

**AFTAB**

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE TOURNAGE D'ART SUR BOIS

**L'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois présente**



**29 juin au 5 juillet 2026**

Séminaire de Collaboration  
entre Artistes et Artisans d'Art  
Aiguines (Var)

**Dossier De presse**  
juin 2026

**Le grand atelier  
Saison 6**

**L'AFTAB**  
(L'Association Française pour le  
Tournage d'Art sur Bois)  
**ORGANISE :**

**la 6ème édition du séminaire de collaboration  
« Le Grand Atelier »  
du 29 juin au 5 juillet 2026  
à Aiguines dans le Var l'Ecole Escoulen**



**Parce que 1+1 = 3**

La rencontre de 2 artistes est  
beaucoup plus  
que la somme de 2 personnages  
créatifs !

**23 artistes et artisans d'art**  
de renommée internationale  
seront présents dans ce lieu  
pour **créer en commun** pendant  
5 jours, 24h sur 24.

Tourneurs sur bois, verriers,  
bijoutiers, céramistes, sculpteurs,  
forgerons, ébénistes,  
plasticiens... participeront à cette  
**aventure humaine et artistique.**

**C'est :**

l'alchimie  
des matières

la multiplication  
des savoir-faire

la fusion  
des univers  
créatifs

**Le Grand Atelier, c'est une ruche bourdonnante d'idées novatrices,  
le lieu potentiel d'un nouveau big bang !**

**Une journée découverte  
à destination du  
grand public  
le mercredi 1 juillet.**

**La vente aux  
enchères des pièces  
réalisées le  
dimanche 5 Juillet.**

## Nos mains à l'unisson

Retour sur la 4ème édition – 21-26 Juin 2021,  
par Dominique Villiers, bronzier

**Le Grand Atelier est un lieu de rencontres et d'échanges entre tous les participants.**

Chacun a toute liberté de profiter de la présence de matières ou matériaux différents de ce qu'elle ou il pratique habituellement, avec l'assistance de ceux qui les maîtrisent.

**Ce grand mélange** favorise par son énergie l'expression de la créativité de toutes et tous.

Le Grand Atelier est une occasion de sortir de son atelier pour aller à la rencontre d'autres univers créatifs et de partager avec d'autres sa sensibilité et son imagination : tout ceci est très stimulant.



**La découverte** des autres, à travers leurs **techniques**, **leurs gestes**, **les matières** et les outils utilisés stimule **l'envie de créer**.

Les discussions s'animent. **Le partage** et la mise en commun des savoir-faire facilite l'innovation, dans une atmosphère vibrante et sereine.

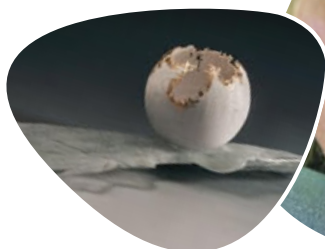
## Nos mains à l'unisson

**Le sens du Grand Atelier** est de favoriser les échanges entre les créateurs pour réaliser des œuvres à plusieurs mains.

Cette proposition rend possible toutes sortes de combinaisons de **matières et de savoir-faire**.

Il n'est pas demandé aux participants de « produire » mais de **créer dans le plaisir du partage et de la découverte**.

**Les pièces produites** ne sont pas attachées à une personne mais aux différents intervenants ayant contribué à leur réalisation ; cette situation est peu familière aux artisans mais très **favorable à la création**.



Découvrez la vidéo de l'édition 2021 <https://youtu.be/usuI1NEZ9g0>

Édition  
2023  
les gestes



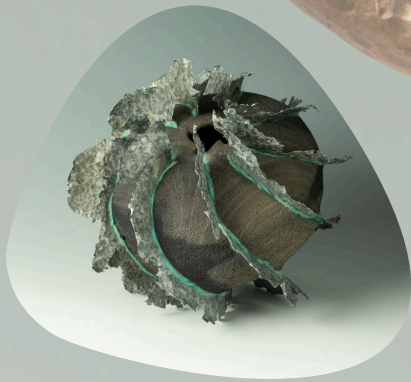
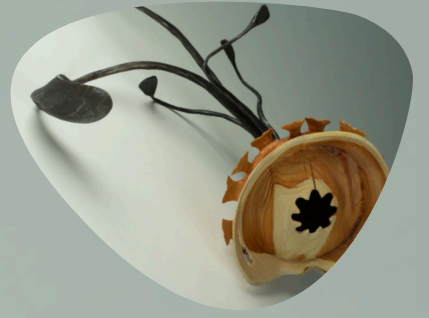
Toutes les  
matières



**BOIS SCULPTÉ VERRE CÉRAMIQUE**  
**MARQUETERIE FER FORGÉ**  
**PORCELAINE BÉTON TEXTILE**  
**BRONZE BOIS TOURNÉ ACIER**  
**LAQUE PAPIER MÂCHÉ BIJOUX**  
**MOBILIER PHOTO PATINE**  
**DORURE MOSAÏQUE DENTELLE**



Édition  
2023  
les pièces





Le  
réalisateur

**AFTAB**

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE TOURNAGE D'ART SUR BOIS

## L'AFTAB initiateur du Grand Atelier ...

L'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois a pour mission de **promouvoir l'art du tournage sur bois**.

Par leur **créativité**, les tourneurs actuels ont élevé le tournage au niveau du verre ou de la céramique contemporaine.

La technique artisanale s'efface au profit de l'**innovation** et de la **diversité** des styles, chacun repoussant toujours plus les **limites** du possible.

L'AFTAB a pour ambition **d'être un lien** entre les professionnels, artistes et artisans, les tourneurs amateurs, les marchés, les galeries et lieux d'exposition, les musées, les administrations, les écoles et les secteurs des métiers d'art.

**Reconnue dans le monde** auprès des autres associations et organismes d'aide aux **métiers d'art**, l'AFTAB a acquis la certitude que le développement du tournage contemporain n'est pas une affaire uniquement française, mais doit être considéré comme un phénomène mondial.

**Cet esprit d'ouverture** qui a toujours caractérisé les actions de l'AFTAB, s'est imposé tout naturellement aux **autres métiers**, afin de de **partager** sans limite les **techniques** et les **savoir-faire**.

## **Les objectifs de l'Association**

- **Développer et promouvoir** une culture de l'objet d'art tourné sous toutes ses formes
- Être un **relais** d'information pour tous les partenaires du tournage.
- **Aider** les tourneurs dans la reconnaissance de leur métier et de leur art.
- Apporter une aide pour la **diffusion** des produits.
- Mettre en **commun** les moyens.

## Le décor



### L'école Escoulen lieu d'accueil du séminaire Le Grand Atelier

**L'école** de tournage sur bois Jean-François-Eskoulen dans un **local mis à disposition par la municipalité** d'Aiguines. Cet établissement permet d'accueillir des **stagiaires** tout au long de l'année et d'assurer leur **hébergement** sur place.

Chaque année un **programme de formation** complet est élaboré, permettant à chacun de **s'initier** ou de se **perfectionner** au tournage sur bois, que ce soit pour les **loisirs** ou dans un but **professionnel**.

Deux types de formations sont proposés: des **formations courtes** durant toute l'année, et une **formation longue** d'octobre à mars.

Ce sont au total plus de **250 outils que l'école met à disposition de ses stagiaires**. On y trouve aussi l'**atelier du résident** qui sert à accueillir, pendant une année, un stagiaire en fin de formation afin que celui-ci puisse démarrer son **activité** tout en restant épaulé par l'école.

Les formations sont assurées par des **professionnels** français ou étrangers reconnus pour leur qualité.

Ce **lieu de création et de partage** totalement équipé, réunit toutes les conditions pour recevoir le **séminaire de collaboration** « Le Grand Atelier ».

Retrouvez le programme des formations et le détail des activités sur **[www.escoulen.com](http://www.escoulen.com)**

informations  
pratiques

2026

Le **GRAND**  
a t e l i e r

**Lieu:** Ecole Escoulen - Allée des Tilleuls - 83630 **Aiguines**  
du lundi 29 juin au dimanche 5 juillet

**Journée découverte :** mercredi **1er juillet de 10h à 17h** - Entrée libre

**Vente aux enchères :** le dimanche **5 juillet à 10h00**

galeries, acteurs du monde créatif et amateurs de créations, rejoignez la vente aux enchères

- soit en vous rendant sur place (nb de places limité)
- soit en vous connectant de chez vous.

Les détails d'inscription seront sur **[www.le-grand-atelier.fr/vente](http://www.le-grand-atelier.fr/vente)**

**Les organisateurs :**

Géraldine Arbore : Doreuse

Isabelle Jacquet : Sculptrice, Peintre

Daniel Kaag : Tourneur d'Art sur Bois, Président Aftab

Hubert Landri : Tourneur d'Art sur Bois

Jean Pierre Billon : manager de formation

Rachel Schlumberger : sculpteur métal et plumassière

Ludivine Loursel : verrier

[www.aftab-asso.fr](http://www.aftab-asso.fr)

[www.escoulen.com](http://www.escoulen.com)

[www.facebook.com/AFTAB.association](http://www.facebook.com/AFTAB.association)

[www.facebook.com/EcoleEscoulen](http://www.facebook.com/EcoleEscoulen)

[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)

**Retrouvez plus d'information sur notre site [www.le-grand-atelier.fr](http://www.le-grand-atelier.fr)**

**Nos partenaires**

Cet événement est organisé en partenariat avec Ateliers d'Art de France



**Relations presse** [relation-presse@le-grand-atelier.fr](mailto:relation-presse@le-grand-atelier.fr)

Daniel Kaag : 07 61 70 83 29

Rachel Schlumberger : 06 95 53 20 29