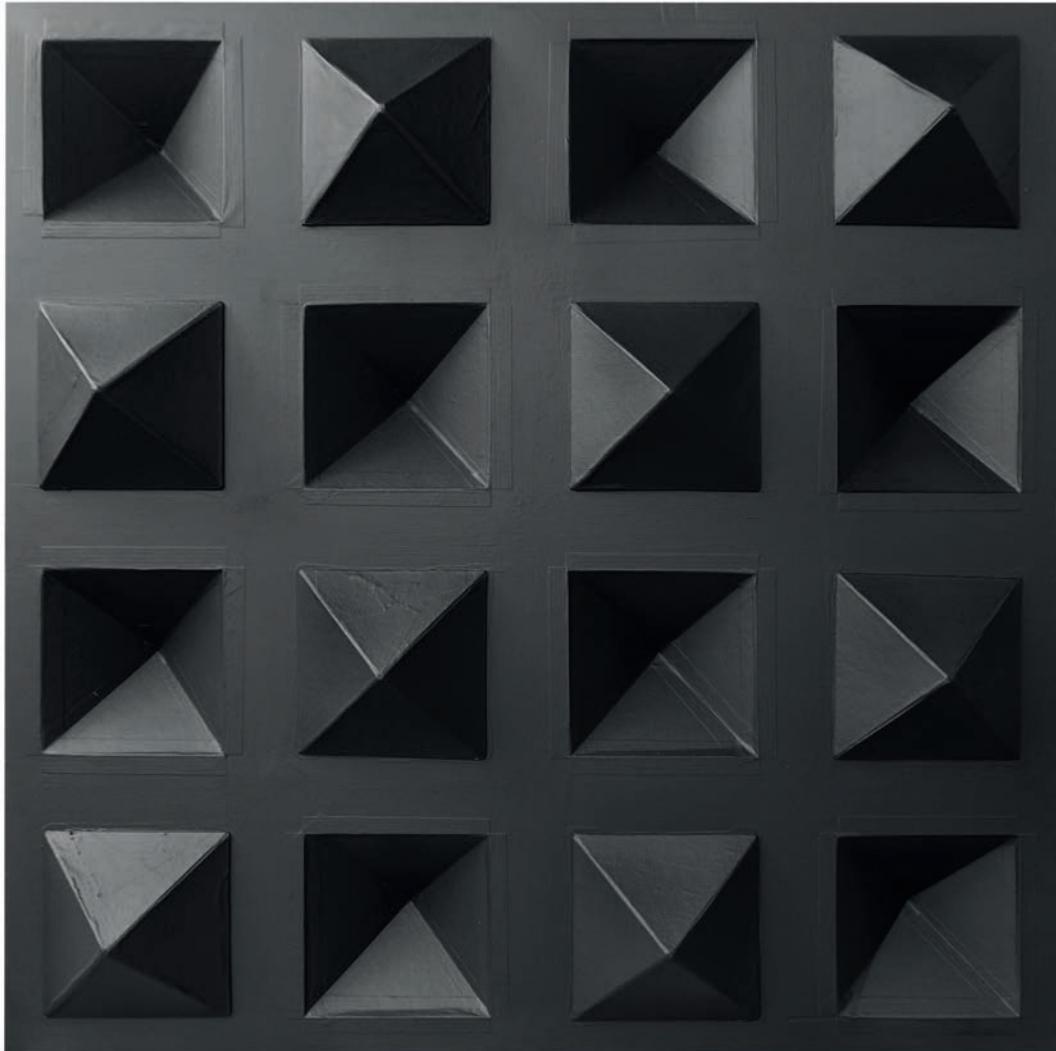


# Dossier de Presse

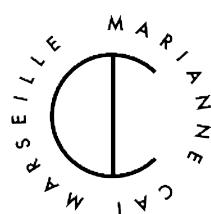
---

## «NOIR»



Marianne CAT présente  
les Tableaux Noirs de Vincent PROUST

Exposition du 8 décembre 2025 au 10 janvier 2026



## **Calendrier de l'exposition**

•

### **Accrochage**

Lundi 8 décembre 2025

### **Vernissage**

Jeudi 11 décembre 2025 de 18h00 à 21h00  
en présence de l'artiste Vincent PROUST

### **Lieu**

Galerie Marianne Cat, 53 rue Grignan 13006 Marseille

### **Finissage**

Samedi 10 janvier 2026

### **Décrochage**

Mardi 13 janvier 2026

•

## **Contact**

•

### **Galerie Marianne Cat**

**Contact :** Marianne Cat

**Portable :** 06 13 61 67 24 - **Fixe :** 04 91 55 05 25

**E-mail :** contact@mariannecat.com

**Instagram :** mariannecat\_marseille.france

**Galerie :** 53, rue Grignan - 13006 Marseille

•



**«NOIR»**  
**une nouvelle exposition à la galerie**  
**Marianne Cat**

À partir du 8 décembre et jusqu'au 10 janvier 2026, Marianne Cat présente les tableaux noirs de Vincent Proust.

Créatrice et fondatrice du concept store éponyme situé au 53 de la rue Grignan à Marseille, Marianne Cat a réaménagé en espace d'exposition une partie de sa boutique. À l'origine cet espace destiné à accueillir des expositions d'art existait déjà. Puis au fil du temps, il s'est successivement transformé en salon de thé, espace mode masculine, présentation de collections bains, pour redevenir en septembre dernier un lieu d'exposition après quelques aménagements.

Lors d'un précédent partenariat avec les galeries Zemma et Art Dialogue organisatrices d'une grande exposition sur l'Art Construit, Marianne Cat choisit, entre autres œuvres, un tableau de Vincent Proust. Quelques mois plus tard, ce dernier lui propose une suite de ses tableaux noirs dans le prolongement d'une première exposition parisienne en mai 2024. Ce travail séduit Marianne Cat qui lui propose de l'exposer.

Située dans un splendide hôtel particulier XVIII<sup>e</sup> plusieurs univers cohabitent dans ce lieu atypique. On peut y découvrir des marques de créateurs de mode, de maroquinerie, de souliers, de bijoux, ainsi que des produits de beauté, des parfums, du mobilier et des objets du XX<sup>e</sup> siècle ou de designers actuels. Parmi ses préférences, Yohji Yamamoto, Isabel Benenato et Rundholz. Peu connus du grand public, les créations originales de ces designers, plutôt influencés par l'art et le graphisme, sont présentées comme des œuvres d'art dans sa boutique du centre ville. Marianne Cat y organise aussi des manifestations ponctuelles autour du jazz, de la danse, de la photographie, du design et de l'art contemporain.

Diplômée des Beaux Arts et elle-même styliste spécialisée dans la maille, Marianne Cat propose depuis plus de 20 ans une sélection originale de marques et de trouvailles diverses scénographiées dans une atmosphère arty. En 2013 elle devient ambassadrice de la mode et du design pour défendre la candidature de Marseille capitale européenne de la culture.



## Vincent Proust

### Le noir offre une infinité de possibilités.

•

Si Aimé Maeght n'avait pas écrit, en décembre 1946, «*Le noir est une couleur*» pour le catalogue *Derrière le miroir*, lors de sa première exposition parisienne, ce titre aurait parfaitement pu convenir à l'exposition de Vincent Proust. Pour lui, comme pour tant d'artistes qu'il admire – Pierre Soulages, Louise Nevelson, Pierrette Bloch, Hans Hartung, et bien d'autres, le noir reste une source inépuisable d'inspiration et d'expression.

Donc, l'exposition se nommera tout simplement «NOIR» car la couleur tient le rôle principal. Vincent Proust n'est pas un novice dans l'art d'utiliser le noir. Que ce soit l'empreinte de l'encre sur le papier, la peinture sur la toile, la calligraphie, la typographie ou la photographie, il a exploré ces techniques dès ses études à l'école Estienne et tout au long de sa carrière. Mais passer des arts

graphiques aux Beaux-Arts reste un défi, sans pour autant renier son parcours initial.

Ses tableaux font vivre le noir en le mettant en relief pour que l'œil se perde dans la répétition géométrique. Suivant l'orientation de la lumière, le noir change de couleur, d'intensité, voire se transforme en blanc, son opposé. Un creux devient un relief ou inversement, comme des formes imprimentes, par la seule magie de la lumière.

Cette exposition présente une vingtaine de tableaux, de moyen et grand format, en deux ou trois dimensions suivant les œuvres, pour beaucoup réalisés en carton. Le carton matériau qu'il affectionne pour sa souplesse et sa légèreté mais aussi pour sa solidité. Facile à travailler, à découper, à coller, à peindre il lui permet une représentation rapide de l'idée.

# **Vincent Proust**

## **Parcours**

.....

**1957**

Naissance à Paris

**1977**

Concours d'entrée à Estienne - Paris  
École Nationale Supérieure  
des Arts et Industries Graphiques

**1981**

Diplomé de l'école Estienne  
Début de carrière dans la publicité

**1985**

Direction Marseille

**2023**

Après 40 ans de direction artistique  
pour l'édition, le graphisme et la publicité,  
passage des arts appliqués aux Beaux-Arts.

**2024**

Artiste - Plasticien  
1<sup>ère</sup> exposition

•

## **Contact**

.....

### **Atelier**

22, rue d'Isoard - 13001 Marseille - France

**Tél.** : +33 (0)6 70 79 28 95

**e-mail** : [vincent@vincentproust.com](mailto:vincent@vincentproust.com)

**www.vincentproust.com**

**Instagram** : [@vincentproustart](#)

## **Expositions**

---

### **2024**

#### **Exposition collective «3 EN 1» du 2 au 7 avril 2024**

David LEWIS - Gilbert COURGEON - **Vincent PROUST**

Commissaire d'exposition Françoise PROUST

**Galerie 40, rue Montmorency - 75003 Paris**

•

### **2025**

#### **Exposition collective «Art Construit, unicité, multiplicité» - Acte 1**

#### **du 17 octobre au 16 novembre 2024**

Carlos CRUZ DIEZ - Cristina GHETTI - Gerhard HOTTER

Izabela KOWALCZYK - Michelle LACROIX - Félix LAZO VARAS - Julio LE PARC

Vera MOLNÁR - **Vincent PROUST** - Jocelyne SANTOS - Victor VASARELY

Commissaires d'exposition : Marc RAGOUILLIAUX (Galerie ZEMMA) et

Ginette TURPEAU PARRES (Galerie Art Dialogue)

**Galerie Zemma, 40, rue Sainte - 13001 Marseille**

•

#### **Exposition collective «Art Construit, unicité, multiplicité» - Acte 2**

#### **du 30 novembre 2024 au 22 février 2025**

Gaël BOURMAUD - Jean CHARASSE - Carlos EVANGELISTA

Horacio GARCIA ROSSI - Gottfried HONEGGER - François MORELLET

Medhi MOUTASHAR - Aurelie NEMOURS - Carmen OTERO

**Vincent PROUST** - Francisco SOBRINO - Marie-Thérèse VACOSSIN

Victor VASARELY

Commissaires d'exposition : Marc RAGOUILLIAUX (Galerie ZEMMA) et

Ginette TURPEAU PARRES (Galerie Art Dialogue)

**Galerie Zemma, 40, rue Sainte - 13001 Marseille**

•

#### **Exposition collective «Art Construit, unicité, multiplicité» - Acte 2**

#### **du 30 novembre 2024 au 22 février 2025**

Carlos CRUZ DIEZ - Cristina GHETTI - Izabela KOWALCZYK

Michelle LACROIX - Félix LAZO VARAS - **Vincent PROUST**

Jocelyne SANTOS

**Galerie Marianne Cat - 53, rue Grignan - 13006 Marseille**

•

#### **Exposition personnelle de photographies «Venise. Venise»**

#### **du 16 septembre au 18 octobre 2025**

**Galerie Marianne Cat - 53, rue Grignan - 13006 Marseille**

•

#### **Exposition personnelle «NOIR»**

#### **du 8 décembre 2025 au 10 janvier 2026**

**Galerie Marianne Cat - 53, rue Grignan - 13006 Marseille**

•