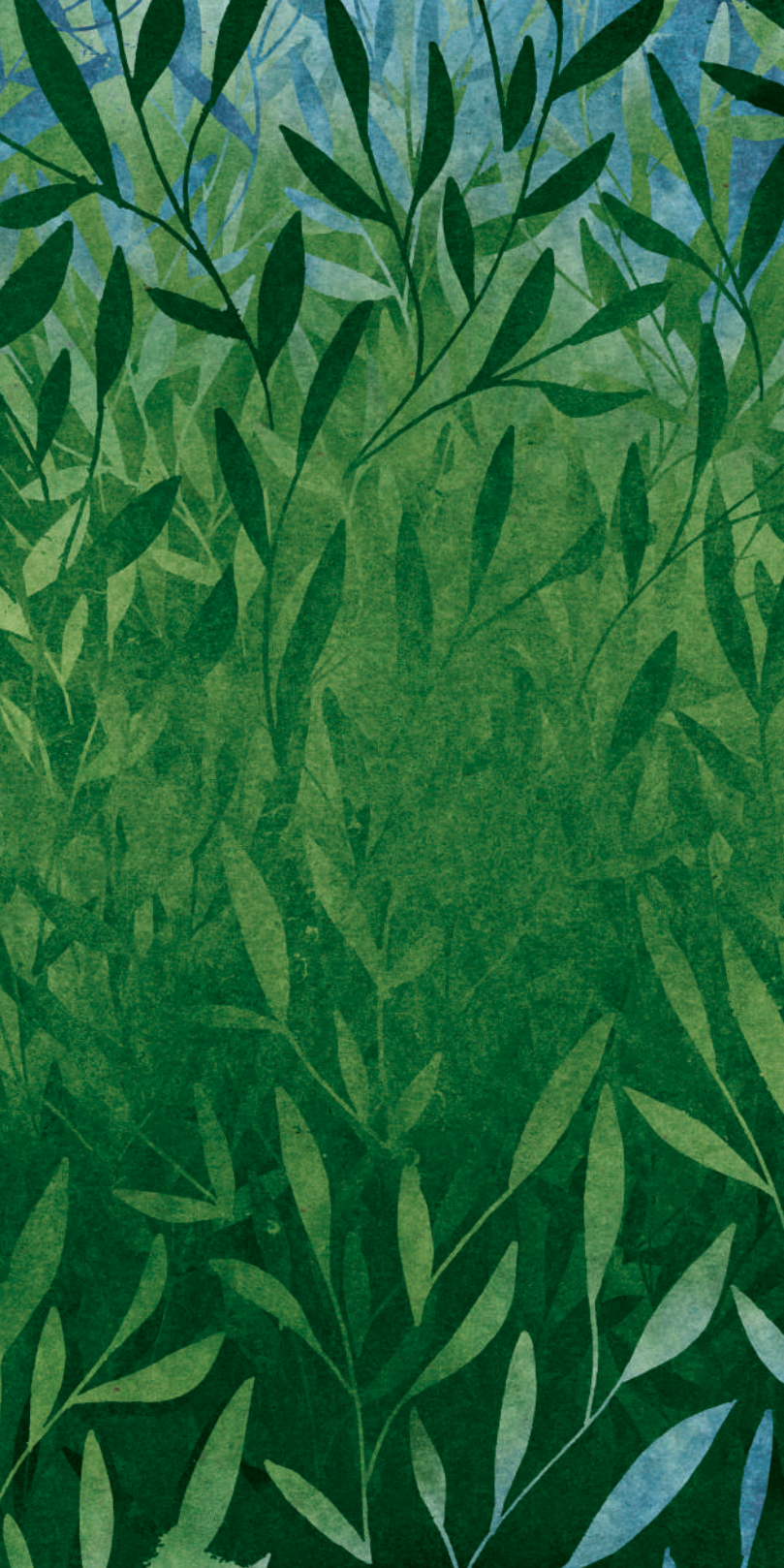


**FESTI'
VAL
D'ARLY**

• ART ET CULTURE *en Arly*

**13 JUILLET
> 16 AOÛT
2025**



FESTI'VAL D'ARLY 2025

Cette année l'église Saint-Nicolas de la commune de Saint-Nicolas-la-Chapelle fête le 250ème anniversaire de sa construction et l'an prochain le 250ème anniversaire de sa consécration au culte. Pour marquer cet évènement nous allons commencer cet été à commémorer cet évènement en dédiant un concert d'orgue donné par deux prestigieux organistes Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun, eux-mêmes anciens élèves de Michel Chapuis qui était venu inaugurer la restauration de l'orgue en 1990. En 2026 l'Association prépare un évènement pour mettre en valeur cet édifice religieux exceptionnel.

*L'association **ART ET CULTURE EN ARLY** a été créée le 30 avril 2014. Elle a pour objet la promotion des cultures artistiques et patrimoniales dans le Val d'Arly. Elle organise en concertation avec les partenaires associatifs et institutionnels du Val d'Arly : des spectacles, des concerts, des stages de formation, des expositions, le Festi'Val d'Arly, des animations autour des carillons et des orgues du Val d'Arly...*

INFORMATIONS ET CONTACT

Office du Tourisme du Val d'Arly 147 rue du Mont-Blanc 73 590 Flumet

Le Shamrock 73 590 Flumet

Bar Le Savoy 73 590 Saint-Nicolas-la-Chapelle

www.artetculture-arly.org // art.et.culture.en.arly@gmail.com

LES LIEUX DU FESTIVAL

Église Saint-Nicolas 73590 Saint-Nicolas-la-Chapelle

Église Saint-Pierre-Aux-Liens 73590 La Giettaz

Église de la Nativité-de-Notre-Dame 73590 Crest-Voland

Église Saint-Théodule 73590 Flumet

Église de la Nativité 73590 Bellecombe

Abbaye de Tamié 73200 Plancherine

Église Saint-Jean-Baptiste 74120 Megève

TOUS LES CONCERTS SONT ENTRÉE LIBRE, PARTICIPATION LIBRE AUX FRAIS,
DON (avec reçu fiscal : dernière page)

STAGES ET FORMATIONS

*Tous les stages ont lieu au Centre des Balcons du Mont-Blanc
2211 route des Combes, 73590 Saint-Nicolas-la-Chapelle*

STAGE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE

CELTIQUE ET IRLANDAISE – SAVOIE – DAUPHINÉ – AMÉRIQUE DU SUD

Du lundi 7 juillet 9h30 au vendredi 11 juillet 18h

Ce stage est soutenu par **Gilles APAP**. Il aborde les musiques traditionnelles de Savoie, du Dauphiné, d'Amérique du Sud, Celtiques et Irlandaises. Il est animé par des intervenants spécialisés reconnus dans leur savoir-faire.

STAGE DU CHŒUR ÉPHÉMÈRE DU FESTI'VAL D'ARLY

Du samedi 12 juillet 17h au samedi 19 juillet 14h

Direction : Frédéric Pineau

Programme : Voyage en Amérique du Sud ...

STAGE DE HANDPAN DU FESTI'VAL D'ARLY

Du jeudi 24 juillet 14h au dimanche 27 juillet 16h

Direction : Alexandre Jean et Guitôti

Programme : Initiation, ou rappel, des différents types de frappe et modes de jeux, pratique collective, en duo & individuelle, initiation aux percussions corporelles.

STAGE DE PASTEL

Mercredis 30 juillet, 6 et 17 août

Un stage de pastel à Saint-Nicolas-la-Chapelle en parallèle de l'exposition des Artistes. Une participation aux frais du stage sera demandée pour financer le matériel fourni. Pour s'inscrire, s'adresser à Madame Gendre Dominique en appelant le 06 76 51 55 51.

ACADÉMIE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Du jeudi 7 au lundi 11 août

Direction : Aurélien Azan Zielinski, chef d'orchestre et titulaire de la classe de direction d'orchestre de la Haute École de Musique de Lausanne.

SESSION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU FESTI'VAL D'ARLY

Du samedi 9 au samedi 16 août

Direction : Aurélien Azan Zielinski, chef d'orchestre.

Programme : Mozart, Robin Melchior, Tchaïkovski

EXPOSITION PHOTOS

Du 13 juillet au
17 août 2025

MICHEL DELALONDE

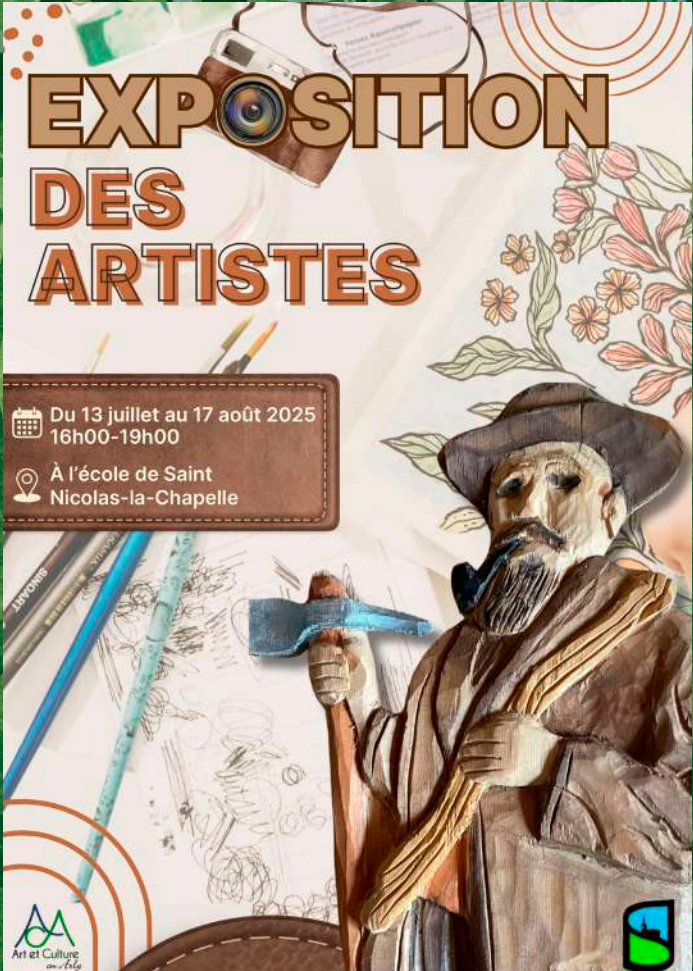


1775-2025
250ème année de sa construction



DE 16H À 19H À L'ÉCOLE DE
ST NICOLAS-LA-CHAPELLE



The background of the central white rectangle is a collage of artistic elements. At the top left is a brown vintage camera. Below it are several colored pencils (blue, green, yellow) and a sketch of a face. To the right is a pink and white floral illustration. In the bottom right corner is a painting of a bearded man in a brown hat and robe, holding a paintbrush. The entire poster is framed by a green and blue leaf pattern.

EXPOSITION DES ARTISTES



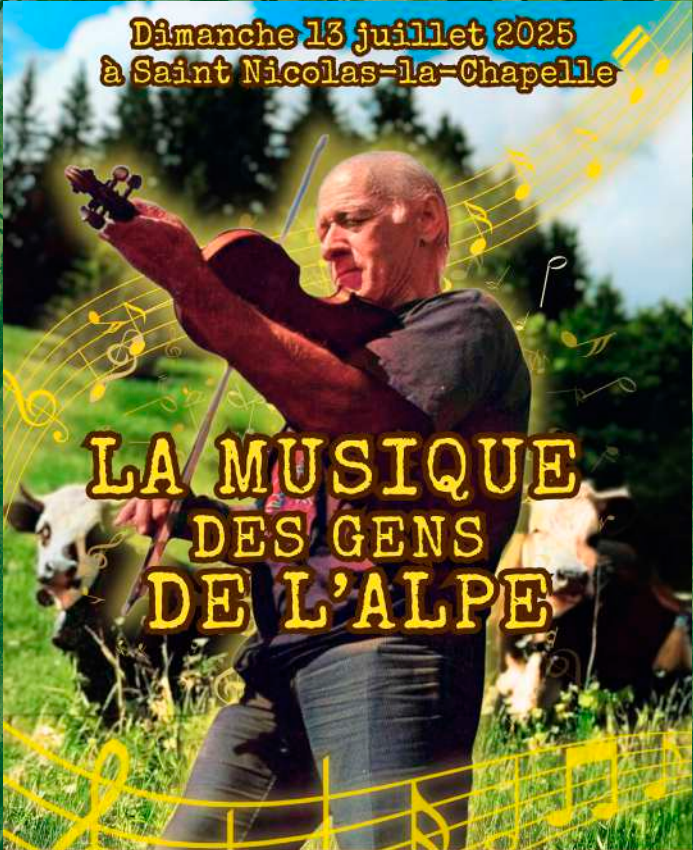
Du 13 juillet au 17 août 2025
16h00-19h00



À l'école de Saint
Nicolas-la-Chapelle



**Dimanche 13 juillet 2025
à Saint Nicolas-la-Chapelle**

A photograph of a man in a dark t-shirt playing a violin in a grassy field. In the background, there are cows and trees. Yellow musical notes and a staff are overlaid on the image.

LA MUSIQUE DES GENS DE L'ALPE



14h-18h30 : Ouverture des expositions
Musique et Danse en liberté

14h30 : Présentation de l'Église/Orgue

15h30 : Diaporama de Michel Delalonde



MUSIQUE DES GENS DE L'ALPE

•
Une vingtaine de musiciens parmi les meilleurs interprètes de musique traditionnelle savoyarde viendront animer la journée du 13 juillet au village de Saint-Nicolas-la-Chapelle. Violon, accordéon, harmonica, cor des alpes et carillon résonneront et égayeront le centre-ville.

Jeudi 17 juillet • 20h

| ÉGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS
LA GIETTAZ

Vendredi 18 juillet • 20h

| ÉGLISE SAINT-NICOLAS
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE



Voyage en Amérique du Sud...

Chants traditionnels d'Amérique du Sud

Piano, Chœur et Percussions

CHŒUR ÉPHÉMÈRE DU FESTI'VAL D'ARLY **FRÉDÉRIC PINEAU DIRECTION**

●
GUASTAVINO *Indianas* (Argentine)
WIRTH *Un poquito cantas* (Amérique du Sud)
PIAZZOLLA *Libertango* (Argentine)
Duérmete mi corazón (Bolivie)
The girl from Ipanema (Brésil)
Hanacpachap - Doña Ubensa (Pérou)
Maquerúle (Colombie)

Le Chœur Éphémère du Val d'Arly, formé d'une quarantaine de choristes venus de toute la France et des 2 Savoie, est accompagné par **Lucie Seillet**, pianiste et accompagnatrice diplômée du CNSM, et aux percussions par **Anne Isambert**, cheffe de chœur à Tours et percussionniste, et **Guillaume Saint-Pierre**, DEM de Percussion du Conservatoire d'Issy les Moulineaux et Master en Musicologie de l'Université de Paris VIII, tous deux titulaires du Diplôme Universitaire de Musiciens Intervenants (D.U.M.I.).

Chef de chœur et pédagogue passionné, **Frédéric Pineau** se plaît à explorer le répertoire choral dans toute sa richesse tout en s'attachant à le faire pratiquer et découvrir à des publics variés. Il est directeur musical et artistique du Chœur de Chambre de Rouen depuis 2012, et crée en 2024 le Chœur de Jeunes de Rouen associé à ce dernier. Il assure également la direction du Chœur d'Oratorio de Paris depuis 2019 ainsi que celle du Chœur du COSU (Chœur & Orchestre Sorbonne Université) depuis 2020. Par ailleurs il dirige le Yellow Socks Choir, chœur à géométrie variable spécialisé dans les musiques de film et ciné-concerts.

Mardi 22 juillet • 20h

| ÉGLISE SAINT-NICOLAS
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE



Orgue à quatre mains

Concert festif : un bal pour les 250 bougies de l'église

MARIE-ANGE LEURENT & ÉRIC LEBRUN

●
JEAN-BAPTISTE LULLI (1632-1687) • *Suite d'Armide* | **CLAUDE GERVAISE** (1525-1583) • *Danceries* | **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750) • *Suite en ré* | **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791) • *Petite musique de nuit* | **GABRIEL FAURÉ** (1845-1924) • *Pavane* | **JOHANN STRAUSS II** (1825 -1899) • *Le beau Danube bleu* | **EDOUARD DELALE** (1980) • *Variations sur « Joyeux anniversaire »* | **GEORGES BIZET** (1838-1875) • *Deuxième suite de l'Arlésienne. Farandole*

Après avoir étudié l'orgue avec Nicole Pillet et Gaston Litaize au Conservatoire national de région de Saint-Maur-des-Fossés, **Marie-Ange Leurent** termine ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris, où elle obtient de nombreuses récompenses dont un premier prix d'orgue dans la classe de Michel Chapuis. Nommée organiste titulaire du grand orgue de Notre-Dame-de-Lorette à Paris, elle enseigne au conservatoire Leo Delibes de Clichy et a enseigné l'écriture musicale à l'université de Paris-IV Sorbonne et la formation musicale au CNSM de Paris. Élève de Gaston Litaize, **Éric Lebrun** fait ses études au CNSM de Paris. Il obtient parmi les plus hautes distinctions un premier prix d'orgue dans la classe de Michel Chapuis. Il étudie auprès d'Anne-Marie Barat, de Daniel Roth, des musicologues Jean Maillard, Brigitte François-Sappey, Jean Saint-Arroman, avec qui il participe à la reconstitution de la musique d'offices complets du XVIIème siècle. Lauréat du concours international Grand Prix de Chartres en 1990, il est nommé la même année organiste titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint Antoine des Quinze-Vingts à Paris, où il enregistre notamment les œuvres complètes de Jehan Alain, Maurice Duruflé et César Franck (Naxos). Il est le créateur de nombreuses partitions contemporaines, parfois écrites à son intention (V.Aubertin, J.Castérède, Thierry Escaich, Kamilio Lendvay, Gaston Litaize...) et comme compositeur, il est l'auteur d'une vingtaine d'œuvres. Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun forment un duo réputé. Ils ont enregistré de nombreux disques et poursuivent une intégrale de l'œuvre de J-S Bach en 20 CDs sur des instruments européens

Vendredi 25 Juillet • 20h

| ÉGLISE SAINT-THÉODULE
FLUMET



L'Avant-garde *Récital de piano*

VINCENT MUSSAT, PIANO

●
CLAUDE DEBUSSY • *Extraits des Préludes : Les tierces alternées, Feux d'artifice*
FABIEN TOUCHARD • *Dancing Lillies*
CHARLES IVES • *The Celestial Railroad*
ROBERT SCHUMANN • *Kreisleriana*

Nommé Révélation Classique de l'ADAMI et lauréat de la Fondation Banque Populaire, le pianiste toulousain **Vincent Mussat** compte parmi les étoiles montantes du piano français.

Après avoir reçu son Prix au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris avec les félicitations du jury dans la classe de Denis Pascal, il s'est perfectionné auprès du pianiste Avo Kouyoumdjian à l'Universität für Musik und Darstellende Kunst de Vienne. C'est au cours de ces années de formation que Vincent développe une curiosité pour la musique française du 20^e siècle, source inépuisable de couleurs sonores, qui occupe une place centrale dans son répertoire.

Son premier disque solo « Au gré des Ondes », consacré aux élans aquatiques et mystérieux de l'œuvre de Ravel et Dutilleux, est sorti en avril 2023 chez le label Scala Music.

Dimanche 27 Juillet • 20h

| ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-NATIVITÉ
NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE



DUO ALMAVEDA

●
Teinté de sonorités étonnantes, le Duo AlmaVeda offre une expérience vibratoire et musicale unique en France, un concert singulier avec des instruments insolites tels que le handpan, le gong, le didjeridoo, un voyage acoustique autour du Monde qui fera pétiller vos oreilles et enrichira votre imaginaire.

Alexandre Jean et **Guitòti** collaborent depuis de nombreuses années. Sans cesse à la recherche de nouveaux mélanges sonores à travers différents projets - théâtre, musique du monde, électro, éveil musical - leur parcours respectif varié permet de découvrir une grande richesse de timbres et de paysages sonores.

Mardi 29 Juillet • 20h

| ÉGLISE DE LA NATIVITÉ-DE-NOTRE-DAME
CREST-VOLAND



Entre vents et cordes

Musique classique dans les cours européennes

TRIO EUTERPE & CO ET LE DUO VOIES TRAVERSIÈRES

● **ANTONIO VIVALDI** • Concerto pour 2 flûtes et cordes

JOSEPH HAYDN • Trio pour flûte, violon, violoncelle « londonien » à préciser

WA MOZART • Quatuor pour flûte, violon alto et violoncelle en La majeur K 298

JEAN CHRÉTIEN BACH • Quatuor pour 2 flûtes, violon et violoncelle

DOMENICO CIMAROSA • Concerto pour 2 flûtes et cordes

Un programme empli de lumière que nous propose le Trio Euterpe & Co. Toujours soucieux d'élargir son répertoire, d'apporter son expérience, l'ensemble accueille deux jeunes flûtistes.

Le Duo Voies Traversières est né de la rencontre de deux cultures musicales, française et brésilienne. La passion commune de la musique, langage universel, réunit à Paris les flûtistes **Giovanna Finardi** et **Tristan Michel**. À partir de la pratique régulière en duo, ils découvrent ensemble le répertoire pour deux flûtes et participent à des concerts et spectacles mêlant musique et littérature. Ils sont régulièrement invités à se produire au sein d'orchestres symphoniques, tels l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National d'Auvergne, sous la direction de chefs internationaux.

Jeudi 31 Juillet • 20h

| ÉGLISE SAINT-NICOLAS
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE



Du classique au romantique

Quatuor à cordes

TRIO EUTERPE & CO

FLORENCE BINDER VIOLON

VIRGINIE MICHEL VIOLON

DENIS BOUEZ ALTO

FRANÇOIS MICHEL VIOLONCELLE

● **JOSEPH HAYDN** • *Quatuor op 77 n°1 en Sol majeur Hob III : 81*

ALEXANDRE BORODINE • *Quatuor n°1*

Joseph Haydn (1732 – 1809) le père, le maître incontesté du quatuor à cordes. Alexandre Borodine (1833 – 1887), que l'on connaît par son Prince Igor et ses célèbres danses, par sa traversée « dans les steppes de l'Asie centrale » a aussi beaucoup écrit pour la musique de chambre. Nous découvrons une autre facette de son répertoire avec ce magnifique et dense premier quatuor.

Les membres du Trio Euterpe partagent leur carrière entre l'Orchestre de Paris et la Musique de chambre. Soucieux d'élargir son répertoire, le trio se consacre aux chefs d'œuvres de la musique de chambre devenant ainsi une cellule musicale « Le Trio Euterpe & Co » à laquelle de nombreux instrumentistes se plaisent à s'intégrer comme pour ce répertoire de quatuor à cordes. **Florence Binder** et **Virginie Michel**, solistes et membres des deux grands orchestres de Radio France les ont rejoint formant un ensemble représentant trois grands orchestres internationaux, favorisant des échanges indispensables à la recherche de la qualité du répertoire. Ils partagent ainsi leurs expériences acquises sous la baguette des plus grands chefs aux côtés de grands solistes dans les salles prestigieuses du monde.

Lundi 04 Août • 20h

| ÉGLISE DE LA NATIVITÉ-DE-NOTRE-DAME
CREST-VOLAND



Jardin d'Eden

Mélodies pour voix, flûtes et harpe

TRIO HAYDÉE

MARIELOU JACQUARD VOIX

ANASTASIE LEFEBVRE DE RIEUX FLûTES

CONSTANCE LUZZATI HARPE

DOUCE NUIT OU ECCE PANIS (?)

INA BOYLE (1889-1967) • Three ancient poems

GEORGE CRUMB (1929-2022) • Federico's little songs for children

MARGUERITE BÉCLARD D'HARCOURT (1884-1964) • Chants péruviens

JAN ANTOINE DE BAÏF (1924-2005) • 3 poèmes

MARGUERITE ROESGEN-CHAMPION (1894-1976) • Sonatine

• Fleur d'or et de Flamme

DENISE ROGER (1924-2005) • La musique Originelle extraite des quatre mélodies

MEL BONIS (1858-1937) • Élève-toi mon âme

SCHUBERT (1797-1828) • Ave Maria

Le Trio Haydée (mezzo-soprano, flûte et harpe) vous propose de célébrer en musique le Jardin d'Eden, sa nature luxuriante chantée chez Marguerite Béclard d'Harcourt et Marguerite Roesgen-Champion, et dans laquelle se dessine la rougeur d'une pomme, magnifiée par George Crumb dans ses Federico's little songs for children. Le personnage d'Eve prend vie sous la plume de Denise Roger tandis que le Jardin d'Eden devient une promesse d'élévation spirituelle chez Schubert.

Jeudi 07 Août • 20h

| ÉGLISE SAINT-THÉODULE
FLUMET



divErSiTés

ANASTASIE LEFEBVRE DE RIEUX, FLûTE & LAURENT BOURREAU, PIANO

●
SOFIA GUBAÏDULINA (1931-2025) • *Allegro Rustico* | **BELA BARTOK** (1881-1945) • *Suite paysanne hongroise* | **DOPPLER** (1821-1883) • *Fantaisie pastorale hongroise* | **SCRIABINE** (1872-1915) • *Étude en Ut# mineur (piano solo)* | **GEORGES ENESCU** (1881-1955) • *Cantabile et presto* | **TCHAÏKOVSKY** (1840-1893) • *Aria de Lensky d'après Eugène Onéguine* | **OTAR TAKTAKICHVILI** (1824-1889) • *Sonate*

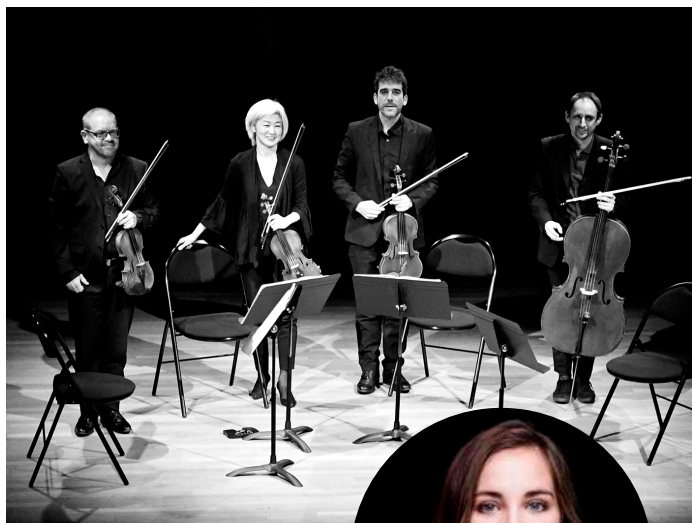
Aux XIX^e et XX^e siècles, les musiques folkloriques et savantes des pays de l'Est entretiennent des liens étroits et se nourrissent mutuellement. En réunissant des compositeurs russes, hongrois, roumains, géorgiens et tatars, ce concert célèbre la puissance expressive, les couleurs poétiques et la richesse inventive des musiques de l'Est.

Anastasie Lefebvre de Rieux a bénéficié de l'enseignement de grands noms de la flûte, notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Membre de l'Orchestre des Frivolités Parisiennes, elle est régulièrement invitée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Chambre de Paris ou encore Les Dissonances.

Laurent Bourreau est un pianiste concertiste né à Angers. Ses études en piano et flûte traversière au Conservatoire Régional se prolongent au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Après avoir obtenu plusieurs premiers prix, il joue en soliste : *Sacre du Printemps* à 2 pianos et percussions de Stravinsky, *Quintette* de Schumann, *Fantaisie pour piano, chœur avec l'Orchestre* de Limoges, concerto de Bach avec l'Ensemble Instrumental de Brive et « *Rhapsodie in Blue* » de Gershwin. Professeur au Conservatoire de Brive, enseignant au Centre d'Études Supérieures Musicales de Poitiers, il est arrangeur et compositeur de musique de film.

Dimanche 10 Août • 15h

| ABBAYE DE TAMIÉ
PLANCHERINE



Berlioz, Wagner,

Les précurseurs du cycle de mélodies avec orchestre

CLARA FRÉJACQUES, MEZZO SOPRANO & QUATUOR BEDRICH

JACQUES GANDARD VIOLON

AYA HASEGAWA VIOLON

JULIEN GABEN ALTO

AURÉLIEN SABOURET VIOLONCELLE

●
BERLIOZ • *Les nuits d'été*
WAGNER • *Wesendonck Lieder*

Clara Fréjacques et le Quatuor Bedrich vous invitent à découvrir une version de poche inédite de ces deux chefs d'œuvre de la musique pour voix solo et orchestre.

Fondé en 2002 à Paris, le Quatuor Bedrich est formé de quatre musiciens aux parcours multiples qui ont à cœur de mettre leurs expériences au service d'une programmation éclectique et originale. Défendre l'art de la transcription et de l'arrangement est une particularité importante de l'activité du Quatuor Bedrich ce qui lui permet de proposer de découvrir des trésors musicaux issus d'autres formes instrumentale, pianistique, symphonique, lyrique et autres, et de créer des ponts avec le grand répertoire pour quatuor à cordes.

Mardi 12 Août • 20h

| ÉGLISE SAINT-NICOLAS
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE



LE QUINTETTE DE CUIVRES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU FESTI'VAL D'ARLY

FRANÇOIS SEIGNEUR, OLIVIER MOREAU, FRÉDÉRIC GON,
BENOÎT THUILIER, JEAN-BENOÎT SAINT-PIERRE

●
TYLMAN SUSATO • La Mourisque | ADSON • Courtly Masquing Ayres | SAMUEL BARBER • Adagio | PAUL DUKAS • Fanfare La Péri | LEONARD BERNSTEIN • West Side Story | NINO ROTA • Huit et Demi | ASTOR PIAZZOLLA • Oblivion | VICTOR EWALD • Quintet n°1 | J.REYNAUD • Merle et Pinson

Le Festi'Val d'Arly vous propose une soirée dédiée à la musique de chambre, où le quintette de cuivre à l'honneur vous présentera un voyage musical à travers les siècles, de la Renaissance à nos jours. Le quintette, né dans le cadre du Festi'Val d'Arly, est le fruit de plusieurs sessions d'orchestre où les musiciens se sont rencontrés et où une alchimie musicale s'est naturellement créée. Cette complicité s'est concrétisée par les deux premiers concerts du quintette en 2024. Venant d'horizons divers : la Savoie, la Bretagne et Paris, les membres du quintette apportent une richesse culturelle et musicale à leur ensemble. Il est composé de musiciens professionnels et amateurs, tous passionnés, démontrant que la musique est avant tout une question de cœur et de partage. Au programme de ce concert, le quintette a le plaisir de proposer une sélection variée et éclectique. Le public entendra des pièces de la Renaissance qui transporteront dans l'élégance et la sophistication de cette époque, ainsi que des œuvres plus contemporaines qui témoignent de la vitalité et de la diversité de la création musicale actuelle. Parmi les morceaux phares, le quintette interprétera « Oblivion » d'Astor Piazzolla, le maître du tango nuevo, dont les œuvres sont empreintes de passion et de rythme, l'adagio de Barber, une pièce délicate et poétique, ainsi que des compositions de Bernstein, connues pour ses mélodies envoûtantes et son énergie communicative.

Mercredi 13 Août • 20h

| ÉGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS
LA GIETTAZ



Les grandes heures de la musique anglaise
Le quatuor Bedrich invite les musiciens de l'Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly

QUATUOR BEDRICH & LES MUSICIENS DE L'OSFVA

-
- PURCELL** • *Come ye sons of art*
- PURCELL** • *Funérailles de la reine Mary*
- HAENDEL** • *Water Music (extraits)*
- BRITTEN** • *quatuor n°2*
- ELGAR** • *Variations Enigma, variation Nimrod*
- BARBER** • *Adagio*
- ELGAR** • *Salut d'amour*

Pour la deuxième année consécutive, le Quatuor Bedrich convie les musiciens de l'Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly pour une grande fête musicale autour des joyaux de la musique anglaise.

Les Bedrich ont produit de nombreux spectacles s'alliant à d'autres formes artistiques, telles la danse, le mime, la peinture, le cinéma... Certaines de ces créations, comme « Des Mots & des Notes » (conte), « la Jeune Fille & la Mort » (danse Butô), « Frémissements de Lune » (Haïkus, calligraphie japonaise) leur ont permis de parcourir les scènes européennes. Ils sont régulièrement invités en des lieux prestigieux, tels que la Cité de la Musique à Paris, la BNF, la Mairie de Paris, le Festival d'Avignon, le CND d'Albi, l'Arsenal de Metz, Bozar à Bruxelles, le Vielklang Festival de Tübingen et en juin 2023, au Suntory Hall de Tokyo. Le Quatuor Bedrich a toujours manifesté un intérêt pour la pédagogie, notamment en collaborant avec les Jeunesses Musicales de France (JMF) dans des programmes originaux ("Baroque'n Roll"). En 2023, Le conservatoire de Créteil (CRR) invite le Quatuor Bedrich pour une masterclass de musique de chambre.

Vendredi 15 Août • 20h

| ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE
MEGÈVE

Samedi 16 Août • 17h

| ÉGLISE SAINT-NICOLAS
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU FESTI'VAL D'ARLY **AURÉLIEN AZAN ZIELINSKI DIRECTION** **VINCENT MUSSAT PIANO**

●
ROBIN MELCHIOR • *Blueberries Variations* (création)
WOLFGANG AMADEUS MOZART • *Concerto pour piano n°23*
PIOTR TCHAIKOVSKI • *Symphonie n°4*

La session d'été d'orchestre réunit une soixantaine d'instrumentistes de niveau supérieur et professionnel accueillis depuis douze années à Saint-Nicolas la Chapelle. Pour l'ouverture des concerts de cette édition 2025, l'Orchestre Symphonique du Festival d'Arly s'associe au compositeur Robin Melchior pour une création originale. Intitulée *Blueberries Variations* et écrite en mémoire du compositeur Julien Gauthier, l'œuvre s'inspire du poème *Blueberries* de Robert Frost, hommage lyrique à la montagne, à sa beauté sauvage et à ses habitants.

Après avoir collaboré avec l'Orchestre National de Bretagne de 2015 à 2022 comme chef d'orchestre associé, **Aurélien Azan Zielinski** a été nommé Directeur Artistique de l'Orchestre National de la Radio-Télévision Albanaise en septembre 2022 pour deux saisons. Son ouverture d'esprit et sa curiosité l'ont amené à diriger des projets ambitieux et variés avec des orchestres comme l'Orchestre National de France, l'Orchestre de la BBC ou encore l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Éclectique et curieux, il aborde tous les genres et les styles, du symphonique à la comédie musicale, en passant par la musique de film ou l'opéra. Passionné de transmission, il enseigne à la Haute École de Musique (HEMU) de Lausanne depuis plus de quinze ans et dirige l'orchestre Demos Kreiz Breizh en Centre Bretagne.

ART ET CULTURE EN ARLY tient à remercier particulièrement **Vacances, Nature, Montagne** pour son engagement et son soutien financier aux activités de l'association, ainsi que les Colatines et Colatins qui accueillent les musiciens et qui soutiennent généreusement les actions et projets de l'association.



Association culturelle de loi 1901
Mairie de Saint-Nicolas-la-Chapelle
73 590 Saint-Nicolas-la-Chapelle
SIRET : 808 557 110 00018
Site internet : artetculture-arly.org
E-mail : art.et.culture.en.arly@gmail.com

Réalisation et rédaction brochure : Art et Culture en Arly

Graphisme et mise en page : Cécile Pruvot

Crédits photos : Le Chœur éphémère du Val d'Arly ©ACA, Marie-Ange Leurent & Éric Lebrun ©Laurent Touzeau, Vincent Mussat ©Thomas O'Brien, Duo Almaveda ©ACA, Trio Haydée et Anastasie Lefebvre de Rieux ©Jean-Baptiste Millot, Trio Euterpe & Co ©Trio Euterpe, Quatuor Bedrich ©Aurélien Sabouret, Aurélien Azan Zielinski ©William Beaucardet, Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly ©ACA



BULLETIN D'ADHÉSION – ENGAGEMENT DE DON

VOUS POUVEZ SOUTENIR LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION **ART & CULTURE EN ARLY** EN DEVENANT MEMBRE DE L'ASSOCIATION OU EN FAISANT UN DON.

NOM :

PRÉNOM :

TÉL. :

ADRESSE :

.....

EMAIL :

DATE :

SIGNATURE :

J'adhère à Art & Culture en Arly et verse un soutien de€
(20 € minimum)

Je fais un don et verse un soutien de€

> Par chèque à l'ordre de **ART & CULTURE EN ARLY** adressé avec ce bulletin à :

**Association Art et Culture en Arly
Mairie de Saint-Nicolas-la-Chapelle
73590, Saint-Nicolas-la-Chapelle**

> Par carte bancaire en ligne via Helloasso :

<https://www.helloasso.com/associations/art-et-culture-en-arly>



L'ACA, association culturelle d'utilité générale, est habilitée à recevoir des dons déductibles de l'impôt sur le revenu par décision rendue le 4 janvier 2016 par la direction régionale des finances publiques du département de Savoie. Un reçu fiscal sera adressé directement par Helloasso, ou par l'ACA, au début de l'année suivante.





AGENDA

Du 13/07 au 17/08 • SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
EXPOSITION PHOTOS
DE MICHEL DELALONDE & ARTISTES DU VAL D'ARLY

13/07 • SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
LA MUSIQUE DES GENS DE L'ALPE

17/07 • 20h LA GIETTAZ
CHŒUR ÉPHÉMÈRE DU VAL D'ARLY

18/07 • 20h SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
CHŒUR ÉPHÉMÈRE DU VAL D'ARLY

22/07 • 20h SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
MARIE-ANGE LEURENT & ÉRIC LEBRUN

25/07 • 20h FLUMET
VINCENT MUSSAT

27/07 • 18h NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE
DUO ALMAVEDA

29/07 • 20h CREST-VOLAND
TRIO EUTERPE & DUO DE FLûTES

31/07 • 20h SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
TRIO EUTERPE & CO

04/08 • 20h CREST-VOLAND
TRIO HAYDÉE

07/08 • 20h FLUMET
ANASTASIE LEFEBVRE DE RIEUX & LAURENT BOUREAU

10/08 • 15h ABBAYE DE TAMIÉ
QUATUOR BEDRICH & CLARA FRÉJACQUES

12/08 • 20h SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
LE QUINTETTE DE CUIVRES DE L'OSFVA

13/08 • 20h LA GIETTAZ
QUATUOR BEDRICH & LES MUSICIENS DE L'OSFVA

15/08 • 20h MEGÈVE
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU FESTI'VAL D'ARLY

16/08 • 17h SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU FESTI'VAL D'ARLY