

Mardi 19 août à 21h

MONTEVERDI, BACH, PURCELL, COUPERIN

Soprano, viole, harpe et orgue

Balades baroques à travers l'Europe du XVII^e siècle, avec **Marine Beelen**, soprano, **Elise Lancerotto**, à la harpe et à l'orgue et **Martin Bauer** à la viole de gambe. Tous ont une belle formation lyrique ou (et) musicale ; de plus Marine habite Crest !

Programme très vaste avec les grands compositeurs Monteverdi (Italie), Bach (Allemagne), Purcell (Angleterre), Couperin (France), Sanz (Espagne) mais aussi des compositeurs moins connus, comme les Français Lambert, Bousset, Jacquet de la guerre !



Vendredi 22 août à 19h

MISSA GLORIA DE PUCCINI

Solistes, Orchestre et Chœurs

Direction et clavecin : Monique Cieren

Comme chaque année, le Festival se termine avec **Monique Cieren** qui dirige magistralement Solistes, Chœur, Ensemble instrumental et orgue !



L'organiste de la cathédrale de St Donat, **Michel Robert**, deux solistes, **Patrick Garayt**, ténor, **Raphaël Marbaud**, basse, Musique et chant d'été, un chœur de plus de 80 choristes et un Orchestre à cordes interpréteront des œuvres de Longhi, Torti, Bellini, Donizetti et pour clôturer en beauté, la *Messa di Gloria* de Puccini.



Les concerts auront lieu à l'église **Saint-Sauveur**
Place du Général-de-Gaulle, 26400 CREST



Programme au 10 juin 2025, sous réserve d'annulations ou de changements de lieux

Plein tarif : 18 € - Tarif réduit : 12 €
(étudiants, chômeurs) - Gratuit jusqu'à 12 ans
Abonnement 4 concerts à 60 €.

Renseignements et réservations :
**Office de Tourisme Coeur de Drôme
Pays de Crest et de Saillans**
Place du Général de Gaulle, 26400 Crest
Téléphone : 04 75 25 11 38
et **APOSS** : 06 70 20 44 74 ou g.cellier2@orange.fr
Site: aposscrest.wordpress.com



NOS PARTENAIRES EN 2025

Crédit Mutuel
8 Rue Aristide Dumont 26400 CREST
Tél. 04 75 80 37 75



35^e Festival de MUSIQUE SACREE CREST



ÉGLISE SAINT-SAUVEUR



ASSOCIATION PAROISSIALE DES ORGUES DE SAINT-SAUVEUR

Mardi 22 juillet à 21h

BACH, VERDI, OFFENBACH, HAENDEL...

Trio "Les Souffles d'Or" - deux trompettes et orgue

Avec deux trompettes, il est possible d'illustrer un remarquable programme baroque, entrecoupé de riches pièces d'orgue.

Dominique Bougard et **Nicolas Planchon** officient au sein de l'Orchestre National de Montpellier, Dominique en tant que Trompette et Cornet Solo et Nicolas occupe le poste de cornet solo et trompette

co-soliste. **Christopher Hainsworth**, organiste titulaire de la Cathédrale de Béziers, participe à de nombreux concerts.

Le trio mettra tout son talent dans l'exécution de pièces de Bach, Verdi, Offenbach, Haendel entre autres. Lefébure-Wély, Léo Delibes sublimeront de beaux moments d'orgue.



Dimanche 27 juillet à 19h

EDITH PIAF À LA RENCONTRE DE S^{TE} THÉRÈSE DE LISIEUX

Frédéric Lamantia à l'orgue



Après des études musicales et de géographie, Frédéric **Lamantia** est organiste à l'Hôtel de Ville de Villeurbanne, qui possède un orgue Cavaillé-Coll et titulaire des orgues du Grand Temple de Lyon. Il a enregistré un double album, *Voici, 30 chansons de Brel transcrites à l'orgue*, en partenariat avec la Fondation Jacques Brel. Son activité d'organiste l'amène à se produire régulièrement en France et à l'étranger.

Alors qu'Edith Piaf enfant avait perdu la vue, elle la retrouve progressivement après un pèlerinage à Lisieux. Elle conservera une reconnaissance discrète pour Sainte Thérèse. Ainsi, en dialogue avec des textes de Sainte Thérèse de Lisieux, les chansons d'Edith Piaf prennent une autre dimension, comme *Mon Dieu*, *L'hymne à l'Amour*, *Les trois cloches* ou *Exodus* !

Mardi 5 août à 19h

LES PLUS BEAUX AVE MARIA

Barbara Bourdarel, soprano, Chantal de Zeeuw, orgue



Chantal de Zeeuw fut l'élève de Maurice Duruflé, Pierre Cochereau. Grand prix de l'Académie du Disque Français en 1984 et 1985, elle est fréquemment invitée en France et à l'étranger. Actuellement, elle est une des responsables du grand orgue de La Ciotat et organiste à Baudol. Elle a toujours suivi et aidé le Festival.

Après de brillants résultats en musicologie et art lyrique, **Barbara Bourdarel** décroche le 1^{er} Grand Prix de la ville de Marseille, ce qui lui a permis d'obtenir le diplôme d'Etat de Professeur de chant lyrique. Elle est enseignante au Conservatoire de Cavailon. Finaliste de nombreux concours, elle a interprété des rôles prestigieux.

Le programme balaira les principaux *Ave Maria*, avec Vivaldi, Bach, Mozart, Gounod, Verdi, Schubert, Haendel, entrecoupés de morceaux d'orgue de Bach.



Jeudi 7 août à 21h

JAZZ NOUVELLE ORLEANS

3 Becs Jazz et Jean Dionisi



3 Becs Jazz, créé en 2017, s'est produit à de nombreuses occasions dans la région et à l'étranger, et a participé à des festivals locaux. Il est très présent sur YouTube. Composé d'amateurs et de professionnels à la retraite, **Thomas Boulanger** contrebasse, **Jacques Bourdi** batterie, **Nicolas Petier** bugle, **Louis Quaire** piano et **Alain Schvob** clarinette et saxo soprano, pratiquent d'oreille le jazz traditionnel depuis plus de 30 ans, et ont joué chacun dans plusieurs formations. Le groupe joue seul mais accompagne aussi divers solistes et chanteurs professionnels. Ce soir, il va donner la réplique à **Jean Dionisi**.

Au programme : *What a Wonderful World*, *When The Saints Go Marching in*, *Summertime*...

Mardi 12 août à 21h

MESSE EN SOL DE BACH

L'ensemble Sequentia, orchestre, solistes et chœur



Créé par **Mathieu Bonnin**, l'Ensemble Sequentia fait ses débuts sur la scène nationale en 2013, composé déjà d'un chœur et d'un orchestre professionnel.

Les chœurs et solistes seront accompagnés d'un petit orchestre composé de deux violons, violoncelle et orgue.

Le concert sera intégralement dédié à Bach.

1^{ère} partie : Messe brève en sol mineur de J.S Bach BWV235

2^e partie : Motet Jesu Meine Freude de J.S Bach, BWV227.

Vendredi 15 août à 19h

TCHAIKOVSKI, BERLIOZ, BORODINE

Sextuor Isatis- six saxophones



Le sextuor Isatis, des musiciens soucieux et désireux de mettre en valeur le saxophone !

Cette formation est composée des quatre instruments les plus courants de la famille des saxophones : soprano, alto, ténor et baryton. Cette diversité permet d'aborder un répertoire large et vivant par l'étendue des registres.

Ce programme musical invite à une promenade nocturne à travers l'Europe de l'Est pour explorer toute la richesse et la diversité de la musique russe, avec Borodine, Tchaïkovski, mais aussi avec *Le Chant Sacré* de Berlioz.