

Duo Papillon

Flûte et Guitare



Duo Papillon est un duo musicale né en 2018 suite la rencontre de Greta Spada Rossi à la flûte traversière et Chiara Medone à la guitare. Elles se retrouvent régulièrement pour jouer en Italie et en France. Au cours de dernières années le Duo s'est lié particulièrement à la vallée de Chamonix où la flûtiste Greta a passé une bonne partie de sa vie depuis sa naissance.

Le Duo propose chaque année un répertoire différent et varié, dans l'esprit de conjuguer, partager, diffuser leurs horizons musicaux à un public éterogène et de tout âge. Leurs concerts se composent tant de musique "cultivée" du répertoire entre 1800 et 1900 que de musique folklorique avec des éléments typiques du bassin méditerranéen.

Les concerts sont souvent suivis d'un moment d'échange convivial pendant lequel les musiciennes prennent le temps de répondre aux questions de qui voudra s'approcher, dans un cadre informel

Greta Spada Rossi, flûtiste, elle découvre la musique très tôt, en chantant pendant 10 ans dans le chœur de voix blanches de l'Association Culturelle "Elicona" dirigé par la Maestra Elsa Guerci. En 2011 elle commence à étudier la flûte traversière au Conservatoire Niccolò Paganini à Gênes (Italie) . En 2021 Diplôme Conservatoire Antonio Vivaldi (Alessandria). Entre temps, elle fréquente plusieurs cours de perfectionnement de l'instrument, tant en Italie qu'à l'étranger, tout particulièrement à Vienne à l' "Universität für Musik und Darstellende Kunst". Actuellement elle se produit en Italie et en France et elle collabore avec le "Chœur Daneo" dirigé par le Maestro Gianni Martini, l'Alliance Française de Gênes, le "Joyful Ensemble" dirigé par la Maestra Elena Cecconi; elle joue également avec Julyo Fortunato, poly-instrumentiste italo-japonais.



Chiara Medone commence à étudier la guitare à l'âge de 8 ans, avec le poète-chanteur et guitariste Giua, puis avec les guitaristes Armando Corsi et Matteo Nahum. En 2018 elle réussit son diplôme du premier niveau au Conservatoire de Gênes avec le Maestro Bruno Bertone e nel 2020 elle réussit son diplôme du deuxième niveau au Conservatoire de Gênes avec le Maestro Fabrizio Giudice. En parallèle des études de guitare classique, elle suit aussi des études de composition avec le Maestro Carlo Galante, toujours au Conservatoire de Gênes. Depuis 2014, elle s'occupe des musiques des spectacles de théâtre de la Compagnie Théâtrale "Il Portico di Salome". Elle enseigne la guitare classique au GuitarLab de Gênes et de Giocando in Tono à Rapallo. Chiara est Prof de Musique dans plusieurs écoles de Gênes.