



© BERNARD BISSUEL

La Bâtie d'Urf, rampe et galerie



© DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

Prairie fleurie et jardins Renaissance

## Chemin de Céladon

De la Bâtie à Montverdun

2H00

6 km

Entre la rivière Lignon et le château de la Bâtie à Saint-Étienne-le-Molard, parcourez les lieux qui ont inspiré Honoré d'Urfé. Des bornes en pierre jalonnent les sites où l'auteur a situé les actions du roman l'Astrée.

### SITUATION

Saint-Étienne-le-Molard à 18 km de Feurs par les D 1089 et D 5.  
Ce circuit compte 90% de sentier.

### PARKING

Château de la Bâtie d'Urfé



### Code de balisage PR®

FFRandonnée

— Bonne direction

↔ Changement de direction

✗ Mauvaise direction

© marques déposées



### À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- Château de la Bâtie d'Urfé et jardins
- Bornes pédagogiques sur l'Astrée
- Berges du Lignon
- Pic de Montverdun : prieuré x<sup>e</sup>, butte volcanique, panorama



### À DÉCOUVRIR EN RÉGION

- Boën-sur-Lignon : château, musée des vignerons foréziens
- Pommiers-en-Forez : église romane, prieuré clunisien, borne milliaire I<sup>er</sup>
- Marcilly-le-Châtel : château Saint-Anne, volerie du Forez
- Arthun : maison des étangs du Forez, réserve de Biterne

### BALISAGE

- 1 à 3 flèches métalliques
- 3 à 3 blanc-rouge
- 3 à 1 flèches métalliques



- Office de Tourisme Loire Forez (à Boën-sur-Lignon) : 04 77 24 01 28, [www.loireforez.com](http://www.loireforez.com).



### Comité

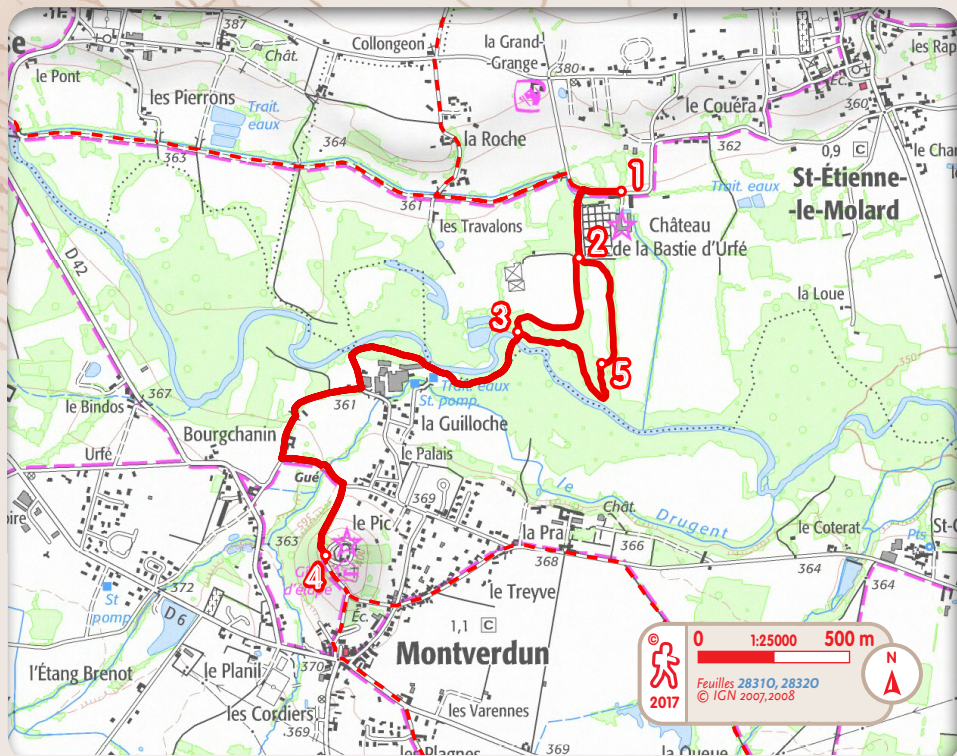
- Comité départemental de la randonnée pédestre de la Loire : 04 77 43 59 17, [www.rando-loire.org](http://www.rando-loire.org).



© DOMINIQUE ROCHE

Pic de Montverdun et sa butte volcanique

**PR** Chemin de Céladon



**ARTS ET LITTÉRATURE**

**L'ASTRÉE, LE PREMIER ROMAN FRANÇAIS**

L'écrivain Honoré d'Urfé a largement contribué au rayonnement du château transformé par son grand-père Claude. Son œuvre majeure, l'Astrée, a été publiée entre 1607 et 1628. Elle raconte une épopée amoureuse qui se déroule autour de la Bâtie d'Urfé : sur les bords du Lignon dans le Forez. Parmi les nombreuses intrigues, l'auteur révèle les amours contrariées de deux bergers : Astrée et Céladon. L'histoire d'Honoré d'Urfé est aussi riche en rebondissements que ses romans. Après une enfance plutôt calme dans le Forez, il rejoint les rangs

de la Ligue pour combattre les huguenots et le futur Henri IV. Sa vie sentimentale est également tumultueuse. Amoureux de sa belle-sœur, Diane de Chateaufort, il finit par l'épouser en 1600.



© BERNARD BISSUEL

> Château de la Bâtie d'Urfé : manoir et jardins Renaissance aménagés au <sup>xvi</sup> par Claude d'Urfé influencé par ses missions en Italie, grotte de rocaille, chapelle.

**1** Face au portail d'entrée de la Bâtie d'Urfé, suivre la route à droite. Au carrefour de Mercure symbolisé par une borne en pierre, prendre la piste à gauche qui contourne le château. Aller au bout du mur.

> Couvent des Cordeliers : à gauche se tenait l'ancien couvent dont seules les fondations subsistent, construit à la fin du <sup>xv</sup>, il servit de lieu de sépulture pour les seigneurs d'Urfé et fut détruit par un incendie en 1703.

**2** Obliquer sur le sentier à droite. Contourner les jardins de l'Astrée où se pratique le maraîchage et entrer dans le bois à gauche afin de gagner la passerelle sur le Lignon.

> Saut de Céladon : lieu où il se serait jeté dans le Lignon par dépit amoureux (début du roman de l'Astrée).

> En continuant vers le point 5 sans traverser le Lignon, le parcours est de 2,5 km pour 50 minutes.  
> Au point 3, le pic de Montverdon est à 3,5 km AR et 1h10, suivre le GR 89<sup>®</sup> balisé blanc-rouge.

**3** Franchir le Lignon et continuer le chemin. À l'embranchement, obliquer à droite pour passer entre les bâtiments et la rivière. Suivre le goudron sur 50 m et virer sur la piste à droite, [ > vue à gauche sur le Prieuré de Montverdon]. Quitter la route par le chemin qui descend à gauche. Après la passerelle sur le Drugent, monter à droite par le chemin des Dames jusqu'au sommet du Pic.

> Gîte de groupe Prieuré de Montverdon : église et prieuré <sup>xii</sup>-<sup>xv</sup>, ancienne butte volcanique, panorama.

**4** Revenir à la passerelle sur le Lignon en suivant le balisage du chemin de Cléontine.

**3** Suivre en rive gauche la rivière et ses berges ombragées, [ > la forêt en bordure de rivière sert à limiter les divagations du Lignon quand il est en crue]. À la borne qui marque [ > le lieu où Céladon fut sauvé par les nymphes], aller à gauche et emprunter la passerelle sommaire.

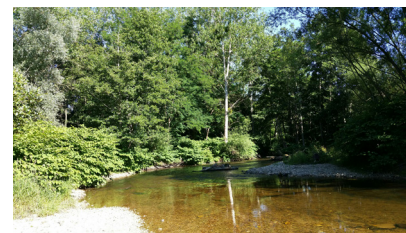
> Le tombeau du Poète : lieu imaginaire à l'orée du bois, les bancs sont propices à la rêverie.

**5** Se diriger vers la haie d'arbre, remonter le ruisseau et rejoindre l'angle du mur.

**2** Retourner au départ. [ > Derrière le mur se tiennent les jardins de la Bâtie.]



© DOMINIQUE ROCHE



© DOMINIQUE ROCHE



© DOMINIQUE ROCHE