.10</b>	10h30		Atelier danse et théâtre parent/enfant	p.65
<b>18.10</b>	15h		<i>Rien ?</i>	p.16

## NOVEMBRE

<b>03.11</b>	12h30		Apérozical <i>Le hautbois virtuose</i>	p.67
<b>05.11</b>	20h		<i>Angèle</i> (ATP)	p.57
<b>08.11</b>	20h		Skokiaan Brass Band (Le Papillon Bleu)	p.61
<b>12.11</b>	19h		Conférence LICRA	p.70
<b>14.11</b>	20h		<i>Un bon job</i>	p.17
<b>19.11</b>	15h		<i>Au début... / Diapason</i>	p.18
<b>20.11</b>	19h		<i>Music' à l'écoute</i>	p.70
<b>21.11</b>	20h		<i>Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?</i>	p.19
<b>24.11</b>	18h30		Visite guidée	p.71
<b>26.11</b>	20h		<i>Frantz</i>	p.20
<b>27.11</b>	19h		Afterwork Chirose	p.69
<b>29.11</b>	20h		<i>N.Ormes</i>	p.21

## DÉCEMBRE

<b>01.12</b>	12h30		Apérozical <i>Add some salt</i>	p.67
<b>02.12</b>	20h		<i>Du charbon dans les veines</i>	p.22
<b>03.12</b>	19h		RDV littéraire (Un monde à soi)	p.71
<b>09.12</b>	20h		<i>Montaigne / Les Essais</i> (ATP)	p.58
<b>11.12</b>	20h		<i>Ring (Variations du couple)</i>	p.23
<b>17.12</b>	17h		Atelier marionnette parent/enfant	p.65
<b>17.12</b>	15h		<i>Sur les pas d'Oodaaq</i>	p.24

## JANVIER

<b>13 &amp; 14.01</b>	20h		<i>Un mariage</i>	p.25
<b>17.01</b>	10h30		Atelier dessin parent/enfant	p.65
<b>17.01</b>	15h		<i>Cinq</i>	p.26
<b>21.01</b>	20h		<i>L'Odeur de la guerre</i>	p.27
<b>22.01</b>	19h		Afterwork (Festival <i>Les Poly'sons</i> )	p.69
<b>24.01</b>	20h		<i>Les Liaisons dangereuses</i>	p.29
<b>27.01</b>	18h30		Conférence autour des personnages secondaires (médiathèque de Mably)	p.70
<b>29.01</b>	20h		Benjamin Biolay	p.30

GRATUIT

TARIF SPÉCIAL

JEUNE PUBLIC

Pour suivre l'actualité du théâtre, je m'abonne à la newsletter mensuelle sur [theatrederoanne.fr](http://theatrederoanne.fr)

## FÉVRIER

<b>01.02</b>	17h	★	<i>L'Amante anglaise</i>	p.31
<b>02.02</b>	12h30	G	Apérozical <i>L'Olympe en procès</i>	p.67
<b>03.02</b>	20h		<i>VA AIMER !</i>	p.32
<b>14.02</b>	15h & 18h	inf	<i>Sur le fil (Chouet'Festival)</i>	p.54
<b>25.02</b>	19h	G	RDV littéraire (FNAC)	p.71
<b>26.02</b>	20h		<i>Vivante</i>	p.33
<b>28.02</b>	10h		Stage de jeu d'acteur	p.66

## MARS

<b>02.03</b>	12h30	G	Apérozical <i>Elles nous font mener ces gambelles</i>	p.67
<b>03.03</b>	20h		<i>Les raisins de la colère</i> (co-accueil ATP)	p.34
<b>05.03</b>	19h	G	<i>Music' à l'écoute</i>	p.70
<b>06.03</b>	20h	★	<i>Encore une journée divine</i>	p.35
<b>10.03</b>	20h		<i>Antigone</i>	p.36
<b>12.03</b>	19h		Afterwork (Roanne Blues Festival)	p.69
<b>13.03</b>	20h		<i>Fermez les yeux, Vous y verrez plus clair</i>	p.37
<b>18.03</b>	20h		<i>Mantra &amp; Chambre noire</i> (Alors on danse !)	p.38
<b>21.03</b>	10h30		Atelier danse	p.65
<b>21.03</b>	20h		<i>En direct &amp; en simultané</i> (Alors on danse !)	p.39
<b>24.03</b>	20h		<i>Zoom</i>	p.40
<b>28.03</b>	20h		<i>Le monde fantastique de Tim Burton</i>	p.41
<b>30.03</b>	12h30	G	Apérozical <i>Au coin du bar</i>	p.67
<b>30.03</b>	18h30	G	Visite guidée	p.71

## AVRIL

<b>01.04</b>	20h		<i>Annonciation / Un Trait d'Union / Larmes blanches</i>	p.42
<b>03.04</b>	20h		<i>À cheval sur le dos des oiseaux</i>	p.43
<b>04.04</b>	10h		Stage de pratique théâtrale	p.66
<b>22.04</b>	16h30	inf	<i>Jardin</i> (Diapason)	p.44
<b>22.04</b>	18h30	G	Conférence de Pierre Lebon, metteur en scène (médiathèque Roanne)	p.70
<b>23.04</b>	20h		<i>Didon &amp; Enée</i> / Henry Purcell	p.45
<b>25.04</b>	20h		Émile Parisien Quartet (Canal Jazz)	p.62
<b>28.04</b>	20h		<i>Mosaïk</i>	p.46

## MAI

<b>04.05</b>	12h30	G	Apérozical <i>Ballade pour un fou</i>	p.67
<b>06.05</b>	15h	inf	<i>Diva Syndicat</i>	p.47
<b>12.05</b>	20h		<i>Le Silence de la mer</i>	p.48
<b>20.05</b>	19h		Afterwork <i>Poto carré</i>	p.69
<b>21.05</b>	20h		<i>Sexe</i> – Bérengère Krief	p.49
<b>26.05</b>	20h		<i>Bébé &amp; Doudou</i> (ATP) (Diapason)	p.59
<b>30.05</b>	10h30	★	<i>Les Fleurs de Macchabée</i> (évènement clôture de saison)	p.50

## JUIN

<b>22.06</b>	18h30	G	Visite guidée	p.71
--------------	-------	---	---------------	------

# MENTIONS LÉGALES

## THÉÂTRE DE ROANNE

### JACKPOT

Le Collectif ÈS est associé à la Biennale de la Danse – Lyon, Maison de la danse – Lyon – Pôle européen de création et Ateliers de la danse – Lyon 2023 à 2025, Le Rive Gauche – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création – danse de 2022 à 2025 | Le Collectif ÈS a reçu le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'aide aux équipes artistiques. Le Centre chorégraphique national d'Orléans est soutenu par le Ministère de la Culture – D.R.A.C Centre-Val de Loire, la Ville d'Orléans, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental du Loiret. Il reçoit l'aide de l'Institut français – ministère des Affaires étrangères pour ses tournées à l'étranger.

### 4211 KM

Production Compagnie Nouveau Jour- Clémentine Armand. Scénographie : Caroline Frachet. Création lumière : Gaspard Gauthier.

Création sonore et vidéo : Erwann Kerroc'h. Chorégraphie : Alfonso Baron. Régie générale : Moïra Dalant. Lauréate du fonds SACD 2022. Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 – 2022 Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023. Molière du Théâtre Privé 2024 et Molière de la Révélation Féminine 2024. Soutiens : SACD Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou. Remerciements : Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Pouya.

### RIEN ?

Coproductions : Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultural Sallanches, Le Pôle Alby, Le Quai des Arts Rumilly "Rien ?" bénéficia de la coproduction Groupe des 20 - Scènes Publiques Région Auvergne-Rhône Alpes. Partenaires de production : Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Résidence Association Département Haute Savoie, Lieu culturel Arts Fabrik. Soutiens : Le département de Haute Savoie a soutenu la création de cette oeuvre. Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne Rhône Alpes dans le cadre des appels à projet de création

et la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre d'une aide à la création. La compagnie est conventionnée par la Ville d'Annecy et est soutenue par le Conseil Départemental de Haute Savoie.

### UN BON JOB

Soutenu par l'ADAMI déclencheur

### AU DÉBUT...

Coiffures et maquillage : Nathy Polak. Construction des décors Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne – CDN. Avec le soutien du DIESE# Auvergne Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de L'École de la Comédie de Saint-Étienne

### MICHELLE DOIT-ON T'EN EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Création costumes : Emilie Odin. Aide Chant : Tiffany Léonard. Voix Off : Sandra Vandroux, Tom Guittet, Romain Bressy, Thomas Giraud. Soutiens : DRAC – AURA, La Couronne Lyonnaise, Département de la Drôme, Communauté de communes du Pays de Dieulefit-Bourdeaux, Montélimar Agglomération, Mairie de Vesc. Coproductions : Théâtre Emile Loubet de Montélimar (26), Le Sémaphore d'Irigny (69), Espace Vaugelas de Meximieux (01).

## FRANTZ

L'Espace Sorano Vincennes, le festival Court mais pas vite (Théâtre des Déchargeurs), le festival des Mises en capsules, le CPA Ruth Bader Ginsburg.

## NORMES

Costumes : Sophie El Assaad. Stacey Désilier, Claudel Doucet (mouvement) / Stéphane Crête, Agathe Foucault (dramaturgie). Regard extérieur dramaturgie : Stéphane Crête et Agathe Foucault. Co-production : Acting for Climate Montréal. Conseil des Arts du Canada et CALQ Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

## DU CHARBON DANS LES VEINES

Co-production : Place 26. Soutiens : CourbevoiEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar - Marly-le-Roi.

## RING (VARIATIONS DE COUPLE)

Chorégraphies : Mehdi Baki. Collaboration artistique : Jina Djemba. Scénographie : Natacha Markoff. Costumes : Colombe Lauriot Prévost. Lumières : Thomas Costerg. Création sonore : Yannick Paget. Avec le soutien de la Ville de Montigny-les-Cormeilles

## SUR LES PAS D'OODAAQ

Construction marionnettes et accessoires : Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Perey. Illustrations : Camille Menet. Scénographie castelet : Yves Perey. Costumes : Florie Bel. Création Lumières :

Dominique Ryo. Production : Valentine Brune. Production : Les Décintrés (en costume). Coproduction : La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, La Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, La Machinerie - Vénissieux, L'Espace 600 - Grenoble. Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022. Soutiens et accueils en résidence : le METT - Marionnettes en transmission Le Teil, l'Amphi de Pont de Claix, la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, le Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, la Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, la Salle des Rancy - Lyon, le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, le Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay. La DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes. L'Adami et la Spedidam.

## UN MARIAGE

Co-production : La Comédie de St-Etienne - CDN. Autres co-productions en cours. La compagnie Travelling Théâtre est conventionnée par la Ville de Saint-Etienne, la Région Auvergne - Rhône - Alpes, le Département de la Loire et subventionnée par la DRAC Auvergne - Rhône - Alpes.

## CINQ

Avec le soutien en coproduction de La CoPLER. Aide à la résidence : L'Hopital - Laboratoire des arts de la marionnette. Accueil en résidence au Théâtre de Roanne (42) et à la Fédération - Lyon (69). Assistantat

dramaturgie et mise en scène Audrey Vozel. Regard extérieur dramaturgie Jeanne Garraud

## L'ODEUR DE LA GUERRE

Pas de ML hors distrib

## LES LIAISONS DANGEREUSES

Collaboration artistique Georges Vauraz - Décors Jean-Michel Adam - Costumes David Belugou. Lumières Denis Koransky - Musique Bernard Vallery

## BENJAMIN BIOLAY

Spectacle coproduit par Décibels Productions et QUILOMBO. Distribution : en attente. Durée : en attente

## L'AMANTE ANGLAISE

Coproduction Théâtre Montansier-Versailles/ Châteauvallon-Liberté, Scène Nationale. Co-production Théâtre Montansier, Versailles et Châteauvallon-Liberté, scène nationale. La Compagnie L'Aurore boréale est conventionnée par la DRAC-Île de France.

## VA AIMER !

Avec le soutien de Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM.

## VIVANTE

Costumes : Anne Dumont. Chorégraphie : Nadia Slimani. Communication vidéo : Mathilde Nègre. Crédit photos : Cyril Cauvet. Administrateur de production : Baptiste Delhomme. Production :

Théâtre de l'Incendie - Bab Assalam. Coproduction Centre culturel de la Ricamarie, scène conventionnée Art et Crédit ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône, scène conventionnée Art et Crédit ; Théâtre des Pénitents-Montbrison, scène régionale. Le Théâtre de l'Incendie est conventionné par le ministère de la Culture-Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Loire et la Ville de Saint-Etienne. Bab Assalam est soutenu par le ministère de la Culture-Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon.

## LES RAISINS DE LA COLÈRE

Régie générale Thomas Chelot, Ludovic Heime. Régie Son Pablo Ruamps.

## ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE

Co-production : Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence), La Bande Spectacle

## ANTIGONE

Scénographie Élie Barthès. Costumes : Émilie Hantz. Soutiens : Théâtre de l'Arlequin de Morsang-sur-Orge, Ville de Boulogne-Billancourt, La Scala Provence.

## FERMEZ LES YEUX, VOUS Y VERREZ PLUS CLAIR

Coproduction : La Comédie de Saint-Etienne, CDN, Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque - Accueil en résidence : les 3 T, scène conventionnée de Châtellerault, L'Échappée à

Sorbier, le Centre Culturel de Firminy, l'Amicale Laïque de Tardy à Saint-Etienne - avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Lyon & Pantin La Comète, Saint-Étienne Théâtre de Roanne.

## EN DIRECT ET EN SIMULTANÉ

La Rampe - scène conventionnée Echirolles / Lux - scène nationale de Valence / Théâtre du Parc - scène conventionnée Andrézieux Bouthéon / Act'Art Seine et Marne. Ingénieur du son : Norbert Pignol. Scénographie et lumières : Dom Ryo. Costumes : Julie Lascoumes. La compagnie Propos est subventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC AURA), la Région Auvergne Rhône Alpes et la ville de Lyon.

## ZOOM

Coproduction : Scène Conventionnée de Chartres, Le Théâtre - Scène Conventionnée d'Auxerre, Théâtre de Saint-Maur-Des-Fossés. Soutiens : Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Conseil Général du Val De Marne, le Réseau Affluence, l'ADAMI. Partenaires : Théâtre de Beaune, les Théâtres de Maisons-Alfort, Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-Sur-Yonne, le Grand Logis de Bruz

## CHAMBRE NOIRE

Regard extérieur : Rosalie Lust. Scénographie : Anouk Dell'Aiera. Création lumière : Lou Morel. Administration : Doriane Trouboul. Production : Lucie Pagès. Diffusion : Clémence Durand. En coproduction avec le Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon. Avec le conventionnement de la ville de Saint-Etienne Conventionnement à l'émergence 2022-2024 avec les accueils en résidence : Centre National de la Danse,

## LE MONDE FANTASTIQUE DE TIM BURTON - QUATUOR DEBUSSY

Le Quatuor Debussy est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et SG Auvergne Rhône Alpes.

## ANNONCIATION - UN TRAIT D'UNION - LARMES BLANCHES

Annonciation : Spectacle créé en résidence au TNDI – Châteauvallon - Chorégraphie primée au Bessie Award 1997 à la 13ème édition du New York Dance & Performance Award. Un Trait d'Union : Commande Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne. Coproduction Maison des Arts de Créteil, Théâtre national de la danse et de l'image Châteauvallon, Alpha – FNAC, Compagnie Preljocaj. Larmes blanches : Primée au forum de l'A.R.I.A.M. Ile-de-France en janvier 1986 - Coproduction Compagnie Preljocaj. Ballet Preljocaj, Centre Chorégraphique National subventionné par Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC PACA, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Département des Bouches-du-Rhône, Métropole Aix-Marseille Provence, Ville d'Aix-en-Provence. Et soutenu par Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal, Maison de Champagne Piper-Heidsieck, Particuliers et entreprises mécènes ainsi que des partenaires.

## À CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX

Coproduction Théâtre National Populaire, Théâtre de Roanne. Le texte est édité aux Éditions Lansman. Le texte est lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre.

## JARDIN

Co-production : EPCC Travail et Culture St Maurice l'Exil (38). Soutien : Département

de l'Isère, Images plurielles. Accueil en résidence : EPCC Travail et Culture - St Maurice l'Exil (38) La Métairie des arts - St Pantaléon de Larche (19). Accueil Studio : CND – Lyon / Studio Chattha – Lyon Le Croiseur - CFDD – Lyon Centre de danse Pulcinella – Vienne.

## DIDON & ÉNÉE I HENRY PURCELL

Construction des décors : atelier de décors et costumes de l'Opéra de Limoges Coproducteurs : Clermont Auvergne Opéra, Fondation Royaumont, Opéra de Limoges Office artistique de la Nouvelle-Aquitaine. L'ensemble Les Surprises bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle Aquitaine, du Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, de la ville de Bordeaux et de Poitiers et du Conseil Départemental de la Gironde. Il bénéficie ponctuellement du soutien du Centre National de la Musique, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de l'Institut Français, du Centre de musique baroque de Versailles et de l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Il est membre de PROFEDIM.

## MOSAÏK

La compagnie Käfig est soutenue par le ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Bron. La diffusion du spectacle Mosaïk est assurée par Pôle en Scènes. Retrouvez la boutique en ligne de la compagnie sur [kafig.com](http://kafig.com) pour découvrir des affiches, CD, DVD et livres sur

les spectacles de la compagnie Käfig.

## DIVA SYNDICAT

Coproductions et résidences : Le Polaris de Corbas (69). La Mouche - Saint-Genis-Laval (69). La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69). La Coloc' de la Culture - Cournon-d'Auvergne (63). Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26). Théâtre de Givors (69). Saint-Martin-d'Hères en scène / L'heure bleue - ECRP (38). Coproductions : Crédidiff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes. Théâtre des collines Annecy (74). Decazeville Communauté (12). JM France. Résidences : LA Balise 46 - MJC de Villeurbanne (69), Théâtre de la Croix-Rousse (69). Soutiens : Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (laureates 2021). Région AURA. CNM. SPEDIDAM. SACEM. Mise à Feu est compagnie associée en résidence au Polaris de Corbas 2022-2025. Mise à Feu est compagnie associée au Théâtre du Vellein - Scène Conventionnée d'Intérêt National à partir de septembre 2025

## LE SILENCE DE LA MER

Lumières : Serge Lattanzi. Coproduction : Compagnie Halte, Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne, Théâtre des Pénitents Montbrison, Avec le soutien du Centre National de la Musique (CNM)

## BÉRENGÈRE KRIEF - SEXE

## LES FLEURS DE MACCHABÉE

Co-production : Scène nationale de St Quentin en Yvelines ; La ferme de Bel-Ebat de Guyancourt ; Les Bords de Scènes – Grand Orly Seine Bièvre ; La Merise à Trappes ; la Lanterne à Rambouillet. Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, la Région Ile de France, de la SPEDIDAM et du FONPEPS. Projet soutenu à la diffusion par la Fondation E.C.ART-POMARAT. Le théâtre de chair remercie l'Association du Groupe des 20 théâtres d'Île de France. Le théâtre de chair est subventionné par la Région Ile de France et par la Communauté SQY-78.

## ATP

## LE JOUEUR D'ÉCHECS

Soutien de la Ville d'Argenteuil et du Conseil départemental du Val d'Oise.

## ANGÈLE

Assistantat mise en scène / Décors / Régie générale et plateau : Stéphane Gamin. Costumes : Christian Burle. Régie son : Pierre Marcon. Création lumière : Jean-Bastien Nehr. Régie lumières : Leila Hamidaoui. Photos et vidéos : Thibaud Ponce. Administration / Production : Mehdi Hebouche. Coproductions : Théâtre et Ville d'Aubagne. DLVA (Durance-Luberon-Verdon Agglomération). Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud-Seine-Essonne-Sénart. Association Maison des Arts du Léman. Partenaires / Soutiens : DRAC PACA, Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de création en

résidence. Région PACA, CD13, Ville de Marseille, ADAMI, FIJAD - Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, Théâtre Jacques Coeur, Lattes, Ville de Béziers, Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille.

## EMILE PARISIEN QUARTET

# CHOUET' FESTIVAL

## MONTAIGNE, LES ESSAIS

Scénographie et costume Chantal De La Coste. Création sonore Nicolas Daussy. Lumières Morgane Rousseau

## BÉBÉ & DOUDOU

# PAPILLON BLEU

## CARTE BLANCHE À RENAUD GARCIA FONS

Production Sound Surveyor Music Edition Continuité du Torrent Vidéo et montage Marianne BP & Guillaume Saix Avec le soutien de la Spedidam.

## SKOKIAAN BRASS BAND

Directed by Collectif Risetto (Lyon, France) Filmed at Studio Madera (Ardèche, france) & Maison Vermorel (Villefranche/Saône, France) Production : Obstinate (Lyon, France)

# CANAL JAZZ

## SUR LE FIL

Scénographie : Olivier Borne. Musique originale : Jean du Voyage augmentée de musiques additionnelles. Responsable communication & diffusion : Emilienne Beau. Responsable production et diffusion : Marie Le Taëron. Coproductions : L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Coursive, Scène nationale de La Rochelle, le Centre Chorégraphique National de La Rochelle, l'Odyssée, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » de Périgueux, L'Agora, Saint-Xandre, la Région Nouvelle Aquitaine, La Ville de Rochefort.

Des structures ou associations de pratiques amateurs sont elles aussi accueillies au théâtre : option musique du collège et du lycée Albert-Thomas, options théâtre des lycées Albert-Thomas & Saint-Paul, des écoles de danse, Les Tréteaux roannais, Les Concerts roannais en alternance avec le Groupe lyrique de Roanne Simone Ojardias, la Source Rêv'Ado. Pour la saison 2025-2026, Les Concerts roannais seront accueillis au théâtre en février 2026.

## MERCI À NOS PARTENAIRES



*Chouly*  
Le Tourdion



DEMORAS  
Galerie floral  
Flâles de Roanne



**Vitrines**  
de Roanne

Directeur de la publication : Yves Nicolin  
Rédaction : Théâtre de Roanne  
Maquette : Ana Justo  
Imprimeur : CHIRAT (42)  
6 000 exemplaires

N° de licences : LR-21-001591 / LR-21-002121 / LR-21-002124



## THÉÂTRE DE ROANNE

1 rue Molière 42300 Roanne  
Pôle Culture Ville de Roanne

### BILLETTERIE

04 77 71 05 68

billetterie-theatre@ville-roanne.fr  
  | @TheatredeRoanne

Ne pas jeter sur la voie publique.

