

AFTAB

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE TOURNAGE D'ART SUR BOIS

L'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois présente



20-26 juin 2021

Séminaire de Collaboration
entre Artistes et Artisans d'Art
Aiguines (Var)

DOSSIER DE PRESSE



SAISON 4

L'AFTAB (L'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois) organise la 4^{ème} édition du séminaire de collaboration «Le Grand Atelier », du 20 au 26 juin 2021 à Aiguines dans le Var à l'Ecole Escoulen de tournage sur bois.

30 artistes et artisans d'art de renommée internationale seront présents dans ce lieu pour créer en commun pendant 5 jours, 24h sur 24.

Tourneurs sur bois, verriers, bijoutiers, céramistes, vanniers, sculpteurs, forgerons, ébénistes... participeront à cette aventure humaine et artistique.

Parce que $1+1 = 3$

La rencontre de 2 artistes est beaucoup plus que la somme de 2 personnages créatifs !

C'est :

**l'alchimie des
matières**

**la multiplication
des savoir-faire**

**la fusion des
univers créatifs**

**Le Grand Atelier, c'est une ruche bourdonnante d'idées novatrices,
le lieu potentiel d'un nouveau big bang !**

**Une journée découverte
à destination du grand public
le mercredi 23 juin.**

Les artisans et les organisateurs accueilleront le grand public toute la journée afin qu'il découvre les différentes oeuvres en cours de création et rencontre les artisans d'art en plein travail dans les ateliers.

**La vente aux enchères
des pièces réalisées
le samedi 26 juin.**

Une grande part du financement de cet évènement est assuré par la vente exclusive, ouverte à tous, dédiée aux oeuvres collectives de ce séminaire.

**TOUS LES
ACTEURS**

**ET TOUTES
LES MATIÈRES**

BOIS SCULPTÉ VERRE
CÉRAMIQUE MARQUETERIE
FER FORGÉ PORCELAIN **BÉTON**
TEXTILE **BRONZE** BOIS TOURNÉ
ACIER LAQUE **PAPIER MÂCHÉ**
BIJOUX **MOBILIER** PHOTO **PATINE**
DORURE **MOSAÏQUE** DENTELLE

Géraldine **Arbore**
DORURE



Benoît **Averly**
SCULPTURE



Anne **Claustre**
BIJOUX



Pierre **Cornelis**
BOIS TOURNÉ



Jean-Christophe **Couradin**
SCULPTURE



Bruno **De Maistre**
ÉBÉNISTERIE



Léna **Deboulle**
BOIS TOURNÉ



Romuald **Fleury**
ÉBÉNISTERIE



Mylène **Devolder**
CERAMIQUE



Emilie Griere
SILICONE



Frederique Guichaoua
LAQUE



Isabelle Jacquet
SCUPTURE



Léna Jules
VERRE



Agnes Klefstad
SCUPTURE



Barbara Leboeuf
CERAMIQUE



Marie-Isabelle Mariey
CERAMIQUE



Isabelle Martin
BOIS TOURNÉ



Estelle Matczak
PATINE



Sébastien Molard
BOIS TOURNÉ



Thibaut Nussbaumer
VERRE



Pierre Oscariz
PHOTO



Chloé Passavy
CERAMIQUE



Rachel Schlumberger
METAL



Renaud Robin
BOIS TOURNÉ



Caro Wagenaar
**CERAMIQUE/
METAL**



Marie Talalaeff
PLATRE



LES INVITÉS

Invités étrangers

A ce jour, nous ne pouvons confirmer la présence des invités étrangers Michael Hosaluk, Eiko Tanaka, et Tejesh Man Shakya.

Laetitia Andrighetto, artiste verrier **Jean-Charles Miot**, souffleur de verre

C'est au coeur des Landes, à Mont-de-Marsan, que leur atelier commun voit le jour en 2012.

Jean-Charles vit l'instantanéité du soufflage et du travail à chaud comme une chorégraphie, une danse, lors de laquelle il est autant obligé de respecter des phases, avec la plus grande minutie, que d'improviser.

Laetitia, quant à elle, trouve son expression personnelle à fleur de peau dans un univers artistique inspiré des paysages de son enfance : les Landes.

Lorsqu'ils se retrouvent au croisement d'un projet, un équilibre se forme, dessinant son axe dans la création verrière, comme une passerelle entre l'Art et le Design. Leurs créations uniques répondent à une esthétique résolument contemporaine.

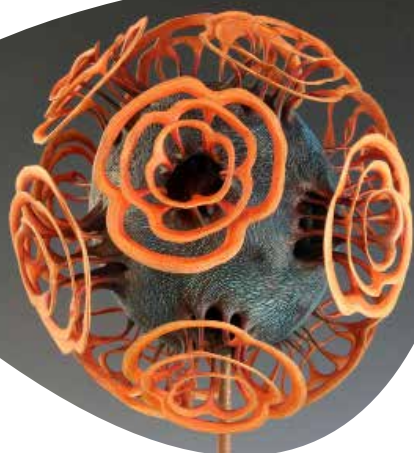


Alain Mailland, sculptures tournées

Depuis 25 ans, Alain Mailland explore et repousse les limites des techniques pour inventer de nouvelles formes. Passionné par le mouvement, il tourne et sculpte ensuite des ébauches afin d'obtenir des créatures hybrides, végétales, animales, marines ou cosmiques, d'une extrême finesse.

Il utilise principalement des racines et des loupes fraîches de sa région.

« Nous les humains sommes liés avec toutes les créatures vivants sur terre. C'est ce que je ressens quand je crée mes pièces. Pour moi la naissance de ces objets est l'incarnation de mes rêves. »



Michael Hosaluk, tourneur sur bois
co-fondateur du séminaire de collaboration « EMMA »
(Big River, Saskatchewan)

Tourneur professionnel canadien reconnu internationalement, Michael travaille un large éventail d'objets et matériaux, comprenant de la vaisselle fonctionnelle, des meubles, des pièces sculpturales... Son travail est humoristique, élégant, plein de caractère, et fait référence à l'architecture, la nature et la culture.

« Mon travail raconte des histoires : histoires de ma vie, histoires des lieux où je suis allé, histoires des gens que j'ai rencontrés, histoires de l'architecture, histoires de notre environnement. Ces histoires sont imbriquées dans les objets que je crée. L'artisanat va au-delà du plaisir de nos sens et traite non seulement de l'esthétique, mais de la vie sociale et des idéologies. »



Tejesh Man Shakya, sculpteur, fondeur bronze

Tejesh Man Shakya, sculpteur, fondeur bronze de Patan, Nepal, co-dirige la fondation des bronziers népalais (ICFFN) ainsi que KalaNest (école d'art et design) et a été nommé membre du Worldwide Foundry Alliance pour son savoir-faire particulier.

Il intervient régulièrement à l'université de Kathmandu comme enseignant en fonderie et design. Diplômé en histoire, culture et archéologie, il a également suivi des études d'Art et de design. Son ouverture d'esprit et sa soif de partage l'ont amené à réaliser des partages dans le monde entier.

Eiko Tanaka, tourneuse sur bois

Eiko Tanaka est une artiste qui utilise les techniques traditionnelles des maîtres pour exprimer le charme du bois et de la laque au travers de ses pièces.

La tradition du tournage au Japon remonte au 9^{ème} siècle et sa transmission s'est faite de façon très confidentielle, souvent au sein même d'une famille. Alors que la société moderne s'est résolument tournée vers l'industrialisation des techniques de laquage, une poignée d'artisans traditionnels a été remis en avant, et parmi eux, une femme de la forêt. Travaillant de façon indépendante et en maîtrisant toutes les étapes de la création, Eiko nous offre sa propre vision du monde : unique et poétique.



**LE
RÉALISATEUR**

AFTAB

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE TOURNAGE D'ART SUR BOIS

L'AFTAB initiateur de l'Art et la Matière ...

L'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois a pour mission de promouvoir l'art du tournage sur bois. Par leur créativité, les tourneurs actuels ont élevé le tournage au niveau du verre ou de la céramique contemporaine. La technique artisanale s'efface au profit de l'innovation et de la diversité des styles, chacun repoussant toujours plus les limites du possible.

L'AFTAB a pour ambition d'être un lien entre les professionnels, artistes et artisans, les tourneurs amateurs, les marchés, les galeries et lieux d'exposition, les musées, les administrations, les écoles et les secteurs des métiers d'art.

Reconnue dans le monde auprès des autres associations et organismes d'aide aux métiers d'art, l'AFTAB a acquis la certitude que le développement du tournage contemporain n'est pas une affaire uniquement française, mais doit être considéré comme un phénomène mondial.

Cet esprit d'ouverture qui a toujours caractérisé les actions de l'AFTAB, s'est imposé tout naturellement aux autres métiers, afin de partager sans limite de technique et de création.



Les objectifs de l'Association

- *Développer et promouvoir une culture de l'objet d'art tourné sous toutes ses formes.*
- *Aider les tourneurs dans la reconnaissance de leur métier et de leur art.*
- *Être un relais d'information pour tous les partenaires du tournage.*
- *Apporter une aide pour la diffusion des produits.*
- *Mettre en commun les moyens.*

LE DÉCOR



L'école Escoulen lieu d'accueil du séminaire Le Grand Atelier

L'école de tournage sur bois Jean-François-Escoulen est installée dans un bâtiment de 1200m², ancienne colonie de vacances, acquis en 2004 par la municipalité, et mis à disposition par cette dernière.

Cet établissement permet d'accueillir des stagiaires tout au long de l'année et d'assurer leur hébergement sur place.

Chaque année un programme de formation complet est élaboré, permettant à chacun de s'initier ou de se perfectionner au tournage sur bois, que ce soit pour les loisirs ou dans un but professionnel.

Deux types de formations sont proposés : des formations courtes (généralement 1 semaine) durant toute l'année, et une formation longue au métier de tourneur sur bois (700 h d'enseignement) d'octobre à mars.

Au cœur de cet établissement, l'atelier sur une surface de 160m², est équipé de quinze postes de travail. Chacun dispose d'un tour à bois des plus récents et d'un outillage complet spécialisé pour le tournage sur bois.

Ce sont au total plus de 250 outils – nombre exceptionnel – que l'école met à disposition de ses stagiaires.

On y trouve aussi d'autres ateliers complémentaires : un espace dédié à la sculpture, une salle de préparation du bois et l'atelier du résident qui sert à accueillir, pendant une année, un stagiaire en fin de formation afin que celui-ci puisse démarrer son activité tout en restant épaulé par l'école.

Les formations sont assurées par des professionnels français ou étrangers reconnus pour leur qualité. Yann Marot, tourneur sur bois installé à Aups, est le formateur référent de l'école depuis 2015. Des organismes employeurs et financeurs aident à prendre en charge les formations dispensées.

Ce lieu de création et de partage totalement équipé, réunit toutes les conditions idéales pour recevoir le séminaire de collaboration « Le Grand Atelier ».

Retrouvez le programme des formations et le détail des activités sur www.escoulen.com



**INFORMATIONS
PRATIQUES**

2021
Le **GRAND**
a t e l i e r

Lieu: Ecole Escoulen - Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines
Artistes présents du lundi 21 au samedi 26 juin

Journée découverte : mercredi **23 juin de 10h à 17h** - Entrée libre

Vente aux enchères : Rejoignez galeries, acteurs du monde et amateurs de création à la vente aux enchères, soit en vous rendant sur place le samedi **26 juin à 14h30** (nb de places limité), soit en vous connectant de chez vous. Les détails d'inscription seront sur **www.le-grand-atelier.fr/vente**

Les organisateurs :

Elisabeth Mézières - Tourneuse d'art sur bois
Joss Naigeon - Tourneuse d'art sur bois
Hubert Landri - Tourneur d'art sur bois
Daniel Kaag - Tourneur d'art sur bois, Président AFTAB
Coralie Saramago - Tourneuse d'art sur bois
Carole Pevier - Modiste
Pedro Pinho - Tourneur d'art sur bois
Yann Marot - Tourneur d'art sur bois
Vivien Grandouiller - Tourneur d'art sur bois
Dominique Villiers - Bronzier

www.aftab-asso.com
www.escoulen.com
www.facebook.com/AFTAB.association
www.facebook.com/EcoleEscoulen
www.ateliersdart.com

Retrouvez plus d'information sur notre site www.le-grand-atelier.fr

Cet événement est organisé en partenariat avec Ateliers d'Art de France

Nos partenaires



Relations presse

relation-presse@le-grand-atelier.fr

Coralie Saramago : 06 99 51 67 46 / Daniel Kaag : 07 61 70 83 29