

BARBIZON

SALON DU LIVRE DE NATURE & D'AVENTURE



7 ET 8
DÉC 2024

L'ESPACE CULTUREL MARC JACQUET



Village des peintres
Barbizon



ACTES SUD

L'esquisse
HÔTEL CULTUREL



EXPLORIS

SOIRÉE INAUGURALE AU CINÉMA ERMITAGE

ciné
ERMITAGE
FONTAINEBLEAU - CENTRE

SEANCE DEBAT

EN AVANT-PREMIERE

Pour lancer l'ouverture du
salon du livre NATURE et AVENTURE de Barbizon

Tanguy Dumortier et Olivier Larrey, deux naturalistes, vont vivre dans un affût pendant un an au nord de la Finlande. Une immersion sans précédent parmi les loups, dans la nature, aux premières loges de comportements inédits.

VENDREDI 6 DECEMBRE à 20h

En distanciel avec

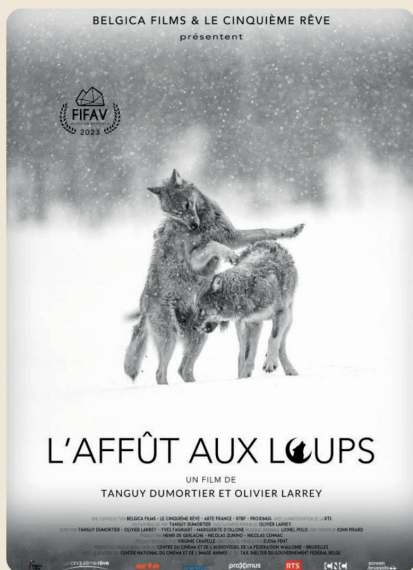
Tanguy Dumortier

En présence de

Rémy Marion

auteur, réalisateur
de documentaires animaliers

Votre ticket ici



Au cinéma l'Ermitage

Pré-achat conseillé au guichet ou sur le site

ciné
ERMITAGE
FONTAINEBLEAU - CENTRE

BARBIZON

SALON DU LIVRE DE NATURE & D'AVEVENTURE

de 10h00
à 18h00 7 ET 8 DÉC 2024

Barbizon ne serait pas ce village à la célébrité artistique que l'on connaît, sans la venue en ces lieux d'aventuriers du XIX^e siècle, venus partager une vie paysanne très modeste, au milieu d'une nature certes sublime, mais encore bien inexplorée.

Le livre tient également une place importante dans l'aventure de ce hameau devenu village, et jouissant désormais d'une renommée internationale. Des écrivains célèbres y ont vécu ou séjourné, et l'on pense immédiatement à RL Stevenson, mais également à Roland Dorgelès, André Billy, les Frères Goncourt... Depuis 2021, Barbizon célèbre chaque année la « rue des livres » où collectionneurs, lecteurs et passionnés du livre viennent nourrir leur quête et leur lecture.

En 2023, la municipalité a acquis l'atelier du peintre Félix Ziem au 54 Grande Rue, pour y accueillir une librairie sur les thématiques chères au village : art, nature, aventure, jeunesse.

Les 7 et 8 décembre 2024, à l'Espace Culturel Marc Jacquet, se tiendra le premier salon du livre de nature et d'aventure, réunissant des éditeurs, des auteurs, des professionnels autour de ces thématiques. La nature est à Barbizon, inspiratrice de la culture mais également de l'aventure avec ce domaine forestier unique par la diversité de ses biotopes, ses routes emblématiques, ses chemins thématiques, ses légendes...

Durant ces deux jours : présentation d'ouvrages, tables rondes, lectures, atelier jeunesse à partir des livres sur les thématiques Nature et Aventures.

PRÉSENTATION DES A

Gwenaëlle Abolivier

(Samedi-dimanche matin)

journaliste et écrivaine française. Après vingt ans à France Inter, en tant que grand reporter et productrice d'émissions, elle privilégie aujourd'hui l'écriture littéraire et poétique. En 2022 et 2023, elle est la directrice artistique et littéraire de la Maison Julien Gracq. *Tu m'avais dit Ouessant* obtient le prix Marine Bravo Zulu. En 2022, paraît *Marche en plein ciel* : chronique de sa traversée des Cévennes, dans les pas de R.L. Stevenson. *La forme du fleuve* raconte la Loire, ses îles et ses habitants. Elle a écrit une biographie illustrée d'Alexandra David Neel et en 2023 celle de la voyageuse « Ella Maillart, l'intrépide femme du globe ». Depuis 2023, elle est membre de la société des explorateurs français (SEF) et de l'Association Les Amis de Jean-Baptiste Charcot.



Ianna Andréadis

(Samedi-dimanche)

artiste, elle poursuit un travail inspiré par la nature et ses voyages qui comprend peintures, dessins, photographies et projets participatifs. Le livre est un de ses terrains de création de prédilection. Elle a réalisé nombreuses éditions en lithographie avec l'Atelier Franck Bordas, plusieurs livres de photographies ou illustrés édités en France, en Grèce, au Mexique, en Inde et au Japon. Dans sa collection de livres photos tout carton aux Éditions des Grandes Personnes, elle partage son émerveillement pour la beauté de la nature. Elle expose depuis 1983 en France et à l'étranger.

AUTEURS / AUTRICES

Clara Arnaud

(Dimanche)

l'auteurice d'un premier roman, *L'Orage*, publié aux éditions Gaïa en 2015, et de deux récits de voyage. Elle travaille depuis dix ans dans le domaine de la coopération et a vécu en Chine, en République démocratique du Congo et au Honduras. Après *La Verticale du fleuve* (2021), *Et vous passerez comme des vents fous* (2023) est son deuxième roman

publié chez Actes Sud. Clara Arnaud nourrit son écriture de l'itinérance et de sa relation aux autres vivants, en particulier les chevaux. *Devenir cheval* co-réalisé avec Yann Arthus-Bertrand et Émilie Haillet paraît en 2024.



Franck Bordas

(Samedi-dimanche)

a été éditeur et imprimeur d'art pendant plus de quarante ans, il a réalisé des lithographies et livres d'art avec de nombreux artistes. En parallèle, il a régulièrement voyagé en Afrique pour rencontrer et photographier la faune sauvage. Il a publié plusieurs livres photos de nature, *Carnet de route en Namibie*, *Une Année en Forêt*, série de photos sur la forêt de Fontainebleau avec

Ianna Andréadis, aux éditions du Panama ; *Bêtes de brousse*, réalisé dans le Parc Kruger en Afrique du Sud, co-signé avec Ianna Andréadis et leurs enfants. Il présente aujourd'hui *Avec les éléphants*, un album grand format pour les enfants, (Éditions des Grandes Personnes, Paris). Il poursuit un projet d'études des différentes populations d'éléphants de savane, en Afrique de l'Est et en Afrique australe.

Nicolas Dubreuil

(Dimanche)

explorateur expert en milieux polaires, est reconnu pour son engagement auprès des communautés autochtones du Groenland et d'ailleurs. Depuis plus de 20 ans, il partage sa vie entre la France et Kullorsuaq, une des dernières communautés inuites à vivre selon des traditions millénaires.

Nicolas œuvre à la préservation de leur mode de vie et de leur patrimoine culturel, tout en sensibilisant le monde à l'importance de protéger ces écosystèmes fragiles et ces patrimoines exceptionnels. À travers SEDNA, il développe des projets de co-construction avec les autochtones, afin de valoriser les savoirs ancestraux et soutenir des démarches de conservation de la biodiversité arctique. Nicolas crée ainsi des ponts entre ces cultures uniques et la communauté scientifique internationale.



Stéphane Durand

(Samedi)

biologiste spécialiste des oiseaux marins, conseiller scientifique et scénariste du cinéaste Jacques Perrin (*Le Peuple migrateur*, *Océans*, *Les Saisons*), auteur et éditeur au sein des éditions Actes Sud où il crée et dirige entre autres la collection *Mondes Sauvages*.





Catherine Faye

(Samedi)

écrivaine voyageuse et journaliste indépendante (Geo, Afrique Magazine...), elle n'a de cesse de parcourir et de questionner le monde. Ses deux premiers romans, *L'Attrape-souci* (2018) et *L'Heure blanche* (2021), s'inspirent de ses voyages atypiques et de leur lot de rencontres singulières. Dans ses récits d'aventures, co-écrits avec sa complice Marine Sanclemente, elle arpente des histoires en marge, explore la société, interroge

la nature. *L'Année des deux dames* (2020), une aventure dans le Sahara, a été finaliste du prix Joseph Kessel et récompensé du Grand prix Jules Verne 2021. Avec *À la vie à la mort* (2024), elle reprend la route vers le sud-ouest américain, dans le sillage de Thelma et Louise, les deux héroïnes féministes du road movie de Ridley Scott (1991).

Michel Izard

(Dimanche)

journaliste écrivain, reporter pour les Journaux télévisés de TF1 sur les voyages, l'environnement et le patrimoine : Antarctique, Terres Australes, Malouines, Groenland, Islande... et Notre-Dame de Paris. Réalisateur de documentaires pour Ushuaïa TV. Après *Adélie mon amour*, *Le mystère de l'île aux cochons* est son deuxième livre.



Dominique Jallon

(Samedi-dimanche)

vit depuis plus de 30 ans à Barbizon. Dès son plus jeune âge, elle s'est passionnée pour le dessin. Grâce à sa mère, elle a découvert l'art sous toutes ses formes ainsi que des pratiques culturelles anciennes ou lointaines. Elle a suivi les cours de Michel Lacoste (à Paris puis à Barbizon) pour se perfectionner en dessin et aborder les techniques de peinture et du modelage. Cette dernière approche l'a conduite à pratiquer la céramique. Elle a écrit et illustré *Lézard premier*.



Philippe Legendre-Kvater

(Samedi-dimanche)

peintre-graveur et auteur-illustrateur pour la jeunesse. Ses thèmes favoris sont les loups, les ours, les renards, à travers les contes et les légendes. Son enseignement en atelier d'art plastique l'a amené à développer une méthode de dessin très simple pour les jeunes enfants : *J'apprends à dessiner* qui aborde entre autres tous les thèmes de la nature. Il déplace souvent sa presse taille-douce pour proposer aux enfants et adultes de créer leur propre gravure et de l'imprimer.

Sylvain Mahuzier

(Samedi)

consacre sa vie aux oiseaux et à la nature à travers de multiples activités. Il fut initié à l'ornithologie par son grand-père Albert Mahuzier, pionnier des conférences-projections « *Connaissance du Monde* », qui réalisa en 1970 un long métrage intitulé « *La grande aventure des oiseaux migrants* ». Professeur de sciences naturelles de formation, il a fait de sa passion son métier il y a 30 ans en devenant conférencier et guide polaire. Sylvain a participé à la conception et à la rédaction de nombreux ouvrages sur les oiseaux et la nature, et effectue régulièrement des inventaires et expertises ornithologiques.



Rémy Marion

(Samedi-dimanche)

photographe dans les régions polaires, puis réalisateur, conférencier, et auteur de 25 ouvrages concernant les régions polaires, dont *L'ours l'autre de l'homme* et *L'ours petit traité humoristique à l'usage des humains* aux éditions Actes Sud. Il est Président de l'association Pôles actions qui organise des colloques dont le 8^{ème} à la Cité des sciences, et Vice-président de

l'Association des Amis de Jean-Baptiste Charcot. Son dernier livre est paru aux éditions Actes sud : *L'Ours polaire vagabond des glaces*.

Jeanne Mascolo de Filippis

(Samedi)

réalisatrice de documentaires, grande voyageuse, membre de la Société des Explorateurs Français et diplômée des Langues O, elle a encadré trekkings et expéditions en Asie et plus particulièrement en Himalaya, au Bhoutan et au Tibet.



François Moutou

(Dimanche)

docteur vétérinaire de formation, a travaillé comme épidémiologiste dans le laboratoire de santé animale de l'Anses à Maisons-Alfort. Il a été membre du Comité d'animation et de réflexion éthique pour la recherche médicale et en santé de l'INSERM (comité ERMES) 2000-2019, et depuis, du comité consultatif d'éthique du Muséum National d'Histoire Naturelle et plus particulièrement sur les relations possibles entre humains et animaux (non-humains).

Membre actif de différentes associations, il est aussi président d'honneur de la Société française pour l'étude et la protection des mammifères.

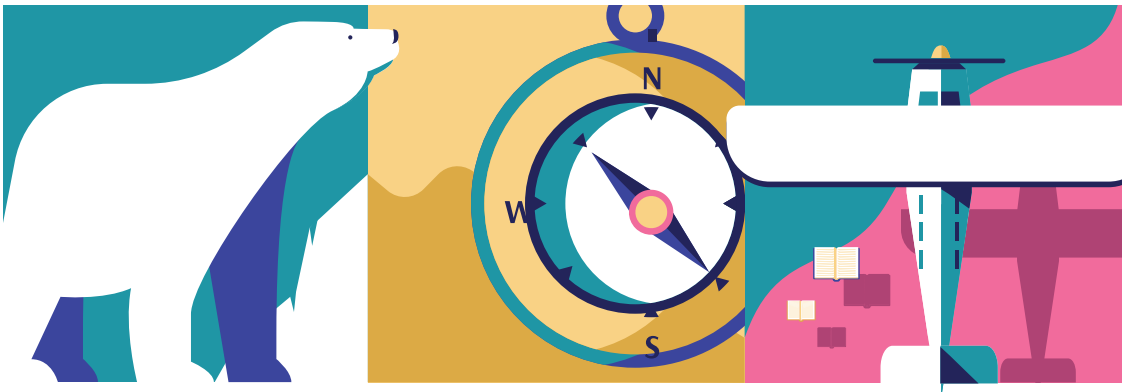
Pour partager ses observations, rencontres et émotions, il a rédigé, seul ou avec de précieux co-auteurs/co-auteurs, plusieurs ouvrages de vulgarisation, soit de zoologie, soit d'épidémiologie.

Olivier Remaud

(Samedi)

philosophe et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Lauréat de plusieurs prix nationaux et internationaux, il a publié de nombreux ouvrages. Ses deux derniers livres, *Penser comme un iceberg* et *Quand les montagnes dansent*, sont parus chez Actes Sud (coll. Mondes sauvages, 2020 et 2023). Dans ses écrits, il s'intéresse aux usages du monde et aux milieux de vie. Il défend notamment l'importance des récits pour (ré)orienter nos comportements à l'égard du vivant.





Jean-Noël Rieffel

(Samedi)

docteur de l'École Nationale Vétérinaire d'Alfort, dirige depuis 2020 l'Office français de la biodiversité (Centre-Val de Loire). *Éloge des oiseaux de passage* (Les Équateurs, 2023) est son premier récit. Enfant, c'était un rêveur.

Comme le cancre de Jacques Prévert, il contemplait la nature par la fenêtre. Au fil des années, il est devenu un fou d'oiseaux, un ornithologue

amateur. Dans son ouvrage, il raconte l'état de poésie permanent que lui inspire sa passion. Observer les oiseaux, c'est passer le paysage au tamis pour y déceler l'éclat d'une aile, le surgissement d'une grâce. C'est en définitive une lecture du monde plus exaltante. Il nous fait découvrir le monde poétique des oiseaux et de leurs observateurs dans leur recherche du sublime.

Pascal Ruter

(Dimanche)

professeur au collège de Milly-la-forêt, a publié de nombreux romans jeunesse et Young Adult. Son premier roman publié en 2012, *Le Cœur en braille*, a été adapté au cinéma par Michel Boujenah et en bandes dessinées par Joris Chamblain.





Olivier TRUC

(Samedi)

né à Dax. Journaliste, il vit depuis 1994 à Stockholm où il a été le correspondant du *Monde*, auquel il collabore toujours. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste et scénariste. Il est l'auteur de *L'Imposteur*, du *Cartographe des Indes boréales*, des *Sentiers obscurs de Karachi* et de la série sur la police des rennes : *Le Dernier Lapon* (prix des lecteurs Quais du Polar et prix Mystère de la critique), *Le Déroit du Loup*, *La Montagne rouge* et *Les Chiens de Pasvik*.

Jérémy Vaugeois

(Samedi-dimanche)

aventurier, assistant de réalisation et photographe. 18 années d'exploration et plus de 70.000km à pied, à vélo ou à ski autour de la planète lui ont donné un regard sensible sur le monde. Une expérience unique qu'il partage avec passion à travers de nombreux récits. En 2016, il cofonde l'association *Parcours la Planète* soutenant les apprentissages de connaissances du monde en milieu scolaire.





Marc Wiltz

(Samedi-dimanche)

auteur du *Dictionnaire d'une épopée révolutionnaire* qui est consacré à Magellan, c'est l'occasion de rassembler tout ce qui constitue l'exploit hors du commun de la première circumnavigation (1519-1522), accompagné d'une iconographie de premier plan, jamais montrée à ce jour dans sa globalité. Magellan, par la seule force de sa volonté

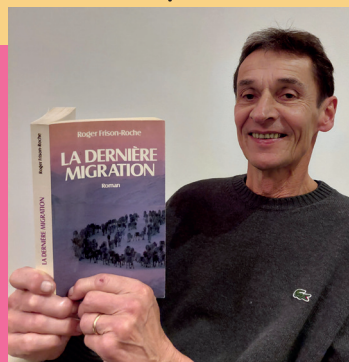
mais sans l'imaginer ainsi, a mis en scène la première « mondialisation », précurseur des temps modernes tels que nous les vivons depuis. Grâce à lui, les mystères de la Terre ont laissé place à une soif immense de curiosité... Marc Wiltz a publié auparavant *Le tour du monde en 80 livres* (2011), où il rend hommage à ces ouvrages qui ont façonné son goût de l'ailleurs, *Il pleut des mains sur le Congo* (2015), et *Le Lotus rouge* (2020).

INVITÉ

Olivier Droz

(Samedi)

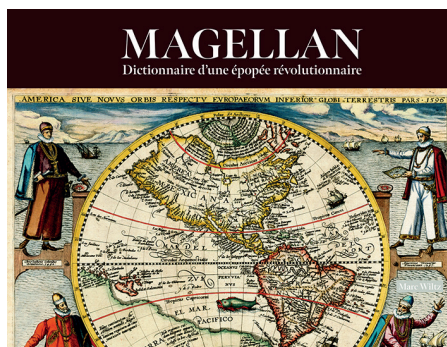
petit-fils de Roger Frison-Roche, écrivain explorateur. « Je relis *La Dernière Migration* et je me souviens des conférences qu'animait mon grand-père à ses retours d'expéditions, en compagnie des photographes Tairraz ».



ÉDITEURS ET LIBRAIRES



Transboréal est une maison d'édition qui veut promouvoir le travail d'auteurs, d'illustrateurs et de photographes ayant fait preuve d'abnégation et de courage lors d'études ou de voyages au long cours marqués par une réelle connivence avec le milieu humain ou le monde naturel.



Les éditions **Magellan & Cie** – créées en 1999 par Marc Wiltz – donnent la parole aux écrivains-voyageurs de toutes les époques. En publiant récits et carnets de voyage, reflets de la diversité de notre planète, elles espèrent rendre hommage au navigateur portugais Fernand de Magellan.



La **Librairie Michel** est un pilier culturel de Fontainebleau depuis 1967. Elle propose un vaste choix d'ouvrages pour tous les goûts, du classique à la littérature jeunesse, en passant par les beaux-arts et les bandes dessinées. Située en plein cœur de la ville, elle est un lieu de rencontre pour les amoureux des livres et un incontournable pour les habitants et les visiteurs de Fontainebleau.

LIBRAIRIE
Cyrano

BARBIZON

La **librairie Cyrano** est située dans un ancien atelier d'artiste qui a été fréquenté par le peintre Félix Ziem (1821-1911). Cette librairie thématique, orientée art et nature, propose des sélections de livres qui abordent la vie pratique, l'écologie, la littérature, les récits d'aventure, sans oublier la jeunesse. Arts graphiques, objets et petits mobiliers en bois complètent ce lieu à merveille.

ANIMATIONS

Philippe Legendre-Kvater propose des animations de gravure sur son stand : l'atelier propose de graver un dessin sur une plaque de rhéналon à l'aide d'une pointe d'acier, d'ancrer cette plaque et de l'imprimer sur papier avec une presse à bras. Cet atelier est proposé aux jeunes à partir de 7 ans et aux adultes. **Durée environ 20 minutes.**

Tables rondes

Samedi

11h00 : Passion d'oiseaux avec Jean-Noël Rieffel, Sylvain Mahuzier, Stéphane Durand, animée par Rémy Marion

14h00 : Femmes aventurières avec Catherine Faye, Jeanne Mascolo de Filippis, animée par Gwenaëlle Abolivier

16h00 : Frison Roche, ouvrier de voies littéraires avec Olivier Droz, Olivier Remaud, Olivier Truc, animée par Rémy Marion

Dimanche

11h00 : Le Groenland on en parle avec Michel Izard, Nicolas Dubreuil, Rémy Marion

14h00 : L'ours, l'autre de l'homme avec Clara Arnaud, François Moutou, Rémy Marion

Lectures à L'esquisse

Samedi

12h00-12h30
Olivier Truc
Le premier renne

17h30-18h00
Stéphane Durand
20 000 ans : ou la grande histoire de la nature

Dimanche

12h00-12h30
Gwenaëlle Abolivier
Marche en plein ciel (Dans les Cévennes avec Stevenson)

Dédicaces

Samedi et Dimanche

EXPLORIS

CROISIÈRES & EXPÉDITIONS

Exploris est née d'un amour de longue date pour l'exploration. Créée sous l'impulsion de Philippe Videau et d'une équipe d'experts, Exploris symbolise notre désir de vous transmettre cette passion pour des destinations incroyables. À nos côtés, vous vivez des expériences uniques au travers d'expéditions hors du commun.

- Des croisières à taille humaine pour permettre une expérience plus intimiste et adaptée à la nature environnante.
- Des expéditions captivantes et instructives aux côtés d'experts passionnés.
- Un esprit Explorateur revendiqué avec un maximum de débarquements et de sorties.
- Des voyages 100 % francophones pour partager intensément.
- Une multitude d'activités immersives.
- La sérénité du tout compris (excursions, open bar, activités à bord) pour profiter pleinement.
- Une restauration raffinée et un service haut de gamme.
- Des engagements RSE très forts pour minimiser et compenser notre impact environnemental et contribuer à faire de chacun, de véritables ambassadeurs de ces destinations.

À GAGNER

Une croisière
pour 2 personnes
au Svalbard offerte
par Exploris
à l'occasion
de ce salon



BARBIZON

SALON DU LIVRE DE NATURE & D'AVEVENTURE



ACTES SUD

L'esquisse
HÔTEL CULTUREL



EXPLORIS



Mairie de Barbizon 13 Grande rue 77630 Barbizon | Tél : 01 60 66 41 92 | Mail : mairie-village@barbizon.fr
Horaires : le lundi de 14h00 à 18h00 du mardi au samedi de 9h00 à 12h00

www.barbizon.fr