

Saison CULTURELLE



2024-2025

ESPACE CULTUREL
LUCIEN JEAN

MARLY-LA-VILLE

Marly-la-Ville

Une nouvelle saison s'annonce pour l'Espace Culturel Lucien Jean à Marly-la-Ville !

Avec elle, nous poursuivons le projet d'un lieu pour tous les publics, ouvert à tous les arts et aux artistes qui nous font le bonheur de valoriser la culture sur notre territoire et de nous permettre de découvrir le monde à travers le spectacle vivant.

La pensée de l'historienne et metteuse en scène Frédérique Ait-Touati, illustre bien cette idée :

Pour pouvoir vivre, faire des projets, chacun, chacune a un grand besoin de comprendre le monde dans lequel il, elle évolue.

Pour se faire, quoi de mieux qu'un modèle à taille raisonnable ?

De tout temps les hommes ont dessiné, construit des représentations, des maquettes.

Les scientifiques, les philosophes et les artistes ont tenté de miniaturiser le monde pour tenter d'appréhender une nature qui leur échappe.

Aujourd'hui, alors que nos façons d'habiter la planète sont en crise, le monde bascule à nouveau et nous avons besoin de nouveaux modèles, ne serait-ce que pour dépasser l'éco-anxiété.

Comment penser à travers l'art une nouvelle façon d'être sur terre ?

Nos représentations du monde disent des choses, provoquent, impliquent des manières d'agir : allons-nous, chacun, ne penser qu'à soi, seul face au reste du monde... ou plutôt découvrir les autres, hommes ou femmes, humains ou non-humains, faire équipe et coopérer ?

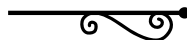
A l'heure où beaucoup cherchent à nous faire rentrer dans des cases, pour mieux garder du pouvoir, venez découvrir qu'une diversité de perception du monde co-existe, car les humains sont tous différents.

C'est dans cette dynamique que notre nouvelle saison s'inscrit, avec une place affirmée à la magie et à l'imaginaire. Nous découvrirons au fil de la programmation, de la danse, du cirque, de la musique, de l'humour, du théâtre et des performances surprenantes d'artistes en troupe ou seuls en scène, présents pour faire rêver petits et grands. Dans l'espoir de partager des valeurs complètement différentes, la tendresse, l'interdépendance, la découverte de ce qui n'est pas humain, de ce qui n'est pas façonné par l'homme.

Le spectacle vivant, à travers les réflexions des artistes, peut nous aider à penser le monde autrement.

Bienvenue à l'Espace Culturel Lucien Jean...

Michèle Lelez-Huvé,
Maire-adjointe en charge de la Culture





©Amandine Baëchtel



©DR

Mercredi 18
septembre 2024
14H15

Samedi 28
septembre 2024
16H

Festival Primo

Spectacle en plein air à Marly-la-Ville
L'ATTIRAIL

Compagnie La Plaine de Joie

A travers le jeu et la manipulation d'objets en métal, un garçon de piste plonge dans ses souvenirs et emmène les spectateurs à la rencontre d'un cirque imaginaire : d'Hercule, l'homme le plus fort du monde aux Boulanov très grands acrobates, en passant par Pitre le clown, un fakir mangeur de clous, un lion timide ou encore la belle écuyère Cynthia, c'est tout un cirque qui prend vie à la manière de Calder. Drôle, poétique et touchant.

De et par Tanguy Simonneaux. Regard extérieur : Domingos Lecomte;
Regard complice : François Debas

DURÉE : 50 MIN

Gratuit et tout public à partir de 3 ans

RUE MARCEL PETIT (en extérieur)

PRIMO, festival itinérant de spectacles de rue, un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) et l'agglomération Roissy Pays de France, en complicité avec les villes accueillantes. Programme sur <https://oposito.fr>

Abricadébara

COMPAGNIE DES MIRACLES

Spectacle de magie familial

« Abricadébara » est une pièce de théâtre qui raconte l'histoire de deux déménageurs qui doivent vider l'appartement de Monsieur Miracle, un grand magicien. C'est l'occasion de se poser toutes les questions sur le tri et le recyclage. Le patron, spécialiste du recyclage, va devoir collaborer avec son employé dans un univers où tous les déchets et les objets magiques ne vont cesser de leur jouer des tours.

Un spectacle créé en collaboration avec le syndicat Sigidurs, où se mêlent fantaisie, humour, magie et sensibilisation aux problématiques écologiques.

www.compagniedesmiracles.fr

DURÉE : 50 MIN

Gratuit et tout public à partir de 6 ans
(sur réservation)

Un moment convivial pour présenter la nouvelle saison culturelle qui sera suivi d'un goûter.

Théâtre burlesque et visuel

Jeune public



©Florent Mailly

*Jeudi 10
octobre 2024
10H et 14H*

Prélude en Bleu Majeur COMPAGNIE CHOC TRIO

Prélude en bleu majeur projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. Surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux du peintre. Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait. Une lecture originale de l'œuvre de Kandinsky dans un langage scénique propre au théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, elles confrontent le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

*Distribution : Avec Claude Cordier - Mise en scène Priscille Eysman - Création vidéo Christoph Guilletmet (nota, ce n'est pas une coquille, son prénom ne porte pas de "e" final) - Musique Gilles Bordonneau - Mise en jeu et en cosmos Valery Rybakov - Création Lumière Dominique Grignon - Costume Coline Dalle.
Production : Compagnie Choc Trio - Coproduction : La Maison, Scène conventionnée / Nevers (58) - Maison Pour Tous / Aiffres (79) - L'Alizé / Guipavas (29)
Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine - Département de la Vienne et des Landes - SPEDIDAM - Partenaires : Maison des Arts / Brioux sur Boutonne (79) - Maison Maria Casarès / Alloue (16) - La Margelle / Civray (86) - Espace Agapit / St Maixent l'Ecole (79) - La Cascade, Pole National Cirque / Bourg St Andréol (07) - CRABB / Biscarrosse (40) - La Passerelle / Fleury Les Aubrais (45) - Centre des Arts / Meudon (92).*

choctrio.com

DURÉE : 55 MIN

Séances Scolaires à partir de 6 ans

TARIFS : 4€ - 6€

Jeune public

Voix, danse & poésie

©Clemence Belenus

Le Chant de l'arbre

COMPAGNIE ACTA

Mercredi 6
et jeudi 7
novembre 2024

Sylva, force naturelle qui est à la fois la terre, l'air, l'eau, la chaleur, s'installe. Elle offre au monde ses éléments naturels pour donner naissance à une infinité de possibles êtres en devenir. Par son chant, elle donne la bienvenue à ces petits arbres en herbe, un public curieux de découvrir artistiquement et sensoriellement, la nature qui existe déjà tout autour de lui. Elle les invite à s'installer dans un espace circulaire, entourés par les premiers souffles d'un paysage sonore. Puis assise au centre, elle s'adresse alors à des petites graines qu'elle caresse, frotte, recouvre de terre.

Entre chant, danse et sons, c'est tout un écosystème poétique et chorégraphique qui voit le jour.

Écriture et mise en scène : Laurent Dupont - Interprètes : Astrid Fournier-Laroque (Voix), Paolo Provenzano (Danse), Yoann Piovoso (Electro acoustique)
Création : Céline Bellanger (Auteur), Patricia Lacoulonche (Décors et matières).

ACTA : Association pour la Création Théâtrale et Audiovisuelle. Compagnie conventionnée : Conseil départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel.
Subventionnée par la DRAC Île-de-France dans le cadre d'une convention de territoire et par le Conseil Régional d'Île-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique.

compagnie-acta.org

Mercredi 6 novembre 2024 à 10h et 14h : (SÉANCES TOUT PUBLIC)

Jeudi 7 novembre 2024 à 10h : (SÉANCE RELAIS PETITE ENFANCE)

DURÉE : 30 MIN

À partir de 2 ans

TARIFS : 4€ - 6€

acta^a
Destosses - Dupont





©EmilieBrouchon

Samedi 30
novembre 2024
20H30

Le Discours

SIMON ASTIER

Adrien a 40 ans. Chaque Noël, depuis qu'il a 8 ans, Sophie, sa sœur, lui offre une encyclopédie. Et bah ça fait trente-deux, quand même. Mais aujourd'hui il y a plus grave. Adrien dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu'Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu'il est sûr que ça va être merveilleux. Adrien a bien entendu... On n'attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve en réalité investi d'un geste messianique sur lequel repose la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois, la cohésion de deux familles entières, l'avenir affectif de sa sœur, et peut-être même sa santé mentale. Mais ce n'est pas tout... Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines. « Coucou Sonia, j'espère que tu vas bien. Bisous ! ». Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h bien passé. Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ? Et surtout pourquoi un point d'exclamation après « bisous » ?

Production : Robin Production, Ardent, Coyote live et le Théâtre Michel. Auteur : Fabrice Caro dit FabCaro. En accord avec les éditions Gallimard.
Adaptation et distribution : Simon Astier. Mise en scène : Catherine Schaub. Création Lumières : Thierry Morin.
Conception Sonore : Aldo Gilbert. Scénographie et costumes : Delphine Brouard.

📍 @simonastierhc

DURÉE : 1H15

Tout public à partir de 12 ans

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€





©Fabienne Rappeneau

Le son d'Alex

ALEX JAFFRAY

Vendredi 6
décembre 2024
20H30

Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande son de votre vie. C'est aussi un sampleur gavé de musiques et des vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims. On ressort du Son d'Alex avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. D'ailleurs ce seul en scène se termine par la création d'un tube avec le public. Une première ! Avec le Son d'Alex, vous allez écouter la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Alex Jaffray nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots.

De et avec Alex Jaffray. Mise en scène : David Salles. Coproduction : Ki M'aime Me Suive et Start-Rec

Grand Prix Sacem de l'humour 2022

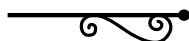
📍 @alex_jaffray

DURÉE : 1H40

Tout public

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

Spectacle offert aux élèves de l'école municipale de musique



Concert



©Aglé Bory

Vendredi 10
janvier 2025
20H30

Nos courses folles LES FOUTEURS DE JOIE

Cette fois, c'est en partie sur la vitesse qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de Joie et qu'ils ont choisi d'enchanter. Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire. Les Fouteurs De Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les Fouteurs sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

Avec Christophe DORÉMUS, Nicolas DUCRON, Alexandre LÉAITHAUD (en alternance avec Patrick NEULAT), Laurent MADIOT (en alternance avec Emmanuel URBANET), Tom POISSON.

Textes, compositions, idées originales : Les Fouteurs de Joie. Regard extérieur / mise en scène : Christophe Genest assisté de Mathis Coudray.

Collaborations artistiques : Lucrèce Sassella (choeurs), Céline Lefèvre (chorégraphie). Costume : Sabine Siegwalt. Faux corps : Martha Roméro

Conception de la machinerie : Jérémie Legroux. Administration : Aurélie Thuot et Mathilde Wullschleger. Art work : Ayumi Moore Aoki.

www.fouteursdejoie.fr

DURÉE : 1H15

Tout public

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

Jeune public

Cirque



©Sylvère Lamotte

La Fabuleuse histoire de BasarKus

COMPAGNIE LAMENTO ET ACADÉMIE FRATELLINI

Vendredi 17
janvier 2025
10H et 14H30

La Fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus à jonglage et Basil en acrobatie. D'abord inséparables et indivisibles, ils sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Passant de la symbiose à l'individualisation, ils n'ont cessé de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento - Chorégraphie : Sylvère Lamotte - Créé avec et interprété par : Basil Le Roux et Markus Vikse - Régie : Clément Janvier ou Julien Guenoux - Création son : Louise Blancardi - Création costumes : Marion Vasnesch - Création lumières : Jean-Philippe Borgogno - Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication, le département d'Isère et la ville de Grenoble. En partenariat avec CirquEvolution

www.cie-lamento.fr

DURÉE : 30 MIN

Séances Scolaires à partir de 3 ans

TARIFS : 4€ - 6€

CIRQUÉvolution

Danse

à Enghien-les-Bains
et à Colombes



©Marc Domage

Hors les murs
4 et 8
février 2025

D'après une histoire vraie

CHRISTIAN RIZZO

Dix ans après sa création, le spectacle D'après une histoire vraie, salué par le public et la critique au Festival d'Avignon, fait revivre le souvenir de Christian Rizzo. Celui d'une ronde dansée et improvisée à laquelle il a assisté à Istanbul et qui a inspiré la pièce. Le chorégraphe met cette mémoire en mouvement dans un spectacle détonnant pour huit danseurs et deux batteurs. Il imagine un rituel où se mêlent folklore méditerranéen et rock tribal, où la danse et la musique se jouent des carcans de la masculinité. Un hymne au plaisir d'être et de danser ensemble, teinté de fragilité et de solidarité, entre délicatesse et énergie magnétique.

En partenariat avec : Points Communs, Nouvelle Scène Nationale de Cergy Pontoise ; Théâtre du Cormier de Corneilles-en-Parisis ; L'Orange bleue d'Eaubonne, Germinal de Fosses ; les villes de Gonesse et Marly-la-Ville.

Conception, chorégraphie, scénographie et costumes Christian Rizzo / Interprétation Youness Aboulakoul, Fabien Almakiewicz, Yair Barelli, Massimo Fusco en alternance avec Nicolas Fayol, Pep Garrigues, Kerem Gelebek, Filipe Lourenço, Roberto Martínez - A la création Miguel Garcia Llorens / Musique originale Didier Ambact & King Q4 / Création lumière Caty Olive / Assistante artistique Sophie Laby / Régie générale Jérôme Masson / Régie lumière Romain Portolan / Régie son Delphine Fouassat / Arrangements sonores Vanessa Court / Directrice de production et de diffusion Anne Fontanesi / Administratrice de production et de diffusion Anne Bautz / Production ICI - centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie - Pyrénées-Méditerranée - Direction Christian Rizzo / Avec le soutien de Dance Reflections by Van cleef & Arpels / Coproduction Bonlieu Scène nationale Annecy, LE CENTQUATRE-PARIS / Remerciements à La Bulle Bleue E.S.A.T Artistique, Montpellier

Mardi 4 février à 20h30 : CENTRE DES ARTS, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'ENGHIEU-LES-BAINS
Samedi 8 février à 19h : LAVANT SEINE / THÉÂTRE DE COLOMBES

DURÉE : 1H

Tout public, dès 12 ans

TARIFS : 6€ - 10€ - 15€



©DR

Du rêve à la réalité

SARAH SCHWAB

Samedi 8
février 2025
20H30

Sarah Schwab est un phénomène vocal.

« Du rêve à la réalité » est un spectacle unique d'imitations toutes plus bluffantes les unes que les autres. Dans une mise en scène scénarisée par Patrick Sébastien, c'est une succession époustouflante de performances vocales. À travers Céline Dion, Britney Spears, Véronique Sanson, Anastasia, Vanessa Paradis, Lady Gaga et des dizaines d'autres, un show original et inoubliable. Un talent rare, une voix exceptionnelle, Sarah Schwab est la star de demain. Soyez les premiers à la découvrir.

Magic TV Productions

Écrit et mis en scène par Patrick Sébastien

📍 @sarahschwaboff

DURÉE : 1H20

Tout public

TARIF UNIQUE : 18€

TÊTE
D'AFFICHE

Danse



©DR

Samedi 8
mars 2025
20H

Printemps de la danse

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES
PROPOSÉES PAR L'ÉCOLE
MUNICIPALE DE DANSE

Le temps d'une soirée exceptionnelle, la municipalité par le biais de l'école de danse, invite à Marly-la-Ville plusieurs jeunes compagnies.

Amateurs et professionnels, tous présents pour vous faire découvrir leur univers.

Pour cette nouvelle édition, les danseurs venus nombreux vous invitent à venir partager l'art de la danse sous toutes ses formes, sur la scène de l'Espace Culturel Lucien Jean !

Plusieurs styles et esthétiques se croisent comme le classique, le jazz, le contemporain, le hip hop, etc... pour des rencontres chorégraphiques ouvertes à tous.

Le programme complet de la soirée sera dévoilé dans le cours de la saison, à suivre...

www.marly-la-ville.fr

DURÉE : 1H30

Tout public

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

Spectacle offert aux élèves de l'école municipale de danse





©Romain Lalire

i. ou le complexe du homard

COMPAGNIE ACT2 / CATHERINE DREYFUS

Vendredi 21
mars 2025
20H30

Comment trouver ma voie(x), dans un dédale numérique qui m'accorde le pouvoir d'être qui je veux, en mieux ? « I. ou le complexe du Homard » danse l'adolescence, entre l'animalité des corps et la théâtralité des émotions, plongée dans une scénographie métaphore d'un monde numérique. Un spectacle chorégraphique hybride, animé d'une énergie vibrante, jubilatoire, parfois explosive qui nous oblige à repenser le monde d'aujourd'hui, et celui de demain aussi.

La compagnie achèvera sa création à Marly-la-Ville et fera sa première représentation sur scène à l'Espace Culturel Lucien Jean.

Chorégraphie : Catherine Dreyfus. Dramaturgie : Noémie Schreiber. Interprétation : Robin Fabre Elissalde, Gianluca Girolami, Federica Miani. Régie plateau : Gianluca Girolami. Scénographie : Romain Lalire. Musique : François Cuffenne. Costumographie : Noé Quilichini. Lumières version plateau : Aurore Beck. Production compagnie Act2. Coproductions Tinta'mars, Escales Danse, Scènes & Territoires. Accueil-studio : Ballet de Lorraine CCN de Nancy Soutiens : Cité Musicale - Metz, Equilibre-Nüthonie (Suisse), le Centre des Arts - Enghien-les-Bains, l'Espace Germinal - Fosses, l'Espace Culturel Lucien Jean - Marly-la-Ville, l'Etoile du nord - Paris. La Compagnie ACT2 est conventionnée par la DRAC Grand-Est, soutenue régulièrement par la Région Grand-Est, la Collectivité Européenne d'Alsace, l'Agence Culturelle Grand-Est, la Ville de Mulhouse, la Caisse des Dépôts (soutien au mécénat).

📍 @act2cie_catherine.dreyfus

14h : (SÉANCE COLLÈGE) - 20h30 : (SÉANCE TOUT PUBLIC)

DURÉE : 55 MIN

Tout public à partir de 11 ans

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€



Cirque & Magie



©Pierre_Puech

*Samedi 29
mars 2025
14H et 20H30*

Jazz Magic COMPAGNIE BLIZZARD CONCEPT

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore.

Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser guidée par les émotions avec le public et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

*Distribution : Magicien Antoine Terrieux - Pianiste Marek Kastelnik - Régie technique Erwan Scoizec ou Thomas Martin - Regard extérieur Julien Mandier - Regards complices - Valentine Losseau et Arthur Chavaudret - Construction Franck Breuil, Jérémie Chevalier - Ingénieur Sam Youde - Production / diffusion Baron production - Jordan Enard - Production / administration Alice Savatier.
En partenariat avec CirqueEvolution.*

www.cieblizzardconcept.com

DURÉE : 1H

Tout public à partir de 10 ans

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

CIRQUE **E**volution



©Joseph Banderet

Boléro

COMPAGNIE DK59 - GILLES VERIÈPE

Mardi 6
mai 2025
10H et 14H

Gilles Verièpe revisite et renverse ici la partition puissante et hypnotique de Ravel, chamboule les références chorégraphiques pour mieux partager toute la vitalité et l'allégresse que le morceau déclenche instantanément en lui. Dans ce duo enjoué, ils retrouvent avec Yulia Zhabina, le geste de l'enfance, celui du jeu futile et essentiel qui permet de dessiner son monde, de dépasser ses peurs, d'y mettre à la place, de la joie, du léger, de la facilité.

Chorégraphie : Gilles VERIÈPE. Assistante chorégraphique : Valérie MASSET. Musique : Boléro de Maurice RAVEL - Philharmonie de Berlin - Herbert Von Karajan - 1966. Arrangement et création musicale : Lucas VERIÈPE. Interprètes : Yulia ZHABINA, Gilles VERIÈPE en alternance avec Valérie MASSET et Anthony ROQUES. Création lumière : Paul ZANDBERT. Costumes : Arielle CHAMBON. Photos : Joseph BANDERET

Coproductions, Résidences et créations : Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Atmosphère de Marcoussis, Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, CCN de Roubaix. La création «Boléro» est soutenue par le Conseil Régional d'Ile de France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement, Spedidam.

En partenariat avec Escales Danse.

www.ciedk59.com/bolero

DURÉE : 40 MIN

Séances scolaires à partir de 5 ans

TARIFS : 4€ - 6€





©Stéphane Audran

Samedi 17
mai 2025
20H30

L'heure des assassins

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE
JULIEN LEFEBVRE

« La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma soeur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors Qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ? »

Pascal Legros organisation et Le Renard Argenté - Mise en scène de Elie RAPP et Ludovic LAROCHE - Avec Stéphanie BASSIBEY, Pierre-Arnaud JUIN, Ludovic LAROCHE, Ninon LAVALOU, Jérôme PAQUATTE, Nicolas SAINT-GEORGES - Assistante à la mise en scène Mathilde FLAMENT-MOUFLARD - Costumes Axel BOURSIER - Musique Hervé DEVOLDER - Création lumière Dan IMBERT - Création visuelle Sébastien MIZERMONT - Photos : © Stéphane Audran.

www.plegros.com

DURÉE : 1H30

Tout public

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€



©Jordan Lachèvre

Ficelle

Une odysée tissée de petits bouts...

COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ

Mardi 27
mai 2025
10H et 14H30

Est-ce une histoire ? Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de prendre possession du monde. Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odysée où l'on joue à oser... Oser tomber pour mieux se relever, Oser affronter ses peurs originelles, Oser donner pour mieux recevoir, Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence. Ainsi... De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Direction Artistique, Scénographie & Création marionnettes : Bénédicte Gougeon. Mise en scène : Nathalie Avril. Création Musicale : Romain Baranger. Création Lumière : Jordan Lachèvre. Avec : Jeu & Manipulation : Bénédicte Gougeon / Marion Belot / Rose Chaussavoine (en alternance). Musique & Univers Sonore : Romain Baranger. Ce spectacle bénéficie du soutien de : La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.

www.lemoutoncarre.com

DURÉE : 35 MIN

Séances Scolaires à partir de 3 ans

TARIFS : 4€ - 6€

Cirque

à Gonesse



©Sébastien Cagnol

*Hors les murs
du 21 au
29 juin 2025*

Les Grands Fourneaux

COMPAGNIE MAX ET MAURICE

Un restaurant ambulant au chic suranné qui ouvre ses portes pour le meilleur et pour le pire. Si du restaurant luxueux, il ne reste plus que quelques velours rapiécés, des lustres déplumés, des assiettes dépareillées, l'envie de servir, de divertir, de subjuguier, de bluffer la clientèle est restée intacte. Un lieu imaginaire, improbable avec ses employés typés qui trompent leur monde par leur espièglerie, leur savoir-faire artistique, leur bonne humeur tout en gardant une classe légendaire, une « british touch » ! Une cuisine simple, mais remplie de saveurs et d'arômes. En bref, au menu des Grands Fourneaux, de la gastronomie, des chorégraphies de style, quelques fantaisies lyriques, ainsi que des acrobaties enluménées, des artistes chics, des cuisiniers enthousiastes, des musiciens allants et charmants. Les Grands Fourneaux, une fantaisie lyrique et culinaire.

Écriture et mise en scène : Emmanuel GILLERON / Compositeur et musicien : Cyriaque BELLOT / Avec Chiara BAGNI, Cyriaque BELLOT, Amandine CALIGE, Sandrine COLOMBET, Antoine DESCHAMPS, Emmanuel GILLERON, Rubén MARTÍN URDIALES, Camille TOYER, Olivier VERZELEN / Cuisine : Florence BRAY
Régie générale chapiteau : Olivier VERZELEN / Administration : Alexandre HUBERT / Chargé de diffusion : Guillaume CORNU / Décors réalisés avec la participation des élèves du lycée professionnel Urbain-Vitry de Toulouse / Production Association AZIMUT, Compagnie Max & Maurice conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Normandie et par la Région Normandie, et soutenue par le Conseil Départemental du Calvados et l'ODIA Normandie. Aide à la reprise du Ministère de la Culture DGCA et la SPEDIDAM. En partenariat avec CirquEvolution.

*Samedi 21 juin à 19h / Dimanche 22 juin à 12h30 / Vendredi 27 juin à 20h /
Samedi 28 juin à 20h / Dimanche 29 juin à 12h30*

DURÉE : 2H

Tout public, à partir de 5 ans

TARIFS : 7€ - 12€ - 19€

Repas compris dans le spectacle (menu végétarien)

CIRQUE **E**volution

Parlons Handicap

Ensemble pour la réussite et la reconnaissance des troubles Dys



Une journée d'informations, témoignages et spectacles proposée par la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France et l'association Entr'ed, à l'occasion de leurs 10 ans. A partir de 10h et tout au long de la journée, sera mise à disposition du public une multitude de stands d'informations sur les troubles Dys (langage, apprentissage...), grâce à la présence de nombreuses associations..

À 14h, une conférence en présence de professionnels de santé, sur le thème « comment mieux diagnostiquer et accompagner les personnes atteintes de troubles Dys ? »

À 16h, le spectacle « C'est Beau! » de la Compagnie DKbel et à partir de 18h, la soirée festive autour des 10 ans de l'association Entr'ed.

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

10h-16h : *Entrée gratuite sur réservation*

18h-20h : *Entrée 5€ (gratuit pour les enfants)*

Autour des droits de l'enfant

Ateliers / Théâtre

Chaque année, le service Enfance-Jeunesse de Marly-la-Ville, avec le soutien des associations, s'engage à défendre les Droits des Enfants.

Pour cette nouvelle édition, nous vous proposons un nouveau format avec des ateliers, animations et théâtre.

Un moment d'échanges et de partage pour les enfants et les adultes qui souhaitent se sensibiliser autour de diverses thématiques comme la lutte contre le harcèlement. En partenariat avec les associations Gaïa et l'AAPEMS.

SEMAINE DU 18 NOVEMBRE 2024
avec temps fort samedi 23 novembre.

Informations à venir prochainement.

Le Tam

Théâtre

Le TAM revient pour la nouvelle saison 2024-2025 !

Après un retour sous vos applaudissements et vos rires, le TAM vous propose une pièce de théâtre sous le signe de la comédie, et tout public !

Vous pourrez venir en famille pour prendre un grand bol de bonne humeur et de rire !

Réservation : emilie.bleinat@gmail.com

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 AVRIL 2025
À 20H30 (Tout public)

Tarif : 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Les Chup's Bonheur en Famille

Spectacle musical

Marguerite, 99 ans, décide d'inviter ses enfants, leurs femmes, leurs maris et ses petits-enfants, un dimanche dans sa maison de campagne, pour leur annoncer une grande nouvelle... Mais que va-t-elle pouvoir annoncer ?

Entre espoir, désillusion et rebondissement, la troupe des Chup's vous invite à découvrir en texte et en chanson cette histoire romanesque mais toute ressemblance avec des situations réelles n'est pas à exclure...

Réservation : 06 11 84 60 05 / leschups@outlook.fr

Infos sur www.leschups.fr

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI 2025
À 20H30 (Tout public)

Tarifs : 9€ / 5€ (gratuit pour les moins de 12 ans)



La Bibliothèque Municipale

propose un fonds d'ouvrages variés (documentaires, romans, BD, albums...) pour tous les publics (Adulte, Ado et Jeunesse) répartis sur deux étages.
Echanges et conseils sont au rendez-vous.

Des ateliers en libre-service sont mis en place, et régulièrement des animations sont proposées : ateliers d'écriture, ateliers découverte du travail d'auteur(e)s, initiation à la bande dessinée, lectures, spectacles pour tous les publics...

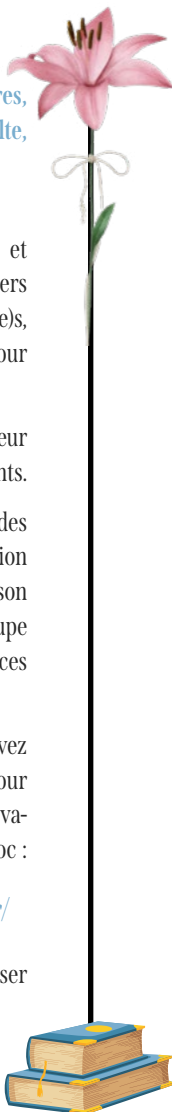
Le coin Doudou-Zen offre à tous un espace de douceur et de détente, une salle de travail accueille les étudiants.

La bibliothèque est intégrée dans le réseau des médiathèques de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) : étendant ainsi son offre en proposant un catalogue enrichi qui regroupe les collections du réseau et de nombreuses ressources numériques.

Si vous êtes inscrits en bibliothèque, vous pouvez donc vous rapprocher des bibliothécaires pour effectuer une réservation, ou passer par la réservation en ligne sur le portail de la CARPF et RéVODOC :

<https://mediatheques.roissypaysdefrance.fr/>

Une navette passe tous les mercredis afin de déposer ou récupérer les ouvrages demandés.



Infos pratiques

Bibliothèque municipale

Résidence Henri Marlé
7, allée des Noisetiers
95670 Marly-la-Ville

01 34 72 74 14

biblio-marly@marlylaville.fr

Responsable : Cécile Hecquet

Horaires d'ouverture

Mardi : 14h - 18h30

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 19h

Jeudi : 14h - 18h30

Vendredi : 14h - 19h

Samedi : 14h - 18h

Adhésion gratuite.

Partenaires :

Communauté d'agglomération
Roissy Pays de France,
Bibliothèque départementale
du Val d'Oise, Théâtre de la Vallée

Programme de la saison 2024-2025

Ateliers

Ateliers d'écriture pour enfants et adultes,
proposés par Marie-Claire KHALIFA
8 séances de Novembre 2024 à juin 2025 pour
les enfants du Centre de Loisirs élémentaire

Mercredi 2 octobre 2024 :

1 séance intergénérationnelle pendant la
Semaine Bleue (Durée : 2h, sur réservation)

Samedi 7 décembre 2024 :

1 séance dans le cadre des "Ateliers Alfred"
(Durée : 1h30, sur réservation)

Ateliers d'illustrations,
proposés par Marie Poirier

Mercredi 21 mai (Centre de Loisirs maternelle)

Vendredi 23 mai (scolaires élémentaires)

Samedi 24 mai (tout public en famille)

À partir de l'observation des œuvres de l'artiste,
chacun imagine sa "grandimage" en s'inspirant
d'un univers proposé. Les médiums à disposition
permettront à chacun de trouver son moyen
d'expression. (Durée : 2h, sur réservation).

Ateliers menés par nos bibliothécaires :

Ateliers en libre service : Dessins, BD, coloriages...

Ateliers Puzzle collectif pour enfants et adultes

Ateliers "Alfred" pour s'initier à la Bande Dessinée.

A partir de 9 ans,

les samedis après-midi de 15h à 16h30.

Prévus le **12 octobre 2024**, le **7 décembre 2024**,

le **8 février 2025**, le **29 mars 2025**

et le **14 juin 2025**

Atelier Marque-Page : Deux heures pour
fabriquer son propre marque-page.

A partir de 4 ans, le **mercredi 27 novembre 2024**

"La poésie dans l'Appau" : Lectures et poésies
tout public sur réservation le **samedi 17 mai 2025**

Expositions

"Les Sportives"

du 10 septembre au 5 octobre 2024

Une exposition qui évoque la place des femmes dans
divers domaines, en présentant 6 grandes sportives
et leur combat. Exposition tout public en accès libre.

"La Partoche" - Exposition et ateliers
proposés par Damien Jarry,

du 14 janvier au 1^{er} février 2025

(22 et 25 janvier : ateliers / visites guidées)

Spectacles

« Ti Flocon , une surprise pour Noël »

de la Compagnie 100 Mobiles.

Une aventure nocturne à partager en famille, pour
patienter avant Noël. **Mercredi 18 décembre 2024**
pour les Centres de loisirs

Heures du conte pour le Relais Petite Enfance
5 séances d'octobre 2024 à juin 2025.

En partenariat

avec la Communauté d'agglomération
Roissy Pays de France :

Bam ! Festival Pop Culture

Du vendredi 18 octobre au samedi 16 novembre

2024. Le salon grand public se tiendra le

samedi 16 novembre 2024 au gymnase

Jesse Owens à Dammartin-en-Goële.

À Marly-la-Ville :

Atelier visualisation d'un handicap dans la BD,
mercredi 6 novembre 2024 (public ado)

Festival Littérature Jeunesse
"Lire comme l'air"

du mercredi 12 mars au samedi 5 avril 2025

L'École Municipale de Musique accueille les élèves à partir de 5 ans.

Enfants comme adultes peuvent venir y découvrir, apprendre et pratiquer la musique.

Disciplines enseignées :

Alto, basse, batterie, chant, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, guitare classique, guitare électrique, guitare piano, saxophone, violon, violoncelle

Pratiques collectives :

- Groupes de Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)
- Atelier Jazz (pour les adultes)
 - Jazz Band (pour les ados)
 - Orchestre à cordes
 - Ensemble à vents
- Ensemble de Musiques du Monde
 - Ensembles de classes variées (flûtes à bec, flûtes traversières, piano, guitare)
 - Ateliers Djembé
 - Chorales

Nos différents parcours :

À partir de 5 ans :

Le jardin musical : est un cours collectif proposé aux enfants de 5 à 6 ans (GS/CP). Il permet de les sensibiliser à la musique de manière ludique (découverte du langage musical et des instruments de musique, apprentissage de chansons, écoutes variées et manipulation d'instruments)

Le parcours « découverte » : En plus du jardin musical, les enfants de 6 à 7 ans peuvent bénéficier de l'atelier « découverte » et se familiariser successivement, tout au long de l'année scolaire, avec la clarinette, le saxophone, la flûte à bec, la flûte traversière, le violon, le violoncelle et la guitare.

À partir de 7 ans (CE1) :

Le parcours musical s'articule autour de 3 activités :

- Le cours individuel d'instrument ou de chant
- Le cours de Formation Musicale et ses ateliers (comédie musicale, improvisation jazz, percussions et création)
 - La pratique collective

Adultes et ados à partir de 13 ans (4^{ème}) :

Le parcours musical s'articule autour de 3 activités :

- Le cours individuel d'instrument ou de chant
 - Le cours de Formation Musicale (les 3 premières années d'apprentissage)
 - La pratique collective

L'année d'apprentissage est aussi ponctuée de concerts et de kioskamusics qui permettent aux élèves de s'épanouir artistiquement.



Programme de la saison 2024-2025

Rentrée

Semaine du 16 septembre 2024

Rencontre avec les professeurs

Lundi 23 septembre 2024 Reprise des cours

Stage et spectacle danse et musique

Samedi 7 et dimanche 8 décembre 2024

Stage commun des Écoles de Musique et de Danse
au Cosec pour la création d'un spectacle

Samedi 14 décembre 2024

Présentation du spectacle à 17h
à l'Espace Culturel Lucien Jean

Concerts à l'Espace Culturel Lucien Jean :

14 décembre 2024 à 17h

Spectacle de Noël avec l'école de danse

25 janvier 2025 à 20h

Concert du Nouvel An

« Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête ? »

3 juin 2025 à 19h

Comédie musicale avec le Collège Françoise Dolto
« La cuisine de Josquin et Léonie » de Julien JOUBERT

21 juin 2025

Fête de la Musique

28 juin 2025 à 18h

Concert de fin d'année

Concert des professeurs à l'église :

10 mai 2025 à 20h

« Les grandes œuvres du cinéma »

Kioskàmusics à la Salle Dalibard :

Lundi 18 novembre 2024 à 18h30

Mardi 17 décembre 2024 à 18h30

Mercredi 5 mars 2025 à 18h30

Jeudi 10 avril 2025 à 19h

Samedi 24 mai 2025 à 17h

(exceptionnellement à la Bibliothèque Municipale)

Vendredi 20 juin 2025 à 18h30

Infos pratiques

École municipale de Musique

Résidence Henri Marlé

7, allée des Noisetiers

95670 Marly-la-Ville

06 08 88 66 42

ecolemusique@marlylaville.fr

Responsable : Violaine Aucante

Inscriptions sur :

www.espace-citoyens.net/marlylaville

L'école municipale de danse accueille les élèves à partir de 4 ans et jusqu'à l'âge adulte

avec une équipe de professeurs diplômés d'État, qui enseignent l'éveil corporel, la danse classique et le jazz.

Les cours sont dispensés tous les jours de la semaine selon un planning établi en début de saison, dans la salle de danse du Cosec ou à la salle des sports. Chaque année, les élèves se produisent à l'Espace Culturel Lucien Jean pour un grand spectacle.

Durant l'année scolaire, suivant le désir de chacun et sur conseils d'une équipe pédagogique dynamique, les élèves peuvent participer à de nombreux événements tels que : des sorties pédagogiques, des spectacles en collaboration avec différents partenaires, des stages de danse mais également se présenter à des concours nationaux et internationaux qui sont sources de motivation et de progrès.

À Marly-la-Ville, tout est mis en œuvre pour que petits et grands puissent aborder cet art dans les meilleures conditions, avec plaisir, curiosité, rigueur, créativité, enthousiasme et dans un esprit de convivialité. Facteur de sociabilité, l'enseignement artistique favorise le partage, la concentration et l'acquisition de l'autonomie.

Disciplines enseignées :

- *Eveil chorégraphique (4 et 5 ans) :* Travail autour de la coordination, l'imaginaire, la relation à l'autre, la musicalité, la latéralisation. Une séance de 45 minutes à 1h par semaine.
- *Danse Classique et Jazz :* Ces disciplines sont enseignées selon un schéma d'orientation pédagogique du ministère de la culture en respectant les cursus par cycle, tout en les adaptant à la réalité des possibilités territoriales.
- *Initiation et Cycle 1 :* Travail des fondamentaux, construction corporelle, apprentissage de la technique de base. Mise en situation scénique. Travail de la musicalité. Suivant l'âge et le niveau de l'élève ainsi que la discipline enseignée, la durée hebdomadaire de cours varie entre 2h et 3h. Avant 8-9 ans, seule la danse classique est enseignée.
- *Cycle 2 :* Approfondissement de la construction corporelle et de la qualité du mouvement. Développement technique et artistique, interprétation et créativité. Durée des cours de 1h30 à 4h par semaine.
- *Cycle 3 :* Perfectionnement technique et artistique, approche du travail de répertoire, interprétation et créativité. Durée des cours de 3h à 5h par semaine.
- *Danse pour adultes :* Danse classique ou jazz, chacune de ces techniques est proposée aux élèves adultes, débutants ou non, hors cursus par cycle.

Programme de la saison 2024-2025

Rentrée

Lundi 16 septembre 2024

Reprise des cours

Stage et Spectacle musique et danse

Samedi 7 et dimanche 8 décembre 2024

Stage commun des Écoles de Musique et de Danse
au Cosec pour la création d'un spectacle

Samedi 14 décembre 2024

Présentation du spectacle à 17h
à l'Espace Culturel Lucien Jean

Examens

Dimanche 2 février 2025

Printemps de la Danse

Samedi 8 mars 2025

(Offert aux élèves de l'école)

Spectacle de fin d'année

Vendredi 13 et Samedi 14 juin 2025

Semaine exceptionnelle

Du 16 au 21 juin 2025

Fête de la Musique

Samedi 21 juin 2025

Infos pratiques

École municipale de Danse

06 28 62 74 74

ecolededanse@marlylaville.fr

Responsables :

Sophie Bothereau et Shirley Brunet

Inscriptions sur :

www.espace-citoyens.net/marlylaville

TARIFS

Saison 2024-2025

Tarif plein tous spectacles : 11 €

Tarif jeune moins de 18 ans : 4 €

Tarif unique Tête d'affiche : 18 €

Tarif réduit spectacles tout public : 7 €

Demandeurs d'emploi, inscrits au RSA, étudiants, séniors de plus de 60 ans et groupes issus d'une structure associative ou municipale d'au moins 10 personnes (sur présentation d'un justificatif)

Tarif réduit spectacles jeune public : 6 €

Accompagnateurs adultes sur les spectacles jeune public (séances scolaires)

ABONNEMENT INDIVIDUEL

Pour se faire plaisir en faisant des économies !

3 spectacles

pour 34 €

(au lieu de 40 euros)

*1 tête d'affiche et 2 spectacles
tout public au choix*

Achetez vos places ou votre abonnement
en ligne sur billetterie.marlylaville.fr

Information et réservation au 01 34 31 37 60

ESPACE CULTUREL *Lucien Jean*

Rue Marcel Petit 95670 Marly-la-Ville

Tel : 01 34 31 37 60

billetterie.marlylaville.fr

Responsable culture et programmation :
Margaux Scherrer




Régisseurs technique et billetterie :
Corinne Azil, Yoann Grelier, Jean-Baptiste Lecomte

Communication :
Nina Le Barze

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-18h
Sauf le mercredi : 9h-12h

Suivez-nous sur :

-  @EspaceLucienJean
-  @espace_lucien_jean
-  Espace Culturel Lucien Jean

www.marly-la-ville.fr
mairie@marlylaville.fr

CentoLive à télécharger sur votre smartphone



Réservation et achat de billets

Billetterie en ligne : billetterie.marlylaville.fr

Réservation sur place ou par téléphone

- Mode de règlement : carte bancaire, chèques ou espèces.
- Toute réservation doit être validée par un paiement.
 - Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite
- Un tout jeune spectateur porté à bras doit être muni d'un titre d'accès.

Informations pratiques

- Spectateurs à mobilité réduite : Afin de bénéficier de notre accueil personnalisé, nous vous invitons à nous en informer au moment de l'achat de vos billets.
- Les horaires indiqués sur cette plaquette correspondent au début du spectacle. Pour le respect des artistes et le confort du public, l'accès pourra être refusé aux retardataires.
- L'entrée dans la salle commence 15 minutes avant la représentation.
- Le placement est libre, il est strictement interdit de s'asseoir sur les marches.



Le hall de l'Espace Culturel accueille plusieurs expositions par saison.

Elles sont visibles en accès libre et gratuit, aux horaires d'ouverture de la salle et lors des spectacles. Les dates de nos prochaines expositions sont annoncées au cours de la saison sur www.marly-la-ville.fr ainsi que sur nos réseaux sociaux.

Merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur contribution à notre saison culturelle 2024-2025



Merci à toute l'équipe du service culturel, aux services techniques, au service entretien des locaux, au service Enfance-Jeunesse de Marly-la-Ville, ainsi qu'aux associations qui enrichissent notre programmation.

ÉVÈNEMENTS et SPECTACLES

tout public



2024

Septembre

- 15 - Fête des Jeux (*événement*)
- 18 - Festival Primo (*arts de rue*)
- 28 - Ouverture de saison avec Abricadébara (*magie*)

Octobre

- 5 - Forum, conférence et spectacles autour du handicap (*événement*)

Novembre

- Semaine du 18 - Autour des Droits de l'Enfant (*ateliers / théâtre*)
- 30 - Simon Astier (*théâtre*)

Décembre

- 6 - Alex Jaffray (*humour*)
- 14 - Spectacle des Écoles de Musique et de Danse

2025

Janvier

- 10 - Les Fouteurs de Joie (*concert*)
- 18 et 19 - Week-end cinéma
- 25 - Concert de l'École municipale de Musique

Février

- 4 et 8 - D'après une histoire vraie (*événement danse à Enghien-les-Bains et Colombes*)
- 8 - Sarah Schwab (*performance vocale*)

Mars

- Mars - La Dictée et son certif' (*événement*)
- 8 - Printemps de la Danse
- 21 - I. ou le complexe du homard (*danse*)
- 29 - Jazz Magic (*cirque/magie*)

Avril

- 4 et 5 - Le Tam (*théâtre*)
- Du 20 au 27 - Semaine cinéma

Mai

- 10 - Concert des professeurs à l'Église Saint Etienne
- 17 - L'Heure des assassins (*théâtre*)
- 23 et 24 - Les Chup's (*spectacle musical*)

Juin

- 13 et 14 - Spectacle de l'École municipale de Danse
- 21 - Fête de la Musique
- 21/22/27/28/29 - Chapiteau Les Grands Fourneaux (*événement cirque à Gonesse*)
- 28 - Concert de l'École municipale de Musique