

PUY-DE-MÔMES

Festival
Jeune public

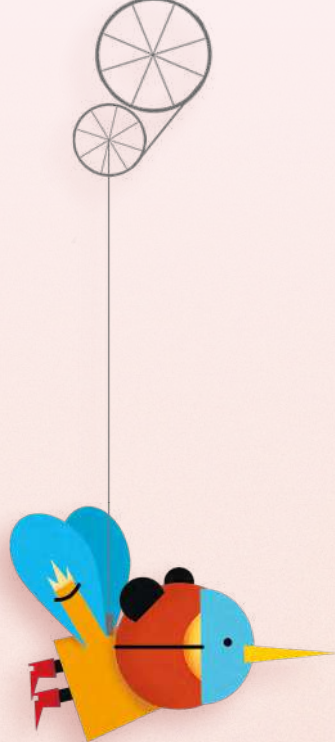


31
MARS
→ **8**
AVRIL



COURNON-AUVERGNE.FR





SOMMAIRE

FESTIVAL PUY-DE-MÔMES 2026

LE PETIT GUIDE DU SPECTATEUR	5
GRILLE DES PROGRAMMES	6

LES SPECTACLES

DRUM BROTHERS (<i>spectacle d'ouverture</i>)	8
UMAMI	9
LUDILO	10
ESQUIF (à fleur d'eau)	11
COMME UNE IMAGE	12
MONSIEUR O	13
LÀ LE LONG	14
SOUS L'CHANTIER, LA PLAGE	15
WATER... PLOUF	16
PUZZLE	17
LE GRAND HUIT	18
LE ROI DES OURS	19
ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE	20
BAOUM !	21
JOGA BONITO	22
CARROUSEL DES BALADINS	23
CURIOSITÉS AMBULANTES	24
CIRKUS BARBAR	25
MOI AUSSI !	26
FUNAMBULE	27
RHAPSODIE EN BLEU	28
WODOD	29
DANS L'OMBRE DES OISEAUX	30
STABAT MA TERRE	31
BOÎTE À CORDÉES	32
ET SI...	33
UN OISEAU	34
MUSIKALIRE	35
SNATCH !	36
EN APPARENCE (<i>spectacle de clôture</i>)	37
L'OURSE ET L'OISEAU (<i>courts métrages</i>)	38

AUTOUR DU FESTIVAL

Soutien à la création et aux compagnies	39
Médiation culturelle	40
Les animations gratuites	41
Food-trucks	45
Les ateliers gratuits	45
Les ateliers des Amis de Puy-de-Mômes	46
À la médiathèque Hugo-Pratt	48

INFOS PRATIQUES

Réservations et billetterie	49
Tarifs et accessibilité	50
Les lieux du Festival	51
Mentions légales des compagnies	52

PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le 21 octobre 2019, le Ministère de la Culture a attribué l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national » mention « art, enfance, jeunesse » à La Coloc' de la culture sur la base du projet artistique et culturel de Madame Laure Montanier, directrice de la structure. Elle a été renouvelée en 2024 pour une durée de trois ans.

À travers l'attribution de la mention « art, enfance, jeunesse », cette appellation du Ministère de la Culture reconnaît la qualité du programme d'actions artistiques et culturelles à ce lieu qui développe une action exemplaire dans l'accompagnement de la création à destination des enfants et des jeunes, de sa diffusion et de son inscription au cœur des partenariats et parcours d'éducation artistique et culturelle.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, GRANDE RÉGION DE CULTURE

Le territoire régional porte une riche et longue histoire artistique et rayonne à travers ses institutions culturelles très dynamiques. La Région Auvergne-Rhône-Alpes s'attache à mobiliser les acteurs culturels sur le nécessaire lien entre création, diffusion, présence sur le territoire et médiation avec tous les publics. À l'occasion de cette nouvelle mandature, c'est avec une écoute toujours attentive, un soutien renouvelé aux initiatives originales, à leur diversité, inscrites dans la durée, avec ce souci constant d'équité territoriale comme marqueur, que la Région s'engage pour que chaque habitant puisse bénéficier d'une offre de proximité, de qualité et accessible à tous. Elle tient ici à féliciter les équipes de La Coloc' de la culture de Cournon-d'Auvergne, toujours portées sur la découverte, l'exigence et l'émotion.

ILS PERMETTENT LA TENUE DU FESTIVAL GRÂCE À LEUR SOUTIEN



LE PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

Parents, nous vous recommandons de lire ces quelques conseils avec vos enfants afin que tous profitent au mieux du spectacle avant, pendant et à l'issue de la représentation.

De plus, afin que vos enfants apprécient pleinement les spectacles, nous vous conseillons de respecter les âges préconisés.



● AVANT LA REPRÉSENTATION

Nous arrivons 15 minutes en avance



● AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE, nous avons le temps de :

- Aller aux toilettes
- Nous installer



● PENDANT LE SPECTACLE

Lorsque la lumière s'éteint, le silence s'installe, c'est une façon de signaler le début du spectacle. Profitons de la magie qui s'opère devant nous. Les enfants ont le droit de réagir ! Si des questions ou des interrogations nous viennent à l'esprit, gardons-les en tête pour les poser à l'issue du spectacle.

IMPORTANT

- L'accès au spectacle n'est possible que si vous êtes en possession d'un billet.
- L'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès à la salle, même si le spectateur est en possession d'un ticket valide (retard, comportement, etc.), sans remboursement ou échange possible.
- Le public pourra être soumis à une fouille conformément à la loi en vigueur.

GRILLE DES PROGRAMMES

	À PARTIR DE	Mardi 31 MARS	Mercredi 1 ^{er} AVRIL	Jeudi 2 AVRIL
DRUM BROTHERS	6 ans	20h		
UMAMI	5 ans	10h30 / 15h30	11h	
LUDILO	18 mois	10h / 15h30	10h30 / 16h	10h / 15h30
ESQUIF (à fleur d'eau)	8 ans	9h / 14h	9h30	
COMME UNE IMAGE	2 ans		9h30 / 11h / 15h30	9h / 11h / 16h
MONSIEUR O	Tout public		11h / 16h30	
LÀ LE LONG	6 mois		10h / 15h30	
SOUS L'CHANTIER, LA PLAGE	Tout public		14h30 / 18h	
WATER... PLOUF	2 à 6 ans			9h / 16h
PUZZLE	0 à 6 ans			10h / 15h30
LE GRAND HUIT	4 ans			14h / 18h
LE ROI DES OURS	6 ans			14h30 / 20h
ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE	12 mois			
BAOUM !	4 ans			
JOGA BONITO	Tout public			
CARROUSEL DES BALADINS	1 à 12 ans			
CURIOSITÉS AMBULANTES	4 ans			
CIRKUS BARBAR	Tout public			
MOI AUSSI !	3 ans			
FUNAMBULE	6 ans			
RHAPSODIE EN BLEU	5 ans			
WODOD	4 ans			
DANS L'OMBRE DES OISEAUX	Tout public			
STABAT MA TERRE	0 à 5 ans			
BOÎTE À CORDÉES	3 ans			
ET SI ...	7 ans			
UN OISEAU	5 ans			
MUSIKALIRE	0 à 3 ans			
SNATCH	Tout public			
EN APPARENCE	5 ans			

● La Coloc' de la culture

● Esplanade de La Coloc' de la culture

Vendredi 3 AVRIL	Samedi 4 AVRIL	Dimanche 5 AVRIL	Lundi 6 AVRIL	Mardi 7 AVRIL	Mercredi 8 AVRIL
10h15 / 16h	10h / 15h30				
10h / 15h30					
9h30 / 11h / 15h					
10h30 / 14h30	11h / 16h30				
20h	18h				
	10h à 12h / 14h30 à 16h / 16h30 à 17h	11h45 à 12h45 / 14h à 16h30 / 17h30 à 18h	13h30 à 16h / 16h30 à 17h		
	10h30 / 13h45 / 16h30	11h30 / 13h45 / 16h30			
	11h à 17h	11h à 17h			
	10h30 / 16h	10h30 / 16h			
	11h	17h			
	14h30	10h30 / 14h30			
	16h	11h / 16h	15h		
		18h	17h		
			16h	10h / 16h	10h / 16h
			16h30	11h / 16h30	9h30
				10h / 15h30	9h30 / 15h30
				14h30	11h / 15h30
					10h / 15h30
					17h30
					14h30 / 20h

● Place de la République
● Salle de l'Alambic

● Salle Polyvalente
● Médiathèque Hugo-Pratt

● Collège Marc-Bloch
● Le Caméléon, Pont-du-Château

● Espace culturel Les Justes,
Le Cendre



© Didier Pallages

**SPECTACLE
D'OUVERTURE**

HUMOUR MUSICAL

Avec « **DRUM BROTHERS** », ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

Moment de convivialité à l'issue de la représentation.

À partir de 6 ans



La Coloc' de la culture



1h10



318 places



DISTRIBUTION

De et avec : Stéphane, Cyril et Clément Colle

Mise en scène : Éric Bouvron

Création Lumières : Nicolas Colle

Création Costumes : Nadège Bulfay



© Julie Cherki



DANSE, CUISINE, ARTS PLASTIQUES

Avec leur stand de cuisine nomade, deux femmes partent à la recherche de l'umami, la cinquième saveur si mystérieuse. De la tête jusqu'aux mains, l'une invente des recettes et l'autre joue à les déguster. Leurs mouvements vibrent si forts qu'ils vont réveiller plein d'émotions et de souvenirs enchantés. Elles font halte ici et là pour vous offrir une farandole de trouvailles : salé, sucré, amer, et acide. Mais il demeure toutefois une grande question : où s'est caché umami ? Ouvrez grand vos yeux, vos narines et vos papilles, peut-être le trouverez vous. *UMAMI* met en scène le goût comme une ode à la curiosité au travers d'explorations dansées et plastiques qui se risquent à la surprise. Dans cet enchaînement de gourmandises qui provoquent peur et joie, secousses et émerveillements, la découverte est partout, et peut-être même jusque dans vos papilles !

À partir de 5 ans



Salle Polyvalente



45 min.



80 places



DISTRIBUTION

Conception, mise en corps et en espace, interprétation : Julia Moncla

Collaboratrice, conception gustative et plastique, interprétation : Fanny Maugey

Conception dispositif sonore, régie générale, régie son et lumière : Anouk Audart

Composition sonore : Paul Changarnier

Assistant chorégraphique : Thomas Demay

Conception scénographie : Julia Moncla en collaboration avec Anouk Audart et Fanny Maugey

LUDILO

COMPAGNIE

LE MOUTON CARRÉ

MARDI 31 - 10h et 15h30

MERCREDI 1^{er} - 10h30 et 16h

JEUDI 2 - 10h et 15h30



© Ernest S. Mandap

THÉÂTRE D'OBJETS

Tout est jeu dans la vie du tout-petit, qui, d'essais successifs en découvertes accidentelles, plonge dans le plaisir d'expérimenter. C'est cette dimension, absolument précieuse et si libre, du rapport de l'enfant au jeu que nous explorons. Dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons. Parce que dans les jeux de l'enfance comme en théâtre d'objet, il suffit d'un regard, d'un geste, de l'envie d'y croire, et déjà on projette la vie.

À partir de 18 mois



La Coloc' de la culture



35 min.



60 places



DISTRIBUTION

Mise en scène : Bénédicte Gougeon

Jeu et manipulation : Caroline Cybula, Lauriane Douchin (en alternance) et Bénédicte Gougeon / Victoria Jehanne (en alternance)

Écriture corporelle : Caroline Cybula

Scénographie : Lucie Gerbet et Bénédicte Gougeon



© Tuong-Vi Nguyen

THÉÂTRE D'OBJETS

Et si c'était la Mer qui racontait l'histoire de celles et ceux qui tentent de la traverser ? Dans Esquif (à fleur d'eau), l'autrice Anaïs Allais Benbouali fait entendre les voix de migrants sauvés par l'Ocean Viking, navire de SOS Méditerranée. La Mer, incarnée par une comédienne, livre mémoires, espoirs et chants, accompagnée d'une violoncelliste. Une plongée sonore, sensible et lumineuse, qui confie à la jeunesse l'un des combats les plus urgents de notre époque.

À partir de 8 ans



Salle Polyvalente



45 min.



180 places



DISTRIBUTION

Avec : Amandine Dolé et Julia Gómez Valcárcel

Scénographie : Lise Abbadie

Écriture sonore : Anaïs Allais Benbouali, Sandy Ralambondrainy

Composition violoncelle : Amandine Dolé

Réalisation sonore : Sandy Ralambondrainy

Régie générale et régie lumière : Daniel Ferreira

Régie son : Sandy Ralambondrainy

COMME UNE IMAGE

COMPAGNIE LA CLINQUAILLE

MERCREDI 1^{er} - 9h30, 11h et 15h30

JEUDI 2 - 9h, 11h et 16h



© Laurent Vella

THÉÂTRE D'OBJETS ET IMAGES ANIMÉES

Une artiste vit entourée de livres qu'elle aime faire vivre. Un jour, un album mystérieux apparaît dans sa bibliothèque. En l'ouvrant, les images prennent vie et surgissent dans un immense livre sur scène. Elle crée alors un minuscule personnage de papier : son histoire peut commencer. C'est le premier jour d'école pour ce héros fragile, et le court trajet devient une véritable aventure. En suivant un papillon, le réel se transforme : les animaux en créatures fantastiques, un simple ruisseau en océan infranchissable...

Un spectacle sans paroles, mêlant musique et chansons jouées en direct, théâtre d'objets et projections, comme une immersion au cœur d'un livre.

À partir de 2 ans



Salle de l'Alambic



30 min.



80 places



DISTRIBUTION

Idée originale et mise en scène : Christophe Roche

Collaboration artistique : Laurent Bastide

Interprétation : Christophe Roche & Odile Bertotto

Scénographie : Christophe Roche

Musique : Christophe Roche

Accompagnement technique : Guillaume Lorchat et Ludovic Charrasse

Dessin : Yannick Bailly



© Grégory Édelein

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

CIRQUE

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante qui, pour tromper sa solitude, se débat avec ses cerceaux rouges. Une courte pièce entre danse, manipulation et théâtre, avec toujours les cerceaux au milieu, et Monsieur O qui à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux. Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement.

Tout public



Extérieurs de La Coloc' de la culture



35 min.



DISTRIBUTION

De et avec : Sylvain Julien

Mise en scène : Fleur Sulmont



© Christian Chieppa

MARIONNETTES

C'est sur un texte conçu comme une partition musicale que la journée de Pouik et Piou se déroule. Rythmée par des rencontres, des surprises, des éclats de rire, elle pourrait être le reflet de toute une vie, à la découverte des petites et grandes choses du monde. C'est avec beaucoup de douceur que la comédienne entraîne les jeunes spectateurs dans un univers coloré où le papier se mêle au tissu.

Les coquelicots éclosent, les coquinelles s'envolent, le ruisseau coule au milieu des tout petits... La comédienne passe au plus près des spectateurs. Avec délicatesse, elle leur donne à voir, à toucher, à entendre.

À partir de 6 mois



Médiathèque Hugo-Pratt



20 min.



25 places



Hors abonnement



DISTRIBUTION

Direction artistique, texte, mise en scène : Nadège Jiguet-Covex

Jeu : Nadège Jiguet-Covex

Musique : Philippe Codecco

Scénographie, marionnettes et objets marionnettiques : Nadège Jiguet-Covex

Construction : Nadège Jiguet-Covex, Atelier Kikapami

Costumes : Karine Ballesteros

En partenariat avec

+ clermont
auvergne
métropole

SOUS L'CHANTIER, LA PLAGE

COMPAGNIE EN CORPS EN L'AIR

MERCREDI 1^{er} - 14h30 et 18h



© Ville d'Argenteuil

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

THÉÂTRE ET CIRQUE

Travail, salaire, patron !

50 ans après mai 68, toujours cette même rengaine qui réveille au petit matin... qui donne un sens à l'existence... qui fait oublier les rêves les plus fous ? Et si j'avais le choix, je ferais quoi ? Rester, mais pourquoi ? Tout quitter, mais pour quoi ? Une cheffe de chantier, tout aussi en chantier que son chantier. Un voyageur qui remplit d'adages son carnet de voyages. Et la route. Panneaux, plots et cheffe de chantier virevoltent dans un univers visuel, drôle et poétique où la bétonnière s'emballle. Faut-il arrêter cette machine infernale qui n'en finit plus de tourner ?

Main à main, jonglage et manipulation d'objets s'emmêlent et nous emmènent sur la route de la vie... une vie décidément bien enchant(i)ée !

Tout public



Place de la République



50 min.



DISTRIBUTION

Distribution : Mélodie Buffard et Guillaume Loconte

Regard extérieur : Hugues Delforge

WATER... PLOUF

LOULOU JOSÉPHINE CIE

JEUDI 2 - 9h et 16h

VENDREDI 3 - 10h15 et 16h

SAMEDI 4 - 10h et 15h30



© Loulou Joséphine Cie

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE

Water... Plouf est une libre interprétation de *Toutes les Couleurs* d'Alex Sanders.

Dans un espace circonscrit par un cercle blanc, les couleurs se découvrent .

Vert, orange, bleu, rouge, jaune.

Vert, orange, bleu, rouge, jaune ne sont pas seulement à voir mais à entendre, à toucher, à rêver, à imaginer.

Vert, orange, bleu, rouge, jaune prennent vie tout en douceur et poésie.

Un spectacle inédit et inattendu de silence et d'invention pour les plus petits.

De 2 à 6 ans



Collège Marc-Bloch



30 min.



35 places



DISTRIBUTION

Mise en espace et interprétation : Sylvie Amblard

Lumières : François Blondel

Accessoires et astuces : Morgane Merle

Regard : Françoise Trognée



© Jeanne Coudurier



DANSE

Être sur un fil artistique qui immerge et entraîne les tout-petits entre écoute, observation et participation. Les inviter à plonger dans l'univers du spectacle afin de se laisser porter, emporter par les images, regarder danser et danser. Laisser surgir notre goût à raconter des histoires sans narration. Incarner par la sensation, par l'état, l'atmosphère et l'émotion. Éveiller les sens du spectateur, de ses oreilles aux pores de sa peau. Et créer de la relation, simple et naturelle, directe, sans filtre. Interagir avec l'autre, d'être humain à être humain.

De 0 à 6 ans

Salle Polyvalente

30 min.

80 places

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Nicolas Diguët, Ximena Figueroa et Bruno Maréchal

Interprétation : Nicolas Diguët et Bruno Maréchal

Scénographie et costumes : Alice Guerraz

Musique : Florent Diara, Antonio Vivaldi, Shubiao Wang, Yvan Richard

Lumière : Benjamin Croizy

LE GRAND HUIT

TARTINE REVERDY

JEUDI 2 - 14h et 18h



© Thaïs Breton

THÉÂTRE MUSICAL

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle « Le grand huit » la compagnie Tartine Reverdy enfle ses vestes rouge et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré ! Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire. Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 5 à 105 ans !

DISTRIBUTION

À partir de 4 ans 

Salle Polyvalente 

1h 

300 places 

Avec : Anne List, Joro Raharinjanahary, Tartine Reverdy

Régie : Benoît Burger

Production : Michel Hentz

Costumes : Rita Tataï de l'Atelier de la colombe

LE ROI DES OURS

ENSEMBLE TACTUS

JEUDI 2 - 14h30 et 20h



© Paul Changarnier



THÉÂTRE MUSICAL

Inspiré de : « Grizzly King » de James Oliver Curwood

Un majestueux grizzly, robuste et solitaire, règne sur un immense territoire au cœur des montagnes du Grand Nord canadien. Deux chasseurs le prennent en chasse, le blessent, puis se lancent dans une course-poursuite effrénée qui les mènera sur les plus hauts sommets rocheux. Dans sa fuite, le grand grizzly fera la connaissance d'un petit ourson orphelin et attachant, Muskwa. Débutera alors un compagnonnage improbable jusqu'au jour où l'inévitable face à face entre l'Homme et l'Animal nous entraînera dans un dénouement aussi surprenant qu'inattendu.

À partir de 6 ans



La Coloc' de la culture



1h



318 places



DISTRIBUTION

Mise en scène, adaptation et musique originale : Quentin Dubois

Dessin live et illustrations : Marion Cluzel

Musiciens interprètes : Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery, Quentin Dubois

Voix comédiennes : Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka, Jérémie Covillault

Scénographie : Camille Davy & Quentin Dubois

ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

COMPAGNIE LE BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE

VENDREDI 3
9h30, 11h et 15h



© Stevan Jobert

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

C'est l'histoire de deux amies qui se rappellent leurs jeux d'enfance.

C'est l'histoire de deux jeunes femmes qui découvrent des couleurs.

C'est l'histoire de la peinture qui tache, se tapit dans l'ombre et qui libérée coule, gicle et recouvre le plateau.

C'est l'histoire d'un gribouillis qui attendait qu'on le dessine pour sortir de la page blanche...

Deux personnages, tour à tour surpris, émus, déroutés ou espiègles se laissent emporter dans un tourbillon sensoriel autour de la découverte des couleurs. Dans un élan jubilatoire explosif, leurs traces envahissent progressivement le plateau jusqu'aux pieds des jeunes spectateurs. "Et toi ? Il est comment ton gribouillis ?"

À partir de 12 mois 

Espace Les Justes - Le Cend्रे 

40 min. 

50 places 

DISTRIBUTION

Mise en scène : Marie Julie Peters-Desteract

Interprétation : Judith Guillonnet et Elise Ducrot

Aide à la mise en scène : Luis Alberto Rodriguez Martinez

Collaboration artistique : Stanka Pavlova

Collaboration scientifique :

Fabienne Montmasson Michel

Construction scénographie et marionnettes :

Marie Julie Peters-Desteract, Judith Guillonnet et Elise Ducrot, avec l'aide de Victoria Jehanne

En
partenariat
avec





© David Perpère

CIRQUE EXPLOSIF

Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beat-boxeur explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs de leurs mouvements.

Dans les interactions corporelles et vocales que les deux interprètes nouent au plateau, ce spectacle souhaite questionner la transgression des règles établies.

BAOUM ! Un spectacle détonant adressé à la jeunesse qui cherche le point de rupture pour lequel l'explosion surprend.

À partir de 4 ans 

Le Caméléon - Pont-du-Château 

40 min. 

60 places 

DISTRIBUTION

Conception, scénographie, mise en scène : Coline Garcia

Acrobates : Violeta Martinez Barriere et Coni Nazal (en alternance)

Musicien Beat boxer : Augustin Moreau

Régisseuse générale : Justine Angevin

En
partenariat
avec



JOGA BONITO

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE RILLIEUX-LA-PAPE

VENREDI 3 - 20h
SAMEDI 4 - 18h



© Thierry Clergue

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

DANSE

Avec cette pièce pour 5 interprètes, qui mêle danse hip-hop et foot freestyle, Moncef Zebiri souhaite plonger les spectateurs dans l'ambiance d'un stade de foot. Comme dans une tribune enfiévrée, où les supporters deviennent le douzième joueur, le public s'embrase. Le stade a le pouvoir de réunir dans un même endroit les classes sociales autour d'une même ferveur. Les tribunes organisent la société, elles cloisonnent sans séparer vraiment, elles font cohabiter des mondes qui, ailleurs, s'ignorent.

Pour Moncef Zebiri, le théâtre est un autre stade. Il veut transformer la scène en terrain de jeu, et les spectateurs en supporters. Il invite à un théâtre vivant, accessible à tous, loin des silences feutrés réservés aux initiés.

En lien avec ce spectacle, un atelier d'initiation au foot freestyle est proposé samedi 4 avril. Plus d'informations, page 45.

Tout public 

Extérieurs de La Coloc' de la culture 

50 min. 

DISTRIBUTION

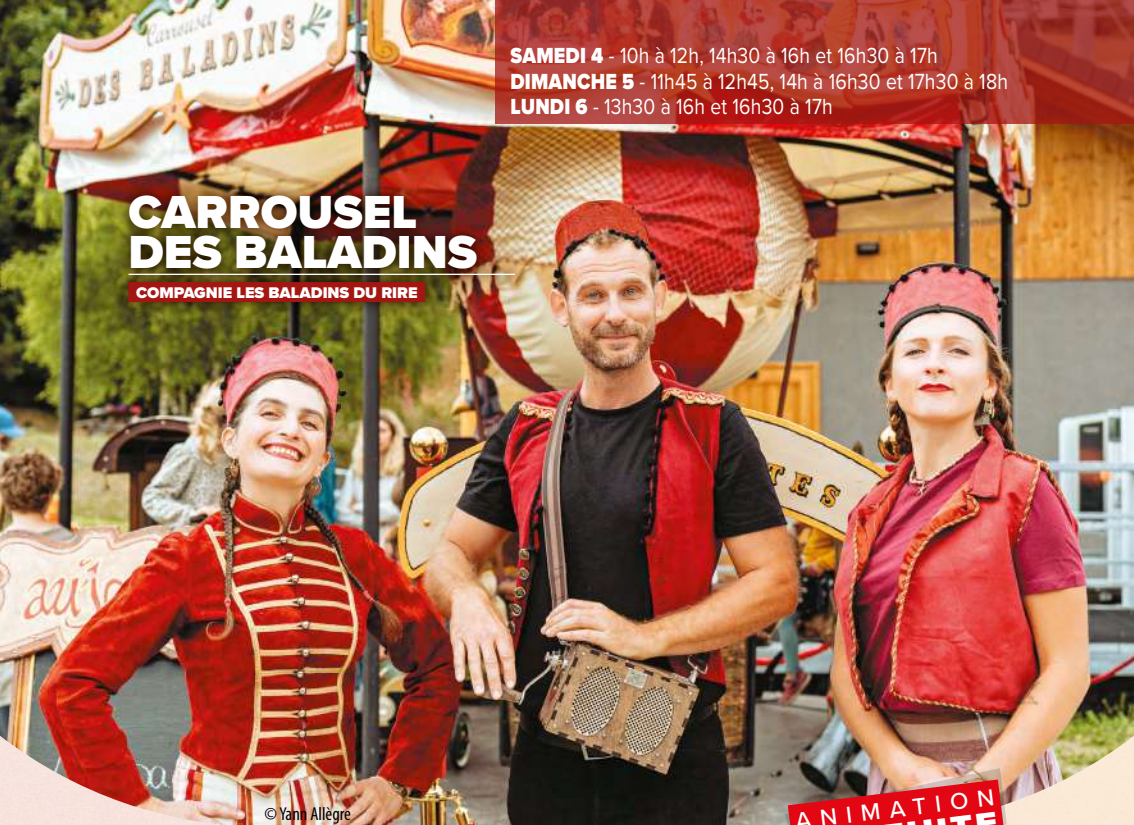
Chorégraphie : Moncef Zebiri

Danseurs : Yoann Thomas (aka Juvenil),
Noussair Ousseni (aka Bostii), Rémi Michault,
Dylan Eusèbe (aka Pluton) et deux autres danseurs *(en cours)*

Freestyler : Lubin Loquais

Arrangements musicaux et création musicale :
Senka & DJ Greezly

Création lumière : Jean-Yves Desaint-Fuscien (aka JUANITO)



CARROUSEL DES BALADINS

COMPAGNIE LES BALADINS DU RIRE

SAMEDI 4 - 10h à 12h, 14h30 à 16h et 16h30 à 17h

DIMANCHE 5 - 11h45 à 12h45, 14h à 16h30 et 17h30 à 18h

LUNDI 6 - 13h30 à 16h et 16h30 à 17h

© Yann Allègre

**ANIMATION
GRATUITE**

MANÈGE À PÉDALES

Voilà déjà 40 ans que l'on balade notre rire de villes en villages !

Pour fêter ça nous avons décidé de concevoir un véritable carrousel mécanique à l'ancienne à l'effigie de nos 40 ans de compagnie. Et c'est reparti pour un tour ! À bord de notre manège, vous pourrez entre autre chevaucher un éléphant, voyager à bord de la Montgolfière et du volatile des Filles de l'air, faire une tournée en roulotte, se glisser dans le carrosse du Minimum Circus, bourlinguer sur le triporteur des Curiosités ambulantes ou encore parader sur chèvre ou cheval. Attention pas de tournées sans lâcher quelques gouttes de sueurs, seule la force de vos mollets sera capable de démarrer le périple !

De 1 à 12 ans



Extérieurs de La Coloc' de la culture



12 places par tour



DISTRIBUTION

Une création originale et familiale de : Chloé Bouvarel, Hervé Bouvarel et Michèle Serayet

Comédien(ne)s : Chloé Bouvarel, Valentine Fizet, Raphaël Ballieu, Mathias Caussèque, Hervé Bouvarel, Thierry Chevallier, Jacques Schneider, Julie Machu

Conception structure et mécanisme : Mathieu Rousseaux de COOLFABRIK assisté de Benoît Dervieux

Plasticien(ne)s sujets : Bernard Caussèque, Chrystèle Deconinck, Yvan Vallat, Hervé Bouvarel, Chloé Bouvarel, Michèle Serayet

CURIOSITÉS AMBULANTES

COMPAGNIE

LES BALADINS DU RIRE

SAMEDI 4

10h30, 13h45
et 16h30

DIMANCHE 5

11h30, 13h45
et 16h30



© Citastudio

**ANIMATION
GRATUITE**

DÉAMBULATION COMIQUE, ILLUSIONS ET CURIOSITÉS

Ce colporteur, magicien enchanteur déambule avec son cabinet de curiosités à roulettes.

Au fil de ces rencontres au coin d'une rue, au détour d'une place, il accroche les passants et déploie son triporteur. Il ne manquera pas une occasion pour sortir ses collections d'illusions, de poèmes, d'objets étranges, de bibelots de famille... Il s'agit aussi d'une histoire de lignée de bonimenteurs et c'est sous l'œil éclairé de son ancêtre « Alibert », que notre illusionniste de pavés étale son musée éphémère. « Prosper » va t'il enfin percer le secret découvert par son aïeul ? Chut... Ouvrez grand les yeux, tendez vos oreilles et laissez vous porter dans son imaginaire...

À partir de 4 ans



Extérieurs de La Coloc' de la culture



30 min.



DISTRIBUTION

Une création de et avec : Hervé Bouvarel

Costumes : Michèle Serayet

Diffusion / Communication : Chloé Bouvarel

Technicien : Mathias Caussègue

CIRKUS BARBAR

WAXWING THEATRE

SAMEDI 4 - 11h à 17h

DIMANCHE 5 - 11h à 17h



© Vitek Šmahel

ANIMATION
GRATUITE

INSTALLATION INTERACTIVE

Cirkus Barbar est une installation interactive qui met en scène des singes en monocycle, des balades en éléphant, un champ de tir de l'homme-canon ou encore des lions trop féroces, le tout conçu et construit de manière que tout le monde puisse en profiter. Sous ses mini-chapiteaux le public trouvera une bibliothèque et un salon de cirque, pour reposer un peu et s'inspirer des arts du cirque provenant du monde entier.

Cirkus Barbar est une création de Waxwing Theatre, une compagnie basée en Bohême du Sud qui fait les spectacles et les marionnettes dans la tradition tchèque moderne.

Tout public 

Extérieurs de La Coloc' de la culture 

30 à 50 à la fois 

DISTRIBUTION

Tous rôles : Zuzana Smolová et Peter Gaffney

Marionnettes et scénographie : Peter Gaffney

MOI AUSSI !

COMPAGNIE

UN LOUP POUR L'HOMME

SAMEDI 4 - 10h30 et 16h

DIMANCHE 5 - 10h30 et 16h



© Valérie Frossard

CIRQUE

L'acrobate n'est jamais qu'un grand enfant qui continue à explorer l'étendue des possibilités de son corps, au contact direct de la matière. En guise de terrain de jeu : la piste. Comme jouets de départ, un Hula Hoop et un chariot à roulettes. Ces disciplines de cirque, entremêlant corps et objets, sont prétextes à d'instables situations où toujours demeure cette question fondamentale des portés acrobatiques : l'altérité. En gigotant, se poussant, ou se soutenant, il et elle découvrent comment « Je » et « Tu » peuvent se construire ensemble en se confrontant au monde et à l'autre.

À partir de 3 ans 

Salle de l'Alambic 

30 min. 

110 places 

DISTRIBUTION

Mise en scène : Špela Vodeb et Alexandre Fray

Interprètes : par Lucie Otter et Daniel Kvašňovský

Costumes : Alexandra Langlois

Musique : Dalès / Joris Pesquer et Enguerran Wimez

Régie : Maria Audejean / Charles Dubois / Rémi Athonady (en alternance)



© Luc Fesquet

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

FIL DE FERISTE

Tout ce à quoi vous allez assister a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût. C'est le résultat d'un travail précis, ciselé, où rien n'a été laissé au hasard car la moindre erreur pourrait avoir des conséquences énormes. Cette forme courte propose un moment suspendu, à 5 m du sol, où la peur et le plaisir se côtoient. C'est un moment au rythme du fil, lent, calme, qui permet de prendre le temps de redécouvrir ce qui nous entoure avec un regard neuf. Une expérience, préparée avec soin mais qui finalement est à chaque fois nouvelle, puisque vous êtes là.

À partir de 6 ans



Extérieurs de La Coloc' de la culture



30 min.



DISTRIBUTION

Direction artistique : Pierre Déaux

RHAPSODIE EN BLEU

COMPAGNIE IDYLE

SAMEDI 4 - 14h30

DIMANCHE 5 - 10h30 et 14h30



MUSIQUE, THÉÂTRE

Approchez, petits têtards et grands crapauds, approchez ! Pour vous ce soir, Madame Crôa et ses petits potes Crabe, Rascasse, Bob et Bastien, vous présentent leur galerie de personnages : journaliste des fonds marins, sirène sabotant les bateaux des pollueurs, ou mystérieuse figure venue de l'Atlante. Avec cinq artistes extraordinaires, ce cabaret des océans mêle musique, théâtre et numéros de clown. On apprend, on observe, on écoute, on regarde, on transmet, on rêve... Alors, n'hésitez pas, venez au grand Petit Théâtre de Madame Crôa !

À partir de 5 ans 

Salle Polyvalente 

50 min. 

200 places 

DISTRIBUTION

Paroles, musiques, direction artistique : Lydie Dupuy

Dramaturgie et mise en scène : David Ajchenbaum, Flora Balbo Laget

Guitares, chant : Manouche Fournier

Contrebasse, chant : Blandine Gaud

Batterie, chant : Lydie Dupuy

Chant, comédie : Aurélie Pirrera



© Paul Bourdrel

DANSE, THÉÂTRE D'OBJET, CLOWN

C'est l'histoire de Job, extraterrestre introverti et bizarre, venu de la planète Wodod et perdu sur terre. C'est un accident de vaisseau qui l'a fait s'échouer chez nous. Il est seul et visiblement il ne compte que sur lui-même pour repartir d'où il vient. Mais comment faire ? Il devra répondre par lui-même à cette question. En s'appropriant les déchets des humains, entassés par centaines, il répare son appareil : le B 612, unique moyen de rentrer. Entre pas de danse, manipulations d'objets et poésie clownesque, Rafael Smadja crée un personnage attachant qu'on a peine à voir partir.

En lien avec ce spectacle, un atelier de pratique et de dessin est proposé samedi 4 et dimanche 5 avril. Plus d'informations, page 45.

À partir de 4 ans 

La Coloc' de la culture 

40 min. 

318 places 

DISTRIBUTION

Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Rafael Smadja

Création musicale : Julie Semoroz

Création lumière : Cristobal Rossier

Création costumes, scénographie : Mémie Gauthier

Construction, machinerie : Alizé Barnoud, Mémie Gauthier, Cristobal Rossier

Dramaturgie : Clémence Richier, Rafael Smadja

DANS L'OMBRE DES OISEAUX

COMPAGNIE KADAVRESKY

DIMANCHE 5 - 18h

LUNDI 6 - 17h



© Kadavresky

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

CIRQUE

Duo acrobatique de rue où les hommes sont comme des oiseaux sur une branche.

Un passant tombe par hasard sur une table de guinguette sous une pergola. Il ne manque rien dans l'Ombre des Oiseaux pour être un endroit idyllique. Sauf peut-être un verre d'eau. Mais comme dans toutes les histoires de paradis, il y a un Autre. Rien de grave, mais tout ce qu'on pensait avoir pour soi devient à partager. Et là, sans ombre pour s'y cacher, tout se voit, des différences physiques aux traits de caractère. Vous pensez qu'il suffirait d'un parasol ? Plantez-en un au paradis et tout se met à tanguer jusqu'à 7 mètres de haut. La réalité chavire et les deux hommes à son bord s'accrochent l'un à l'autre pour tenir debout.

Tout public



Extérieurs de La Coloc' de la culture



40 min.



DISTRIBUTION

Écrit et interprété par : Maël Deslandes et William Valet

Mise en scène : Sébastien Lalanne

STABAT MA TERRE

COMPAGNIE AXOTOLT / VIRGINIE BASSET

LUNDI 6 - 16h

MARDI 7 - 10h et 16h

MERCREDI 8 - 10h et 16h



© Tika Photographie

THÉÂTRE MUSICAL

Ce concert en proximité pour les tout-petits (et tous les autres !) est un aria pour oreilles sensibles. Les vibrations de la voix, du violon, de la clarinette basse, des percussions de terre, de pierre et de métal s'entre-tissent, dessinent un espace sonore, jouent avec l'œuvre de Vivaldi dans une ode à la puissance et la fragilité du vivant. Mater, ma Terre, une homophonie pour chanter le monde.

De 0 à 5 ans



La Coloc' de la culture



30 min.



50 places



DISTRIBUTION

D'après l'œuvre de Vivaldi

Violon, chant, conception : Virginie Basset

Clarinette basse, percussions : Richard Héry

Regard : Thierry Lafont

BOÎTE À CORDÉES

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

LUNDI 6 - 16h30

MARDI 7 - 11h et 16h30

MERCREDI 8 - 9h30



© Nicolas Galliot



THÉÂTRE MUSICAL

Mme Paule et Michel, deux violonistes virtuoses, vont de ville en ville pour tenter de percer les secrets des cordes sur les émotions. Leur laboratoire itinérant leur permet de confronter le public avec leurs expériences sonores et musicales. En bons scientifiques, ils ont plusieurs cordes à leur violon. Ils explorent les facettes de leurs instruments en tirant toutes les ficelles d'un répertoire musical très contrasté. De Vivaldi à la musique contemporaine, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation, tout est dans leurs cordes. Accompagnés de dispositifs visuels farfelus ou poétiques, ils tenteront devant le public de découvrir enfin, le mystère des cordes !

À partir de 3 ans



Salle Polyvalente



45 min.



150 places



DISTRIBUTION

Jeux : Caroline Jourdy, Jason Henoc

Création lumière : Nicolas Galliot

Scénographie : Claire Jouët-Pastré, Gaël Lefeuve

Créations musicales et sonores : Caroline Jourdy, Jason Henoc

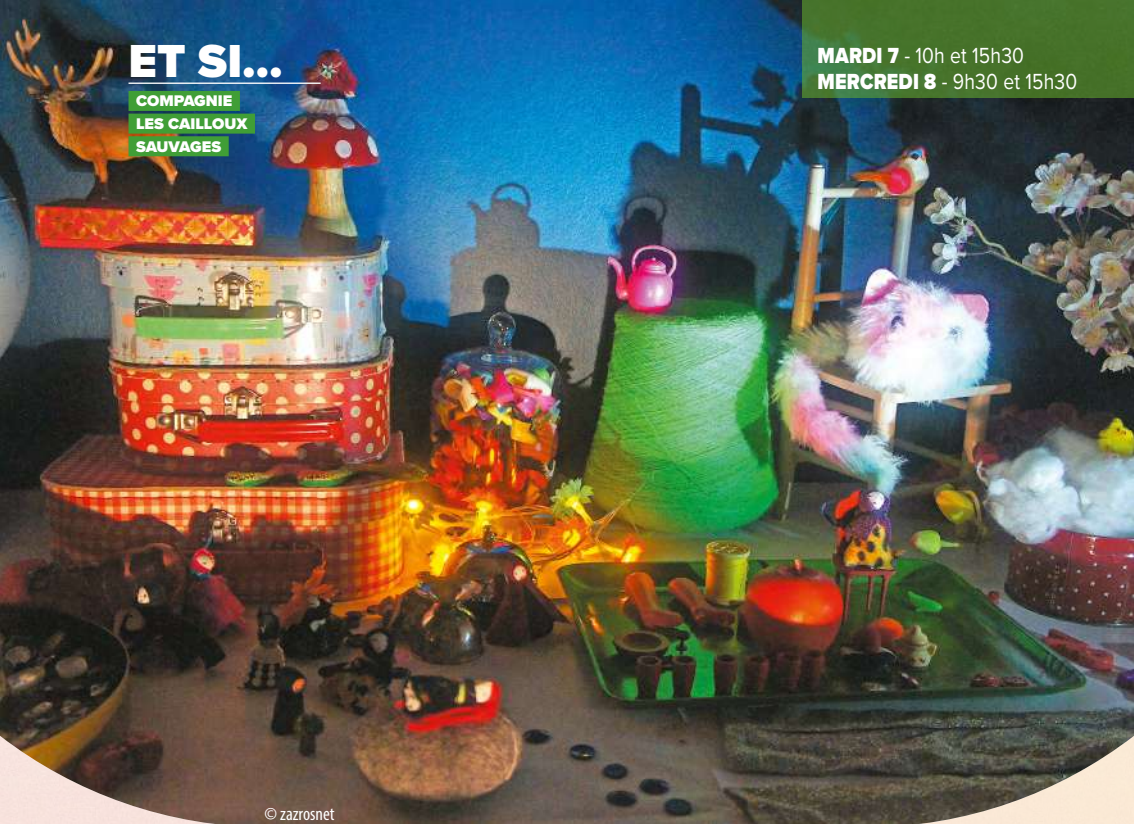
Costumes : Mathilde Brette, Audrey Habel

Écriture et mise en scène : Greg Truchet

ET SI...

COMPAGNIE
LES CAILLOUX
SAUVAGES

MARDI 7 - 10h et 15h30
MERCREDI 8 - 9h30 et 15h30



© zazrosnet

THÉÂTRE DE MATIÈRES ET D'OBJETS

Il était une fois un spectacle en chantier. Une invitation à dérouler une pelote de questions dans un monde imaginaire. Une traversée où Alice aurait embarqué les filles des contes dans son paysage aux merveilles. Mais une merveille, qu'est-ce que c'est ? Un objet ? Un mot ? Une odeur ? Une couleur ?

Le chemin se dessinera devant vous. Petite porte ou grande table ? Chemin des aiguilles ou chemin des éponges ? Ce sera rouge et pétillant comme une pomme d'aventure, acidulé comme un petit matin poudré, mais peut-être aussi vertigineux comme un grand bazar sauvage. Une expérience poétique et mouvementée à hauteur d'enfants.

À partir de 7 ans



Collège Marc-Bloch



45 min + 15 min d'exploration



50 places



DISTRIBUTION

Idée, mise en scène : Zaz Rosnet

UN OISEAU

COMPAGNIE ANIKI VÓVÓ

MARDI 7 - 14h30

MERCREDI 8 - 11h et 15h30



© Émile Zeizig

DANSE

Un Oiseau est né en réaction à l'extinction actuelle de nombreuses espèces animales et notamment l'extinction des oiseaux. C'est une pièce qui face à ce constat, symbole fort de la fin de ce monde tel qu'on le connaît, a la volonté de célébrer le vivant, de renouer avec sa part d'instinct animal et de faire monter l'énergie et la joie vitale dans nos corps. Un Oiseau est l'annonce d'une fête.

À partir de 5 ans 

Salle Polyvalente 

35 min. 

70 places 

DISTRIBUTION

Conception, chorégraphie et interprétation : Joana Schweizer

Scénographie, accessoiriste et régie plateau : Gala Ognibene

Composition musicale : Joana Schweizer, Guilhem Angot, Lara Oyedepo, Miguel Filipe & Guillaume Le Hénaff

Création lumière : Arthur Gueydan

Régie lumières : Alice Nédélec

Création et régie son : Guilhem Angot

HÉLÈNE PASSET
CÉCILE PAULET



© Jodie Way

LECTURES MUSICALES

Cécile chante comme un poisson dans l'eau et joue des sons comme d'un langage émotionnel et poétique. Hélène lit comme un camion tout neuf et voyage au fil des mots et des notes en klaxonnant joyeusement ! Ce duo de musiciennes s'empare d'albums jeunesse, raconte et joue des histoires pour faire vibrer vos oreilles dans une dimension musicale créative. Musikalire souhaite promouvoir la littérature de jeunesse et privilégie l'accès à la culture à tout âge. C'est aussi un temps d'échange et de partage autour des livres et des instruments.

De 0 à 3 ans



Médiathèque Hugo-Pratt



45 min./1h



25 places (adultes et enfants compris)



Hors abonnement



DISTRIBUTION

Distribution : Hélène Passet et Cécile Paulet

En
partenariat
avec

+ clermont
auvergne
métropole

SNATCH !

COMPAGNIE DARUMA

MERCREDI 8 - 17h30



© Laurent Chamalin

SPECTACLE
en extérieur
GRATUIT

DANSE

Pour cette création, la chorégraphe et interprète, Milène Duhaméau, sonde les difficultés à se relever et à avancer et nous propose, pour y remédier, une pièce enlevée à l'énergie libératrice. Au cœur du public et accompagnées par deux musiciens, les quatre danseuses explorent ensemble la force d'oser, de rebondir, de s'élever du sol et de créer une dynamique stimulante et salvatrice.

SNATCH ! ou la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels - aussi petits soient-ils - pour en faire un grand mouvement d'ensemble.

SNATCH ! ou arracher du possible, du mouvement, à l'immobilité.

SNATCH ! ou 35 minutes d'énergie collective !

Tout public 

Extérieurs de La Coloc' de la culture 

35 min. 

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Milène Duhaméau

Avec : Milène Duhaméau, Stéphanie Jardin, Félicie Roland et Elise Nagy

Création et musique live : Marion Lhoutellier et Tom Couineau

Regards extérieurs : Rachel Dufour et Yan Raballand



© Simon Gosselin

**SPECTACLE
DE CLÔTURE**

CONCERT

Pour faire le point sur nos habitudes vestimentaires et l'image qu'on renvoie de soi.

En apparence : un concert visuel pour faire le point sur l'image qu'on a de soi et sur celle qu'on renvoie, des chansons qui invitent à sortir du rang et à s'affranchir des codes. Ce spectacle à la croisée du théâtre et du concert est un tableau vivant dans lequel les costumes s'amuse autant du dépouillement que de l'exubérance. Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où la mue se fait au son des voix qui s'entremêlent et nous rappellent que chaque jour est aussi un carnaval.

À partir de 5 ans 

La Coloc' de la culture 

1h 

318 places 

DISTRIBUTION

Chant, guitare, violon : Tony Melvil

Chant, batterie : Mélissa Vanauberg

Chant, guitare, clavier : Thomas Demuynck

Jeu, manipulations : Lauriane Durix

Textes : Tony Melvil et Thibaud Defever

Régie générale : Marie Vuylstekker

COURTS MÉTRAGES

MERCREDI 1^{er} - 16h et 17h

SAMEDI 4 - 16h et 17h

DIMANCHE 5 - 16h et 17h

MERCREDI 8 - 16h et 17h

L'OURS ET L'OISEAU

LITTLE KMBO



© Miyu Productions

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noix ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

● **ANIMAL RIT** de Aurore Peuffier ●

● **CHUUUT !** de Nina Bisyarina ●

● **ÉMERVEILLEMENT** de Martin Clerget ●

● **L'OURS ET L'OISEAU** de Marie Caudry ●

 **À PARTIR
DE 3 ANS**

 **CINÉMA
LE GERGOVIE**

 **39 MIN.**

 **150
PLACES**

 **4 € À RÉGLER AU CINÉMA
LE JOUR DE LA SÉANCE**

SANS INSCRIPTION

ATTENTION : les enfants de moins de 3 ans ne seront pas autorisés à entrer dans la salle.

SOUTIEN À LA CRÉATION ET AUX COMPAGNIES



La Coloc' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national – art, enfance, jeunesse depuis 2019, a pour mission de soutenir la création artistique régionale et nationale.

Cela prend la forme d'accueils en résidences où les compagnies répètent, travaillent leurs spectacles dans les deux salles de La Coloc'. Cela se traduit aussi par un accompagnement financier contribuant à la fabrication des spectacles, on parle alors de coproduction.



UMAMI

Les compagnies soutenues créent des spectacles qui s'adressent aux jeunes publics, depuis les tous petits jusqu'aux adolescents. Ce sont, pour la plupart, des compagnies régionales.

Vous retrouverez donc des compagnies présentes dans l'édition de Puy-de-Mômes 2026 qui ont été accompagnées par la Ville de Cournon-d'Auvergne :



PUZZLE

● **UMAMI**
du Collectif A/R (69)

● **PUZZLE**
de la Compagnie Kay (38)



LE ROI DES OURS

● **LE ROI DES OURS**
de la Compagnie Ensemble Tactus (69)



BOÎTE À CORDÉES

● **BOÎTE À CORDÉES**
de La Toute Petite Compagnie (01)

MÉDIATION CULTURELLE

Tout au long de l'année, et tout particulièrement à l'occasion du Festival Puy-de-Mômes, La Coloc' de la culture s'engage auprès de publics variés. De la crèche à l'EHPAD, en passant par les habitants du quartier, nous affirmons notre mission de médiation culturelle.

Afin d'animer le village autour de La Coloc' de la culture, nous proposons des ateliers de pratique, de création et d'éveil artistique.

RETOUR SUR LE TRAVAIL EN SCOLAIRE... MAIS PAS QUE !



● PARCOURS CULTUREL « LUCIE-AUBRAC »

La Coloc' de la culture a souhaité renouveler ce parcours, qui permet à l'école du quartier de bénéficier d'un spectacle gratuit, accompagné d'ateliers pédagogiques. Cette année, trois classes de CP et CE1 participeront à des ateliers de dessin animés par Marion Cluzel, dessinatrice du spectacle *Le Roi des ours*, que les élèves auront également l'occasion de découvrir.

● AUTOUR DU SPECTACLE *UMAMI* - Collectif A/R par le CRESNA



Liens entre saveurs du spectacle et émotions ressenties, travail direct sur les compétences psychosociales et apprendre à nommer ses sensations et comprendre son corps, c'est ce qu'expérimenteront les enfants de 3 classes de moyenne et grande section de l'école Lucie-Aubrac, en lien avec le spectacle *UMAMI*. Ils seront accompagnés et guidés par le CRESNA, coopérative spécialisée dans les processus d'accompagnement aux transitions de comportements alimentaires et le mieux-être.



● JOGA BONITO - CCA Rillieux-la-Pape

Cette année, les jeunes du Centre d'Animation de la Vie Locale vivront une initiation au foot freestyle avec les artistes du spectacle *Joga Bonito*. Entre sport et plaisir, l'énergie sera au rendez-vous !

La Coloc' de la culture propose également des ateliers et installations sur le temps fort du week-end du Festival.

Au programme, création de poupées tracas, initiation au foot freestyle, dessin à l'aveugle, initiation à la manipulation de marionnettes.

Retrouvez tous les ateliers dans la rubrique dédiée page 45.

ANIMATIONS GRATUITES

● MARDI 31 - 19h - 19h30



DIALOGUE DANSÉ par *Don kè*

C'est avant tout un hommage aux danses et rythmes d'Afrique de l'Ouest. Percussionnistes et danseuses unissent leurs énergies pour faire dialoguer les corps et les rythmes. Vous êtes invités à la fête, laissez vous immerger.

● **Tout public**

● MERCREDI 1^{er} - 14h - 18h



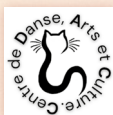
ATELIER CRÉATIF par *Bonheur et partage*

Un atelier créatif, un moment convivial pour expérimenter, créer et s'exprimer, accessible à tous !

Rejoins-les pour partager un instant créatif et repartir avec ta propre réalisation !

● **Dès 6 ans**

● MERCREDI 1^{er} - 14h - 18h



GOURMANDISES AU RENDEZ-VOUS ! par *le C'DAC*

Une vente de gourmandises pour savourer un délicieux moment sur la place de la République, entre sucreries, réconfort et spectacle de cirque.

● **Place de la République**

● MERCREDI 1^{er} - 17h - 17h45



BREAKDANCE par *Cournon Danse Attitude*

Démonstration et initiation au break avec Valentin Annezo.

● **Dès 8 ans** - ● **Place de la République**

● VENDREDI 3 - 19h - 19h45



CONCERT par *le Conservatoire municipal de musique*

Deux groupes du PACMA (Pôle Artistique et Culturel de la Musique et des Arts) animeront le parvis sous la direction de Bruno Rousset. Place à la musique !

● **Tout public**

● VENDREDI 3 - 21h15 - 22h



DÉMONSTRATION JONGLERIE EN FEU

par *Étincelles & Compagnie*

Spectacle de jonglerie de feu, porté par l'énergie de la musique.

● **Tout public**

ANIMATIONS GRATUITES



● **SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5** - 14h - 18h



MAQUILLAGE

par les Amis de Puy-de-Mômes

Une animation proposée par Clémence Juvet, Océane Roche et Claudine Fouilloux.

BALLONS

par les Amis de Puy-de-Mômes

Une animation proposée par Janet de l'association Malela.

DÉAMBULATION DE MASCOTTES

par les Amis de Puy-de-Mômes

● **SAMEDI 4** - 14h15, 16h15 et 19h

● **DIMANCHE 5** - 14h15, 16h15 et 18h45

● **LUNDI 6** - 14h et 15h15

DANSE *par les Amis de Puy-de-Mômes*

Déambulation et flash mob proposés par l'école de danse Studio 8, qui animeront régulièrement l'esplanade de La Coloc' de la culture entre les spectacles.



● **SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5**

15h15 - 17h30

INITIATION AU CIRQUE *par Étincelles & Compagnie*

Jonglage, acrobaties, arts aériens, équilibres... Que tu sois circassien en herbe, apprenti motivé ou simple curieux, viens t'initier à plusieurs disciplines du cirque. Un moment ludique et enrichissant, idéal pour t'amuser, expérimenter et progresser !

👤 **Tout public / accompagné pour les plus petits**

📍 **Espace Jean-Jaurès**

● **SAMEDI 4** - 10h - 12h / 14h - 17h

JEUX *par la Ludothèque Temps de Jeu*

Une multitude de jeux et de jouets en lien avec les festivités proposées, pour tous les âges et tous les goûts vous attend. À noter, le 1^{er} avril, une animation toute particulière devant la ludothèque !



ANIMATIONS GRATUITES

● **SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5** - 10h - 12h / 14h - 17h

FORMES INFORMELLES *par mille formes*

Dans un univers mystérieux rempli de couleurs et de formes intrigantes, l'artiste Léa Enjalbert invite les petits et les grands à (se) raconter des histoires. À l'aide de formes biscornues et d'un dispositif de captation, la fresque réalisée par l'artiste prend vie image par image. Les participants construisent un monde rêvé...

Une coproduction mille formes et le Festival international du court métrage – Sauve qui peut le court métrage

● De 2 ans à 6 ans - ● Auditorium de La Coloc' de la culture



VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

 **Centre
Pompidou**

● **SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5** - 10h - 12h / 14h - 17h

● **LUNDI 6** - 14h - 17h



VENTE DE LIVRES *par Le Bateau livre*

Albums jeunesse, livres en écho aux thématiques du Festival... La librairie Le Bateau Livre de Cournon-d'Auvergne se rapproche de vous pour prolonger l'expérience artistique et les découvertes au fil des pages.

● Tout public - ● Hall de La Coloc' de la culture

● **SAMEDI 4** - 14h - 15h (2 X 30 min.)



INITIATION DÉCOUVERTE *par Kobra*

Entre influences africaines, brésiliennes, caribéennes et urbaines, la musique du groupe Kobra est un véritable voyage rythmique. Inspiré par des artistes tels qu'Adama Dramé, Guem, Les Tambours du Bronx ou encore Les Tambours de Brazza, le groupe vous invite à découvrir l'univers des percussions lors d'un atelier découverte.

● Dès 10 ans

● Maison des citoyens

Sur inscription au 04 73 77 36 11 ou n.comte@cournon-auvergne.fr



● **SAMEDI 4** - 17h - 18h

DÉMONSTRATION PARTAGÉE *par Kobra*

Portée par un métissage de cultures africaines, brésiliennes et urbaines, la musique du groupe KOBRA réunit aujourd'hui enfants et adultes pour vous faire découvrir des morceaux emblématiques.

● Tout public

ANIMATIONS GRATUITES

● **DIMANCHE 5** - 15h - 15h30

DÉMO K-POP par Cournon Danse Attitude



La K-pop est une musique originaire de Corée du Sud, mêlant des styles variés et des chorégraphies dynamiques et visuelles.

● **Tout public**

● **DIMANCHE 5** - 16h35

● **MERCREDI 8** - 15h30

DRAGON POI par Cournon Danse Attitude

Soul présente une performance de Dragon Poi, une discipline de flow art utilisant un dragon de 8 mètres de long, guidé par des mouvements fluides et contrôlés. Le dragon semble prendre vie dans l'espace, offrant un spectacle visuel impressionnant et immersif.

● **Tout public**



© Pierre Alexandre Antunes

● **MERCREDI 8** - 14h - 15h

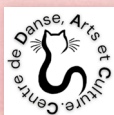
K-POP RANDOM par Cournon Danse Attitude

Le K-pop Random est un moment libre et festif où des musiques K-pop passent aléatoirement. Les élèves et le public sont invités à participer : celles et ceux qui connaissent la chorégraphie peuvent venir danser au centre de la piste, tandis que les

autres entourent les danseurs et encouragent. Une animation conviviale, spontanée et ouverte à tous.

● **Tout public**

● **MERCREDI 8** - 16h30 - 17h



INITIATION À LA DANSE EN DUO PARENT/ENFANT par le C'DAC

Venez partager un moment privilégié à deux en vous laissant porté par la musique et le mouvement sous l'œil bienveillant de Delphine Oudjoudi, professeur de danse diplômée d'État.

● **De 4 à 10 ans** - ● **Maison des citoyens**

Sur inscription au 04 73 77 36 11 ou n.comte@cournon-auvergne.fr

● **MERCREDI 8** - 19h - 19h30

INTERVENTION DANSÉE par le C'DAC

Les danseurs du C'DAC âgés de 7 à 24 ans font leur « Cinéma plein air ». Un moment convivial de partage de références cinématographiques avec le public.

● **Tout public**

ATELIERS GRATUITS

📅 SAMEDI 4 - 10h30 - 11h30

INITIATION AU FOOT FREESTYLE *en lien avec Joga Bonito.*

Cet atelier propose aux jeunes de s'initier au foot freestyle : une discipline qui consiste à réaliser des figures avec un ballon, guidés par les interprètes de *Joga Bonito*. Curieux, débutants ou maîtres de la discipline, vous êtes tous invités à participer !

📍 Cour de l'école Lucie-Aubrac (entrée av. Desaix) - ⌚ 1h - 👤 À partir de 6 ans jusqu'aux adolescents - *Sur inscription au 04 73 77 36 11*

📅 SAMEDI 4 et DIMANCHE 5 - 10h - 12h / 14h - 17h30

📅 LUNDI 6 - 14h - 17h

LES « POUPÉES TRACAS AU BARATRUCS » - *Compagnie Les Cailloux sauvages*

Mais qu'est-ce qu'une poupée tracas ? Une poupée si petite qu'on peut la glisser dans sa poche, ou sous son oreiller. Avec du tissu, du fil, de la laine, elle va naître entre vos doigts.

📍 Parvis de La Coloc' de la culture - 👤 À partir de 5 ans - *Accès libre*

📅 SAMEDI 4 et DIMANCHE 5 - 10h - 12h / 14h - 18h

« LA BOITE » - *installation de médiation plastique*

La Compagnie Apaches vous invite à une expérience originale : glissez vos mains dans une boîte pour explorer un objet caché par le toucher, dessinez-le selon votre perception et à la fin de journée, découvrez l'objet mystère lors d'une exposition éphémère de tous les dessins.

📍 Parvis de La Coloc' de la culture - 👤 À partir de 5 ans - *Accès libre*

📅 SAMEDI 4 et DIMANCHE 5 - 14h - 15h

ATELIER DE PRATIQUE ET DE DESSIN AUTOUR DE WODOD

L'atelier met en mouvement, en mot et en dessins. Rafael, comédien du spectacle mélange les pratiques pour stimuler le créatif et l'imaginaire autour de la thématique du voyage et de la rencontre.

📍 Cour de l'école Lucie-Aubrac (entrée av. Desaix) - ⌚ 1h - 👤 À partir de 6 ans
Sur inscription au 04 73 77 36 11 ou en ligne.

ATTENTION ! La participation à l'atelier nécessite obligatoirement d'assister au spectacle de 16h (samedi ou dimanche). Une inscription par enfant inclut une place payante pour la représentation.

FOOD-TRUCKS

📅 MERCREDI 1^{er} ET MERCREDI 8 - après-midi

📅 JEUDI 2 ET VENDREDI 3 - à partir de 19h

📅 SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 - toute la journée

LA GUINGUETTE DES AMIS DE PUY-DE-MÔMES

Hot-dogs et gourmandises sucrées

📅 VENDREDI 3 - à partir de 18h

CHEZ FLAVIA

Burgers à la viande française et aux fromages locaux

📅 SAMEDI 4 - à partir de 11h

LA P'TITE FRITKOT

Burgers et frites belges



📅 DIMANCHE 5 - à partir de 11h

LA GALETTE BOUGNATE

Crêpes et galettes de sarrasin, wraps, burgers. Produits frais et fait maison

📅 MERCREDI 8 - à partir de 18h

LA POPOTE MOBILE

Cuisine au feu de bois à base de produits bio, frais et locaux

LES ATELIERS DES AMIS DE PUY-DE-MÔMES

● MERCREDI 1^{er}

8h30 (1 à 3 ans), 9h30 (4 à 6 ans) et 11h15 (7 à 9 ans)



ATELIER YOGA par Peggy

📍 Auditorium de La Coloc' de la culture

🕒 45 min (à 9h et à 10h), puis 1h (à 11h)

👥 6 à 10 enfants/séance selon les séances (1 parent accompagnant obligatoire jusqu'à 4 ans)

💶 5 €/enfant

● MERCREDI 1^{er}

13h30 et 16h - 5 à 10 ans



ATELIER CRÉATION DE CADRANS SOLAIRES par ARTS

📍 Bungalow sur l'esplanade de La Coloc' de la culture

🕒 2h

👥 12 enfants/séance (séance sans les parents)

💶 7 €/enfant

● SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5

9h45 et 11h - 4 à 8 ans



ATELIER CRÉATION DE MARIONNETTES, ÉVENTAILS, MASQUES par Carole Roux, Nathalie Bonnet et Pascale Sabater

📍 Bungalow sur l'esplanade de La Coloc' de la culture

🕒 1h

👥 15 enfants/séance (1 parent par enfant accompagnant souhaité)

💶 5 €/enfant



● **LUNDI 6**

9h30 **(1 à 3 ans)** et 10h45 **(4 à 7 ans)**



ATELIER RACONTE TAPIS *par Laurence Fusco*

 Bungalow sur l'esplanade de La Coloc' de la culture

 1h

 12 enfants/séance (1 parent par enfant accompagnant souhaité)

 5 €/enfant

● **LUNDI 6**

10h, 11h15, 13h et 14h15 - **À partir de 7 ans**



ATELIER MAGIE *par Rémi Gandrille de La Compagnie de la Lanterne Magique*

 Auditorium de La Coloc' de la culture

 1h

 15 enfants/séance (1 parent par enfant accompagnant souhaité)

 7 €/enfant

● **MERCREDI 8**

9h45 **(3 à 6 ans)** et 11h **(7 à 10 ans)**



ATELIER MUSICOTHÉRAPIE *par Patrice Vichy de l'association Cantacorda*

 Bungalow sur l'esplanade de La Coloc' de la culture

 1h

 15 enfants/séance (1 parent accompagnant obligatoire jusqu'à 4 ans)

 5 €/enfant

À LA MÉDIATHÈQUE HUGO-PRATT



● **DU 1^{er} AU 25 AVRIL**
aux heures d'ouverture

SI J'ÉTAIS UN OISEAU - Exposition des illustrations originales de l'album de Barroux

"Si j'étais un oiseau, je jouerais à saute-mouton avec les vagues et mes plumes auraient le goût du sel."

Si j'étais un oiseau, je voyagerais à travers les champs du début du printemps jusqu'au bout de l'hiver, les yeux grand ouverts sur le monde.

Si j'étais un oiseau, je boirais l'eau glacée des rivières. Les grenouilles, toujours aussi curieuses, me poseraient mille questions auxquelles je prendrais le temps de répondre.

Mais je ne suis pas un oiseau..."



© Barroux

● **MERCREDI 1^{er} AVRIL**
de 10h à 12h puis de 14h à 16h

ATELIER DESSINE LES OISEAUX avec Barroux

"Si j'étais un oiseau, je jouerais à saute-mouton avec les vagues et mes plumes auraient le goût du sel."

Et le vôtre, quel souhait formulerait-il ?

Un atelier d'illustration aux côtés de Barroux où l'oiseau créé rejoindra toute une volée affichée sur les vitres de la médiathèque. Une occasion unique d'apprendre sous son regard bienveillant et d'échanger autour de son œuvre.

De 5 à 12 ans

Dans la limite des places disponibles. Sur inscription au 04 43 762 762

QUELQUES MOTS POUR DÉCOUVRIR L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Né à Paris et élevé en Afrique du Nord, Barroux se forme à la photographie, l'art, la sculpture et l'architecture en France avant de s'installer en Amérique du Nord, où il mène une brillante carrière d'illustrateur pour la presse et la jeunesse. Il collabore avec de grands magazines et publie plusieurs ouvrages pour enfants, tout en développant un style coloré et fantaisiste fondé sur des techniques traditionnelles, mélangeant linogravure, mine de plomb, acrylique...

RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie : **LUNDI 9 MARS À 9H**

Toutes les représentations et certains ateliers doivent faire l'objet d'une réservation (pour les ateliers, voir page 45 à 47).

Les places pour les spectacles doivent être réglées avant ou pendant le festival selon les différents modes décrits dans cette page. Les places pour le cinéma seront, quant à elles, à régler sur place le jour même.



VOUS POUVEZ RÉSERVER :



EN LIGNE : cournon-auvergne.notre-billetterie.fr

Réservez, réglez et recevez directement vos e-billets par mail jusqu'à 10 minutes avant le spectacle.



SUR PLACE au guichet de La Coloc' de la culture,
58 avenue de la Libération à Cournon-d'Auvergne

- Du 9 mars au 27 mars, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h
- Du 30 mars au 8 avril, de 9h à 12h et de 14h à 18h

ATTENTION : la billetterie au guichet sera ouverte uniquement de 14h à 18h le lundi 6 avril. La billetterie en ligne restera ouverte en continu.



PAR TÉLÉPHONE au 04 73 77 36 10 ou 04 73 77 36 16 ou 04 73 77 36 11

Pour ce faire, merci de préparer votre liste de spectacles avec jour, horaire, nombre de places.

Les places de spectacles réservées par téléphone doivent être réglées dans la semaine suivant la commande. Passé ce délai, elles seront remises en vente.

POUR RAPPEL, LA BILLETTERIE SE SITUE À LA COLOC' DE LA CULTURE.

MOYENS DE PAIEMENT



Merci de faire l'appoint



À l'ordre du Trésor Public



- **PAR CORRESPONDANCE** : en envoyant un chèque à l'ordre du Trésor Public en indiquant au dos votre référence de réservation et en joignant une enveloppe affranchie à votre adresse à :

Mairie de Cournon-d'Auvergne
Service culturel - BP 158 - 63804 Cournon-d'Auvergne cedex

- **PAR MANDAT ADMINISTRATIF** (pour les structures scolaires et périscolaires) : en fournissant un bon de commande pour chaque spectacle.

ATTENTION : LES PLACES NE SONT NI REPRISES, NI ÉCHANGÉES. Avant de partir de chez vous, merci de bien vouloir vérifier l'horaire et le nom de la salle où se déroule le spectacle.

TARIFS

- **Tarif unique : 6 €**
- **Tarif réduit : 5 €** - Ce tarif s'applique pour les groupes scolaires et périscolaires de plus de 10 personnes (1 accompagnateur gratuit pour 10 places achetées).
- **Abonnement 3 spectacles : 15 € (nominatif)**
- **Tarif cinéma (L'Ourse et l'Oiseau, page 38) : 4 €**
à régler au cinéma Le Gergovie le jour J (non inclus dans l'abonnement).

ACCESSIBILITÉ

L'accès à une représentation d'un spectacle Puy-de-Mômes n'est possible que si vous êtes en possession d'un billet ou e-billet. L'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès à la salle, même si le spectateur est en possession d'un billet valide (retard, comportement, non respect des mesures de protection de la population, etc), sans remboursement ou échange possible. Le public devra **respecter les consignes sanitaires en vigueur** et pourra être soumis à une fouille conformément à la loi en vigueur.

Par respect pour les artistes, il est demandé au public d'éteindre les téléphones portables. Ne sont pas admis dans les salles : les appareils de photographie et d'enregistrement vidéo, la nourriture, les chewing-gums et les boissons, les animaux (sauf chien d'assistance).

● **Pour les personnes à mobilité réduite** : L'équipe de La Coloc' de la culture se tient à disposition des personnes à mobilité réduite afin de leur faciliter l'accès en salle. Toutefois, merci de bien vouloir prévenir le personnel au moment de votre réservation.

● **Pour les personnes malentendantes** : La Coloc' de la culture est équipée d'un système permettant aux malentendants de recevoir les sons du lieu où ils se trouvent directement dans leur audioprothèse, et donc de pouvoir profiter d'une qualité audio irréprochable, sans bruit parasite, résonance ou distorsion. Pour en bénéficier, il est nécessaire de passer l'appareil en mode « **T** » (téléphone).

LES LIEUX DU FESTIVAL

À COURNON-D'Auvergne

- **La Coloc' de la culture**
58 avenue de la Libération

- **Place Jean-Jaurès**



Place Litchenfels



Arrêt de bus : « Lac » lignes C et P35

- **Salle Polyvalente**
rue des Laveuses
(direction « zone de loisirs, plaine des jeux »)



Parking allée Pierre-de-Coubertin



Arrêt de bus : « Plan d'eau » ligne S15

- **Collège Marc-Bloch**
allée du Vivarais



Esplanade Samuel-Paty, allée du Vivarais



Arrêt de bus : « Samuel Paty »
lignes C et P38

- **Cinéma municipal Le Gergovie**
avenue des Dômes



Parking du cinéma



Arrêt de bus : « Cournon Le Gergovie »
ligne P35

- **Médiathèque Hugo-Pratt**
rue Pierre-Jacquet



Esplanade Samuel-Paty, allée du Vivarais



Arrêt de bus : « Samuel Paty »
lignes C et P38

- **Place de la République**

- **Salle de l'Alambic**
38 place de la République



Parking Gimel



Arrêt de bus : « Place de la République »
lignes C, S15 et P38

EN DEHORS DE COURNON-D'Auvergne

- **Espace culturel Les Justes**
1 rue des Mûriers, 63670 Le Cendre



Arrêt de bus : « Espace des
marronniers » - ligne P35

- **Le Caméléon**
52 avenue de Cournon,
63430 Pont-du-Château



Arrêt de bus : « Gare de Pont-du-
Château » - ligne P30

MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

● **DRUM BROTHERS** : Production : Encore Un Tour et LFCISpectacle soutenu par la SPEDIAM, gestionnaire des droits des artistes-interprètes | Création en co-production le Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères communauté et avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc », de la MJC Théâtre de Colombes, des Villes de Bailly, des Mureaux et de Toussus-le-Noble et les salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebenisterie de Sainte Foy la Grande. ● **UMAMI** : Conception objet scénique : Maxime Prangé, construction avec Konrad Kaniuk et Corentin Maeght - Costumes : Julia Moncla, tablier Fanny Maugey et réalisation Emilie Piatl Production : Collectif A/R | Coproduction : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud, La Coloc' de la culture - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Cournon d'Auvergne, Le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon, Théâtre de Cusset - scène conventionnée d'intérêt national art et création, Théâtre des Collines - Ville d'Annecy, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale, 2angles - centre de création contemporaine arts visuels et danse contemporaine - Flers, Les SUBS - Lieu vivant d'expériences artistiques - Lyon, Les Trois CL - Maison pour la danse - Luxembourg | Accueil en résidence & soutien : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud, Lycée hôtelier Hélène Boucher Vénissieux X La Maison de la Danse Pôle européen de création, Les SUBS - Lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon, Les Trois CL - Maison pour la danse - Luxembourg, La Coloc' de la culture - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Cournon d'Auvergne, GYMNASE CDCN - Roubaix Hauts-de-France, Le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon, Théâtre de Cusset - scène conventionnée d'intérêt national art et création, Les Zangles - centre de création contemporaine arts visuels et danse contemporaine - Flers, Théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval. | Aide à l'expérimentation : RAMDAM, un centre d'art | Le Collectif A/R est artiste associé.e à Mille Plateaux, CCN La Rochelle, dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture. | Le collectif A/R est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. ● **LUDIOLO** : Regard extérieur mise en scène / petite enfance : Céline Schnepf (cie Un Château en Espagne) - Regard extérieur écriture corporelle : Lauriane Douchin | Avec le soutien de la DRAC et de la Région des Pays de la Loire - Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture. | Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval - Le Carroi, La Fleche - L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse - Arthmaël, Plœrmel Communauté - L'Odyssée, Dol-de-Bretagne - Théâtre Juliobona, Lillebonne. | Accueils en résidence : Dispositif « Babil », DRAC et CAF de Normandie - Studio St Georges, Ville de Nantes - MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau - Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé - Le Rayon Vert, St Valérie en Caux - La Cour de Baise, St Hilaire de Riez - La Soufflerie, Rezé - La Balise, Pays de St Gilles Croix de Vie - Ville de Brétignolles sur Mer - SOPHIE LA GIRAFE S.A.S. ● **ESQUIF (à fleur d'eau)** : Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines — CDN, spectacle créé dans le cadre d'Odyssées en Yvelines 2024, biennale de création conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines et avec l'aide de la Région Ile-de-France. | Coproduction : La Grange aux Belles. ● **COMME UNE IMAGE** : Marionnettes et accessoires : Christophe Roche et Yab - Production : Cie La Clinquaille | Coproductions : L'Espace Éole à Craponne (69) / le service culturel de La Tour du Pin (38) / Le Diapason à Saint Marcellin (38) / Le Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu (38) | Avec le soutien logistique de Le Coléo à Pontcharra (38) - La Fabrik à Pomeys (38) - L'Atrium à Tassin-La-Demi-Lune (69) - Le Toboggan à Décines (69). | Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. | La Clinquaille est membre adhérent actif de doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Elle est membre de la friche artistique Lamartine à Lyon. ● **MONSIEUR O** : Une production La Grande Association. ● **LÀ LE LONG** : Diffusion : Cécile Adnot - Administration : Laurence Levasseur | Production : Cie Najico | La Compagnie est soutenue par la ville d'Albertville et le département de la Savoie. | La compagnie remercie L'école Maternelle Pasteur et la Ville d'Albertville. | Ce spectacle a été créé dans le cadre de l'opération Premières Pages 2024. | Il a reçu le soutien de Savoie Biblio et du département de la Savoie. ● **SOUS L'CHANTIER, LA PLAGE** : ENPALC, Les Noctambules, le CIAM, L'union des Arts, Nil Obstrat, Cirque Cherche- trouve, Cirk'mosphère, Zimzam, La Loly Circus, Théâtre de Pertuis, Home Patoche. ● **WATER... PLOUF** : Production : Loulou Joséphine Cie | Soutien : La Cour des trois Coquins, La Comédie Clermont-Ferrand. ● **PUZZLE** : Production : Compagnie Kay | Co-production : La Coloc' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse - Cournon d'Auvergne, Espace 600, scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse - Grenoble, avec le soutien en résidence et coproduction du Quai des Arts - Rumilly, Théâtre Prémol - Grenoble, Le Dédic - Claix, Théâtre Municipal de Grenoble - Atelier de réalisation de costumes. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère (aide au projet et aide à la diffusion), Département de Haute-Savoie, Ville de Grenoble. | Soutiens à l'expérimentation : Centre Chorégraphique National de Grenoble, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois. | Résidence : Espace Paul Jargot de Colles. | Soutiens pour la résidence-mission : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, DREETS, Département de Haute-Savoie, Mairie de Rumilly (Quai des Arts). Avec le soutien du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes. ● **LE GRAND HUIT** : Coproductions et mentions obligatoires : La MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée Échirolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PréO d'Oberhausbergen,

la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scènes de Vitry le François. | Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem. ● **LE ROI DES OURS** : Production : Ensemble TACTUS | Coproductions : Théâtre Molière Scène Nationale Archipel de Thau - Sète (34), Le Train-Théâtre - Portes-Lès-Valence (26), Vellein Scènes de la Capi - Isère (38), Ville de Mauguio (11), La Mouche - Saint-Genis-Laval (69), La Rampe - Echirolles (38), La Coloc' de la Culture - Ville de Cournon-d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse - Cournon-d'Auvergne (63) | Accueil en résidence : Théâtre La Renaissance - Oullins (69), Vellein Scènes de la Capi, Isère (38), La Mouche - Saint-Genis-Laval (69), Théâtre de Châtel-Guyon (63), La Coloc' de la Culture (63), Théâtre Molière SN de Sète (34) | Avec le soutien de : SACEM, CNM, SPEDIDAM, ADAMI, DRAC AURA, Ville de Lyon. ● **ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE** : Avec le soutien de L'OARA / Scènes de territoire (Bressuire) / la DRAC Nouvelle Aquitaine / l'ARS / la DAAC du Rectorat de Poitiers / Les Ateliers Médicis / La Fondation d'entreprise WESCO / la compagnie Zapoï / la Ville de Cerizay. | Et l'aide de plusieurs partenaires : L'Hopital - laboratoire artistique / le padLOBA / l'AGEEM / Le Théâtre Massalia / le CYAM / l'IME de Bressuire / Les Carmes (La Rochefoucauld) / La Maison des Arts de Brioux sur Boutonne / l'Espace Barbara (Petite Forêt). ● **BAOUM !** : Production : Cie SoCo - Coline Garcia | Co-productions : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; Le Prato - Pôle National Cirque à Lille (59) ; APCIAC / Les Utopistes - Cie MPTA (69) ; Théâtre de La Mouche (69) ; Odysseus - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (31) ; MJC Rodez / Théâtre des 2 points - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (12). | Soutiens & partenaires : Conseil Régional d'Occitanie ; La nouvelle digue-Cie 111/Aurélien Bory ; Théâtre de la Croix-Rousse (69) ; La Grainerie (31) ; Espace Culturel Yves Montand (31) ; Centre Culturel de Bonnefoy (31) ; Ax Animation (09). ● **JOGA BONITO** : Coproductions : Commune d'Albigny-sur-Saône, L'Esplanade du Lac (Divonnes-Les-Bains), Auditorium de Seynod (Annecy). | Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes. | Accueils en résidence : Playground (Rillieux-la-Pape), L'Échappée (Rillieux-la-Pape), Théâtre de Cusset (Cusset). ● **CARROUSEL DES BALADINS** : Musique originale : Manuel Esteban - Costumes : Michèle Serayet. | Création soutenue par le département de l'Ardeche. ● **MOI AUSSI !** : Production : Un loup pour l'Homme et Académie Fratellini. | Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis. ● **RHAPSODIE EN BLEU** : Sound design, chant : Pierre Lemerle - Scénographie, création lumière, accessoires, costumes : Jean-Pierre Surrel. | Partenaires : Département de la Haute-Loire, APEJS (Chambéry), Syndicat Mixte du projet de la Chaise-Dieu, Tous en Sons (Marseille), (d'autres partenaires sont sollicités, en attente des commissions : DRAC, CNM, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, Région AURA). ● **WODOD** : La Cie Tensei reçoit le soutien en co-production de : La Machinerie-Théâtre de Vénissieux - Le Vellein scènes de la CAPI - Isère - Théâtre Le Bordeaux - Théâtre Am stram gram. | La Cie Tensei reçoit le soutien en accueil : La Factory, Auditorium Seynod, Centre chorégraphique Pole Pik, Nebia Théâtre, Théâtre La Bordeaux, Théâtre Am Stram Gram, La Machinerie-Théâtre de Vénissieux. Cette création a reçu le soutien de la DRAC Auvergne Rhône Alpes, de la Région Auvergne Rhône Alpes et du Département de l'Ain. ● **DANS L'OMBRE DES OISEAUX** : Soutiens à la création : Arc en Cirque ; Yzeurespace ; CCM Jean Gagnant ; Ville d'Indre ; Théâtre de la Grenette ; Le Cloue ; Ville de Neuvy le Roi. ● **STABAT MATERRE** : Soutien à la création de la ville de Clermont-ferrand, de la SPEDIDAM, de la Lampisterie. | Partenaires, accueil en résidence, pré-achats : Musée Bargoin (Clermont métropole), mille formes (ville de Clermont-Fd), ville de Volvic, ville de Romagnat, ville d'Aurillac, ville d'Issoire. ● **BOÎTE À CORDÉES** : Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène Nationale (01), La Coloc de la Culture de Cournon D'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse (63), La 2Deuche, à Lempdes, scène régionale (63), Théâtre de Bellegarde sur Valserine - Ar(t)abesque (01), L'Espace Tonkin de Villeurbanne (69), La Cave à Musique, SMAC de Macón (01), MJC Herbasse (26), Pôle 9 Lyon (69). ● **UN OISEAU** : Création Costumes : Clara Ognibene - Construction : CEN Construction, Gala Ognibene - Régie générale : Bastien Gérard. | Avec les soutiens de la DRAC AURA, La Région AURA, la SPEDIDAM, la Maison de la Danse, le Centre National de la Danse, CEN.Construction, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, Association Désoblique, Association DanseDense, Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, Le Tag - Grigny et la Cie Chatha. ● **SNATCH !** : Coproductions : La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Ferrand, Boom Structur' - Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont Ferrand, Les Abattoirs - Riom (63). | Accueils en résidence de création : Temps de création In situ dans le quartier de la Fontaine du Bac (résidence de territoire / Politique de la Ville), La Comédie - Scène Nationale de Clermont Ferrand (63), Les Abattoirs - Riom (63), Boom Structur' - Pôle Chorégraphique de la Ville de Clermont Ferrand, La Cour des trois coquins - Ville de Clermont-Ferrand (63), La 2deuche - Scène labellisée Auvergne Rhône Alpes. | Avec le soutien de La Ville de Châtelguyon. | Aides à la création ADAMI, SPEDIDAM, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme. | La compagnie DARUMA est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand. Elle est conventionnée et labellisée compagnie Auvergne-Rhône-Alpes. ● **EN APPARENCE** : Musiques : Tony Melvil, Thibaud Defever, Thomas Demuyneck, Mélissa Vanauberg et Jean-Bernard Hoste - Scénographie : Jane Joyet - Costumes : Sandrine Zimmer. | Production : Cie illimitée | Coproductions : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier, Loos en Gohelle ; La Rose des vents, Scène Nationale, Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq ; Le Grand Bleu, Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse, Lille ; 9-9 bis, Oignies ; Le Train-Théâtre, Scène conventionnée Art et création, Portes-Lès-Valence ; Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine ; Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry-sur-Seine. | Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Sacem, CNM, Adami, Département du Pas-de-Calais, La Ferme du Buisson, Noisiel ; La Fileuse, Loos ; Le Grand Mix, Tourcoing ; Scénograph, Scène conventionnée Art et création, Art en territoire, St Céré ; L'Envolée, pôle de création du Val Briard ; Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale ; Le Bercaill, Dunkerque.

À tes crayons



Un programme **ici** Auvergne
Rhône-Alpes

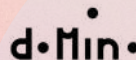
studio trois

DISPONIBLE SUR
france•**tv**



La Ville de Cournon-d'Auvergne remercie
l'ensemble de ses partenaires pour leur contribution à la 32^e édition
du Festival Puy-de-Mômes, et tout particulièrement l'équipe de bénévoles
des Amis de Puy-de-Mômes qui vous accompagne
tout au long du Festival.

Soutenu par



COURNON-AUVERGNE.FR

Directeur de publication : François Rage • Adjointe au Maire en charge de la culture : Géraldine Alexandre • Directrice du Festival : Laure Montanier

Directeur des Affaires Culturelles et Patrimoine : Thomas Merzi • Direction de la culture : Laura Bloyet, Laëticia Cluzel, Nathalie Comte, Martine Huguet

Régisseur général : Fabrice Gomez • Assistants régie générale : Manu Deligne et Loïc Leroy

Illustrations Puy-de-Mômes : Rodolphe Brun • Coordination communication : Maëlle Ramassamy-Ionas • Conception graphique et réalisation : Martial Monchalain

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-004825, 1-004838, 1-004834, 3-004835 • Février 2026