



# CINEMA OLYMPIC

7, rue Laviaille - 63240 LE MONT-DORE

Tél : 04 73 65 02 88

Facebook



Instagram



**Vendredi 22 mai à 17H**

## POUR LE PLAISIR

Comédie de Reem Kherici avec avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



**à 20H30**

## SORDA

De Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

**Samedi 23 mai à 17H**

## POUR LE PLAISIR

"Une aimable comédie du couple accouplée à une exploration drôle et pudique sur la sexualité féminine" (Le Dauphiné Libéré).



**à 20H30**

## LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

De David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

**Dimanche 24 mai à 17H**

## SORDA

"Un film qui réussit l'exploit d'être à la fois pédagogique et émouvant, grâce à une maîtrise totale du point de vue. Bluffant" (CinémaTeaser).

**à 20H30**

## POUR LE PLAISIR

"Tiré d'une histoire vraie, ce film aborde un sujet intime sans être racoleur" (Ouest France).

**Lundi 25 mai à 17H**

## LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

"On peut regretter la méchanceté du premier opus ou se réjouir que l'évolution des relations féminines soit montrée avec davantage de bienveillance. Le Diable a gardé son élégance, mais il révèle une certaine forme de fragilité. Il ne semble cependant pas vraiment indispensable de le faire revenir une troisième fois" (20 Minutes).