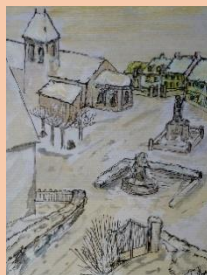


LES EXPOSITIONS

Au Marilhoux ●

QUENTIN

Il propose quelques images, encres, aquarelles de ses deux villages Moussages et Katukoliya, et d'autres images d'Asie, tel un livre illustré accompagné de petits textes rêveurs.



PIERRE LAYAC

Le photographe a flâné dans les rues de Manhattan et Brooklyn à la découverte des fresques, collages, bombages de ces hauts lieux du Street Art.



À l'église ●

VERONIQUE VEBERT

Icônes

Une plongée dans une technique d'art sacré. Je ressens le besoin de me retrouver dans un esprit à la fois créatif et méditatif.



À la Ferme de Bacheluze ●

FRANÇOIS VERT

Membre du collectif artistique Au-dessus du volcan. Aurillac.

Plaques gravées, estampes, lithographies.

Démonstration d'impressions manuelles ou à la presse.



Dans leurs ateliers ●●●

SAMUEL RICHARDOT ●

Oreiller d'herbe, est le titre d'un ouvrage de l'écrivain japonais Natsume Sôseki paru en 1906, qui signifie littéralement "dormir à la belle étoile".

Dans ce roman-haïku aux teintes impressionnistes, l'auteur trace le chemin d'un jeune peintre quittant le tumulte du monde pour se retirer dans la montagne avec l'ambitieux projet de réaliser un tableau idéal, mais ne finit par écrire que des poèmes au fil de ses rencontres.

De nombreux adages nous invitent à chercher en promettant d'heureuses trouvailles, et c'est aussi en pensant à Horace Walpole et son concept de sérendipité (cet art d'exploiter le caractère fortuit d'une découverte) que la peinture, ses sujets et ses images recourent ici une multitude d'horizons organiques comme autant de surfaces et perspectives propres à elle-même.

11 rue de la Forge, Fressanges, 15380 Moussages



GHYSLAINE et SYLVAIN STAËLENS ●

Ils forment un duo artistique indissociable, travaillant à quatre mains dans une symbiose rare depuis plus de vingt-cinq ans.

Leur démarche puise dans les matériaux bruts (bois, pierres volcaniques, métaux, textiles) pour créer des sculptures anthropomorphes, telles que bas-reliefs, personnages, totems et masques.

12 Route d'En Courbeyre, Lieu-dit Jailhac 15380 Moussages

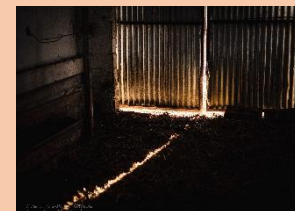


CORINNE LACAMBRE ●

Les espaces ruraux ont toujours été mes espaces de vie, depuis ma naissance et jusqu'à aujourd'hui. La photographie me permet de montrer cette ruralité à laquelle je suis particulièrement attachée.

J'aime montrer la simplicité des choses, parfois par le détail, leur caractère ordinaire.

Montaleyrol, 15380 Moussages



INITIATION LINOGRAPHURE, MONOTYPE

À la Ferme de Bacheluze ●

FRANÇOIS VERT

Animateur à l'atelier Estampa, Aurillac.

Monotype de 8 à 12 ans. Linogravure et pointe sèche à partir de 12 ans et adultes

L'occasion de découvrir ces techniques d'impression qui permettent de reproduire à l'infini à l'aide d'une presse. Sur réservation.

LA MUSIQUE

À l'église ●

FABIENNE MACE-MALAUURIE, mezzo-soprano

MARIE-EMILIE LE GRAND, mezzo-soprano

Le fil conducteur de ce moment musical est le chant duo à travers les siècles.



ENSEMBLE ARTIFICES

Alice Julien-Laferrière, violon

Matthieu Bartaud, flûtes œuvres pour violon et flûtes de Telemann, Pisendel, Haendel, Bach, et autres évocations florales parcourant la musique du XVIII^e siècle.



LES MOTS

À la Ferme de Bacheluze ●

CONSTANCE DEDIEU-GRASSET

Artiste-auteur

La vache. Conte tout public dès 5 ans. Une petite vache qui voudrait partir en Inde où les vaches sont sacrées. Thèmes abordés : la liberté d'être soi, le courage, la compassion, la responsabilité individuelle.



Place du village ●

Atelier Théâtre de Saint Cernin

« LE SOIR A LA BRUNE »

Théâtre « Le lavoir » de D.Durvin et H.Prevost.

(En création à Avignon en 1986) Adaptation et mise

en scène de Ph.Drecq

Comme elles parlent

ferme, comme elles respirent avec force, ces

femmes du lavoir, qui, en

Aout 1914, filent vite vers le lieu magique où elles pourront

enfin, sans contrainte, se bagarrer, s'embrasser, discuter des

derniers potins de la ville.



Au Marilhoux ●

LIBRAIRIE AU VER LISANT

Guillaume nous présentera une sélection d'ouvrages

Pour les marcheurs, circuit expos et ateliers, environ 11km



PROGRAMME

Samedi 27 juin

11h Inauguration et vernissage ●

14h-18h Ouverture des ateliers et expositions ●●●●●●●

14h Atelier linogravure/monotype ●

Adulte : 10€ la séance (2h)

Enfant : 5€ la séance (1h)

sur réservation

16h30 Performance chantée ●

M-E Le Grand, F Macé-Malaurie

18h Théâtre : Le lavoir ●

Tout public

Entrée au chapeau

Salle polyvalente si mauvais temps

Dimanche 28 juin

10h-18h Expositions et ateliers ●●●●●●●

Dès 10h Ver Lisant ●

Dédicaces M. Lafarge, Y.Péli,

Quentin, F. Macé-Malaurie

11h30 Lecture de poésies en apéritif ●

14h Conte « La vache » ●

15h/17h Atelier linogravure/monotype ●

Adulte : 10€ la séance (2h)

Enfant : 5€ la séance (1h)

sur réservation

18h Concert violon et flûtes ●

Ensemble Artifices

La Culture des Fleurs à la lueur des bougies, ou le

Jardin de Telemann

Entrée 7€

Moins de 18 ans : gratuit

Restauration légère, buvette ●●

Vous avez dit Moussages ?

5^{ème} édition

27 et 28 juin
2026

Entrée
Libre*

QUAND LES ARTS S'EN MÊLENT

Expositions Théâtre Concert Ateliers Poésie

Buvette et petite restauration

Renseignements au 06 28 31 85 46 / 04 71 68 19 87

Programme détaillé sur les plaquettes

*selon animations

Organisé par Moussages pour les Fêtes, le Tourisme et la Culture

cantal
LE DÉPARTEMENT

FDVA
FOND POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE